



facultad de ciencias
sociales



Tecnología, trabajo e innovación en contranarrativas de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos de la provincia de Córdoba

Área de investigación: Estudios de América Latina

Período de Vigencia: 2024-2029

Año que inició el programa: 2024

Contactos: Directora, Nidia Cristina Abatedaga nidia.abatedaga@unc.edu.ar

Codirectora, Silvina Buffa silvina.buffa@unc.edu.ar

Presentación

El Programa de investigación propone dar continuidad a un trabajo realizado durante dos periodos 2018-2020 y 2021-2022 con equipos de investigación que de manera interdisciplinaria indagaron temas que condensaron intereses compartidos. Éstos referían al uso de tecnologías y al desarrollo de estrategias y narrativas de visibilización por parte de tres grupos de trabajadores: productores de narrativas científicas, productores de Economía Social y Feminista y trabajadores de medios masivos.

Dichas investigaciones fueron financiadas por Secyt – UNC (Resol. Secyt 472/2018 y 320/2021) de las cuales resultaron publicaciones colectivas que son la base para esta propuesta.

En la actualidad nos interesa profundizar en procesos que se interpretaron como hallazgos surgidos en el análisis comparativo que se realizó de las prácticas y las narrativas de los tres grupos mencionados, para hacer foco en grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos.

A partir de preguntarnos ¿Qué características asumen las prácticas laborales y de cuidados con tecnologías de comunicación en estas organizaciones? Y ¿qué propósitos persiguen en la producción de narrativas para el espacio público? ¿Qué narrativas construyen en torno al trabajo en común / colectivo que llevan a cabo?

Los resultados arribados hasta aquí permiten hipotetizar que existe una disputa de sentidos debido a que las identidades públicas hetero asignadas por el Estado y medios masivos dominantes respecto del trabajo y las prácticas de cuidado no siempre se perciben consistentes con los sentidos clásicos ni coherentes con las identidades que los sujetos inscriptos en grupos laborales, comunitarios y mediáticos reconocen para sí.

Estas disputas inciden en procesos de subjetivación colectiva cristalizando en nuevas subjetivaciones laborales, sanitarias y mediáticas diferentes, que discurre por circuitos de comunicación y redes de relacionamiento subterráneas, poco visibles.

Proponemos reconocer las contra esferas (Negt y Kluge, 1973; Roldán, 2017) que ocasionalmente emergen por los intersticios del espacio público dominante y analizarlas en tanto formaciones en movimiento que engendran, dando forma a contra conceptos presentes como multiplicidad de prácticas y contenidos que se materializa en contra narrativas circulando en el espacio público. (Derridá, 2015)

Objetivo General

- ≡ Analizar narrativas y contra narrativas, comparando los usos y aplicaciones de tecnologías en prácticas laborales y de cuidado de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos

mediáticos que disputan sentidos al constituir contra esferas en el espacio público tecnológicamente mediado.

Objetivos Específicos

- ≡ Analizar los usos y aplicaciones de tecnologías en prácticas laborales, de cuidado y de comunicación en la gestión interna de los procesos de trabajo.
- ≡ Reconocer capacidades de producción e innovación tecnológica que desarrollan los integrantes para mejorar la vinculación organizacional y grupal externa.
- ≡ Estudiar contra narrativas identitarias producidas por las organizaciones y grupos sociales para disputar sentidos dominantes en el espacio público.
- ≡ Indagar procesos de subjetivación de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos sin fines de lucro.
- ≡ Reconocer la conformación de contra esferas públicas de oposición.

Equipo de investigación

Dirección	Nidia Cristina Abatedaga
Codirección	Silvina Buffa
Integrante	Adolfo Buffa
Integrante	Ana María Antolín Solache
Integrante	Angélica Inés Díaz
Integrante	María Cecilia Sozzi
Integrante	María de los Ángeles Ordoñez
Integrante	María Gabriela Dascalakis
Integrante	María Soledad González
Integrante	Mariana Mandakovic
Integrante	Pablo Sebastián Vreys
Integrante	Santiago Bonacci
Integrante	Verónica Andrea González
Adscripción	Claudia Varas
Adscripción	Luciana González Klappenbach
Adscripción	Mariana Carla Alcaraz
Adscripción	Matías Gaitán

Proyectos Colectivos

- ★ Tramas narrativas, praxis comunicativas y construcción de contra esferas en el espacio público tecnológicamente mediado en/entre redes socio comunicativas interinstitucionales comunitarias.
Directora: Abatedaga, Nidia Cristina

- ★ Proyecto: Cuidados, comunidad y procesos de salud. Tramas comunitarias de reproducción de la vida. Resolución: [RESOL-2023-258-UNC-SECYT#ACTIP](#)

Proyectos Individuales

- ★ Nombre proyecto: Narrativas identitarias en disputa en contextos de agriculturización y turistificación de territorios rurales al norte de Traslasierra - Córdoba. Nombre Investigadora: Ordoñez, María de los Ángeles. Directora: Nidia Abatedaga. Co Directora: Echavarría, Corina [FIN-DOC-GRAL-23-KS5_d1cdeabfc27a04a0cc.pdf](#)
- ★ Nombre del Proyecto: Pretérito imperfecto. Narrativas sobre la precarización y resistencia del colectivo travesti trans de la provincia de Córdoba (2012-2022). Directora: Abatedaga, Nidia. Co director: Mattio, Eduardo [FIN-DOC-GRAL-23-KS5_d1cdeabfc27a04a0cc.pdf](#)