

EL ESTADO EN DISPUTA

ESTATALIDAD, UNIVERSIDAD PÚBLICA Y CULTURA

SEMINARIO DE PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

Cátedra Héctor Schmucler

CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad Nacional de Córdoba

Córdoba, agosto, septiembre, octubre de 2024

Avenida Vélez Sarsfield 153

FUNDAMENTACIÓN

La figura de Héctor Schmucler, y la incidencia de su pensamiento y acción en los campos de la crítica literaria y cultural, la comunicación, los estudios de la memoria y las ediciones, dan contenido simbólico y orientan la lógica de la cátedra. El Centro de Estudios Avanzados (CEA) fue su lugar de trabajo hasta los últimos días de su vida, en donde discípulos y colegas desarrollan aún algunas de sus creaciones más importantes: la revista Estudios, la Maestría en Comunicación y Cultura y el Programa de Estudios sobre la Memoria. Por la impronta de su magisterio, la Universidad Nacional de Córdoba lo nombró Profesor Emérito.

Por eso el CEA se propone honrar su memoria y su trayectoria intelectual a través de un espacio permanente que guarde coherencia con su perspectiva sobre la construcción social del conocimiento como procesos dialógicos, abiertos y plurales. La creación de la Cátedra Libre Héctor Schmucler (RES 274) se propone como una acción de construcción social del conocimiento, de diálogo del CEA con la ciudad (de la academia con/en la sociedad), abierta, libre y gratuita, cuyos destinatarios serán estudiantes de grado y posgrado, docentes, no docentes, investigadores y público en general. Al interior del CEA se la entiende como una actividad de integración de las distintas áreas y de las carreras y programas que las componen.

En este marco, y dando continuidad a las dinámicas de trabajo conjunto que surgieron del I Encuentro de Programas de Investigación del CEA (2023), desde la Coordinación de Investigación y la Comisión Organizadora integrada por representantes de diversas Áreas convocamos este año a un seminario colectivo que llevarán adelante 20 Programas, reunidos en 4 mesas de diálogo seguidas por una mesa de cierre con invitadxs, durante los meses de agosto, septiembre y octubre del presente año. La temática elegida, acorde al espíritu de la cátedra, invita al pensamiento crítico en un contexto político local y global, que requiere cada vez más el compromiso de todxs en la reivindicación de los aportes de las ciencias sociales, humanidades y artes, así como también en relación al rol del Estado para la preservación de la memoria y el apoyo a la cultura.

OBJETIVO GENERAL

- Convocar a un debate crítico pluriparadigmático que permita explicitar e interpelar los discursos políticos en pugna en torno al rol del Estado en su vínculo con la educación, la universidad pública y la cultura.
- Contribuir a la comunicación pública de los aportes que los Programas de Investigación realizan a las ciencias sociales, humanidades y arte.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Propiciar instancias de reflexión y diálogo sobre temáticas de interés público entre las diversas perspectivas teórico-metodológicas de los Programas de Investigación del CEA.
- Promover la interacción de saberes incentivando la participación de los equipos que integran los Programas de Investigación del CEA.
- Proporcionar un espacio de formación transversal y transdisciplinar para becarixs, adscriptxs y ayudantes alumnxs de los Programas.
- Fortalecer el vínculo con la comunidad social a través del diálogo con actores sociales representativos de los temas abordados.

DESTINATARIXS

La convocatoria se encuentra dirigida a todxs los miembros de los Programas de Investigación del CEA, lxs cuales estarán representados en las mesas de diálogo del Seminario y participarán en las demás actividades previstas para el evento. Se invita también a participar como asistentes a lxs docentes investigadores de la Facultad de Ciencias Sociales y de los Institutos asociados (IPSIS, IIFAP, CIECS), a no docentes, a estudiantes avanzados de grado y posgrado, y al público interesado en general.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES**1° ENCUENTRO****DISCURSOS SOBRE LA ESTATALIDAD: TECNOLOGÍAS Y POLÍTICA**

8 DE AGOSTO, 15-17 hs., Aula 1

- Estudios sobre Comunicación y Ciudadanía
- Fuentes de datos socio-demográficos, estimaciones y proyecciones de población
- Construcciones neoliberales: enfoques jurídicos, políticos e internacionales desde la teoría crítica
- Conflictos violentos internacionales contemporáneos: Enfoques teóricos transdisciplinarios para su comprensión y proyección
- Procesos de innovación docente en entornos tecnológicos: aulas, biografías y algoritmos

Coordina: Henry Shaw

2° ENCUENTRO**POLÍTICAS ESTATALES: ENTRE LIBERTADES INDIVIDUALES, BIENES COMUNES, ESPACIOS COMUNALES Y DEMANDAS SOCIALES**

22 DE AGOSTO, 15-17 hs., Aula 1

- Historia política de Córdoba
- Estudios sobre Medio Oriente
- Estudios sobre Historia Reciente Argentina
- Estudios sociales rurales y crítica al desarrollo
- La Espacialidad crítica en el pensamiento político-social latinoamericano
- Coyunturas problemáticas en los Estudios Internacionales: globalización, capitalismo tardío y posmodernidad
- Tecnología, trabajo e innovación en contranarrativas de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos de la provincia de Córdoba
- Procesos de innovación docente en entornos tecnológicos: aulas, biografías y algoritmos

Coordina: Tamara Liponetzky

3° ENCUENTRO**DERECHOS, CULTURAS, DEPORTE, BUEN VIVIR Y BIENESTAR SOCIAL**

5 DE SEPTIEMBRE, 15-17 hs., Aula 1

- Estudios de Género
- Estudios Africanos
- Estudios sobre Historia Reciente Argentina
- Estudios sobre deportes y transnacionalidad
- La Espacialidad crítica en el pensamiento político-social latinoamericano
- Relaciones internacionales, derechos humanos e historia: evolución y retos actuales
- Tecnología, trabajo e innovación en contranarrativas de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos de la provincia de Córdoba
- Procesos de innovación docente en entornos tecnológicos: aulas, biografías y algoritmos

Coordina: Pablo Iparraguirre

4° ENCUENTRO**UNIVERSIDAD PÚBLICA, PENSAMIENTO CRÍTICO, LENGUAJES DEL ARTE Y MEMORIA**

3 DE OCTUBRE, 15-17 hs., Aula 1

- Estudios sobre la Memoria
- Discurso social. Lo visible y lo enunciable
- Estudios sociales rurales y crítica al desarrollo
- Salud y enfermedad, una mirada desde las ciencias sociales
- Producción, preservación y circulación de conocimientos en América Latina (arte, ciencia y escrituras)
- Estudios locales y regionales en la conformación histórica de sujetos sociales y actores políticos en América Latina
- Procesos de innovación docente en entornos tecnológicos: aulas, biografías y algoritmos

Coordina: Daniela Kunz

5° ENCUENTRO CON INVITADXS

16 DE OCTUBRE, 15-17 hs., Aula 1

COMISIÓN ORGANIZADORA

Área Estudios de América Latina: Pablo Iparraguirre, Carla Pedrazzani, Marcela Rosales.

Área Estudios Sociales de la Memoria y el Patrimonio: Tamara Liponetzky.

Área Historia y Política Contemporánea: Daniela Kunz, Gabriela Closa.

Área Estudios Internacionales: Henry Shaw

Comunicación y gestión de contenidos digitales: Paula Villa

Difusión: Luciana Sgro Ruata y Paula Villa

Correo de contacto: investigacion.cea@fcs.unc.edu.ar