Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Córdoba

PROGRAMA DE LA CÁTEDRA

ASIGNATURA	**PROCESOS POLÍTICOS INTERNACIONALES**
AÑO 2025	

EQUIPO DOCENTE	
PROFESOR TITULAR	Dr. Carlos Juárez Centeno
PROFESORES ASISTENTES	Mgter. Fernando Pizzicari Mgter. Adrián Tuninetti
CARGA HORARIA	64 HS

FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

El creciente interés de las Ciencias Sociales por interpretar fenómenos de alcance mundial ha derivado en la consolidación de una multiplicidad de campos especializados, dentro de los cuales los Estudios Internacionales han adquirido especial relevancia. Dicha ampliación disciplinar debe pensarse a la luz de las dinámicas sociohistóricas gestadas a lo largo del siglo XX, en tanto periodo cargado de tensiones y conflictos bélicos de amplio alcance, los cuales han impulsado a revaluar la construcción del conocimiento ante un escenario mundial cada vez más inasequible. Se trata de un panorama que, desde finales de la Guerra Fría y luego de la caída del Muro de Berlín, ha ganado complejidad pues las geopolíticas se han modificado visiblemente, promoviendo además la expansión de un cúmulo de fenómenos transnacionales que repercuten dentro de las fronteras de los países.

Desde esta perspectiva, el estudio de los procesos internacionales debe pensarse como un vasto espacio transdisciplinar que, nutrido de diversos saberes (tales como la política, la sociología, el derecho, los estudios culturales y la economía) gana preponderancia como reflexión crítica pertinente para elucidar nuestro lugar en el mundo.

En tal sentido, la asignatura pretende dotar a los futuros licenciados de Ciencias Políticas y Sociología de herramientas teóricas y metódicas pertinentes para entender e interpretar esta complejidad que caracteriza a la realidad internacional actual. El programa se propone como una introducción al campo de los Estudios Internacionales, recuperando su inserción en el saber de las Ciencias Sociales, pero focalizando de manera especial en su

especificidad disciplinar, abocada ella al análisis crítico de las relaciones internacionales en su desarrollo diacrónico y sincrónico. Por tal motivo, se pretende acercar las principales corrientes teóricas y visiones de mundo que nutren a los Estudios Internacionales, ello sin perder de vista los marcos político-históricos y aquellos periodos en donde las tensiones mundiales se vuelven más visibles y requieren, por ende, de la construcción de nuevas formas de pensamiento crítico y análisis.

OBJETIVOS

-Introducir a los/las estudiantes en las diferentes concepciones disciplinares de los Estudios Internacionales a partir de su inserción en el campo de las Ciencias Sociales.

-Identificar las dimensiones teóricas centrales y las principales categorías pertinentes para el análisis de los procesos internacionales en su desarrollo diacrónico y sincrónico.

-Desarrollar una actitud crítica ante los procesos que toman forma en la realidad internacional, como también ante las tensiones socio- políticas y los actores involucrados.

METODOLOGÍA

La asignatura se plantea desde una modalidad seminario con encuentros teóricos y encuentros para la realización de actividades prácticas que pongan en juego los contenidos vertidos. Se prevé el desarrollo de clases para la discusión de diferentes procesos internacionales de las perspectivas teóricas señaladas en los contenidos.
La presentación de la estructura básica de los contenidos estará a cargo del equipo docente, el cual introducirá la bibliografía y las principales categorías de análisis, como también guías de lectura, modelos de análisis y expondrán materiales escritos y audiovisuales ejemplares para el trabajo con los/as alumnos/as en las clases prácticas, fomentando así la construcción del propio conocimiento. Los/as cursantes deberán acompañar el tratamiento de los temas con la lectura de la bibliografía específica señalada en cada unidad, y la interpretación conjunta de estos materiales y la discusión que de ellos se desprenda será coordinada por los docentes.

CONTENIDOS	
UNIDAD I	-Los Estudios Internacionales y sus nociones centrales. -Sectores y niveles de análisis. Procesos y estructuras internacionales. -Construcción y Transformación del Sistema Internacional desde la Paz de Westfalia hasta la actualidad. -Presentación de los grandes paradigmas teóricos: Realismo, Liberalismo y Constructivismo. Nuevas corrientes.
UNIDAD II	-Actores del sistema internacional: Estados, organizaciones internacionales, actores no estatales. Nuevos actores internacionales. -La Organización de las Naciones Unidas. Objetivos, funciones y composición. Órganos: Asamblea General, Consejo de Seguridad, Consejo Económico y Social, Comisiones y Corte Internacional de Justicia.
UNIDAD III	-Las bases del poder en el escenario internacional: poder natural, poder material y poder inmaterial. -Formas de actuación en el ámbito internacional. -La diplomacia. Tipos de diplomacia. -Guerra y Conflicto internacional. Teorías sobre las causas de la guerra. Nuevas formas de guerra: ciberseguridad, bio-guerras, estados de excepción.
UNIDAD IV	-Los Derechos Humanos en el ámbito internacional. Historia y evolución. Características y clasificación. -Sistema internacional protectorio de Derechos Humanos. Sistema global y sistema interamericano. Derecho Internacional de los Derechos Humanos. -Problemáticas actuales de los Derechos Humanos. Medio ambiente, género, racismo.
UNIDAD V	-Internacionalización y transnacionalización. -Supranacionalidad. Cooperación e integración internacional: fundamentos. Los procesos de integración internacional. -Nociones básicas sobre el Mercosur y la Unión Europea. Otros procesos de integración internacional. -Globalización. Debates acerca de la globalización: desglobalización, posglobalización, fin de la globalización. Escenarios futuros.

Bibliografía

Unidad I

Bibliografía obligatoria

-Barbé, Esther (1995). "La estructura del sistema internacional". En *Relaciones Internacionales*. 1° Ed. Madrid: Tecnos. Pp. 97- 105.

-Bello, Daniel (2013). "Nacimiento y desarrollo de las Relaciones Internacionales"- Capítulo I; "La evolución de la sociedad internacional entre los siglos XX y XXI"- Capítulo II; "Teorías de las Relaciones Internacionales: del Primer al Tercer Debate"- Capítulo III; "Nuevas corrientes en la teoría de las relaciones internacionales"- Capítulo IV. En: *Manual de Relaciones Internacionales: herramientas para la comprensión de la disciplina*. 1° ed. Santiago de Chile: RIL Editores. Pp. 11- 26; pp. 33-81; pp. 86-124; pp. 127-160.

-Velázquez, Rafael; Maldonado, Marcela y Vázquez, José (2016). "Los tres niveles de análisis". En: Schiavon Uriegas, J. A. y otros [Eds.]. *Teorías de relaciones internacionales en el siglo XXI: interpretaciones críticas desde México*. México: Asociación Mexicana de Estudios Internacionales. Pp. 91-105.

-Turzi, Mariano (2018). "Cómo miramos". En: Todo lo que *necesitássaber sobre el (des)orden mundial*. Capítulo 1. Buenos Aires: Paidós. Pp.19-52.

-Turzi, Mariano (2020). "Visiones de rayos: las teorías". En: *Cómo los superhéroes explican el mundo: cine, cómics y política internacional*. Capítulo 1. Buenos Aires: Capital Intelectual. Pp.17-38.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

-Barbé, Esther (1995). "Los actores internacionales: definición y tipología". En *Relaciones Internacionales*. 1° Ed. Madrid: Tecnos. Pp. 117-197.

-Calduch, Rafael (1991). "Teoría general de la organización internacional"- Capítulo 8; "La Organización de las Naciones Unidas"- Capítulo 10. En: *Relaciones Internacionales.* Madrid: Edit. Ediciones Ciencias Sociales.

-Turzi, Mariano (2018). "Encima de los Estados"; "Debajo de los Estados"; "Detrás de los Estados". En: *Todo lo que necesitás saber sobre el (des)orden mundial*. Capítulos 4, 5 y 6. BuenosAires: Paidós. Pp.97-159.

-Turzi, Mariano (2020). "La telaraña de Peter: los organismos internacionales". En: *Cómo los superhéroes explican el mundo:*

cine, cómics y política internacional. Capítulo 2. Buenos Aires: Capital Intelectual. Pp. 56-62.

Unidad III

Bibliografía obligatoria

-Calduch, Rafael (1991). "El poder y las relaciones internacionales"-Capítulo 2; "La diplomacia"- Capítulo 7. En: *Relaciones Internacionales.* Madrid: Edit. Ediciones Ciencias Sociales.

-Turzi, Marcelo (2018). "Los actores principales". En: *Todo lo que necesitás saber sobre el (des)orden mundial*. Capítulo 3. Buenos Aires: Paidós, pp. 65-95.

-Von Clausewitz, Karl. (1960). "¿En qué consiste la guerra?", capítulo 1. "El fin y los medios en la guerra", capítulo 2. En: *De la guerra*. Capítulo 1. Buenos Aires: Solar. Pp. 1-32.

- Mingst, Karen (2006). "Guerra y Conflicto. Las causas de la Guerra". En: *Fundamentos de las Relaciones Internacionales.* México: CIDE. Pp. 333-352.

Unidad IV

Bibliografía obligatoria

-Buergenthal, Thomas [et. al] (1990). "Derecho Internacional de los Derechos Humanos". Capítulo 9. En: *Manual Internacional de Derechos Humanos*. Caracas/San José CR: Instituto Interamericano de Derechos Humanos-Editorial Jurídica Venezolana. Pp. 171-176.

-Escobar Roca, Guillermo (2005). "Historia y concepto de los Derechos Humanos". En: *Introducción a la teoría jurídica de los derechos humanos.* Madrid: Ed. Trama. Pp. 2-23.

-García Ramírez, Sergio (2002). "La Corte Interamericana de Derechos Humanos". En *Los derechos humanos y la jurisdicción interamericana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Ed. Instituto de Investigaciones Jurídicas. Pp. 57-64.

-García Chavarría, Ana Belem (2015). "La Comisión Interamericana de Derechos Humanos". Capítulo II. En: *Los procedimientos ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos*. México: Colección Comisión Nacional de Derechos Humanos. Pp. 16-21.

-Juárez Centeno, Carlos (2009). "Derechos Humanos y Relaciones Internacionales: Reflexiones sobre el entrecruzamiento de estas disciplinas en la teoría y prácticas internacionales". En *Anuario XI 2008 Centro de Investigaciones Jurídicas y Sociales, Facultad de*

Derecho, Universidad Nacional de Córdoba, 1° Ed. Buenos Aires: La Ley. Pp. 351-363.

-Salvioli, Fabián (2007). "El sistema Interamericano de protección de los Derechos Humanos". En: *XXXVIII Session d´enseignement Institut international des droits de l' homme.* Strasbourg, France.

-Witker Velásquez, Jorge Alberto (2016). "Introducción a los Derechos Humanos". Capítulo Primero. En: *Juicios orales y derechos humanos.* México: Universidad Nacional Autónoma de México, Ed. Instituto de Investigaciones Jurídicas. Pp. 1-28.

-Zaffaroni, Raúl Eugenio (2022). "Las tres historias de los Derechos Humanos: corta, ideológica y larga" y "Reflexiones sobre supervivencias y resistencias". En Colonianismo y Derechos Humanos. Apuntes para una historia criminal del mundo. 1° Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Taurus. Pp. 15-33 y 209-229.

Unidad V

Bibliografía obligatoria

-González Martín, Nuria (2010). "Unión Europea". Capítulo Sexto. En: *Sistemas jurídicos contemporáneos*. México: Colección Cultura Jurídica. Pp. 169-224.

-Juárez Centeno, Carlos (2019). "Módulo 4. Unidad VII. El Estado y el escenario internacional". En: *Notas de cátedra. Materia Ciencia Política, carrera de abogacía*. Universidad Blas Pascal. Pp. 146-153.

-Juárez Centeno, Carlos (2020). "De qué hablamos cuando hablamos de globalización? Interrogantes sobre el escenario internacional actual en época de pandemia". En: *América Latina em tempos de pandemia.* Río de Janeiro: Metanoia Editora. Pp. 51-61.

-Mariño Fages, Jorge R. (h) (1999). "Procesos y derecho de la integración regional. Clasificación según sus grados", Capítulo IV; "Origen, concepto y características de la supranacionalidad", Capítulo V. En: *La supranacionalidad en los procesos de integración regional*. Corrientes: Mario Viera Editor. Pp. 107-149.

-Oropeza García, Arturo (2014). "Mercado Común del Sur (MERCOSUR): Una visión general a más de dos décadas de su firma". En: *Temas selectos de derecho internacional privado y de derechos humanos. Estudios en homenaje a Sonia Rodríguez Jiménez*. México: Instituto de Investigaciones Jurídicas. Pp. 347-371.

-Turzi, Marcelo (2018). "¿Dónde estamos?". En: *Todo lo que necesitás saber sobre el (des)orden mundial*. Capítulo 2. Buenos Aires: Paidós. Pp. 53-64.