

Curso: Feminismos, Vida y Tecnología

Carga horaria total: 40 horas

Docentes: Dra. Andrea Torrano

Dra. Natalia Fischetti

Fechas y horario de cursado:

- jueves 10 y viernes 11 de septiembre
- jueves 17 y viernes 18 de septiembre
- jueves 24 y viernes 25 de septiembre

De 17 a 20 hs

1) Fundamentación:

¿Qué tienen en común una inteligencia artificial, una aspiradora, una pastilla anticonceptiva, un teléfono celular, una prótesis, un tejido? Mucho más de lo que parece. Las tecnologías no son objetos neutrales ni meras herramientas: organizan cuerpos, tiempos, vínculos, territorios y modos de habitar el mundo, al mismo tiempo que reproducen —y también pueden disputar— relaciones de poder.

El curso busca introducir en un campo de estudios que, desde hace varias décadas, viene disputando las formas convencionales de pensar las tecnologías y sus relaciones con la vida social. Los estudios feministas de las tecnologías han mostrado que las tecnologías no son objetos neutrales, universales ni independientes de las relaciones sociales: se encuentran entramadas con el género, la sexualidad, la raza, la clase, los cuerpos, los territorios y las formas de producción y reproducción de la vida. Desde allí, el curso propone explorar cómo las tecnologías participan en la configuración de nuestros mundos, pero también cómo son producidas, apropiadas, transformadas y disputadas por sujetos, prácticas y saberes situados.

El recorrido se organiza en cuatro unidades, o como preferimos llamar, movimientos. El primero, reconstruye debates y perspectivas centrales de los estudios feministas de las tecnologías, poniendo en cuestión la neutralidad tecnológica y explorando la co-producción de género y tecnología. El segundo, descentra lo humano a partir de los aportes de los posthumanismos que permiten atender a las agencias, materialidades, afectos y ensamblajes que configuran las prácticas tecnológicas. El tercero, indaga sobre la automatización de la vida en relación a las tecnologías domésticas, los cuidados y la inteligencia artificial, interrogando sus efectos sobre las formas contemporáneas de organizar y sostener la vida. Finalmente, invita a situar en el Sur latinoamericano para recuperar perspectivas feministas descoloniales, comunitarias e interseccionales, así como saberes y prácticas tecnológicas que permiten pensar el cuerpo-territorio y otras formas de relación con la técnica.

Así, el curso propone pasar de “la Tecnología” en singular a las tecnologías en minúsculas: prácticas, saberes, técnicas, infraestructuras, cuerpos y territorios que se encuentran inmersos en una maraña capitalista, colonial, patriarcal y antropocéntrica. Más que ofrecer respuestas cerradas, la propuesta invita a preguntarse qué tecnologías producen nuestros mundos, qué mundos producen las tecnologías y qué otras formas de hacer, cuidar, habitar y sostener la vida podemos imaginar desde los feminismos.

2) Objetivos:

General:

- Analizar críticamente las relaciones entre tecnologías, feminismos y formas de vida desde perspectivas interdisciplinarias, situadas y posthumanistas.
- Promover espacios de reflexión, intercambio y producción colectiva de conocimientos orientados a las tecnologías desde enfoques feministas y críticos.

Específicos:

- Identificar las principales corrientes y debates de los estudios feministas de las tecnologías.
- Explorar los aportes de los posthumanismos para problematizar las relaciones entre humanxs, tecnologías y otros seres que cuentan.
- Analizar críticamente las formas contemporáneas de automatización de la vida, atendiendo particularmente a las tecnologías domésticas, los cuidados y la inteligencia artificial, así como a sus vínculos con desigualdades y formas de opresión.
- Recuperar los aportes de los feminismos del Sur/Latinoamericano para comprender las tecnologías, los modos de reapropiación y resistencia.

3) Estructura del programa

Unidad o movimiento 1: Disputando las tecnologías: desentrañar la maraña capitalista, colonial, patriarcal y antropocéntrica

Emergencia y consolidación de los estudios feministas de las tecnologías. La problematización feminista de la neutralidad, objetividad y universalidad de la tecnología. Tecnología, género y relaciones de poder. Principales debates y corrientes al interior del campo. La co-producción de género y tecnología. Críticas al determinismo tecnológico. Tecnologías situadas y conocimientos situados. Tecnologías en minúsculas: prácticas, saberes, infraestructuras, cuerpos y territorios.

Bibliografía obligatoria:

Fischetti, Natalia y Torrano, Andrea (2024). *Tecnologías feministas. Tramas para la resistencia desde el sur latinoamericano*. Buenos Aires: CLACSO. <https://libreria.clacso.org/publicacion.php?p=3938&c=0> (selección)

Bibliografía complementaria:

Hester, Helen (2023). "Hay mucho interés académico en la robótica pero apenas en la lavadora", PikaraMagazine, <https://www.pikaramagazine.com/2023/10/hay-mucho-interes-academico-en-la-robotica-pero-ayenas-en-la-lavadora/>

Wajcman, Judy (2006). *El Tecnofeminismo*. Valencia: Ediciones cátedra.

Unidad o Movimiento 2: Descentrandlo lo humano: tecnologías, posthumanismos y mundos más-que-humanos

Aportes desde los posthumanismos a las tecnologías. Posthumanismo y compostismo en Donna Haraway: devenir-con, interdependencia, simpoiesis y parentescos más-que-humanos. Posthumanismo crítico vs. transhumanismo: diferencias conceptuales, políticas y ontológicas. El posthumanismo como crítica a las concepciones universalistas de lo humano y a las promesas tecnológicas de superación de sus límites. Agencias humanas y no humanas en las prácticas tecnológicas. Materialidad, corporalidad, afectos y relaciones sociotécnicas. Ensamblajes, intra-acciones y procesos de co-constitución entre humanos, tecnologías y otros seres que cuentan.

Bibliografía obligatoria:

Fischetti, N. (2022). Relacionalidades humano- artefactuales. Lecturas de otra filosofía de la técnica, *Culture Machine*, 21, UK, <https://culturemachine.net/archives/vol-21-antropoficciones/>

Haraway, Donna (2019). *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Bilbao: Consoni. (selección)

Bibliografía complementaria:

Cavalli, Ayelen (2022). "Naturopultura", Diego Parente, Agustín Berti y Claudio Celis (coords.), *Glosario de Filosofía de la Técnica*. Adrogué: La Cebra, pp. 345-349.

Fernández, Nahir (2021). Posthumanismo cyborg: Las propuestas de Andy Clark y Donna Haraway. *Instantes y azares: Escrituras nietzscheanas*, 26, 83-96.

Ferrando, Francesca (2021). Posthumanismo, transhumanismo, antihumanismo, metahumanismo y nuevos materialismos. Javier Ignacio Brito Ledesma (trad.). *Ethika*. 5, 151-166. <https://revistaethika.uchile.cl/index.php/ETK/article/view/65842>

Fischetti, Natalia (2024). Difracciones y enredos, tejidos y remiendos. Para una onto-epistemología de visiones y contactos cuidadosos. *Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*, 13(25), 5-27. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/41166>

Torrano, Andrea (2024) "Disputas entre el transhumanismo y posthumanismo en torno al tecno-cuerpo", en Ticchione, Diego (editor), *Desafíos para una comunidad más allá de la humanidad. Posthumanismos, pensamiento latinoamericano y políticas públicas*, Viña del Mar, Cenaltes Ediciones, pp. 75-93. ISBN: 978-956-9522-30-7 DOI: 10.5281/zenodo.10841303

Unidad o movimiento 3: Automatizando la vida: tecnologías domésticas, cuidados e inteligencia artificial

Presentación de los principales debates en torno a la automatización de la reproducción social. Tecnologías domésticas y promesas de liberación. Crítica al realismo doméstico en el aceleracionismo feminista de Helen Hester. Interdependencia, materialidad y prácticas de cuidado: aportes de María Puig de la Bellacasa. De la automatización de las tareas domésticas a la automatización algorítmica de prácticas sociales. Algoritmos, desigualdades y formas contemporáneas de opresión. Sesgos de género y otros sesgos en la inteligencia artificial: producción, reproducción y amplificación de desigualdades. Feminismo de datos y crítica de las infraestructuras de datos. De los sesgos a las opresiones.

Bibliografía obligatoria:

Crawford, Kate (2022). *Atlas de Inteligencia Artificial. Poder, política y costos planetarios*. CABA: FCE. (selección)

Fischetti, Natalia y Torrano, Andrea (2025). “Asistentes virtuales, trabajo y cuidados/datos/vigilancia. Configuraciones de la IA en disputa feminista”, *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, e-ISSN: 1549-2230 Avance en línea 1-9. <https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/97926>

Hester, Helen y Srnicek, Nick (2024). *Después del trabajo. Una historia del hogar y la lucha por el tiempo libre*. Buenos Aires: Caja Negra. (selección)

Wajcman, Judy (2017). *Esclavos del tiempo. Vidas aceleradas en la era del capitalismo digital*. Barcelona: Paidós. (selección)

Bibliografía complementaria:

Hester, Helen. (2019) *Xenofeminismo. Tecnologías de género y políticas de reproducción*. Buenos Aires: Caja Negra. (selección)

Lingel, Jessa y Crawford, Kate (2020). “Alexa, tell me about your mother: The history of the secretary and the end of secrecy”, *Catalyst: Feminism, Theory, Technoscience*, 6(1), 1-25.

Noble, Safiya (2018). *Algorithms of Oppression: How Search Engines Reinforce Racism*. New York: NYU Press.

Schwartz Cowan, Ruth. (1983). *More work for mother. The ironies of Household Technology from the Open Hearth to the Microwave*. New York: BasicBooks.

Torrano, Andrea y Magliano, María José (2024). “Tecnologías domésticas y trabajo doméstico remunerado. Reflexiones sobre una relación invisibilizada”, *Punto Género*, (21), 98–124, <https://doi.org/10.5354/2735-7473.2024.75174>

Unidad o movimiento 4: Situando las tecnologías en el Sur/Latinoamericano: cuerpo-territorio, saberes y prácticas feministas

Debates centrales del feminismo y la tecnología en el sur latinoamericano. Tecnologías mestizas: técnicas y tecnologías. Tecnologías, género, raza, clase, sexualidad y geopolítica del conocimiento. Cuerpo-territorio como categoría para pensar las relaciones entre materialidad, poder, vida y territorio. Las técnicas y tecnologías como producto y productoras del mundo que nos rodea. Tecnologías situadas en nuestro sur, entendidas como parciales, encarnadas y responsables.

Bibliografía obligatoria:

Fischetti, N. y Torrano, A. (2026) “Crítica de la razón tecnológica moderna desde los feminismos del sur. Nombrar otras tecnologías para imaginar otros mundos posibles”, *Bajo Palabra*, II Época, 41, 135-154 <https://revistas.uam.es/bajopalabra/article/view/24020/20769>

Ricaurte, Paula (2022). *Descolonizar y despatriarcalizar las tecnologías*. México: Centro de Cultura Digital.

Bibliografía complementaria:

Fischetti, Natalia y Torrano, Andrea (2024). *Tecnologías feministas. Tramas para la resistencia desde el sur latinoamericano*. Buenos Aires: CLACSO. <https://libreria.clacso.org/publicacion.php?p=3938&c=0> (selección)

Ricaurte, Paola (2022). "Inteligencia artificial y la imaginación feminista descolonial", En Paula Ricaurte y Mariel Zasso (eds.), *Inteligencia Artificial Feminista. Hacia una agenda de investigación en América Latina y el Caribe* (pp. 214-229). Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica.

Shokooh Valle, Firuzeh (2023). *In defense of solidarity and pleasure. Feminist technopolitics from the global south*. California: Stanford.

4) Modalidad de dictado y metodología de evaluación:

Este curso está previsto para los estudiantes regulares de la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas, también permite el cursado a estudiantes externxs.

Las clases se dividirán en dos partes, la primera de carácter expositivo, donde se presentarán las problemáticas centrales en torno a cada uno de los ejes articuladores y una segunda parte, donde se pondrán en discusión, a partir de un tema específico, las problemáticas abordadas anteriormente. Se propondrán presentaciones grupales breves a cargo de los estudiantes regulares de la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas en función de problemáticas seleccionadas previamente. También se propondrán actividades asincrónicas a resolver en un foro de manera individual.

La aprobación del curso requiere el 80 % de asistencia a las clases sincrónicas, la participación en los foros y las actividades propuestas. Para la evaluación final propondremos un encuentro sincrónico para el día viernes 9 de octubre de 17 a 20 hs en el que los estudiantes presentarán exposiciones grupales sobre alguna de las temáticas desarrolladas en el curso.