

Regiones, territorios e identidades: narrativas nacionales en las geografías latinoamericanas

Docentes responsables: Dr. Lisandro Angelini; Dr. Enrique de Goycoechea

Carga horaria: 40 hs.

Fecha de inicio: 27, 28, 29, 30 y 31 de octubre de 2025.

Curso orientado para tesis y doctorandos en Semiótica, Historia, Letras, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales. Egresados de distintas disciplinas afines a Ciencias Sociales y Humanidades, asimismo para estudiantes avanzados de grado.

1- Fundamentación

Los estudios sobre el Estado latinoamericano comenzaron a desarrollarse hacia mediados del siglo XX, convocando a sociólogos, politólogos, economistas e historiadores. Sin embargo, entendemos que, en la coyuntura política actual, en la que han retornado con fuerza diversas perspectivas autoritarias, pretendidamente democráticas y referenciadas en el pensamiento liberal decimonónico, vuelven a cobrar relevancia diferentes dimensiones de este problema ya clásico.

Es así, que mediante esta propuesta, pretendemos abordar algunos modos de concebir, por parte de dirigentes e intelectuales latinoamericanos, diferentes regiones y espacios del continente y su vinculación a un poder central en ciernes. En tal sentido, puesto que el advenimiento de los estados modernos en el continente no se produjo a un tiempo, sino que, por el contrario, ocurrió según las condiciones de posibilidad de cada región, nuestro marco temporal se desarrolla entre el último tercio del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.

Asimismo, es pertinente tener en cuenta que, de acuerdo a Oscar Oszlak (1978), aunque no es casual que las problemáticas del “orden” y del “progreso” hayan aparecido como cuestiones centrales del período de

formación y consolidación del Estado, en cierto modo, ni los problemas del “orden” ni los del “progreso” terminaron por resolverse nunca. Sólo lo fueron, “en el sentido estricto de que, con la intervención protagónica del Estado, durante una etapa crucial de su historia, se eliminaron las resistencias a la implantación de un sistema capitalista” (Oszlak, 1978: 25). Sin embargo, “Orden” y “Progreso” tendieron a convertirse en tensiones permanentes que, en múltiples aspectos, renovaron su vigencia a lo largo del siglo XX.

En segunda instancia, subrayando la utilidad de trabajar con un marco comparativo para llevar a cabo el estudio de regiones y territorios disímiles, Bryan Roberts (1980) ha sabido señalar que a partir del siglo XIX la expansión capitalista en América Latina se vio determinada y condicionada por la naturaleza no capitalista del modo de producción existente. Además, las instituciones locales, desde la organización de los pueblos indígenas hasta los servicios laborales y las estructuras caciquiles de poder, inhibieron, cuando no frenaron, el desarrollo de un mercado libre de tierras y mano de obra. A raíz de estos factores, para tener lugar una expansión capitalista en Latinoamérica, no sólo tuvo que crecer la capacidad estatal para administrar la economía y manejar sus relaciones externas, sino que también debió efectuarse un reordenamiento de esa sociedad, dando lugar a procesos políticos y sociales que exceden las cronologías tradicionales de la historiografía clásica.

Para trabajar sobre estas temáticas, sumado a la bibliografía, utilizaremos fuentes específicamente seleccionadas, para aproximarnos a los problemas planteados desde una perspectiva escasamente explorada.

2. Objetivos del espacio curricular

Objetivo General:

-Abordar desde una perspectiva histórico-comparativa distintas formas de concebir al Estado-Nación entre los grupos gobernantes latinoamericanos y sus opositores.

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre la relación entre la configuración socio-geográfica y las características territoriales de América Latina.
- Comprender las especificidades regionales en las narrativas del período en torno a la problemática de la “Nación”.
- Analizar la dinámica de circulación y recepción de las ideas a través de diferentes soportes materiales y culturales de América Latina.

3. Contenidos mínimos diferenciados por unidades

Unidad 1

Geografías, experiencia histórica y narrativas.

América como escenario. Diversidad geográfica (natural y cultural). La tierra de ilimitados recursos naturales. La fragmentación americana. Independencia y subordinación: en la búsqueda de un horizonte. El diseño territorial colonial. El regionalismo.

Bibliografía Unidad 1

Agüero, A. C., & García, D. (2013). Culturas locales, culturas regionales, culturas nacionales: Cuestiones conceptuales y de método para una historiografía por venir. *Prismas: Revista de Historia Intelectual*, 17, 181–186.

Bandeira de Araujo, F., & Haesbaert, R. (Eds.). (2007). *Identidades e territórios: Questões e olhares contemporâneos*. Editora UFRJ.

Granados García, A. (2020). Congresos e intelectuales en los inicios de un proyecto y de una conciencia continental latinoamericana, 1826–1860. En A. Granados García & C. Marichal (Eds.), *Construcción de las identidades latinoamericanas: Ensayos de historia intelectual, siglos XIX y XX* (pp. 39–69). El Colegio de México. <https://www.jstor.org/stable/j.ctv3f8ntm.4>

Lasarte Valcárcel, J. (1993). Poéticas de la primera contemporaneidad y cambio intelectual en la narrativa venezolana. *Revista Chilena de Literatura*, 41, 79–97. <https://www.jstor.org/stable/40356681>

Palti, E. (1996). Imaginación histórica e identidad nacional en Brasil y Argentina: Un estudio comparativo. *Revista Iberoamericana*, 62(174), 47–69.

Palti, E. (2005). *La invención de una legitimidad: Razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX (Un estudio de las formas del discurso político)*. Fondo de Cultura Económica.

Troll, C., & Brush, S. B. (1987). *El ecosistema andino*. Hisbol.

Fuentes Unidad 1

Gutiérrez Zaldívar, I. (2003). *Cándido López*. Atlántida.

Henríquez Ureña, P. (1978). *La utopía de América*. Biblioteca Ayacucho.

Pz Soldan, D. M. F. (1887). *Atlas Geográfico de la República Argentina*. Librería de Felix Lajouane.

Rodó, J. E. (1994). *Ariel / Motivos de Proteo*. Biblioteca Ayacucho.

von Humboldt, A. (1995). *Breviario del Nuevo Mundo*. Monte Ávila Editores.

Unidad 2

Llanuras y desiertos.

La inmensidad y la “nada”. La inmensidad como obstáculo primordial de la civilización. El viento. Los caminos y el ferrocarril: conductores privilegiados de la civilidad. La redención de lo criollo y la perpetua condena al “salvaje”. El Atlántico: puerta de entrada a la civilidad europea. Los espacios litorales en la cartografía moderna. La urbe y el cosmopolitismo.

Bibliografía Unidad 2

Barros, Á. (1975). *Indios, fronteras y seguridad interior*. Hachette.

Borges, J. L. (1944). El fin. En *Ficciones* (pp. 151–156). Editorial Sur.

Castro-Urioste, J. (1994). La imagen de nación en Doña Bárbara. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 20(39), 127–139. <https://www.jstor.org/stable/4530727>

De Goycochea, E., & Angelini, L. (2012). Estado-nación: Visión y construcción conceptual desde el pensamiento de Domingo F. Sarmiento. *Anuario de la Escuela de Historia Virtual*, 3(3), 115–132. <https://www.anuarioehv.fahce.unlp.edu.ar/article/view/AEHVv3n3a06>

Olea Franco, R. (1992). Borges, ¿civilización o barbarie? En R. Olea Franco & J. Valender (Eds.), *Reflexiones lingüísticas y literarias: Volumen II*. Literatura (pp. 225–250). El Colegio de México. <https://www.jstor.org/stable/j.ctv47wf58.13>

Prieto, A. (2006). *El discurso criollista*. Siglo XXI Editores.

Shaw, D. (1974). Gallegos' revision of Doña Bárbara 1929–1930. *Hispanic Review*, 42(3), 265–278. <https://doi.org/10.2307/472611>

Skurski, J. (1994). The ambiguities of authenticity in Latin America: Doña Bárbara and the construction of national identity. *Poetics Today*, 15(4), 605–642. <https://doi.org/10.2307/1773103>

Fuentes Unidad 2

da Cunha, E. (1980 [1902]). *Los sertones*. Biblioteca Ayacucho.

de Fuentes, F., & Delgado, M. M. (Directores). (1943). *Doña Bárbara* [Film]. Films Mundiales.

Gallegos, R. (1982). *Cantaclaro*. Biblioteca Ayacucho.

Gallegos, R. (2009). *Doña Bárbara*. Stockcero.

Güiraldes, R. (1926). *Don Segundo Sombra*. Proa.

Hernández, J. (1872). *Martín Fierro*. Imprenta de La Pampa.

Hudson, W. H. (1996). *La tierra purpúrea / Allá lejos y hace tiempo*. Fundación Biblioteca Ayacucho.

Lussich, A. (2001). *Tres gauchos orientales*. Editorial Clarín.

Mansilla, L. V. (2022). *Una excursión a los indios ranqueles*. Marea.

Rezende, S. (Director). (1997). *Guerra de Canudos* [Film]. Columbia TriStar do Brasil.

Sarmiento, D. F. (1850). *Argirópolis*. Imprenta de Julio Belin y Compañía.

Sarmiento, D. F. (2000). *Facundo: Civilización y barbarie*. Colihue.

Sarmiento, D. F. (2011). *Recuerdos de provincia*. Emecé.

Unidad 3

Selvas y montañas

Virginidad y exuberancia. Los espacios del misterio y de todos los excesos. Lo oculto como promesa de una riqueza indeterminada. La selva como “refugio” último.

Bibliografía Unidad 3

Angelini, L., & De Goycochea, E. (2014). Entre la literatura y la práctica política: Una aproximación a la Venezuela de Rómulo Gallegos. *Revista de Ciencia Política*, 9(1), 117–138. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/cienciapol/article/view/50827>

Delprat, F. (2009). Une géopoétique: Du récit de voyage à Canaima, de Rómulo Gallegos. *Caravelle*, 93, 145–160. <https://www.jstor.org/stable/40855143>

Miyazaki, T. Y. (1980). Canaima no contexto dos romances sobre a selva. *Revista de Letras*, 20, 75–87. <https://www.jstor.org/stable/27666281>

Wylie, L. (2006). Colonial tropes and postcolonial tricks: Rewriting the tropics in the novela de la selva. *The Modern Language Review*, 101(3), 728–742. <https://doi.org/10.2307/20466906>

Wylie, L. (2016). The poetics of plants in Latin American literature. In M. Coletta & M. Raftopoulos (Eds.), *Provincialising nature: Multidisciplinary approaches to the politics of the environment in Latin America* (pp. 19–38). University of London Press. <https://www.jstor.org/stable/j.ctv13nb6g6.9>

Fuentes Unidad 3

Arguedas, A. (2006 [1919]). *Raza de bronce*. Fundación Biblioteca Ayacucho.

Arguedas, J. M. (1978 [1958]). *Los ríos profundos*. Fundación Biblioteca Ayacucho.

Bustillo Oro, J. (Director). (1945). *Canaima* [Film]. Films Mundiales.

Crónicas de El Dorado. (2003). Fundación Biblioteca Ayacucho.

Gallegos, R. (1984 [1935]). *Canaima*. Plaza y Janés Editores.

Herzog, W. (Director). (1972). *Aguirre, la cólera de Dios* [Film]. Werner Herzog Filmproduktion.

Pontecorvo, G. (Director). (1969). *Queimada* [Film]. Produzioni Europee Associate; Les Productions Artistes Associés.

Quiroga, H. (2018 [1918]). *Cuentos de la selva*. Santillana.

von Humboldt, A. (1997 [1814]). *Del Orinoco al Amazonas: Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente*. Planeta.

4. Bibliografía ampliatoria

- AAVV (1994). *Poesía gauchesca*. Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Alazraki, J. (1966). Unamuno crítico de la literatura hispanoamericana. *Hispania*, 49(4), 755–763. <https://doi.org/10.2307/346219>
- Alonso, I., & Casciato, M. (Eds.). (2021). *The metropolis in Latin America, 1830–1930: Cityscapes, photographs, debates*. Getty Publications.
- Anderson, B. (1993 [1983]). *Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica.
- Armillas-Tiseyra, M. (2008). Un texto (ex)céntrico: Nation, narrative, and archive in Lucio V. Mansilla's "Una excursión a los indios ranqueles". *Latin American Literary Review*, 36(72), 52–82. <https://www.jstor.org/stable/41220633>
- Arnold, D. Y. (2018). Beyond "lo andino": Rethinking Tiwanaku from the Amazonian lowlands. In D. Y. Arnold & C. A. Mendoza (Eds.), *Crítica de la razón andina* (pp. 25–60). University of North Carolina Press. https://www.jstor.org/stable/10.5149/9781945234217_abreumendoza.6
- Arroyo, J. (2010). Lenguaje y "techné": La gramática de las Américas. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 36(71), 29–53. <https://www.jstor.org/stable/41407159>
- Calhoun, C. (1993). Nationalism and ethnicity. *Annual Review of Sociology*, 19(1), 211–239. <https://doi.org/10.1146/annurev.so.19.080193.001235>
- Cárcano, R. J. (1960 [1882]). *Juan Facundo Quiroga: Simulación, infidencia, tragedia*. Losada.
- Chávez Herrera, N. (2011). *Primeras constituciones: Latinoamérica y el Caribe*. Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Coronado, J. (2018). Sobre la noción de lo andino: Ciencia, literatura y consumo. In C. A. Mendoza & D. Y. Arnold (Eds.), *Crítica de la razón andina* (pp. 95–114). University of North Carolina Press. https://www.jstor.org/stable/10.5149/9781945234217_abreumendoza.8
- Crónicas de los Patagones*. (2003). Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Cronistas del Río de la Plata*. (1996). Fundación Biblioteca Ayacucho.
- Díaz Quiñones, A. (2024). Pedro Henríquez Ureña (1884–1946): La tradición y el exilio. En *Sobre los principios: Los intelectuales caribeños y la tradición* (pp. 149–230). Latin America Research Commons. <https://www.jstor.org/stable/jj.22021782.9>
- Donghi, T. H. (1987). Intelectuales, sociedad y vida pública en Hispanoamérica a través de la literatura autobiográfica. En *El espejo de la historia: Problemas argentinos y perspectivas latinoamericanas* (pp. 43–63). Sudamericana.

- Dunham, L. (1956). Rómulo Gallegos and the generation of La Alborada. *Hispania*, 39(2), 186–189. <https://doi.org/10.2307/334863>
- Ette, O. (2019). *Alexander von Humboldt y la globalización: El saber en movimiento*. El Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctvkwnqnd>
- Feldman, H. (2010). La digresión en crisis: Una excursión a los indios ranqueles de Lucio V. Mansilla. *Hispanamérica*, 39(115), 25–36. <https://www.jstor.org/stable/25789958>
- Fell, C., & Vega, C. O. (2018). Mito y novela en la literatura latinoamericana. In *Palabra recobrada: Un siglo de ensayos literarios en la Revista Universitaria* (1st ed., pp. 91–100). Ediciones UC. <https://doi.org/10.2307/j.ctvkjb4pr.14>
- Fernández Retamar, R. (1996). Pensamiento de nuestra América: Autorreflexiones y propuestas. In R. Fernández Retamar, *Pensamiento anticolonial de nuestra América* (pp. 347–374). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvtxw24b.17>
- Fields, K. (2021). *La creación y persistencia de narrativas dominantes (erróneas): Identidades culturales nacionales y subnacionales en el Perú*. Trinity College Digital Repository. <https://www.jstor.org/stable/community.34031467>
- Ford, R. (1978). La stampa incaica intercalada en “Raza de bronce”. *Romance Notes*, 18(3), 311–317. <https://www.jstor.org/stable/43801509>
- Funes, P. (2006). *Salvar la nación: Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*. Prometeo Libros.
- Giaudrone, C. (2018). Mitos y realidades de la inmigración europea en el paisaje rural de la literatura uruguaya (1920–1950). *Latin American Literary Review*, 45(90), 2–11. <https://www.jstor.org/stable/48764567>
- Larrazábal Henríquez, O. (1980). Reinaldo Solar, conformación de una personalidad. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 6(11), 117–121. <https://www.jstor.org/stable/4529951>
- Lencina, E. (2022). Una utopía retrospectiva: Far away and long ago de W. H. Hudson y la infancia como paraíso perdido. *Revista Chilena de Literatura*, 105, 395–422. <https://www.jstor.org/stable/48668704>
- Liscano, J. (1961). *Rómulo Gallegos y su tiempo*. Universidad Central de Venezuela.
- Lubrich, O. (2004). Alexander von Humboldt: Revolutionizing travel literature. *Monatshefte*, 96(3), 360–387. <https://www.jstor.org/stable/30154173>
- Martínez, J. M. (2013). Ariel y Calibán en el Estado laico: Modernismo, secularización y ética del discurso en “Liberalismo y jacobinismo”, de José Enrique Rodó. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 39(77), 239–258. <https://www.jstor.org/stable/43854750>

Millán-Zaibert, E. (2007). A great vanishing act?: The Latin American philosophical tradition and how Ariel and Caliban helped save it from oblivion. CR: *The New Centennial Review*, 7(3), 149–169. <https://www.jstor.org/stable/41949569>

Mathieu-Higginbotham, C. (1987). El concepto de “civilización y barbarie” en “Una excursión a los indios ranqueles”. *Hispanófila*, 89, 81–87. <https://www.jstor.org/stable/43808170>

Nathanson, W. (1948). Venezuela's new president inaugurated. *World Affairs*, 111(2), 114–118. <https://doi.org/10.2307/20664575>

Newcomb, R. P. (2012). José Enrique Rodó: “Iberoamérica,” the Magna Patria, and the question of Brazil. En *Nossa and Nuestra América: Inter-American dialogues* (pp. 57–86). Purdue University Press. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt6wq2xg.6>

Palti, E. J. (2006). *La nación como problema: Los historiadores y la “cuestión nacional”*. Fondo de Cultura Económica.

Palti, E. J. (2009). El romanticismo como idea y como lenguaje. En *El momento romántico: Nación, historia y lenguajes políticos en la Argentina del siglo XIX* (pp. 13–22). Eudeba.

Piper, A. C. (1950). El yanqui en las novelas de Rómulo Gallegos. *Hispania*, 33(4), 338–341. <https://doi.org/10.2307/333996>

Piquet, D. (1980). La culture afro-vénézuélienne et les écrivains vénézuéliens contemporains. *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien*, 34, 105–106. <https://www.jstor.org/stable/40850762>

Porzecanski, T., Virani, H. J., & Zubieta, A. M. (2000). Extranjería e identidad social en la ficción narrativa. En R. Corral (Ed.), *Norte y sur: La narrativa rioplatense desde México* (1st ed., pp. 209–220). El Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctv43vsfp.22>

Posada, G. (1963). La idea de América en Vasconcelos. *Historia Mexicana*, 12(3), 379–403. <https://www.jstor.org/stable/25135173>

Retamar, R. F., & Alonso, A. (2016). Caliban (1971). En *Pensamiento anticolonial de nuestra América* (pp. 139–208). CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvtxw24b.10>

Retamar, R. F., Garafola, L., McMurray, D. A., & Márquez, R. (1974). Caliban: Notes towards a discussion of culture in Our America. *The Massachusetts Review*, 15(1/2), 7–72. <https://www.jstor.org/stable/25088398>

Rodríguez, I. (1997). Naturaleza/nación: Lo salvaje/civil escribiendo Amazonía. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, 23(45), 27–42. <https://doi.org/10.2307/4530889>

Sánchez, R., & Vega, C. O. (2018). Euclides da Cunha, cronista del sertão. En *Palabra recobrada: Un siglo de ensayos literarios en la Revista Universitaria* (1st ed., pp. 107–116). Ediciones UC. <https://doi.org/10.2307/j.ctvkjb4pr.16>

Schmidt-Welle, F. (2014). *La historia intelectual como historia literaria*. El Colegio de México. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt19631g7>

Silvestri, G. (2001). Paisajes con figuras en mundos opuestos: Relaciones entre el Río de la Plata y América del Norte en los años de conformación nacional. *Iberoamericana*, 1(4), 113–132. <https://www.jstor.org/stable/41672743>

Turner, M. (2009). La invención de la historia nacional en el Perú decimonónico. En G. Palacios (Ed.), *La nación y su historia, independencias, relato historiográfico y debates sobre la nación: América Latina, siglo XIX* (1st ed., pp. 113–166). El Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctv47w8qr.7>

Ugarte, M. (2005). *La nación latinoamericana*. Fundación Biblioteca Ayacucho.

Unamuno, M. de. (2005). *Americanidad*. Fundación Biblioteca Ayacucho.

Valerio-Holguín, F. (2011). Pedro Henríquez Ureña: Utopía del silencio. *Caribbean Studies*, 39(1/2), 195–221. <https://www.jstor.org/stable/41495096>

Vargas-Barón, A. (1956). Altiplano: Novela india. *Hispania*, 39(1), 72–79. <https://doi.org/10.2307/335196>

Vasconcelos, J. (1948). *La raza cósmica: Misión de la raza iberoamericana, Argentina y Brasil*. Espasa-Calpe Mexicana.

von Humboldt, A. (2005). *Ensayo político sobre la isla de Cuba*. Fundación Biblioteca Ayacucho.

von Humboldt, A. (2019). *Cartas americanas*. Fundación Biblioteca Ayacucho.

Weissberger, B. F. (1989). Confinement and escape in the short stories of Rómulo Gallegos. *Chasqui*, 18(1), 26–35. <https://doi.org/10.2307/29740129>

Welsh, L. (1957). The emergence of Rómulo Gallegos as a novelist and social critic. *Hispania*, 40(4), 444–449. <https://doi.org/10.2307/334499>

Zalazar, O. (1993). Utopía y realismo como funciones del discurso en Euclides da Cunha. *Revista de Historia de América*, 116, 107–117. <https://www.jstor.org/stable/20139868>

Zavala, S. (1961). Los aspectos geográficos en la colonización del Nuevo Mundo. *Revista Geográfica*, 29(55), 51–137. <https://www.jstor.org/stable/40996615>

Zea, L. (1980). *Pensamiento positivista latinoamericano* (Vols. 1–2). Fundación Biblioteca Ayacucho.

5. Evaluación

Para la evaluación final se tendrá en consideración la participación activa en clases y en las actividades asincrónicas previstas.

Como actividad final se deberá elaborar un trabajo escrito, individual o de no más de dos personas, que tendrá una extensión máxima de 10 carillas. En dicho trabajo se pretende una reflexión o ensayo que articule y recupere los conceptos y contribuciones bibliográficas abordadas en el curso, con alguna de las temáticas de interés del/la estudiante. El plazo de entrega estipulado es de 3 meses posterior a la finalización del curso.

6. Requisitos para la aprobación

Para cumplir con las condiciones de aprobación del espacio curricular, se deberá tener como mínimo el 80% de la asistencia a las clases y realización de las actividades obligatorias, además de aprobar la evaluación final propuesta.