

Estudios sobre la Memoria

Área de investigación: Estudios Sociales de la Memoria y el Patrimonio

Aprobado por Resolución CEA: 051/2022 por el período 2022-2025.

Año que inició el programa: 2010

Contacto: programamemoria@gmail.com

Presentación

El concepto de memoria tal cual lo conocemos en la actualidad, referido a procesos sociales o colectivos de reconstrucción del pasado desde el presente, es una categoría tanto sociológica como de uso social y de problematización de cuestiones éticas y políticas, nació a inicios del siglo XX, en un campo de debates entre sociólogos, psicólogos, filósofos y escritores europeos preocupados primero, por la crisis desatada por el cambio y conversión de las sociedades rurales a las sociedades urbanas y luego por el impacto de la primera guerra mundial.

No es azaroso, sin duda, el hecho de que el interés por las investigaciones y estudios sobre la memoria se produzca en nuestra época, marcada por posiciones extremas. Por un lado es fácilmente verificable una tendencia global de la cultura que empuja al constante olvido del pasado mediato y aún inmediato; por otro, proliferan las técnicas que se ofrecen como capaces de almacenar y distribuir todo aquello registrable y que pareciera asegurar la universalidad y perpetuidad de cualquier acontecimiento. En este marco se ha producido una proliferación de tendencias que buscan entender las sociedades y las culturas como fragmentos cada vez más recortados que se alimentan de sus propias memorias puntuales, mientras resultan cuestionados antiguos valores sustentados en ciertas postulaciones éticas o en tradiciones transmitidas, sobre las que se asentaban las memorias colectivas.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, este Programa se propone generar un espacio académico para la reflexión y la investigación sobre diferentes memorias colectivas sin circunscribirlas a un momento histórico o grupo social en particular. Por lo tanto, el eje glutinador será la memoria como construcción colectiva, o sea como una determinada representación del pasado conformada socialmente que con frecuencia se muestra en tensión con otras representaciones sociales acerca del mismo pasado y que, como producto de esa misma coexistencia, establecen un campo de disputa simbólica en el que se dirime la legitimidad de un determinado orden. Los análisis que auspicia el programa, en consecuencia, se centrarán en los procesos de constitución, en las características y representaciones particulares y en los usos sociales que, entre otros aspectos se vinculan a la construcción de memorias.

Estudios sobre la Memoria

Objetivos Generales

- ≡ Desarrollar actividades de estudio e investigación vinculadas a las significaciones socioculturales de la memoria colectiva.
- ≡ Estimular reflexiones teóricas y metodológicas sobre el lugar de la memoria en la conformación de las culturas e identidades de los grupos y las naciones.

Objetivos Específicos

- ≡ Promover relaciones con instituciones que tengan similares objetivos a fin de impulsar actividades comunes que favorezcan la mejor realización de estos objetivos generales.
- ≡ Impulsar formas de acción que faciliten la labor pedagógica tendiente a difundir el tema de la memoria tanto en el ámbito académico como en otras instituciones.
- ≡ Propiciar emprendimientos con otras áreas de la Universidad Nacional de Córdoba sobre la base de proyectos comunes.

Equipo de investigación

Dirección: Ana María Mohaded.

Codirección: Tamara Liponetzky.

Coordinación: Vanesa Garbero.

Integrantes: Ana Carol Solís, Ana Illiovich, Carolina Mercedes Bravo, Damaso Andrés Rabanal Gatica, Edith Silveira, Eduardo Schoeneman, Gabriela Römer, Gabriela Sosa, Irene Audisio, Juliana Enrico, Laura Eugenia Segura, Leandro Hernán Inchauspe, Luis Eduardo Imhoff, Malba Vásquez Córdoba, María Manuela Corral, María Trinidad Cornavaca, María Virginia Saint Bonnet, Mirian Pino, Mónica Mercado y Santiago Sein.

Adscriptas/os: Luis Dario Salcedo Okuma, María Cintia Gerez, María Eugenia Ramírez, María Laura Chauherba, Mónica Silvina Medina y Vanina Soledad Cometto.

Ayudantes Alumnas: Carolina Gravotta y Luna Laura Gherscovici Pattini.

Proyectos colectivos

- ≡ Cartografías Literarias del Cono Sur. 1970-2021". Proyecto Consolidar con subsidio SECyT RES. N°411/18. Dirección Dra. Mirian Pino. Radicado en Facultad de lenguas y Facultad de Artes.
- ≡ Militancias, dictaduras y derechos humanos en la historia reciente de Córdoba. II Etapa. Directora Solis Ana Carol. Codirector: Leandro Inchauspe. Proyecto Consolidar con subsidio SECyT. Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

Estudios sobre la Memoria

- ≡ Feminismos y pensamiento crítico: lecturas políticas de las teorías (2018 - 2022). Investigadora responsable: Dra. Juliana Enrico. Proyecto Consolidar con subsidio SECyT. FCS UNC.
- ≡ Arte, Memoria y prácticas creativas: investigación, producción de obras de no ficción. Directora Mgter. Ana Mohaded. Proyecto Consolidar con subsidio SECyT. Facultad de artes, UNC.
- ≡ Interfaces de la cultura contemporánea: Jóvenes, medios y cuerpos en tensión. Directora Mgter. Tamara Liponetzky. Proyecto Consolidar con subsidio SECyT. Facultad de Ciencias de la Comunicación 2018-2022. Este equipo forma parte de un Programa SECyT UNC “Estudios del discurso y cultura contemporánea: políticas, prácticas e identidades”, dirigido por Eva Da Porta y Magdalena Uzin.
- ≡ Programa SECyT-UNC Memoria y Derechos Humanos y Lenguajes de la Cultura entre 1970 y el Nuevo Milenio: desafíos interdisciplinarios en el Cono Sur, II etapa (2022-2024). Directora: Dra. Carol Solis. Codirectora: Mg. Ana Mohaded. Facultad de Artes, UNC. (2018-2021). Reúne los Proyectos Consolidar SECyT dirigidos por la Mgter. Ana Mohaded de Artes, Dra. Mirian Pino de Lenguas, Dra. Carol Solis de Filosofía y Dra. Mariana Tello de Antropología UNC.
- ≡ Despatriarcar y descolonizar desde el sur de Chile: género e investigación en la Formación Inicial Docente. Proyecto ATE220025 Anillo de Investigación Asociativa en Ciencias Sociales. Investigador Principal y director alterno Dr. Dámaso Rabanal Gatica. Financiado por la Agencia Nacional del Investigación (ANID), del Ministerio de Ciencias, Tecnología, Innovación y Desarrollo de Chile (2022 – 2025).
- ≡ Amanda Labarca: lectora, escritora y crítica. Su trayectoria intelectual en el campo literario y cultural de la primera mitad del siglo XX en Chile. Proyecto FONDECYT Nacional Regular N° 1211280. Director: Dr. Dámaso Rabanal Gatica. Financiado por la Agencia Nacional del Investigación (ANID), del Ministerio de Ciencias, Tecnología, Innovación y Desarrollo de Chile. (2021-2023).
- ≡ Enrico, Juliana. UNCuyo Mendoza, INCIHUSA - CCT CONICET Mendoza, FCEd. UNER, UNCA, UN de la Patagonia San Juan Bosco. Programa de redes académicas PISAC “La sociedad argentina en la pandemia y pospandemia”. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación Argentina. Proyecto “Configuraciones discursivas en la Argentina 2020. Narrativas emergentes en la vida cotidiana: un abordaje desde los estudios feministas”. Coordinadora Equipo de Investigación Nodo CEA FCS UNC

Proyectos individuales

- ≡ Territorio de memorias: usos y resignificaciones del ex Batallón de comunicaciones 141 del Ejército, Córdoba (1955-2015). Investigadora: Vanesa Garbero. Director Dr. Emilio Crenzel. Codirector: Lic. Dario Olmo. CIC CONICET. 2022-2023.
- ≡ Memorias, saberes e identidades en disputa en el cancionero popular de Córdoba por boca de mujeres (2000-2020). Investigadora: Mgtr. Ma. Trinidad Cornavaca; directora: Dra. Mirian Pino; codirector: Dr. Enrique Shaw. CONICET.
- ≡ Fronteras dinámicas: desplazamientos e intersticios en la cartografía cultural del Cono Sur. Investigadora: Saint Bonet M. Virginia, dirigido por la Dra. Mirian Pino (2020-2022).
- ≡ Militancias, dictaduras y derechos humanos en la historia reciente de Córdoba. II Etapa. Solis Ana Carol (directora) Leandro Inchauspe (codirector). Dentro del proyecto general Solis desarrolla su investigación en relación a historia de los derechos humanos, historia de la represión, historia reciente, militancias. (2018 -2022)
- ≡ Literacidades críticas y pensamiento crítico en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. Investigadora: Laura Chauherba. Dirección: Celeste Cerdá. Codirección: Nancy Aquino. Facultad de Filosofía y Humanidades UNC Formar en la construcción del pensamiento histórico, saberes y desafíos para la enseñanza de la Historia 2018-2021 y 2018-2022.
- ≡ El cine comunitario y sus aportes a la memoria local. Investigadora: Vanina Soledad Cometto. Directora: Dra. Vanesa Garbero. Anteproyecto Maestría en Trabajo Social con Mención en Intervención Social.
- ≡ Jóvenes y Memoria en contextos socioculturales diversos. Investigadora: Liponetzky Tamara, directora Dra. Ana Beatriz Ammann. Doctorado en Comunicación Social, FCC, UNC.
- ≡ Registros colectivos. Producción audiovisual con el grupo de teatro y danza inclusivo Sueños de Dragón. Investigadora: Carolina Bravo. Directora Dra. Ana Mohaded. Codirectora: Mgter. Valeria Meirovich. Trabajo final de la carrera Especialización en Gestión y Producción de Medios Audiovisuales- CEA- UNC
- ≡ Arte, política y memoria: La imagen en los trabajos de reconstrucción de la memoria en Argentina. Investigadora: Mónica Mercado. Dirección: Dr. Fernando Fraenza Codirección: Dra. Pampa Arán Institución que aprobó el proyecto: CEA, FCS, UNC.
- ≡ El Sistema Literario Latinoamericano: nuevos diseños de lo regional y lo nacional en Roberto Bolaño y Patricio Pron. Investigadora: María Manuela Corral. Directora: Mirian Pino. Beca CONICET. Institución: Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. Período: 2018-2022.

Estudios sobre la Memoria

- ≡ La experiencia significativa de una organización popular en Colombia, en el periodo de 1978 y 1983. Investigadora Salinas Gómez, Milena. Proyecto de tesis. Directora: Dra. Susana Borgarello. Codirector: Dr. Waldo Ansaldi. Aprobado con comentarios por el Doctorado en Estudios Sociales de América Latina.
- ≡ Construcción teórica y práctica política en la revista Pasado y Presente (1963-1973). Intelectuales, Nueva Izquierda y protesta social en Argentina. Proyecto de doctorado en Ciencia Política. Investigadora Segura, Laura Eugenia. Dirección: María Cristina Vera de Flachs. Institución que aprobó el proyecto: CONICET. Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, UNC. Período: 2020-2023.

Vinculaciones institucionales

- ≡ Comisión de Derechos Humanos del Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.
- ≡ Facultad de Artes de la UNC.
- ≡ Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.
- ≡ Facultad de lenguas de la UNC.
- ≡ Museo de Antropología de la UNC.
- ≡ Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC.

Extensión y transferencia

- ≡ Co-organización de las agendas en torno al Día de la Memoria, por la Verdad y la Justicia y Día de los Derechos Humanos en la Facultad de Ciencias Sociales (Comisión Derechos Humanos).
- ≡ Co-organización de la presentación del libro Cartas de amor de mis pad

Contacto

programamemoria@gmail.com