

Conflictos violentos internacionales contemporáneos: Enfoques teóricos transdisciplinarios para su comprensión y proyección

Área de investigación: Estudios Internacionales

Aprobado por Resolución CEA: RESOL-2024-74-E-UNC-DIR#CEA por el período 2024-2029.

Año que inició el programa: 2024

Contacto: Directora, María Cecilia Caro Leopoldo - maricecaro@hotmail.com

Presentación

El Programa pretende reunir y desarrollar distintas investigaciones relativas a la revisión y (de)construcción de marcos teóricos y conceptuales para el abordaje de los conflictos violentos internacionales, entendiendo por tales aquellos que implican el uso de la fuerza o la violencia colectiva en sus diversas modalidades, en los que al menos uno de los agentes implicados reviste el carácter de actor internacional, y/o cuyos efectos se hacen sentir de manera significativa en más de una unidad política territorial con personalidad reconocida (aun parcialmente) por otros actores internacionales (Caro Leopoldo, 2024).

Dicha perspectiva, se emplaza en el área de los Estudios Internacionales: un campo en construcción que adopta una mirada compleja y multivariable sobre las estructuras, procesos y capacidades internacionales (Buzan y Little, 2000), habilitando así un encuadre transdisciplinar que permite la problematización de los enfoques basales de las Relaciones Internacionales en la construcción de su tradicional objeto de estudio: las causas de las guerras entre grandes potencias del sistema internacional y los mecanismos para prevenirlos o contenerlos (Carr, 2004 [1939]; Morgenthau, 1986 [1948]). En ese sentido, el Programa propone partir de una revisión crítica de las categorías conceptuales binarias -en apariencia excluyentes- que han atravesado el abordaje académico de la violencia estatal: interno/internacional; estatal/no estatal; justo/injusto; anarquía/soberanía; público/privado; alta/baja política; sistema/unidad (Ashley, 1988; DerDerian, 1997; 2009). Con ello, se aspira a reflexionar sobre la (in)validez de los enfoques americanocentristas, estatocéntricos, unidimensionales y materialistas del mainstream (Del Arenal, 2017), promoviendo marcos novedosos de apertura y diálogo con esquemas teóricos que abrevan en otras disciplinas, planteando así sectores, niveles de análisis y factores explicativos/interpretativos diversos.

En otras palabras, si bien el Programa se encuentra nutrido por los fundamentos ontológicos y epistémicos de las Relaciones Internacionales, su intención es romper el corsé teórico en torno a las categorías y factores asociados tradicionalmente al conflicto internacional, explorando conceptual y analíticamente nuevas dimensiones y características del ejercicio contemporáneo de la fuerza. Se trata de un territorio fértil y productivo que ha cobrado relevancia en las primeras décadas del Siglo XXI, aunque su desarrollo resulta aún limitado en la región y en nuestro país. Por tal motivo, este programa pretende fomentar las investigaciones en la clave teórica descrita, tomando conciencia de su importancia para el análisis de fenómenos que repercuten y afectan

Conflictos violentos internacionales contemporáneos: Enfoques teóricos transdisciplinarios para su comprensión y proyección

cada vez a más colectivos e individuos en múltiples espacios geográficos, colaborando a la vez en la formación de recursos humanos especializados. En relación a este último aspecto, resulta importante destacar que la concepción de este espacio es fruto de inquietudes surgidas en el propio Centro de Estudios Avanzados, en el marco de la materia “Teoría de las Relaciones Internacionales” de la Maestría en Relaciones Internacionales, y de la materia “Teorías de los Estudios Internacionales” del Doctorado en Estudios Internacionales (ambas son parte del Plan Obligatorio de las carreras respectivas), a cargo de la Directora del Programa que aquí se propone. De allí que su implementación servirá además para retroalimentar y profundizar los contenidos de las asignaturas mencionadas.

Para alcanzar los propósitos enunciados, las actividades a realizar se ordenarán en torno a dos dimensiones. En primer lugar, y en la lógica de los explanans, se prevé motivar en sus integrantes sinergias e inquietudes para la construcción de aparatos y modelos teóricos novedosos, basados en la discusión colectiva y la revisión crítica de autores y corrientes. Ello comenzará con una revisita al núcleo disciplinar de referentes occidentales que coinciden en una lectura reduccionista y monocausal del conflicto internacional, sea en clave realista (Hans Morgenthau, Raymond Aron, Kenneth Waltz, Robert Jervis, Stephen Walt y John Mearsheimer, entre otros) o liberal-idealista (Robert Keohane, Joseph Nye, Michael Doyle, James Ray, Hedley Bull, Robert Putnam y Andrew Moravcsik, para citar solo algunos ejemplos). Sobre esa inspección crítica de los cimientos teóricos, se procederá a visitar las sucesivas “capas o pisos” de una estructura edilicia que en las últimas décadas, se proyecta -al menos formalmente- como interdisciplinar y geográficamente desconcentrada: constructivismo (Alexander Wendt, Friedrich Kratochwil, Martha Finnemore, John Ruggie), posestructuralismo (James DerDerian, David Campbell, R.B.J. Walker), teoría crítica habermasiana y neo-gramsciana (Robert Cox, Andrew Linklater, Robert Ashley, Stephen Gill y David Law), feminismos (Jo Ann Tickner, Jean Bethke Elshtain, Laura Sjoberg, Cynthia Enloe), pensamiento poscolonial (Edward Said, Samir Amin, Gayatri Chakravorty Spivak, Geeta Chowdhry) y decolonial (Walter Dignolo, Santiago Grosfoguel, Anibal Quijano), y, en los últimos años, las teorías verdes, los enfoques de la complejidad, y las perspectivas críticas de la seguridad (Escuelas de Copenhague, París y Aberystwyth). Por último, pero no menos relevantes por su riqueza analítica y metodológica, es importante rescatar de su encapsulamiento subdisciplinar a las teorías o análisis de política exterior (Foreign Policy Analysis - FPA en inglés), que permiten abordar los conflictos internacionales a partir de modelos teóricos con variables que operan a nivel de los individuos, los grupos y las estructuras institucionales domésticas, en relación a la toma de decisiones (Wivel, 2004). Dentro de estos últimos, el Programa echará mano de herramientas propias de los enfoques cognitivo-psicológicos, de la política burocrática y e interpretativistas, por

Conflictos violentos internacionales contemporáneos: Enfoques teóricos transdisciplinarios para su comprensión y proyección

ser los de mayor desarrollo Esta revisita nos permitirá explorar y recuperar categorías conceptuales, hipótesis de trabajo, variables y dimensiones analíticas que se muestren pertinentes para su integración al cajón de herramientas, necesario para un objeto de estudio de alta complejidad.

Concretada esta fase, la discusión dialogada en esta dimensión explorará finalmente las construcciones teóricas más allá del campo de las Relaciones Internacionales, a fin de identificar los vasos comunicantes y puentes multidisciplinares más fructíferos dentro del panorama académico propio de los Estudios Internacionales. En particular, las propuestas para entender el conflicto violento internacional que ofrecen la Sociología Histórica, la Psicología, el Derecho Internacional, la Economía Política, la Semiótica y los Estudios Culturales y de Género, entre los más destacados (Yetiv y James, 2017; Anderson, Peterson y Toops, 2018).

La segunda dimensión del programa, en la lógica del explanandum, se intercepta y solapa con la primera en tanto sus indagaciones son ineludiblemente simultáneas, y persigue como meta la reevaluación colectiva de los elementos y características de los conflictos internacionales contemporáneos, a fin de rearticular las categorías convencionalmente propuestas para su clasificación y análisis. En tal sentido, dada la compleja coyuntura actual, los marcos teórico-conceptuales que se propongan deben permitir dar cuenta de procesos tan diversos en su origen, evolución y efectos como los de Ucrania, Gaza, Yemen, Burkina Faso, Somalia, Sudán, Yemen, Myanmar, Nigeria, Haití, Siria o Afganistán.

Se pretende entonces, diseñar y testear marcos de interpretación que permitan nuevas formas de engarce entre explanans y explanandum en torno a los conflictos violentos internacionales, tales como:

- Las pandemias y crisis económicas globales o regionales como amenazas internacionales que se refuerzan mutuamente, alimentando la conflictividad y violencia de las sociedades afectadas.
- El cambio climático y otros fenómenos medioambientales como desencadenantes de inseguridad alimentaria (y humana en general), provocando desplazamientos territoriales que exacerbaban la disputa armada por los recursos en países vulnerables, avivando e internacionalizando los disturbios.
- Los efectos nacionales, regionales y sistémicos de la proliferación de la violencia transnacional, producto de la actuación de grupos y mafias criminales como agentes internacionales con cada vez mayores capacidades y recursos.

Conflictos violentos internacionales contemporáneos: Enfoques teóricos transdisciplinarios para su comprensión y proyección

- La reconfiguración de la actividad terrorista y el extremismo violento de base religiosa o ideológica, que se fragmenta en miríadas de grupos y diversifica sus vínculos con nuevos actores y en nuevos espacios transnacionales, generando enormes desafíos para la coordinación de políticas para su combate.
- Los efectos de la revolución tecnológica y de la inteligencia artificial en las posibilidades y capacidades de infligir daños personales, materiales y/o morales a distancia (como los ataques cibernéticos o biológicos), afectando blancos o agentes individuales y colectivos de unidades políticas geográficamente alejadas, y reconfigurando las formas de responsabilidad internacional (lobos solitarios, empresas privadas de seguridad).
- Los escenarios de conflicto multicausales que tornan inviables o ineficaces los mecanismos tradicionales de resolución de las controversias internacionales, propiciando el uso de la fuerza, o bien, que requieren el diseño de mecanismos ad hoc con la intervención de múltiples actores internacionales para lograr la pacificación.
- Los factores que inciden en las mayores o menores posibilidades de visibilización mediática internacional de los conflictos violentos, y el impacto del nivel de visibilización (potenciado por el desarrollo de los medios digitales) en la escalada o pronta resolución de las tensiones.
- Los patrones de interrelación entre variables domésticas socioculturales, económicas, políticas y ambientales que afectan a las unidades en disputa, explorando su influencia en la internacionalización y nivel de violencia de los conflictos civiles.
- Las características de los procesos de construcción identitaria de los enemigos “externos” y de las estructuras socio-ideacionales que los posibilitan, refuerzan o modifican, con foco en las relaciones mutuamente constitutivas entre los discursos oficiales y alternativos sobre el conflicto.
- Los procesos de desintegración de unidades políticas estatales como causa y consecuencia de conflictos internacionales o internacionalizados, y la incidencia de terceros actores internacionales en sus dinámicas y evolución.
- La probabilidad y racionalidad de la amenaza del uso de la fuerza nuclear, a partir del desmantelamiento de la estructura internacional de control de armamentos y el retroceso en la firma o entrada en vigor de los acuerdos multilaterales y mecanismos institucionales de control internacional del desarrollo nuclear con fines bélicos.

Se trata en definitiva, de desarrollar herramientas teóricas que permitan (re)capturar al conflicto violento internacional (sea desde su origen, o internacionalizado) como objeto de estudio del campo ampliado de los Estudios Internacionales. Para ello, se propone una revisión crítica de los

Conflictos violentos internacionales contemporáneos: Enfoques teóricos transdisciplinarios para su comprensión y proyección

marcos conceptuales y analíticos existentes o potenciales en clave transdisciplinar, a fin de proponer modelos y categorías que reconozcan y consideren la multidimensionalidad de los conflictos internacionales en un mundo en permanente transición.

Objetivo General

- ≡ Promover la comprensión de las características diferenciales de los nuevos conflictos violentos internacionales, capturando los cambios ocurridos respecto a las formas convencionales de la guerra interestatal.
- ≡ Constituir un espacio transdisciplinario de investigación, formación y generación de actividades académicas dedicadas al estudio de los conflictos violentos internacionales o internacionalizados contemporáneos.
- ≡ Propiciar la discusión y el diseño transdisciplinar de herramientas teóricas y metodológicas para la explicación, comprensión y proyección del uso de la fuerza en el ámbito internacional.

Objetivos Específicos

- ≡ Favorecer en el medio local la generación de un espacio de diálogo y pensamiento crítico acerca de la importancia de la construcción de modelos teóricos como herramienta clave de investigación en ciencias sociales.
- ≡ Contribuir al carácter transdisciplinario de modelos analíticos y explicativos de los conflictos violentos internacionales, a partir de un diálogo activo con la psicología, el derecho, la sociología, la economía, las ciencias ambientales y/o la semiótica y los estudios culturales.
- ≡ Discernir, mediante un trabajo empírico y transdisciplinario, los rasgos específicos que adoptan los nuevos conflictos armados internacionales e internacionalizados, proponiendo categorías para su clasificación y análisis.
- ≡ Problematizar la validez y aplicabilidad de los marcos teóricos convencionales para el estudio de las crisis armadas internacionales actuales.
- ≡ Impulsar la formación de especialistas capaces de diseñar y testear herramientas teóricas para el estudio de los conflictos internacionales en sus dimensiones medioambientales, socio-cultural, económicos, políticos y de seguridad.
- ≡ Acompañar las investigaciones individuales de las y los integrantes del programa, articulando las motivaciones particulares con los objetivos generales diseñados para el Programa.

Conflictos violentos internacionales contemporáneos: Enfoques teóricos transdisciplinarios para su comprensión y proyección

- ≡ Difundir en la comunidad académica y la población en general los resultados de las investigaciones colectivas e individuales a través de publicaciones, eventos científicos y cursos de formación.
- ≡ Establecer lazos de cooperación académica con otros centros de investigación y estudio de los conflictos bélicos, tanto nacionales como internacionales.

Equipo de investigación

Dirección: María Cecilia Caro Leopoldo.

Integrantes: Ariel Gómez Ponce, María Julieta Eula y Milagros Estefanía Verzeroli.

Adscripta: Valentina Giraudó.

Ayudante Alumna: Julian Emilio Melana.

Proyectos colectivos

- ≡ “Perspectivas teóricas transdisciplinarias: Un modelo analítico para el abordaje de los conflictos violentos internacionales contemporáneos”. Dirección: María Cecilia Caro Leopoldo. Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. A presentar para su evaluación por una comisión Ad-Hoc.

Proyectos individuales

- ≡ “Conflictos bélicos y Cine: Las representaciones identitarias de los enemigos de los Estados Unidos durante las Administraciones de Barack Obama (2009-2016)”. Investigadora: María Cecilia Caro. Tesis de doctorado (en redacción). Doctorado en Ciencia Política (CEA, FCS, UNC). Dirección: Dr. Ariel Gómez Ponce. 2020-2025.
- ≡ “Construyendo entendimientos compartidos en torno a la movilidad humana en contexto de cambio climático, degradación ambiental y desastres”. Investigadora: Milagros Estefanía Verzeroli. Tesis de Maestría (en curso). Maestría en Relaciones Internacionales (CEA, FCS, UNC). Dirección: Mgtr. María Cecilia Caro Leopoldo. 2023-2025.

Contacto

Directora, María Cecilia Caro Leopoldo - maricecaro@hotmail.com