

Estudios de Género

Área de investigación: Estudios Interdisciplinarios de Género

Aprobado por Resolución CEA: 051/2022 por el período 2022-2025.

Año que inició el programa: 2010

Contacto: Directora, Adriana Boria - adriana.boria@unc.edu.ar

Codirector, Facundo Boccardi - facundo.boccardi@unc.edu.ar

Presentación

En las últimas décadas, los estudios de género han consolidado un espacio en el campo académico de las ciencias sociales y humanas. El género como categoría analítica ha permitido delimitar un campo de indagación con problemas específicos definido constitutivamente por el transvasamiento de las fronteras disciplinarias. Luego del fortalecimiento institucional a nivel global, el campo de los estudios de género experimenta actualmente en la academia local y regional un marcado proceso de expansión. La significativa convocatoria del Doctorado en Estudios de Género, el crecimiento cuantitativo y cualitativo de los equipos de investigación radicados en el programa y la progresión de las actividades académicas y de divulgación constituyen signos del estado actual del campo. En este sentido, consideramos que es un momento propicio para el desarrollo de nuevas iniciativas que favorezcan el abordaje de las problemáticas de género. En el caso de los estudios de género, desde su mismo nacimiento, las feministas hicieron suyas las prácticas interdisciplinarias: resignificaron y criticaron categorías tradicionales provenientes de las teorías humanas y sociales tales como clase, psiquismo, etnia, cuerpo, sujeto, valor estético etc. En este sentido el programa se corresponde con las modalidades de operaciones propias del campo de estudios. Así, es ya un lugar común definir a la categoría “género” como interdisciplinar.

Objetivo General

- ≡ Consolidar y desarrollar las investigaciones de la teoría feminista en el marco institucional de las prácticas universitarias.

Objetivos Específicos

- ≡ Institucionales
- ≡ Generar un espacio de reflexión teórica y política que convoque a estudiantes de grado, postgrado y egresados del CEA
- ≡ Generar espacios de articulación al interior de la FCS entre el grado y el posgrado en el campo de los estudios de género y sexualidades.
- ≡ Desarrollar un espacio de formación permanente con cursos extracurriculares seminarios y talleres relacionados con el tema

Estudios de Género

- ≡ Desarrollar cursos virtuales que convoquen a receptores fuera del ámbito académico
- ≡ Fortalecer el intercambio y el trabajo en conjunto con los otros programas de género / sexualidades de la UNC como también con aquellos nacionales e internacionales.
- ≡ Promover la relación entre líneas de investigación que surjan de grupos de trabajo con la carrera.
- ≡ Específicos del campo
- ≡ Reflexionar sobre la categoría de género y sus implicancias teóricas y operativas en el campo de una teoría social.
- ≡ Comprender la importancia de los procesos de reconocimiento y de distribución en las políticas socioculturales.
- ≡ Desarrollar un trabajo interdisciplinario que facilite investigaciones relacionadas con el área temática.
- ≡ Diseñar carreras de posgrado que produzcan docentes–investigadores–profesionales capacitadxs en la reflexión y la intervención con la variante del género (*gender*) y en el marco de las normativas vigentes relativas a la sexualidad.

Equipo de investigación

Dirección: Adriana Boria.

Codirección: Facundo Boccardi.

Coordinación: .

Integrantes: Agustina Ruiz Bellingeri, Alejandra Martín, Camila Roqué López, Juliana Enrico, Luciana Victoria Almada, María Magdalena Uzín, Olga Sosa Ponssa y Pilar Anastasía González.

Adscriptas/os: Noel Rivero Toranzos.

Ayudantes Alumnas/os: Ana Nicotra Farias, Antonella Del Valle Paladini y Tomás Reznichenco.

Líneas de Investigación

Teorías, políticas y subjetividades en tiempos oscuros.

Una preocupación central en nuestro mundo contemporáneo son los altos niveles de destrucción y violencia en los que vivimos el conjunto de la humanidad. De allí que esta línea de investigación observa en las materialidades de los lenguajes sociales, síntomas, regularidades, estrategias que sean indicadores de ciertas estructuras que delimitan una inteligibilidad social y que “producen” subjetividades. Tomaremos aquellas producciones culturales con sus figuras,

temas, contextos, situaciones, en donde predomine el exceso y la oscuridad, la ambigüedad y las situaciones límites.

Reflexiones teórico-metodológicas sobre las relaciones entre producción discursiva / cultural y dispositivos técnicos, desde una perspectiva de género y sexualidades.

El programa de investigación en Estudios de Género del CEA posee una tradición afianzada en dos líneas de indagación igualmente importantes: por un lado, la línea que retoma a los discursos y a la configuración del sentido social como problemas de análisis, partiendo de reflexiones de la sociosemiótica y la filosofía del lenguaje; y por otro, la que considera los procesos de materialización íntimamente ligados con la producción de género, sexualidades, y afectos, y sus dimensiones inextricablemente políticas. Es en esa conjunción que nos interesa profundizar una serie de indagaciones que tengan por objeto las transformaciones propiciadas por los procesos y dispositivos tecnológicos contemporáneos (y su consiguiente construcción / movilización / gestión de sentidos y afectos), con el fin de elaborar conceptos y herramientas teórico-metodológicas que posibiliten un abordaje crítico de los mismos, desde una perspectiva de género.

Estudios del dispositivo de la sexualidad desde la perspectiva sociosemiótica

Los discursos son prácticas sociales e históricas que construyen los objetos de los que hablan. En consecuencia, la sexualidad es considerada como un objeto complejo construido en y por los discursos, constituido por un conjunto de normas y prescripciones que actúan como una matriz de las percepciones y autopercepciones de lxs sujetxs. A su vez, la producción y circulación de los discursos no se halla librada al azar, sino que operan en nuestra sociedad numerosos mecanismos que la controlan y la dotan de una regularidad relativa. La línea de investigación se sustenta en estas premisas para convocar a investigadorxs, tesis, estudiantes, activistxs, que reflexionen sobre el funcionamiento de la hegemonía discursiva en torno a la sexualidad.

Esta propuesta se emplaza en una perspectiva sociosemiótica que constituye una genealogía específica de los marcos teóricos, políticos y metodológicos del Área de Estudios Interdisciplinarios de Género. El cruce entre sexualidad y discurso es el foco central y específico de esta línea de investigación.

Indagaciones sociosemióticas del movimiento expandido de la Educación Sexual Integral

En los últimos años la implementación de la Ley nacional de Educación Sexual Integral (ESI) ha trascendido ampliamente los límites escolares establecidos por la normativa y sus disputas y propuestas se han expandido al campo político-cultural. De esa manera, la ESI se encuentra presente en diferentes espacios sociales y en diferentes soportes significantes. El objetivo de esta línea es indagar las disputas de sentidos acerca de la ESI en este campo expandido, sus alcances y los efectos que produce en las pedagogías escolares y culturales acerca de la

sexualidad. En este sentido, se convoca a estudiantes, activistxs, tesisistas e investigadorxs en formación interesadxs en analizar la circulación de la ESI en espacios discursivos que superan el campo educativo.

Proyectos colectivos

- ≡ Feminismos y pensamiento crítico. Lecturas políticas de las teorías. Consolidar, Secyt UNC. Dirigido por Facundo Boccardi. 2018/2023
- ≡ Políticas discursivas de la diversidad sexual. Tecnologías de los afectos. Consolidar, Secyt UNC. Dirigido por Magdalena Uzin. 2018/2023

Proyectos individuales

- ≡ Fanificación y regulaciones de genéricas-sexuales en entornos digitales. Pornografía y kinkmemes. Desarrollo, avalado, evaluado y financiado por SECYT. Camila Roqué López
- ≡ Campañas contra el grooming. Un abordaje de los discursos de prevención del acoso y del abuso sexual infantil a través de internet. Desarrollo, avalado, evaluado y financiado por SECYT. Pilar Anastasía González
- ≡ Figuras de los detened*s sexuales en la ciudad de Córdoba en el período 1960-1980. Abordaje sociosemiótico de los documentos del Archivo Provincial de la Memoria. Desarrollo, avalado, evaluado y financiado por SECYT. Luciana Almada
- ≡ Políticas de Memoria y memoria de mujeres. Relatos de resistencia Desarrollo, avalado, evaluado y financiado por SECYT. María Alejandra Martín
- ≡ Educación Sexual y Sexualización. El funcionamiento de dispositivos educativos y culturales acerca de la sexualidad en las escuelas. Inicio, avalado, evaluado y financiado por SECYT. Facundo Boccardi
- ≡ El feminismo como práctica crítica. Complejidades y estrategias Inicio, avalado, evaluado y financiado por SECYT. Adriana Boria
- ≡ Tecnologías de los afectos. Familias, reproducción, filiación. Inicio, avalado, evaluado y financiado por SECYT. Magdalena Uzin
- ≡ Transformaciones contemporáneas del espacio educativo-cultural argentino: articulaciones entre nuevos lenguajes, nuevas políticas y nuevas subjetividades históricas. Desarrollo, avalado, evaluado y financiado por CONICET. Juliana Enrrico

Estudios de Género

Vinculaciones institucionales

- ≡ Red Interuniversitaria por la Igualdad de Género y contra las violencias del Consejo Interuniversitario Nacional
- ≡ Área Feminismos, Género y Sexualidades (FemGeS) del Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon” (CIFYH), de la Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH) de la UNC.
- ≡ Unidad Central de Políticas de Género (UCPG) de la UNC.
- ≡ Programa de Extensión Mujeres, diversidad sexual, salud y derechos, Facultad de Ciencias Sociales.

Contacto

Directora, Adriana Boria - adriana.boria@unc.edu.ar

Codirector, Facundo Boccardi - facundo.boccardi@unc.edu.ar