



## **VI Coloquio Internacional Lenguajes de las Memorias y los DDHH: transmisión intergeneracional y debates en torno a lo común**

11, 12 y 13 de setiembre del 2025

Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba

República Argentina

### **PRIMERA CIRCULAR**

#### **Fundamentación**

El VI Coloquio Internacional Lenguajes de las Memorias y los Derechos Humanos a realizarse entre los días 11, 12 y 13 de setiembre del 2025 en la Universidad Nacional de Córdoba, República Argentina, girará en torno a la transmisión intergeneracional y los debates acerca de las memorias y los DDHH en las Humanidades, Ciencias Sociales y Artes. En este sentido, esta edición posee un corte espacio temporal como es Cono Sur desde la década del 70 del siglo XX en adelante. Dicho corte se justifica ante la intensidad dialógica de dicha región sociocultural con sus historias locales y cuya complejidad respecto a sus proyectos emancipatorios se proyecta en el nuevo milenio. Proyectos de ayer y hoy que se construyeron a partir de un fuerte sentido de comunidad, tramada en ideologemas como “la libertad”. Palabra que en la actualidad posee modulaciones no exenta de polémica en la discursividad social.

Las agendas de memorias y DDHH han sido las catalizadoras de un conjunto de propuestas teóricas metodológicas que aportaron al discurso académico un magma activo de sujetos y experiencias para continuar construyendo el debate antes citado. En esta

dirección, **Cono Sur y la transmisión intergeneracional** de ambas agendas vertebrarán las reflexiones desde los diferentes lenguajes de la cultura. A *posteriori*, en esta circular desagregaremos los temas que en esta edición enfatizaremos.

El evento es organizado por: Cátedra Abierta de Derechos Humanos, Problemáticas Filosóficas, Metodología de la Investigación Literaria, y los proyectos de investigación “*Cartografías Literarias del Cono Sur (1970-2027)*” (**Facultad de Lenguas, UNC**); “*Arte, memoria, y Prácticas creativas: investigación /producción de obras de no ficción*” (**Facultad de Artes, UNC**); Programa “*Estudios sobre la Memoria*” (**CEA, Facultad de Ciencias Sociales, UNC**); equipo de investigación “*Historia reciente de los ddhh entre siglos. Indagaciones e intervenciones en y desde Córdoba*”, “*Perspectivas etnográficas de la violencia política y la represión en el pasado reciente: cuerpos y territorios*” y Programa de derechos humanos (**Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, Córdoba, Argentina**); “*Despatriarcar y descolonizar desde el Sur de Chile*” (Proyecto ATE220025, **ANID-Chile**) y Facultad de Filosofía y Humanidades de la **Universidad Austral de Chile**. Asimismo, el coloquio cuenta con el auspicio de diferentes entidades como el Archivo Provincial de la Memoria, Asociación Civil ex Presxs Políticxs de Córdoba, Argentina y Librería Rubén Libros, entre otros.

Las agendas de derechos humanos y de las memorias potencian diferentes perspectivas interdisciplinarias acerca de la transmisión inter e intra generacional que proyectan un conjunto de temas subsidiarios a este eje central. En esta dirección, la *praxis* de transmisión es posible advertirla en no pocos lenguajes de la cultura ya sea en el gran abanico artístico como en los marcos conceptuales localizados en Cono Sur. Dichos marcos, basados en fuentes teóricas y metodológicas tanto europeas como americanas han dado pasos interesantes en términos de aportes locales que el evento pondrá en valor. Vaya como ejemplo la profusión de narrativa y poesía de familiares e hijos de detenidas desaparecidas y su impacto en la institución literaria, las investigaciones en el campo de las Ciencias Sociales y Humanas en Argentina y Cono Sur que colocan el foco en los sujetos, entre otros. En este sentido, la unidad de análisis “cuerpo” es central para repensar los marcos teóricos al uso en el cruce de construcción y deconstrucción de aquel.

Esto habilita pensar el cuerpo como territorio visibilizado e invisibilizado y portador de memorias y derechos en disputa, y potenciarlo como signo socio histórico. En consecuencia, el evento pondrá en valor la problematización del caudal de sentido diseminado en la articulación entre las agendas mencionadas y la palabra libertad como catalizadora de lo común. Un ejemplo de este núcleo lo constituye la intervención callejera de “Las tesis” en el 2019, en Chile. Cabe advertir que estas micro emancipaciones se inscriben en el espacio público y condensan constelaciones temporales marcadas por memorias de larga duración invisibilizadas que re ordenan lo común.

**Coordinadoras generales:** Dra. Mirian Pino y Dra. Irene Audisio (UNC, Argentina).

**Comité Académico:** Mgter. Ana Mohaded (Facultad de Artes, UNC), Dra. Mariana Tello Weiss (Conicet, UNC, Argentina), Dra. Patricia Espinosa (Pontificia Universidad de Chile), Dra. Vanesa Garbero (CONICET, UPC; CEA, UNC, Argentina), Dra. Nathalie Jammet Arias (Université de Nanterre, Francia), Dr. Néstor Ponce (Université Rennes 2, Francia), Dra. Carol Solís (UNC, Argentina), Dra. Andrea Ostrov (UBA, CONICET, Argentina), Dra. Juliana Enrico (CONICET, UNC, Argentina), Sacha Kun Sabó, Julia Kaimen y Marisa Melendi (Fundación Universitaria Popular de Escobar, Argentina), Profesor Emérito Fernando Reati (Universidad de Georgia, USA), Lic. Victoria Chiabrando (Fac. de Filosofía, UNC, Argentina), Mgter. Tamara Liponetzky (CEA, Fac. de Ciencias Sociales, UNC, Argentina), Sergio Maldonado (Cátedra Abierta Santiago Maldonado, Universidad Nacional de La Plata, Argentina).

**Comité organizador:** Dranda. María Trinidad Cornavaca (UNC, Argentina), Dranda. María Manuela Corral (UNC, Argentina), Dra. Vanesa Garbero (CONICET, UNC, Argentina), Dr. Dámaso Rabanal Gatica (Universidad Austral de Chile), Esp. Lic. Letizia Raggiotti (UNC, Argentina), Dra. María Virginia Saint Bonnet (UNC, Argentina), Lic. Eduardo Schoenemann (UNC, Argentina), Dr. Carlos Surghi (UNC, CONICET, Argentina), Lic. María Zárate (UNC, Argentina), Mgter. Ana Iliovich (CEA, UNC, Argentina).

El coloquio funcionará en dos mesas paralelas y mesas centrales integradas por invitades de importante trayectoria en las agendas de memorias y derechos humanos.

**Invitades:** en esta edición tendremos el honor de recibir a Alicia Castro (ex diplomática, diputada y militante por los derechos sindicales). Escritores confirmades: Nicolás Prividera, Adriana Musitano, Ramón Inama.

**Los Comités Organizador y Académico han considerado abrir la postulación para 40 lugares.** Asimismo, a partir del eje central es posible desagregar los siguientes temas para postular a este evento:

1. Los lugares de las memorias: libertades, subjetividades y cuerpos.
2. De los derechos conquistados a los negacionismos.
3. Territorios, patrimonios y marcas de memorias.
4. Modulaciones de la memoria cultural: los lenguajes artísticos.
5. Memorias populares, memorias de larga duración y luchas socio ambientales.
6. Cuerpos migrantes, exilios, des exilios e insilios en las memorias intra e intergeneracionales.
7. Teorías y metodologías indisciplinadas para el estudio de las memorias y los DDHH.
8. El *ordo amoris* en las agendas de las memorias y DDHH: les calibanes.
9. Memorias, derechos humanos y la agenda de género y disidencias sexuales.
10. Investigación y transferencia en la educación de los niveles inicial, secundario y superior no universitario de la transmisión intra e intergeneracional.
11. Memorias sociales e historia reciente.

### **Envío de resúmenes**

Los expositores deben enviar el resumen de la ponencia (máximo de 300 palabras, incluyendo título, eje temático, nombre completo, filiación institucional y correo electrónico) a la siguiente dirección de correo electrónico:

[coloquiolenguajesmemoria@gmail.com](mailto:coloquiolenguajesmemoria@gmail.com)

En el asunto del mail debe consignarse “Inscripción\_Apellido y Nombre del expositor”.  
Por favor, en el cuerpo del mensaje explicitar el eje posible donde considera que debe incorporarse su lectura.

Los resúmenes se recibirán hasta el 30 de mayo de 2025. El comité enviará la respuesta de aceptación hasta el 15 de junio del 2025.

**Lugar donde se desarrollarán las actividades:** Ciudad Universitaria, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (aulas a confirmar).

**Costo de inscripción:**

- **Expositorxs residentes en Argentina:** Hasta 1 de julio de 2025: \$20.000 (veinte mil pesos); A partir del 2 de julio: \$30.000 (treinta mil pesos).
- **Expositorxs residentes en el extranjero:** USD 40 (cuarenta dólares).

**Auspiciantes:**

