



facultad de ciencias
sociales



unc

Posdoctorado del CEA

Ciclo lectivo 2026

Programa multidisciplinario de formación continua para doctores en ciencias sociales, humanidades y artes

Directora: Dra. Marcela Rosales

Secretario Académico: Dr. Baal Delupi

Director fundador: Dr. Francisco Delich

Comité científico: Dra. Alicia Servetto, Dr. Juan José Vagni, Dra. Pilar Anastasía

FUNDAMENTACIÓN

En la década de los noventa comenzó a sustentarse, a partir de una nueva concepción de la educación superior, una incipiente tradición en el desarrollo de propuestas de posgrado, revirtiendo la tendencia bastante arraigada en la tradición universitaria argentina que sostenía la errónea idea según la cual el doctorado era considerado la culminación de la carrera académica. Hoy sabemos que, sin lugar a duda, el doctorado significa en varios sentidos el comienzo de dicha carrera: desde hace años en muchos países quien realizó un doctorado es quien puede empezar a enseñar o comenzar a investigar. Lo que no puede hacer quien llega a esta instancia es pretender que el aprendizaje está concluido; menos aún hoy, cuando la caducidad y precariedad del conocimiento es un hecho irrefutable. Esta es la idea rectora del Programa multidisciplinario de formación continua para doctores en ciencias sociales, humanidades y artes, que persigue la creación de un espacio de excelencia para que a partir de un conjunto de seminarios y simposios coordinados por expertos de reconocida trayectoria, los participantes puedan recorrer la trastienda de investigación de esos expertos y, al mismo tiempo, mostrar sus proyectos y experiencias.

Destinatarios/as: doctores en ciencias sociales, humanidades y artes.

VIGÉSIMO PRIMER CICLO DEL POSDOCTORADO DEL CEA (ciclo lectivo 2026)

Gramáticas de poder (neo)colonial: cuerpos, fronteras y securitización global

El contexto regional y global contemporáneo desafía a pensar el poder no ya como un conjunto de instituciones aisladas sino como una gramática que organiza cuerpos, fronteras y flujos globales. En ese sentido las dinámicas contemporáneas pueden ser leídas a través de una constelación de regímenes semióticos que muestran cómo la (neo)colonialidad persiste en la forma en que se producen y administran la vida, la movilidad y la seguridad de las poblaciones. Así, las gramáticas de poder se articulan mediante prácticas discursivas, saberes y tecnologías en torno a la biopolítica y la necropolítica, la securitización de la migración y la construcción de fronteras como dispositivos de control.

Los cuerpos gestionados bajo tales gramáticas evidencian que la violencia (neo)colonial no es sólo un episodio histórico sino una lógica que los atraviesa, disciplina y normaliza. Biopolítica y necropolítica se conjugan en la administración de la vida y la muerte de poblaciones enteras, determinando qué cuerpos habrán de ser expuestos al dolor, condenados a morir e incluso privados de su duelo, especialmente en contextos de conflicto, desplazamiento y desposesión. La dominación presupone una gramática de vida y muerte que ordena quién merece vivir y quién no en el estado de discurso social actual, en un marco de jerarquías globales que se constituyen y operan sobre la base de fronteras entendidas como tecnologías de poder y producción de sujetos sociales (Foucault, Fanon, Mbembe, Butler).

Esto nos lleva a concebir las fronteras en tanto dispositivos que configuran ciudades globales, cadenas productivas y flujos migratorios donde la movilidad humana se negocia a través de reglas, permisos y controles que reproducen desigualdades históricas (Sassen), pero también como espacio de aprendizaje, conflicto y agencia, recordando que las identidades se forjan en la fricción entre lo propio y lo ajeno (Anzaldúa). Por otra parte, la deconstrucción operada sobre la noción de frontera como mero límite convencional de la soberanía estatal, el giro espacial y las contracartografías decoloniales (M. Santos, Harley, W. Bunge, Peluso, Escobar, Haesbaert, y otros), así como los estudios de Agamben sobre la categoría de “estado de excepción”, ponen el acento en una lógica de mapeo hegemónica que ha convertido a la propia ciudadanía en un sujeto de riesgo y a la nuda vida de los no-ciudadanos despojados de derechos en mera condición biológica susceptible de ser suspendida ante la emergencia.

El desplazamiento del foco teórico-político a la dimensión existencial adquiere especial relevancia para el abordaje crítico de los abusos de poder que se llevan a cabo bajo el pretexto de la seguridad. Migraciones forzadas, crisis humanitarias y tecnologías de vigilancia son analizadas a través de conceptos como “homonacionalidad”, evidenciando los vínculos entre nacionalidad, racialización y sexualidad, que permiten comprender cómo la seguridad se entreteje con representaciones de vulnerabilidad y normalización de ciertas identidades (Puar). En línea con los aportes de Foucault sobre la relación entre gobierno y saberes se puede afirmar que las “verdades técnicas” producidas por expertos, industrias de defensa y medios no son neutrales: configuran un campo de legitimación para controles migratorios y tecnologías de vigilancia. Los informes de riesgo, las evaluaciones de impacto, los algoritmos de detección y los dispositivos biométricos operan como infraestructuras de poder que normalizan intervenciones extraordinarias mientras disciplinan cuerpos y poblaciones. En este escenario, la seguridad no es sólo una política pública sino más bien un conjunto de narrativas y prácticas cotidianas que definen lo que se considera una “amenaza” externa o interna, abarcando desde la recopilación de datos y rutinas de control en fronteras o ciudades hasta la represión violenta, el encarcelamiento y la deportación, lo que a su vez produce subjetividades que internalizan la lógica de la vigilancia como parte de la vida diaria.

El discurso de la seguridad transforma conceptos como amenaza, orden y pertenencia en formas de saber que naturalizan la desigualdad y moldean la subjetividad. Este giro discursivo no es neutro dado que palabras, imágenes y marcos conceptuales operan como mecanismos de poder que a través de la representación influyen en quién es visto como un ciudadano legítimo y quién no, quién merece acceso a derechos básicos y quién es sospechoso. En este marco, la seguridad se vuelve un lenguaje que no solo describe el mundo, sino que lo organiza y lo vuelve sensible a ciertas intervenciones. De allí la dificultad cada vez mayor de escuchar al subalterno (Spivak). En ese sentido, la representación no es inofensiva, puede invisibilizar formas de agencia y transformar la posibilidad de decir en un criterio de inclusión/exclusión. Sin embargo, la frontera también puede ser pensada como un cruce de significados donde las identidades se traducen, resisten y se reinventan para convertirse en fuerza política y cultural (Mignolo, Bhabha).

Los enfoques críticos nos interpelan a imaginar rutas de intervención que cuestionen la legitimidad de las lógicas de seguridad basadas en la jerarquía racial, sexual, clasista y nacional. La defensa de derechos humanos, la descolonización del conocimiento y la creación de redes transnacionales de apoyo a comunidades desplazadas son elementos centrales de una respuesta ética y efectiva ante las gramáticas de poder (neo)colonial. El desafío es convertir el saber crítico en acción concreta: defender la dignidad de los cuerpos vulnerados, abrir espacios de agencia para quienes históricamente han sido silenciados y replantear la noción de seguridad como un hecho social que no dependa de la exclusión ni de la violencia.

Algunas líneas que pueden abordarse (no excluyentes)

- (Neo)colonialismo y gramáticas de poder contemporáneas
- Cuerpos, subjetividades y jerarquías globales
- Biopolítica, necropolítica y administración de la vida
- Dependencia estructural y securitización periférica
- Algoritmización y producción de sentido automatizada
- Narrativas de resistencia y alternativas ético-políticas
- Dinámicas migratorias y regímenes de frontera
- Contracartografías críticas y emancipatorias

COORDINADORES DE ESTA EDICIÓN

- Carlos Milani (Universidad de Río de Janeiro, Brasil)
- Zulma Palermo (Universidad de Salta, Argentina)
- Juan Manuel López Muñoz (Universidad de Cádiz, España)

REQUISITOS

Lxs candidatxs deberán enviar por correo electrónico la siguiente documentación: a) copia escaneada del título de doctor y DNI o pasaporte; b) CV sintético (tres páginas); y c) propuesta de trabajo sobre “Gramáticas de poder (neo)colonial: cuerpos, fronteras y securitización global” (500 palabras); d) ficha de inscripción. [Excepcionalmente podrán participar del programa quienes, sin tener título de doctor/a, acrediten haber presentado la tesis; al momento de finalización del ciclo deberán haber obtenido el mencionado título].

COSTO: participantes residentes en el país: \$ 380 – cuatro cuotas de \$ 100.000 - participantes residentes en el extranjero: USD 650. Docentes de la FCS, dos cuotas de \$ 100.000.

ALOJAMIENTO: **la estadía de lxs participantes en el hotel elegido para el desarrollo de las actividades es obligatoria durante los cinco días;** el lugar y los costos a su cargo -en general por debajo de los habituales de plaza-, se darán a conocer en la primera circular. Se anticipa que hay facilidades de pago: descuentos en efectivo y se aceptan todas las tarjetas (consultar sobre promociones y cuotas sin interés, hasta 12).

INSCRIPCIONES Y ADMISIÓN

El programa admite un máximo de 25 participantes por ciclo. Las postulaciones se recibirán desde el lunes 27 de abril hasta el martes 26 de mayo de 2026. Los criterios para la selección de lxs participantes son los siguientes: a) el envío en tiempo y forma de la documentación requerida; b) la pertinencia de la propuesta de trabajo en relación con el tema de la convocatoria; y c) los antecedentes de cada postulante. Las postulaciones deberán realizarse por correo electrónico, en las fechas establecidas. Deben dirigirse a la Directora del Programa Posdoctoral, Dra. Marcela Rosales, e-mail: posdoctorado.cea@fcs.unc.edu.ar

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

Este vigésimo primer ciclo del Posdoctorado del CEA constará de un encuentro intensivo que se realizará de manera presencial entre el lunes 10 y el viernes 14 de agosto de 2026, en un hotel de las sierras de Córdoba. Durante esos días se desarrollarán tres (3) seminarios, a cargo de cada unx de lxs coordinadores propuestos. Alternando con cada seminario, tendrá lugar el simposio, que será el espacio en el que lxs participantes expondrán sus propios proyectos de trabajo en torno a la temática del ciclo.

FORMA DE EVALUACIÓN

Al finalizar la actividad presencial, lxs participantes contarán con cinco (5) meses para presentar un artículo, resultado de su propuesta de investigación, que será evaluado por lxs coordinadores de los seminarios, o por evaluadores externos al programa convocados a tal fin. Quedará a criterio del Centro de Estudios Avanzados, con el previo acuerdo de lxs autores, la posibilidad de publicar los trabajos recomendados en una edición especial.

CERTIFICACIÓN

Para obtener la certificación que acredite la aprobación del Posdoctorado del CEA, lxs participantes deberán cumplir con los requisitos de asistencia a la/s actividad/es presenciales previstas en el Programa, y haber presentado en el plazo establecido el artículo y obtenido la aprobación correspondiente.

Informes: Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba - Av. Vélez Sarsfield 153, Córdoba (5008) - Teléfono xx-54-351- 4332086/88. E-mail: posdoctorado.cea@fcs.unc.edu.ar.

CICLOS ANTERIORES

PRIMER CICLO (junio / agosto 2004): Sociología política. Coordinadores: Dr. Carlos Strasser (FLACSO) / Dr. Jean-Pierre Lavaud (Centro Franco-Argentino de Altos Estudios - UBA) / Dr. Alberto Filippi (Università degli Studi di Camerino).

SEGUNDO CICLO (agosto / noviembre de 2005): Sociología / Demografía / Antropología. Coordinadores: Dr. Ives Charbit (Université Paris V) / Dr. Francisco Delich (UNC) / Dr. Philippe Descola (Colegio de Francia).

TERCER CICLO (agosto a diciembre de 2006): Literatura / Semiótica / Comunicación y cultura. Coordinadores: Renato Ortiz (Universidade de Campinas - Brasil); Nicolás Rosa (Universidad Nacional de Rosario - Universidad de Buenos Aires) / Elvira Arnoux (Universidad de Buenos Aires).

CUARTO CICLO (abril / agosto de 2007): Sociología / Economía / Historia / Política. Coordinadores: Dr. Gilberto Dupas (Universidade de São Paulo - Brasil) / Dr. Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba - Flacso) / Dr. Roberto Cortés Conde (Universidad de San Andrés).

QUINTO CICLO (mayo / agosto de 2008): Sociología / Historia del arte / Comunicación y cultura. Coordinadores: Héctor Schmucler (Universidad Nacional de Córdoba) / Horacio González (Universidad de Buenos Aires) / Jorge Schwartz (Universidade de Sao Paulo - Brasil).

SEXTO CICLO (agosto / diciembre de 2009): Método, metodologías y técnicas de investigación en ciencias sociales y humanidades. Coordinadores: Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires) / Josefa Salete Barbosa Cavalcanti (Universidade Federal de Pernambuco) / Dora Celton (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET).

SÉPTIMO CICLO (mayo/agosto de 2010): Marx. Coordinadores: Oscar Del Barco (Universidad Nacional de Córdoba) Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) Héctor Schmucler (Universidad Nacional de Córdoba).

OCTAVO CICLO (mayo / agosto de 2011): “subjetividades”. Coordinadores: Tomás Abraham (Universidad de Buenos Aires) subjetividad y filosofía / Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) subjetividad y sociología / José Amicola (Universidad Nacional de La Plata) subjetividad y literatura.

NOVENO CICLO (abril / agosto de 2012): “¿Qué es un autor?”. Coordinadores: Pampa Arán (Universidad Nacional de Córdoba) / Alicia Gutiérrez (Universidad Nacional de Córdoba) / Eduardo Grüner (Universidad Buenos Aires).

DÉCIMO CICLO (abril / agosto de 2013): Economía, sociedad y la construcción del conocimiento en el mundo contemporáneo. Coordinadores: Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) / Juan Carlos De Pablo / José Luis Machinea.

UNDÉCIMO CICLO (abril / agosto de 2014): Ciudades y megalópolis: reales, simbólicas e imaginarias. Coordinadores: Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) / Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires) / Fernando Calderón Gutiérrez (Universidad Nacional de San Martín).

DOCEAVO CICLO (marzo / agosto de 2016): Manuel Castells y la Era de la Información. Coordinadores: Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) / Manuel Castells (Universidad del Sur de California) / Fernando Calderón Gutiérrez (Universidad Nacional de San Martín).

DÉCIMO TERCER CICLO (abril / septiembre de 2017): Ciencias sociales: balance y perspectivas. Coordinadores: Pampa Arán (Universidad Nacional de Córdoba) / Renato Ortiz (Universidade de Campinas) / Dora Barrancos (Universidad de Buenos Aires - CONICET).

DÉCIMO CUARTO CICLO (abril / septiembre de 2018): Universidad, producción del conocimiento e inclusión social: a 100 años de la Reforma. Coordinadores: Diego Tatián (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET) / Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires) / Elvira Arnoux (Universidad de Buenos Aires).

DÉCIMO QUINTO CICLO (abril / septiembre de 2019): Derivas de la literatura en el siglo XXI. Coordinadores: Fernando Colla (Université de Poitiers) / Silvia Barei (Universidad Nacional de Córdoba) / María Negroni (Universidad Nacional de Tres de Febrero).

DÉCIMO SEXTO CICLO (agosto de 2021 / marzo de 2022): La educación en América Latina: políticas, instituciones y procesos. Coordinadoras: Elena Achilli (Universidad Nacional de Rosario) / Sandra Carli (Universidad de Buenos Aires / CONICET) / Gloria Edelstein (Universidad Nacional de Córdoba).

DÉCIMO SÉPTIMO CICLO (septiembre de 2022 / marzo de 2023): Qué dicen el arte y la literatura a las ciencias sociales. Coordinadores: Ana Longoni (Universidad de Buenos Aires) / José Luis Valenzuela (Universidad Nacional de Rosario) / Marcelo Casarín (Universidad Nacional de Córdoba).

DÉCIMO OCTAVO CICLO (agosto de 2023 / marzo de 2024): La política y lo político en el campo de las ciencias sociales, humanas y actividades artísticas. Coordinadores: César Tcach (Universidad de Córdoba - CONICET) / María Esperanza Casullo (Universidad Nacional de Río Negro - CONICET).



facultad de ciencias
sociales



unc

DÉCIMO NOVENO CICLO (agosto de 2024 / marzo de 2025): Ecología política, poéticas ambientales y luchas sociales. Coordinadores: Gabriela Merlinsky (Universidad de Buenos Aires - CONICET) / Claudia Aboaf (Universidad Nacional de las Artes) / Daniel Hocsman (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET).

VIGÉSIMO CICLO (agosto de 2025 / marzo de 2026): Posdemocracia, guerras híbridas y tecnopopulismo. Re-existencia de cuerpos, narrativas y saberes. Coordinadores: Fernando Hernández Holgado (Universidad Complutense de Madrid, España) / Flavia Dezzutto (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) / Flavia Costa (Universidad de Buenos Aires - CONICET).