



Posdoctorado del CEA
20° aniversario

Ciclo lectivo 2024

Programa multidisciplinario de formación continua para doctores en ciencias
sociales, humanidades y artes

Directora: Dra. Marcela Rosales

Secretario Académico: Dr. Baal Delupi

Director fundador: Dr. Francisco Delich

Comité científico: Dra. Alicia Servetto, Dr. Juan José Vagni, Dra. Pilar Anastasía

FUNDAMENTACIÓN

En la década del '90 comenzó a sustentarse, a partir de una nueva concepción de la educación superior, una incipiente tradición en el desarrollo de propuestas de posgrado, revirtiendo la tendencia bastante arraigada en la tradición universitaria argentina que sostenía la errónea idea según la cual el doctorado era considerado la culminación de la carrera académica. Hoy sabemos que, sin lugar a duda, el doctorado significa en varios sentidos el comienzo de dicha carrera: desde hace años en muchos países quien realizó un doctorado es quien puede empezar a enseñar o comenzar a investigar. Lo que no puede hacer quien llega a esta instancia es pretender que el aprendizaje está concluido; menos aún hoy, cuando la caducidad y precariedad del conocimiento es un hecho irrefutable. Esta es la idea rectora del Programa multidisciplinario de formación continua para doctores en ciencias sociales, humanidades y artes, que persigue la creación de un espacio de excelencia para que a partir de un conjunto de seminarios y simposios coordinados por expertxs de reconocida trayectoria, lxs participantes puedan recorrer la trastienda de investigación de esxs expertxs y, al mismo tiempo, mostrar sus proyectos y experiencias.

Destinatarios/as: doctores en ciencias sociales, humanidades y artes.

Después de apenas dos siglos de insensata 'dominación' de la naturaleza, descubrimos que los recursos del planeta son finitos, es decir, que el 'progreso' tiene un límite; enseguida, que hemos puesto en peligro el equilibrio natural y que amenazamos en su centro mismo a la vida. La conciencia ecológica con su apasionada defensa de la naturaleza y su afirmación de la fraternidad universal, de los infusorios a los astros (vieja creencia de todos los poetas), implica en su dimensión más profunda un gran mea culpa y una crítica radical de la modernidad y de sus supuestos básicos.

Octavio Paz, *Itinerario*

La ecología política se presenta hoy en nuestra región como un campo fértil de pensamiento crítico y acción política enraizado en una extendida tradición de luchas sociales que reivindican una forma otra de vida ante la subsunción total de la naturaleza a los imperativos económicos propios del capitaloceno, entendido como evento límite (Haraway, 2016). Esa forma otra de valorización de la vida da origen a un modo otro de producir conocimiento, que pone en cuestión los fundamentos antropocéntricos, utilitaristas, coloniales, patriarcales y predatorios de la concepción moderna dominante de la naturaleza, para constituirse en ciencia contrahegemónica y en una pedagogía crítico-política que es también una práctica de transformación social (Alimonda *et. al.*, 2018).

Estos saberes otros se nutren de las acciones y reflexiones de múltiples actores y movimientos cuyos reclamos de justicia ambiental intersectan con demandas actuales e históricas de justicia social, dado que suelen ser los grupos más vulnerables y segregados socialmente quienes resultan más afectados por la desigualdad e injusticia ambiental. Tal conjunción de luchas, diálogo, prácticas, investigaciones y saberes no puede sin embargo ser comprendida sólo en clave de resistencia pues se trata de un proceso activo, imaginativo y creativo de socialización, productividad ecobiopolítica y conformación de un *ethos* gestado a partir de la valorización de los bienes comunes y los espacios comunales.

De este proceso emergen nuevas subjetividades, valores, estéticas y discursividades que subvierten, resignificándolas, aquellas concepciones del desarrollo, el vínculo entre cultura y naturaleza, la esfera pública, la ciudadanía, la democracia y los derechos, heredadas de un paradigma geopistémico alocrónico y cronocéntrico. En este sentido, la literatura y en especial la poesía latinoamericana -desde los inicios de la lucha contra el poder colonial hasta nuestros días- han sabido alojar y expresar en clave emancipatoria la urdimbre inescindible que conforman humanos y Tierra, desafiando cartografías impuestas y preservando del silenciamiento epistémico a otras cosmovisiones poiéticas.

Algunas líneas que pueden abordarse (no excluyentes):

Estado y políticas socioambientales
Movimientos sociales y ecologismo
Tecnologías, poéticas y ecología
Derechos y medioambiente
Género y ecofeminismo
Resistencias y micropolíticas
Educación, salud y medioambiente
Democracia y ciudadanías otras
Arte, ecología y política
Ecocrítica y ecopoesía

Coordinadorxs de esta edición

- Gabriela Merlinsky (Universidad de Buenos Aires, UBA – CONICET)
- Claudia Aboaf (Universidad Nacional de las Artes, UNA)
- Daniel Hocsman (Universidad Nacional de Córdoba, UNC - CONICET)

REQUISITOS

Los candidatos deberán enviar por correo electrónico la siguiente documentación: a) copia escaneada del título de doctor y DNI o pasaporte; b) CV sintético (tres páginas); y c) propuesta de trabajo sobre “Ecología Política, poéticas ambientales y luchas sociales” (500 palabras); d) ficha de inscripción.

[Excepcionalmente podrán participar del programa quienes, sin tener título de doctor/a, acrediten haber presentado la tesis; al momento de finalización del ciclo deberán haber obtenido el mencionado título].

COSTO: participantes residentes en el país, \$ 120.000 o tres cuotas de \$ 45.000 – participantes residentes en el extranjero: USD 600. Docentes de la FCS, dos cuotas de \$ 45.000.

ALOJAMIENTO: la estadía en el lugar elegido para el desarrollo de las actividades correrá por cuenta de los participantes; el lugar y los costos –en general por debajo de los habituales de plaza–, se darán a conocer en la primera circular.

INSCRIPCIONES Y ADMISIÓN

El programa admite un máximo de 24 participantes por ciclo. Las postulaciones se recibirán desde el miércoles 1 hasta el lunes 20 de mayo de 2024; las admisiones serán comunicadas el lunes 27 de mayo de 2024. Los criterios para la selección de los participantes son los siguientes: a) el envío en tiempo y forma de la documentación requerida; b) la pertinencia de la propuesta de trabajo en relación con el tema de la convocatoria; y c) los antecedentes del/la postulante. Las postulaciones deberán realizarse por correo electrónico, en las fechas establecidas. Deben dirigirse a la Directora del Programa Posdoctoral, Dra. Marcela Rosales, e-mail: posdoctorado.cea@fcs.unc.edu.ar

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

Este décimo noveno ciclo del Posdoctorado del CEA constará de un encuentro intensivo que se realizará entre el lunes 26 y el viernes 30 de agosto de 2024, en un hotel de las sierras de Córdoba. Durante esos días se desarrollarán tres (3) seminarios, a cargo de cada unx de lxs coordinadorxs propuestxs. Alternando con cada seminario, tendrá lugar el simposio, que será el espacio en el que los participantes expondrán sus propios proyectos de trabajo en torno a la temática del ciclo.

FORMA DE EVALUACIÓN

Al finalizar la actividad presencial, los participantes contarán con cinco (5) meses para presentar un artículo, resultado de su propuesta de investigación, que será evaluado por los coordinadores de los seminarios, o por evaluadores externos al programa convocados a tal fin. Quedará a criterio del Centro de Estudios Avanzados, con el previo acuerdo de los autores, la posibilidad de publicar los trabajos recomendados en una edición especial.

CERTIFICACIÓN

Para obtener la certificación que acredite la aprobación del Posdoctorado del CEA, los participantes deberán cumplir con los requisitos de asistencia a la/s actividad/es presenciales o virtuales previstas en el Programa, y haber presentado en el plazo establecido el artículo y obtenido la aprobación correspondiente.

Informes: Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba – Av. Vélez Sarsfield 153, Córdoba (5008) – Teléfono xx-54-351- 4332086/88 – Fax: xx-351-4332087 – E-mail: posdoctorado.cea@fcs.unc.edu.ar.

CICLOS ANTERIORES

PRIMER CICLO (junio / agosto 2004): Sociología política

Coordinadores: Dr. Carlos Strasser (FLACSO) / Dr. Jean-Pierre Lavaud (Centro Franco-Argentino de Altos Estudios - UBA) / Dr. Alberto Filippi (Università degli Studi di Camerino)

SEGUNDO CICLO (agosto / noviembre de 2005): Sociología / Demografía / Antropología. Coordinadores: Dr. Ives Charbit (Université Paris V) / Dr. Francisco Delich (UNC)/ Dr. Philippe Descola (Colegio de Francia).

TERCER CICLO (agosto a diciembre de 2006): Literatura / Semiótica / Comunicación y cultura Coordinadores: Renato Ortiz (Universidade de Campinas - Brasil); Nicolás Rosa (Universidad Nacional de Rosario – Universidad de Buenos Aires) / Elvira Arnoux (Universidad de Buenos Aires).

CUARTO CICLO (abril /agosto de 2007): Sociología / Economía / Historia / Política Coordinadores: Dr. Gilberto Dupas (Universidade de São Paulo - Brasil) / Dr. Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba – Flacso) / Dr. Roberto Cortés Conde (Universidad de San Andrés)

QUINTO CICLO (mayo / agosto de 2008): Sociología / Historia del arte/ Comunicación y cultura Coordinadores: Héctor Schmucler (Universidad Nacional de Córdoba) / Horacio González (Universidad de Buenos Aires) / Jorge Schwartz (Universidade de São Paulo - Brasil)

SEXTO CICLO (agosto / diciembre de 2009): Método, metodologías y técnicas de investigación en ciencias sociales y humanidades. Coordinadores: Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires) / Josefa Salette Barbosa Cavalcanti (Universidade Federal de Pernambuco) / Dora Celton (Universidad de Nacional de Córdoba – CONICET)

SÉPTIMO CICLO (mayo/agosto de 2010): Marx. Coordinadores: Oscar Del Barco (Universidad Nacional de Córdoba) Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) Héctor Schmucler (Universidad Nacional de Córdoba)

OCTAVO CICLO (mayo/agosto de 2011): “subjetividades”. Coordinadores: Tomás Abraham (Universidad de Buenos Aires) subjetividad y filosofía / Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) subjetividad y sociología / José Amícola (Universidad Nacional de La Plata) subjetividad y literatura

NOVENO CICLO (abril / agosto de 2012): “¿Qué es un autor?”. Coordinadores: Pampa Arán (Universidad Nacional de Córdoba) / Alicia Gutiérrez (Universidad Nacional de Córdoba) / Eduardo Grüner (Universidad Buenos Aires)

DÉCIMO CICLO (abril / agosto de 2013): Economía, sociedad y la construcción del conocimiento en el mundo contemporáneo. Coordinadores: Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) / Juan Carlos De Pablo / José Luis Machinea

UNDÉCIMO CICLO (abril / agosto de 2014): Ciudades y megalópolis: reales, simbólicas e imaginarias. Coordinadores: Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) / Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires) / Fernando Calderón Gutiérrez (Universidad Nacional de San Martín)

DOCEAVO CICLO (marzo / agosto de 2016): Manuel Castells y la Era de la Información. Coordinadores: Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) / Manuel Castells (Universidad del Sur de California) / Fernando Calderón Gutiérrez (Universidad Nacional de San Martín)

DÉCIMO TERCER CICLO (abril / septiembre de 2017): Ciencias sociales: balance y perspectivas. Coordinadores: Pampa Arán (Universidad Nacional de Córdoba) / Renato Ortiz (Universidade de Campinas) / Dora Barrancos (Universidad de Buenos Aires - CONICET)

DÉCIMO CUARTO CICLO (abril / septiembre de 2018): Universidad, producción del conocimiento e inclusión social: a 100 años de la Reforma. Coordinadores: Diego Tatián (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET) / Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires) / Elvira Arnoux (Universidad de Buenos Aires)

DÉCIMO QUINTO CICLO (abril / septiembre de 2019): Derivas de la literatura en el siglo XXI. Coordinadores: Fernando Colla (Université de Poitiers) / Silvia Barei (Universidad Nacional de Córdoba) / María Negroni (Universidad Nacional de Tres de Febrero)

DÉCIMO SEXTO CICLO (agosto 2021 / marzo de 2021): La educación en América Latina: políticas, instituciones y procesos. Coordinadoras: Elena Achilli (Universidad Nacional de Rosario) / Sandra Carli (Universidad de Buenos Aires / CONICET) / Gloria Edelstein (Universidad Nacional de Córdoba)

DÉCIMO SÉPTIMO CICLO (septiembre 2022 / marzo de 2023): Qué dicen el arte y la literatura a las ciencias sociales. Coordinadores: Ana Longoni (Universidad de Buenos Aires) / José Luis Valenzuela (Universidad Nacional de Rosario) / Marcelo Casarín (Universidad Nacional de Córdoba).

DÉCIMO OCTAVO CICLO (agosto 2023 / marzo de 2024): La política y lo político en el campo de las ciencias sociales, humanas y actividades artísticas. Coordinadores: César Tcach (Universidad de Córdoba – CONICET) / María Esperanza Casullo (Universidad Nacional de Río Negro – CONICET)