

Tecnología, trabajo e innovación en contranarrativas de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos de la provincia de Córdoba

Área de investigación: Estudios de América Latina

Aprobado por Resolución CEA: RESOL-2024-74-E-UNC-DIR#CEA por el período 2024-2029.

Año que inició el programa: 2024

Contacto: Directora, Nidia Cristina Abatedaga - nidia.abatedaga@unc.edu.ar

Codirectora, Silvina Buffa - silvina.buffa@unc.edu.ar

Presentación

El Programa de investigación propone dar continuidad a un trabajo realizado durante dos periodos 2018- 2020 y 2021-2022 con equipos de investigación que de manera interdisciplinaria indagaron temas que condensaron intereses compartidos. Éstos referían al uso de tecnologías y al desarrollo de estrategias y narrativas de visibilización por parte de tres grupos de trabajadores: productores de narrativas científicas, productores de Economía Social y Feminista y trabajadores de medios masivos.

Dichas investigaciones fueron financiadas por Secyt – UNC (Resol. Secyt 472/2018 y 320/2021) de las cuales resultaron publicaciones colectivas que son la base para esta propuesta.

En la actualidad nos interesa profundizar en procesos que se interpretaron como hallazgos surgidos en el análisis comparativo que se realizó de las prácticas y las narrativas de los tres grupos mencionados, para hacer foco en grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos.

A partir de preguntarnos ¿Qué características asumen las prácticas laborales y de cuidados con tecnologías de comunicación en estas organizaciones? Y ¿qué propósitos persiguen en la producción de narrativas para el espacio público? ¿Qué narrativas construyen en torno al trabajo en común / colectivo que llevan a cabo?

Los resultados arribados hasta aquí permiten hipotetizar que existe una disputa de sentidos debido a que las identidades públicas hetero asignadas por el Estado y medios masivos dominantes respecto del trabajo y las prácticas de cuidado no siempre se perciben consistentes con los sentidos clásicos ni coherentes con las identidades que los sujetos inscriptos en grupos laborales, comunitarios y mediáticos reconocen para sí.

Estas disputas inciden en procesos de subjetivación colectiva cristalizando en nuevas subjetivaciones laborales, sanitarias y mediáticas diferentes, que discurre por circuitos de comunicación y redes de relacionamiento subterráneas, poco visibles.

Proponemos reconocer las contra esferas (Negt y Kluge, 1973; Roldán, 2017) que ocasionalmente emergen por los intersticios del espacio público dominante y analizarlas en tanto formaciones en

Tecnología, trabajo e innovación en contranarrativas de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos de la provincia de Córdoba

movimiento que engendran, dando forma a contra conceptos presentes como multiplicidad de prácticas y contenidos que se materializa en contra narrativas circulando en el espacio público. (Derridá, 2015)

Objetivo General

- ≡ Analizar narrativas y contra narrativas, comparando los usos y aplicaciones de tecnologías en prácticas laborales y de cuidado de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos que disputan sentidos al constituir contra esferas en el espacio público tecnológicamente mediado.

Objetivos Específicos

- ≡ Analizar los usos y aplicaciones de tecnologías en prácticas laborales, de cuidado y de comunicación en la gestión interna de los procesos de trabajo.
- ≡ Reconocer capacidades de producción e innovación tecnológica que desarrollan los integrantes para mejorar la vinculación organizacional y grupal externa.
- ≡ Estudiar contra narrativas identitarias producidas por las organizaciones y grupos sociales para disputar sentidos dominantes en el espacio público.
- ≡ Indagar procesos de subjetivación de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos sin fines de lucro.
- ≡ Reconocer la conformación de contra esferas públicas de oposición.

Equipo de investigación

Dirección: Nidia Cristina Abatedaga.

Codirección: Silvina Buffa.

Integrantes: Adolfo Buffa, Ana María Antolín Solache, Angélica Inés Díaz, María Cecilia Sozzi, María de los Ángeles Ordoñez, María Gabriela Dascalakis, María Soledad González, Mariana Mandakovic, Pablo Sebastián Vreys, Santiago Bonacci y Verónica Andrea González.

Adscriptas/os: Claudia Varas, Luciana González Klappenbach, Mariana Carla Alcaraz y Matías Gaitán.

Proyectos colectivos

- ≡ Tramas narrativas, praxis comunicativas y construcción de contra esferas en el espacio público tecnológicamente mediado en/entre redes socio comunicativas interinstitucionales comunitarias. Línea: Consolidar. Dirección: Dra. Abatedaga, Nidia

Tecnología, trabajo e innovación en contranarrativas de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos de la provincia de Córdoba

Cristina. Evaluado por Secyt – UNC Comisión. RESOL-2023-258-E-UNC-SECYT#ACTIP, modificada por RESOL-2023-258-E-UNC-SECYT#ACTIP.

- ≡ Cuidados, comunidad y procesos de salud: tramas comunitarias de reproducción de la vida. Línea: Formar. Dirección: Silvina Buffa. Evaluado por Secyt – UNC. Comisión Ciencias Sociales. RESOL-2023-258-E-UNC-SECYT#ACTIP, modificada por RESOL-2023-258-E-UNC-SECYT#ACTIP

Proyectos individuales

- ≡ Beca para finalización de doctorado. Temas generales 2023. Directora: Abatedaga, Nidia
- ≡ Becaria: Ordoñez, María de los Ángeles. Tema: Narrativas identitarias en disputa en contenidos de agriculturización y turistificación de territorios rurales al norte de Traslasierra. Córdoba. Lugar de trabajo: IECET - CONICET
- ≡ Beca para finalización de doctorado. Temas generales 2023. Directora: Abatedaga, Nidia. Becaria: González, Verónica Andrea. Tema: Pretérito imperfecto. Narrativas sobre la precarización y resistencia del colectivo travestitans de la Provincia de Córdoba (2012 – 2022).
- ≡ Beca de extensión. Financiada por SEU UNC Res. 01147451/2023. Título: Producir contra narrativas. Ni Messi ni Narcos. (2024).
- ≡ Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología: “Lazos itinerantes: los desafíos del encuentro en tiempos de pandemia. Las Lilas en(tre) la comunidad de Marqués Anexo”. Autoras: Alvarez Sofía; Antacli Camila; Guruchaga Milagros. Directora: Silvina Buffa. Facultad de Psicología. UNC. Córdoba. Argentina. Año: 2022-2023.
- ≡ Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología: “Experiencias de Economía Popular en Alberdi: acompañando el proceso del paseo pueblo de la toma”. Autores: Martos, José Ignacio; Seco, Juan Pablo; Sifuentes, Sabrina Marisol. Directora: Silvina Buffa. Facultad de Psicología. UNC. Córdoba. Argentina. Año: 2022-203
- ≡ Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología: “Ferias en Alberdi: Espacios potenciales para el encuentro y trabajo. Propuestas desde la psicología comunitaria”. Autoras: Barnes Gormaz, Luciana; Guevara, Daniela Madeline Estela; Wicky, Melisa Aldana. Directora: Silvina Buffa. Facultad de Psicología. UNC. Córdoba. Argentina. Año: 2022-2023.
- ≡ Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología: Hilando relatos y tejiendo memorias teñidas de Lila. Espacio de encuentro de mujeres en la comunidad del Marques Anexo. Autoras: Chirino Castell, Josefina; Gómez Senn María Sol. Directora: Silvina Buffa. Facultad de Psicología. UNC. Córdoba. Argentina. Año: 2022-203.

Tecnología, trabajo e innovación en contranarrativas de grupos sociales, organizaciones comunitarias y colectivos mediáticos de la provincia de Córdoba

- ≡ Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología: : Feria paseo Puebla La Toma, camino a una organización democrática, promoviendo un espacio de encuentro y trabajo sostenible. Autoras: Bagasin, Valentina; Echavarría, Ana Lucia; Saavedra, Alejandra del Carmen. Directora: Silvina Buffa. Facultad de Psicología. UNC. Córdoba. Argentina. Año: 2022-2023.
- ≡ Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología: Sentimos luego construimos en común: la feria Vecinos Agrupados como espacio de encuentros en un barrio ubicado al sudoeste de Córdoba Capital, Argentina. Autoras: Beltrán María Victoria; Fernández, Agostina; Morales Lindstrom Aymara. Directora: Silvina Buffa. Facultad de Psicología. UNC. Córdoba. Argentina. Año: 2022-2023.
- ≡ Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología: Redes comunitarias: de las Lilas al Marques Anexo. Autoras: Acedo Mariangeles; Bosque Meseguer, Ana Laura. Directora: Silvina Buffa. Facultad de Psicología. UNC. Córdoba. Argentina. Año: 2022-2023.
- ≡ Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología: Lilas floreciendo entre escritos y narraciones. Encuentro de Lilas: Mujeres en Libertad Barrio Marqués Anexo. Autoras: García, Lucía Belén Romero, Agostina Rosana Peralta, Jorgelina Janet. Directora: Silvina Buffa Facultad de Psicología. UNC. Córdoba. Argentina. Año: 2023-2024.
- ≡ Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología: Cuidando de nosotros/as y de nuestro entorno: Intervención en el Proyecto “Super Ambientalistas” en Villa Bustos. Autoras: Meilij, Constanza Vicario, Camila Voglino, Sofía. Directora: Silvina Buffa. Facultad de Psicología. UNC. Córdoba. Argentina. Año: 2023-2024.
- ≡ Trabajo Final de Grado para la Licenciatura en Psicología: Acompañando procesos organizativos en trabajos de construcción y carpintería con mujeres de Villa El Sauce y Villa El Tropezón de la Ciudad de Córdoba, desde la Psicología Social-Comunitaria” Autoras: Castagno León, Guadalupe Aguirre, Camila Azul Pedernera, Paula Lucía. Directora: Silvina Buffa. Facultad de Psicología. UNC. Córdoba. Argentina. Año: 2023-2024.
- ≡ Trabajo Final de Especialidad en Psicología Jurídica: “Estrategias de Cuidado en Mujeres con Régimen de Prisión Domiciliaria en la Provincia de Córdoba”. Autora: Julieta Vidal. Directora Silvina Buffa. Facultad de Psicología. UNC. Año 2024.

Contacto

Directora, Nidia Cristina Abatedaga - nidia.abatedaga@unc.edu.ar

Codirectora, Silvina Buffa - silvina.buffa@unc.edu.ar