

Indicación postfenomenológica de las limitaciones del pensamiento heideggeriano. Principios generales de la postfenomenología. Diferencias entre la fenomenología y la postfenomenología. Modos de aplicación de la postfenomenología. Estudio de casos a cargo de Ihde, Verbeek, De Preester. La proyección hacia las percepciones artificiales.

Actividades

Las instancias prácticas que se llevarán a cabo durante la cursada implican la resolución de dos actividades individuales y de una actividad grupal. Para este seminario, a criterio del/la docente, se prevé la posibilidad de historizaciones de las problemáticas sistematizaciones conceptuales o exposiciones de un problema o debate en torno a la fenomenología de lo técnico. Estas actividades se realizarán mediante alguno o varios de los recursos online disponibles en el aula virtual (wiki, base de datos, foros, cuestionarios, la herramienta taller u otras que pudiera disponer la plataforma en el futuro), así como exposiciones y debates presenciales que garanticen la interacción estudiante-estudiantes, estudiante-docente, docente-estudiantes.

Modalidad de evaluación

Se requerirá la asistencia al 80% de las clases y la participación activa en el total de las actividades propuestas por el/la docente. La evaluación dependerá de ello, será cualitativa: aprobado/no aprobado, y constará en el aula virtual del seminario.

Bibliografía:

- Boyer, E. (2018), El conflicto de las percepciones, Adrogué, La cebra.
- Conde Soto, F. (2007), "Lo virtual como virtualidad del cuerpo en Merleau-Ponty", en Filosofía y Realidad Virtual, Zaragoza, Digitalia, pp. 302-312.
- Husserl E. (2002), Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo, Madrid, Trotta.

Ihde, D. (2004) "Cuerpos, cuerpos virtuales y tecnología", en Los cuerpos en la tecnología. Nuevas tecnologías: nuevas ideas acerca de nuestro cuerpo, Barcelona, Ed. UOC, Trad. C. Hormazabal, pp. 25-36.

Merleau-Ponty, M. (2000). Fenomenología de la percepción. Barcelona: Ediciones Península.

Moreno, C. (2007), "La actitud virtual. Intencionalidad Alteridad y Extrañamiento", en Filosofía y Realidad Virtual, Zaragoza: Digitalia, pp. 35-58.

Patocka, J. (2005), Introducción a la Fenomenología, Herder, Barcelona, Trad. I. Ortega, pp.62-72.

Pintos Peñaranda, M. L. (2007), "La realidad virtual y el papel del cuerpo en ella. Análisis fenomenológicos", en Filosofía y Realidad Virtual, Zaragoza, Digitalia, pp. 253-269.

Sartre "La intencionalidad". (1939), en Crary, J. y Kwinter, S. (eds.) (1992) Incorporaciones, Madrid, Cátedra, 1996. Trad. J. Casas, C. Laguna y C. Martínez Gimeno, pp. 315-317.

Torrez, S. (2016), "Los aportes de Twardowski a la noción de intencionalidad" en El concepto de intencionalidad en la fenomenología como psicología descriptiva: Brentano, Twardowski y Husserl, Buenos Aires, Teseo Press, pp. 51-66.

25. Debates contemporáneos sobre tecnología y política

Objetivos:

- Realizar una cartografía de la «nueva escena de la teoría» presentando el giro ontológico en antropología y el realismo especulativo.
- Analizar los debates en torno a la tecnología desde las discusiones sobre aceleracionismo.
- Analizar los debates en torno a la naturaleza desde las discusiones sobre el antropoceno.
- Reflexionar sobre los desafíos para un pensamiento político crítico del abordaje de los debates sobre aceleracionismo y antropoceno.

Contenidos mínimos: Cartografía de una nueva escena de la teoría. El realismo especulativo y el giro ontológico en antropología. Las discusiones en el campo del pensamiento político: aceleracionismo y antropoceno. El problema de la crítica. Realismo especulativo y aceleracionismo. Los debates en torno a la relación entre futuro y político. Los problemas del realismo capitalista. Crítica del miserabilismo trascendental y del marxismo como reflejo. Desafíos de la izquierda contemporánea. El giro ontológico en antropología y el antropoceno. Los debates en torno al cambio climático y los posibles futuros. La devastación ambiental y la imposibilidad del mundo. Desafíos para una redefinición de la política.

Actividades

Las instancias prácticas que se llevarán a cabo durante la cursada implican la resolución de dos actividades individuales y de una actividad grupal. Para este seminario, a criterio del/la docente, se prevé la posibilidad de realización de estudios de casos; diagnósticos; historizaciones de las problemáticas o reconstrucciones históricas de procesos, artefactos o sistemas tecnológicos; propuestas de intervención, de obras artísticas, sistematizaciones conceptuales o exposiciones de un problema o debate vinculado a la relación entre técnica y política. Estas actividades se realizarán mediante alguno o varios de los recursos online disponibles en el aula virtual (wiki, base de datos, foros, cuestionarios, la herramienta taller u otras que pudiera disponer la plataforma en el futuro), así como exposiciones y debates presenciales que garanticen la interacción estudiante-estudiantes, estudiante-docente, docente-estudiantes.

Modalidad de evaluación

Se requerirá la asistencia al 80% de las clases y la participación activa en el total de las actividades propuestas por el/la docente. La evaluación dependerá de ello, será cualitativa: aprobado/no aprobado, y constará en el aula virtual del seminario.

Bibliografía

- Avanessian, A. y Reis, M. (comp.), (2017) *Aceleracionismo*, Buenos Aires: Caja Negra.
- Berardi, F. (2019) *Futurabilidad*, Buenos Aires: Caja Negra.
- Braidotti, R. (2015) *Lo poshumano*, Barcelona: Gedisa.
- Danowski, D. y Viveiros de Castro, E. (2019) *¿Hay mundo por venir?*, Buenos Aires: Caja Negra
- Fisher, M. (2018) *Realismo capitalista*, Buenos Aires: Caja Negra.
- García, T. y Fradet, P.A. «Pequeño panorama del realismo especulativo», [Traducción de E. Biset]
- Gatto, E. (2018) *Futuridades. Ensayos sobre política posutópica*, Rosario: Casa Grande.
- Haraway, D. (2020) *Seguir con el problema*, Buenos Aires: Consonni.
- Keucheyan, R. (2013) *Un mapa de los nuevos pensamientos críticos*: Madrid, Siglo XXI.
- Latour, B. (2017) *Cara a cara con el planeta Una nueva mirada sobre el cambio climático alejada de las posiciones apocalípticas*. Buenos Aires: Siglo XXI
- Morton, T. (2019). *Humanidad: Solidaridad con los no-humanos*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo
- Noys, B. (2018). *Velocidades malignas: (aceleracionismo y capitalismo)*. Segovia: Materia-Oscura Editorial
- Rodríguez, P. M. (2019) *Las palabras en las cosas. Entre algoritmos y biomoléculas*, Buenos Aires: Cactus.
- Rosa, H. (2016). *Alienación y aceleración: Hacia una teoría crítica de la temporalidad en la modernidad tardía*. Móstoles, Madrid: Katz Editores
- Williams, A., & Srnicek, N. (2017). *Inventar el futuro*. Ciudad de México: Malpaso Ediciones
- Stengers, I. (2017). *En tiempos de catástrofes: Cómo resistir a la barbarie que viene*. Buenos Aires: Futuro Anterior.

Svampa, M. (2019) *Antropoceno. Lecturas globales desde el Sur*. Córdoba: La Sofía cartonera.

Tikkun (2015). *La hipótesis cibernética*, Buenos Aires: Hehkt.

dos Santos, A. y Tola, F. (2016) “¿Ontologías como modelo, método o política? Debates contemporáneos en antropología”, *Avá. Revista de Antropología*, núm. 29, diciembre, pp. 71-98.

Viveiros de Castro, E. (2019) *Cosmopolítica*, Córdoba: Córdoba: La Sofía cartonera.

26. Educación tecnológica: el reto del mundo actual

Objetivos:

- Presentar los desafíos pedagógicos que entraña la enseñanza general de tecnología en el contexto actual.
- Examinar algunas relaciones entre tecnología, cultura, política y educación.
- Analizar algunos interrogantes que plantea la cuestión del desarrollo tecnológico a nivel global y regional.
- Revisar las finalidades, la especificidad y el cometido de la Educación Tecnológica.
- Reconocer las bases epistemológicas y los núcleos teóricos fundantes de la disciplina.
- Reseñar algunos rasgos distintivos de la didáctica específica de la Educación Tecnológica.
- Desentrañar y analizar algunos de los rasgos que distinguen la construcción del conocimiento tecnológico en los procesos de aprendizaje y alfabetización.
- Confrontar nuestras concepciones de la Educación Tecnológica desde nuestra propia experiencia personal.

Contenidos mínimos: Educación: construcción del sujeto y transmisión cultural. Función técnica y función educativa. La cultura tecnológica como paradigma y como principio pedagógico. Ideal individual y colectivo: polis, techné y paideia (política, desarrollo tecnológico y desarrollo humano). El Bien Común y el Buen Vivir. La