

NOMBRE DEL SEMINARIO: Lenguajes artísticos, tecnologías y educación

DOCENTES: Lila Pagola y Melisa Maina

FECHA: 31 de agosto al 23 de septiembre de 2026

CARGA HORARIA: 20 horas

OBJETIVOS

- Comprender las prácticas artísticas como un conjunto de estrategias metodológicas flexibles, innovadoras, creativas, con potencial de transposición a otras prácticas comunicativas
- Experimentar posibilidades innovadoras de los soportes y lenguajes tecnológicos a través de prácticas realizativas, especialmente en torno al diseño de experiencias interactivas
- Reflexionar sobre la reproductibilidad técnica de las obras culturales y sus implicancias para la circulación y los derechos de autor en educación

CONTENIDOS MÍNIMOS

Prácticas artísticas y prácticas educativas: consideraciones iniciales. Interactividad e hipertexto. Transformaciones de la recepción (y la autoría) en la obra hipertextual. Mediación técnica e interfaz en arte y educación. El programa en la relación arte-técnica. Teoría de la caja negra (Flusser). Reproductibilidad técnica, posproducción y cultura Remix. Copyleft y licencias de contenido abierto. Construcción colectiva de conocimiento y paradigma tecnológico libre. Cultura de participación y narrativas transmedia.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Actividades de lectura y experimentación desarrolladas según contenidos de las 3 unidades, y trabajo final integrador de innovación pedagógica sobre experiencia interactiva, diseño de hipertexto, o reproductibilidad y remix.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, R. (2006) Arte, ciencia y tecnología. Vínculos y desarrollo en Argentina en: Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación No20 Año VI, Vol. 20, Mayo 2006, Buenos Aires, Argentina . Disponible en: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_publicacion.php?id_libro=107

Brea, José Luis (2002) La era postmedia. Acción comunicativa y prácticas (post) artísticas y dispositivos neomediales. Disponible bajo CC en http://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb_dl=8

Jenkins, Henry (2010) Piratas de textos. Fans, cultura participativa y televisión. Paidós. Barcelona.

Kozak, Claudia (comp.) (2011) Poéticas tecnológicas, transdisciplina y sociedad. Actas del Seminario Internacional Ludión/Paragraphe. Buenos Aires: Exploratorio Ludión. Disponible en: http://ludion.com.ar/articulos.php?articulo_id=54

Lessig, Lawrence (2002) Cultura Libre. en línea: <http://www.derechosdigitales.org/culturalibre/>

Machado, Arlindo. (2000) "Repensando a Flusser y las imágenes técnicas". En: El paisaje mediático. Ed del Rojas UBA. Buenos Aires. 2000

Manovich, Lev. (2002). La vanguardia como software. En línea en <http://www.uoc.edu/artnodes/esp/art/manovich1002/manovich1002.html> Diciembre 2002. Art Nodes UOC.

Navas, Eduardo (2009-2010) Remix[ing] Re/apropiaciones. En línea en: <http://remixtheory.net/?p=473>

Packer, Randall y Jordan, Ken (ed.) (2002). Multimedia. From Wagner to virtual reality. W.W. Norton and co. Nueva York. Disponible en: <https://openlibrary.org/works/OL17661853W/Multimedia>

Pagola, Lila. (2010) "Copyleft avant la lettre". En Argentina copyleft. Editorial Vía Libre. Córdoba. Disponible en: <https://vialibre.org.ar/arcopy.pdf>

----- (2010) "Esquemas permisivos de licenciamiento en la creación artística"pp.47-79. En: Construcción colaborativa del conocimiento. Wolf,G y Miranda, A. (coord) (2010). México, UNAM - IIE. Disponible en: <http://seminario.edusol.info/seco3/pdf/seco3.pdf>

----- (2009) "dos (punto) cero. Algunos de mis blogs favoritos son de artistas v3". En Prada, Juan Martín (2009) 3o Encuentro Inclusiva-net:net.art (segunda época). La evolución de la creación artística en el sistema-red En línea en: <http://medialab-prado.es/mmedia/2/2392/2392.pdf>

Fotografía y cultura digital. Inédito. Versión beta en: <http://liminar.com.ar/foto>

Net art, arte en red. Recorridos por algunas prácticas en red desde Argentina y Latinoamérica. En línea: <http://liminar.com.ar/netart>

(2007). Software libre: caja abierta y transparente. Instalando arte y tecnología. Edición del colectivo Troyano. Chile En línea en: <http://autopoietica.net/instalando.html>