



CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

**“La Cooperación Intercultural entre América Latina, África y Asia:
oportunidades, desafíos y alternativas frente a la incertidumbre del orden
internacional
contemporáneo”**

*“30 aniversario del fin del apartheid en Sudáfrica”
“25 aniversario de la creación de FOCALAE”*

Morón, 20 al 22 de noviembre de 2024

Modalidad híbrida

Organiza:

Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África- Sección Argentina

Auspicia:

Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África - Internacional
Escuela Superior de Ciencias del Comportamiento y Humanidades - Universidad de Morón
Escuela Superior de Economía y Negocios - Universidad de Morón
AsiaTV
Asociación para las Naciones Unidas de la República Argentina
Consejo Federal de Estudios Internacionales
DangDai
Equilibrium
Global
Red Argentina de Profesionales para la Política Exterior
ReporteAsia
Tektonikos



CONGRESO NACIONAL ALADAA

-Sección Argentina-

TERCERA CIRCULAR

Coordinador General del Congreso:

Ezequiel Ramoneda

Comité Organizador:

Ezequiel Ramoneda (Universidad de Morón) Irene Rodríguez (Universidad de Morón) Paula Melgarejo (Universidad de Morón)

Comité Académica:

Irene Cafiero (Universidad Nacional de La Plata), Sergio Galiana (Universidad Nacional de General Sarmiento - Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de Quilmes), Marian Moya (Universidad de San Martín), Sergio Naessens (Universidad Nacional de Tucumán), Cecilia Onaha (Universidad Nacional de La Plata), Lucia Rubiolo (Universidad Nacional de Río Cuarto), Ana María Sánchez (Universidad Nacional de Río Cuarto), Gustavo E. Santillán (Universidad Nacional de Córdoba), Ignacio Villagrán (Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de General Sarmiento), Adriana Younes (Universidad Nacional de Tucumán), Lia Rodriguez de la Vega (Universidad Nacional del Chaco Austral)

Presentación:

Las dinámicas de la sociedad internacional de la pos-pandemia han generado nuevas tensiones sobre las interacciones socioculturales entre distintas regiones del globo. El riesgo de un escalamiento de conflictos geográficamente circunscritos a una escala regional y más allá, sostenido en parte por lecturas radicalmente reduccionistas y profundamente polarizantes de las variables subjetivas de los actores involucrados, están alterando los entendimientos alcanzados años anteriores, a la vez que creando nuevas problemáticas en el diálogo cultural donde previamente no las había.

El diálogo y la cooperación intercultural son bases concretas a partir de las cuales poder remover prejuicios y llenar vacíos de conocimiento para promover un genuino entendimiento mutuo, dando impulso a la construcción de la cultura de la paz y al desarrollo socioeconómico en pos del bienestar de los pueblos, y la protección de los derechos culturales.

La Sección Argentina de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA), junto con la Escuela Superior de Ciencias del Comportamiento y Humanidades de la Universidad de Morón (UM), buscan presentar al XI Congreso Nacional como un ámbito desde la región para plantear y promover el diálogo y la reflexión sobre las oportunidades, desafíos y alternativas de la cooperación intercultural con y desde África y Asia, a partir de la generación de conocimiento sobre temas históricos, arqueológicos, filosóficos, religiosos, artísticos, sociológicos, antropológicos, políticos y económicos, que vinculen marcos teóricos con iniciativas prácticas. Se busca contribuir de esta manera con la identificación de enseñanzas y buenas prácticas para la promoción de la convivencia intercultural entre las sociedades de América Latina, Asia y África.

Atento a la propuesta de este XI Congreso Nacional de ALADAA, se busca conmemorar el 30° aniversario del fin del apartheid en Sudáfrica, así como el 25° aniversario de la creación de FOCALAE.

CONGRESO NACIONAL ALADAA

-Sección Argentina-

1. Generar ámbitos interdisciplinarios para exponer, intercambiar y reflexionar sobre la dinámicas pasadas y presentes del diálogo y la cooperación intercultural e interreligiosa entre países de América Latina, Asia y África reunidos en el Sur Global, así como sus relaciones con países europeos y norteamericanos del Norte Global.
2. Analizar las distintas experiencias de interacciones culturales en el ámbito de la historia, la sociología, la antropología, la filosofía, los estudios religiosos, la política, la economía entre los distintos actores a nivel subnacional, nacional e internacional.

Ejes temáticos:

1. Aproximaciones teóricas al diálogo y la cooperación cultural y religiosa.
2. Multiculturalidad e interculturalidad: tensiones y oportunidades para la construcción de la paz y el desarrollo económico.
3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales.
4. Reflexiones sobre los vínculos entre cultura, filosofía y religión.
5. Presentaciones sobre las dinámicas migratorias entre América Latina, Asia y África, procesos culturales con la sociedad anfitriona.
6. Análisis de iniciativas de diplomacia cultural-religiosa, poder blando, aspectos culturales de las relaciones bilaterales y multilaterales entre los países de América Latina, Asia y China.
7. Identidades y delimitaciones político-culturales de los procesos de regionalización en América Latina, Asia y África, como también en el Atlántico, el Índico y el Pacífico.
8. Desacuerdos culturales y religiosos: Violencia cultural y fanatismo, pobreza y subdesarrollo
9. Turismo y marca país.

Destinatarios:

Estudiantes, graduados, docentes e investigadores de universidades públicas y privadas argentinas o del exterior, dedicados a los estudios sociales y humanidades, como historia, sociología, antropología, filosofía, estudios religiosos, política, relaciones internacionales, economía, comercio exterior. También asesores y funcionarios de diversos ministerios y agencias gubernamentales a nivel nacional y subnacional, funcionarios diplomáticos del Ministerio de Relaciones Exteriores o embajadas de países latinoamericanos, asiáticos y africanos en Argentina, representantes de empresas, think tanks, medios de comunicación y otros actores no gubernamentales de la sociedad civil vinculados a las regiones y temáticas a tratarse.

Cronograma:

Envío de Resumen de ponencias: hasta el 26 de agosto de 2024
Envío de ponencias completas: hasta el 8 de noviembre de 2024
Anuncio de Aceptación de Ponencias: el 11 de noviembre de 2024
Realización del evento: 20 al 22 de noviembre de 2024

Modalidad: Híbrida

Envío de ponencias:

Las ponencias deberán enviarse a las direcciones de correo electrónico de los/as coordinadores/as de mesa, con copia a congresoaladaa2024@gmail.com. El asunto del correo electrónico deberá decir "Ponencia Mesa X (número): APELLIDO DE COORDINADORES - APELLIDO DE AUTORES - TÍTULO DE LA PONENCIA"

CONGRESO NACIONAL ALADAA

-Sección Argentina-

Requisitos para la presentación ponencias:

Las ponencias no deberán exceder las 20 páginas con referencias incluidas, a espacio y medio, Times New Roman 12; en papel tamaño A4, márgenes: 1,5 derecha; 2 izquierda; 2 superior; 2 inferior, alineación justificada y a punto y medio de interlineado.

Formato de Citas:

Las citas textuales situadas en el cuerpo del texto y de una extensión mayor a cinco líneas deberán incorporarse en letra TNR 11, en párrafo con sangría izquierda y derecha de 1,2 cm.

-Las citas bibliográficas deberán integrarse en el cuerpo del texto de la siguiente manera: (Apellido de Autor/es, año: página/s).

-En caso de haber varias referencias a un/a único/a autor/a en el mismo año, se procederá de la siguiente forma: Primera publicación:(Apellido de Autor/es, año a: página/s); Segundo texto: (Apellido de Autor/es, año b: página/s).

-Citas de páginas web: Con autor: (Apellido de Autor/es, año).

Sin autor. Publicación institucional: (Nombre de la Institución, año). Periódicos: (Nombre del periódico, día- mes-año)

Formato de Referencias:

Las referencias bibliográficas deben incorporarse al final de texto, de la siguiente manera:

- Libros (1 autor): Apellido de Autor, Inicial del primer nombre. (año de publicación). Título, lugar de edición: editorial.

- Libros (hasta 3 autores): Apellido de Autor 1, Inicial del primer nombre; Apellido 2, Inicial y Apellido 3, Inicial. (año de publicación). Título, lugar de edición: editorial.

- Capítulos en obras colectivas: Apellido de Autor, Inicial. (año de publicación), "Título", en: compilador/es o editor/es, Título de la obra colectiva, lugar de edición: editorial, páginas del capítulo.

- Artículos en revistas: Apellido/s, Inicial de nombre. (año de edición), Título, nombre de la revista, volumen (v.) o tomo (t.), número (n.), páginas del artículo (pp.).

- Periódicos con autor: Apellido, Inicial. (día-mes-año). Título del artículo. Nombre del periódico. Página/s (p./pp.)

- Periódicos con autor, on-line: Apellido, Inicial. (día-mes-año). Título del artículo. Nombre del periódico. En: link del artículo. Cons. (Fecha de consulta) Día-mes-año.

- Periódicos sin autor: Nombre del periódico (día-mes-año). Título del artículo. Página/s (p./pp.)

- Periódicos sin autor, on-line: Nombre del periódico (día-mes-año). Título del artículo. En: link del artículo. Cons. (Fecha de consulta) Día-mes-año

En el caso de autores institucionales: Nombre completo de la Institución (siglas), (Año).

- Toda referencia de un sitio web debe poseer el link que dirige hacia la página y la fecha de consulta. (En: www. Cons. Día-mes-año)

CONGRESO NACIONAL ALADAA -Sección Argentina-

MESA 6

APROXIMACIONES INTERREGIONALES ENTRE SUDAMERICA Y EL MUNDO ÁRABE-ISLAMICO: IDENTIDAD Y MEMORIA A TRAVÉS DE ARTICULACIONES POLÍTICAS Y CULTURALES

Eje temático: 3. Estudios sobre la historia de las sociedades de Asia y África, así como de sus manifestaciones y desarrollos culturales

Coordinadores: Ignacio Rivas (UNC, UNVM), y Julia Jáuregui (UNC)

Correo/s electrónico/s de contacto: nachorivas058@outlook.com / juliajauregui13@gmail.com

Modalidad: Online

Fundamentación:

Esta mesa procurará observar las articulaciones políticas y culturales entre Sudamérica y el mundo árabe desde principios del siglo XX desde una perspectiva transnacional y transcultural. Teniendo en cuenta la profundización de los vínculos entre estas regiones, se buscará realizar un aporte en torno a los debates sobre aquellos aspectos políticos e intelectuales que ponen en cuestionamiento las narrativas nacionales y destacan el papel de las redes y procesos políticos, sociales y culturales a escala continental y global. Bajo este prisma, se receptorán trabajos que hagan uso de enfoques teóricos que consideren la voz y la presencia de una multiplicidad de actores, prácticas, materialidades e imaginarios en la configuración de la realidad internacional, explorando el papel de la intersubjetividad, de las identidades, de los ambientes y de las estructuras sociales.

Así mismo, en este marco empírico-analítico, el análisis de las circulaciones y transferencias culturales entre Sudamérica y el mundo árabe buscará poner el acento en algunas dimensiones particulares como la construcción de narrativas del pasado y de las memorias compartidas. Serán de interés aquellos trabajos que retomen acontecimientos, personajes, lugares y otras materialidades que se convierten en elementos de disputa, bajo un proceso de resemantización, resignificación y refabricación de la memoria (Nora, 2008). En ese sentido, consideraremos las nociones fundantes de Halbwachs (2004) sobre la memoria como un fenómeno construido de forma colectiva y sometido a permanentes quiebres y transformaciones. Una operación de interpretación del pasado, de aquello que se quiere rescatar para reforzar sentimientos de identidad y de pertenencia, como así también de distancias y de fronteras sociales, en función de los combates del presente y del futuro (Pollak, 1989). Esta perspectiva ayudará a poner en tensión algunos fenómenos a analizar, tanto del pasado como del presente en la aproximación interregional sudamericano- árabe.