



facultad de ciencias
sociales



unc

La Espacialidad crítica en el pensamiento político-social latinoamericano

Área de investigación: Estudios de América Latina

Período de Vigencia: 2022-2027

Año que inició el programa: 2012

Contactos: Directora, Zenaida María Garay Reyna zgaray@unc.edu.ar

Codirectora, Marcela Beatriz Rosales marcela.rosales@unc.edu.ar

Presentación

Este programa se encuadra dentro de la perspectiva crítica interdisciplinaria que caracteriza al pensamiento social latinoamericano desde sus orígenes mismos, puesto que está abocado a la (re)construcción y desarrollo de un marco teórico-epistemológico que intersecta las miradas antropológica, geográfica, politológica, sociológica, económica, agroecológica, histórica y filosófica para abordar las transformaciones de la forma “Estado” en Latinoamérica asociadas al proceso globalizador, tomando como eje la categoría “espacio”. En las últimas cuatro décadas del siglo XX el espacio deja de ser concebido como mero “referente geofísico” principalmente ligado a la noción jurídico-política de “territorio” para ser considerado “producto y productor de lo social”, un “elemento que transforma y es transformado por los procesos históricos, económicos, políticos y culturales” (Piazzini Suárez, 2008). Progresivamente el espacio se va convirtiendo en una categoría de análisis central para la comprensión de los fenómenos sociales contemporáneos, desplazando o subordinando a la categoría “tiempo”. Como advierte M. Foucault (1967) en “Des espaces autres”, se comienza a arribar a una nueva época que deja atrás la gran obsesión del siglo XIX por la historia y trae consigo una nueva experiencia del espacio. En aquel escrito Foucault nos habla de “heterotopías”, las cuales a diferencia de las utopías (esencialmente irreales) son lugares absolutamente otros que, aunque localizables, poseen una dimensión de virtualidad (semejante al fondo del espejo) donde todos los demás emplazamientos que se encuentran en el interior de la cultura -esos otros espacios en los que vivimos- son reflejados y adquieren sentido. Desde nuestra perspectiva consideramos que la noción de “heterotopía”, devenida categoría de análisis social, ofrece un potencial a explorar para pensar la realidad latinoamericana y sus construcciones políticas democráticas.

Objetivo General

- ≡ Promover un ámbito de reflexión sobre la importancia de la recuperación de la categoría “espacio” dentro del pensamiento crítico latinoamericano para la comprensión de los fenómenos sociales contemporáneos vinculados a la crisis del Estado-nación y la redefinición de sus fronteras.
- ≡ Propiciar la construcción de una red conceptual en el marco de una epistemología crítica con clivaje en la categoría “espacio” que dé cuenta del proceso de desplazamiento y resemantización que afecta a las categorías modernas de “espacio-tiempo”; “nación”, “Estado”; “ciudadano”, “territorio”, etc; así como de la emergencia de nuevos conceptos alternativos.

Objetivos Específicos

- ≡ Caracterizar los problemas epistemológicos desde la categoría “espacio”, vinculados a los fenómenos sociales contemporáneos latinoamericanos.
- ≡ Reconocer la perspectiva epistemológica que se gesta a partir de la emergencia de un léxico que da cuenta de la experiencia territorial contemporánea.
- ≡ Identificar en los aspectos teóricos, filosóficos y metodológicos de las temáticas abordadas los puntos de tensión a partir de los desplazamientos y resemantizaciones de las categorías modernas de “espacio-tiempo”; “nación”, “Estado”; “ciudadano”, “territorio”, "derechos", "democracia", "desarrollo".
- ≡ Analizar la narrativa que cuestiona la construcción del Estado-nación, anclada en las categorías modernas y señalar los puntos de encuentro y ruptura con las nociones de espacio, comunidad, sociedad política y democracia.

Equipo de investigación

Dirección	Zenaida María Garay Reyna
Codirección	Marcela Beatriz Rosales
Coordinación	Carla Eleonora Pedrazzani
Integrante	Andrés Mauricio Aúnta Peña
Integrante	Carla Acosta
Integrante	Facundo Martín García
Integrante	Lorena Antezana Barrios
Integrante	Mariana Solano Umanzor
Integrante	Pablo Uc González
Integrante	Rogério Gimenes Giugliano
Integrante	Roy Fernando Rodríguez Nazer
Integrante	Santiago Llorens
Integrante	Juan Carlos Merchán Zuleta
Integrante	Olga Sosa Ponssa
Integrante	Nadia Denise Irigo
Integrante	Sara Stefanía Arrieta
Adscripción	María Ana Leal
Adscripción	Maria Soledad Savino
Ayudantía	Valentina Sartori

Proyectos Colectivos

- ★ Ambiente y desarrollo sustentable como asunto público: una aproximación multinivel y multiactoral”, directoras Garay Reyna, Zenaida; Sorribas, Patricia, 2023-2025. Secretaría de

Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Córdoba (SECyT), Proyecto Consolidar (aval y subsidio SeCyT-UNC Res. N° 43/2023).

Proyectos Individuales

★ Facundo Martín:

Director del Proyecto “Las memorias del agua cuentan. Prácticas de archivo, investigación y transición digital en el Archivo Histórico del Agua de la Provincia de Mendoza” SIIP-UNCuyo Tipo 4 (2022-2024).

★ Lorena Antezana:

“La plaza pública de las mañanas: matinales televisivos y sus audiencias en un contexto de democracias fragmentadas” (2024-2028). ANID/ Fondecyt Regular 2024, N° 1240145. Investigadora responsable.

“Consumo informativo juvenil en la era digital. Implicancias para el pluralismo, la democracia y la ciudadanía. Estudio comparativo entre los jóvenes de colegios de Chile y Bolivia” (2023-2024). Proyecto de Investigación Puente financiado por la Dirección de la Investigación, Ciencia y Tecnología, UMRPSFXCH, Bolivia. Investigadora responsable equipo Chile.

“Representando la violencia de género, telenovela contemporánea en el Perú, Chile, México y Brasil (2024-2026)” PI1141. Proyecto financiado por la Pontificia Universidad Católica del Perú (CAP 2024), encabezado por la profesora Julianna Cassano. Participan además de la Universidad de Chile, la Universidad de Guadalajara, México y la Universidad paulista, Brasil. Investigadora responsable equipo Chile.

“Proyecto Sello Exportación Latinoamérica de Ficción Televisiva II: Estrategias de mercado y desarrollo de la teoría del guión y la narrativa audiovisual en el contexto de la televisión en la era del streaming” (2023-2026). Comparativo Internacional: Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil); Universidad Externado de Colombia y Universidad de La Sabana (Colombia); ITESO-Universidad Jesuita de Guadalajara y Universidad de Guadalajara (México), Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú); Universidad de Quilmes (Argentina) y Universidad de Santiago de Chile y Universidad de Chile (Chile). Investigadora responsable equipo Chile.

“La ficción se viste de historia. Estrategias seriales de formación ciudadana”. (2023-2026). Proyecto de Intercambio ECOS- ANID, Convocatoria 2022 (ECOS220009). Investigadora responsable.

“De la Crítica y de la Justificación de la Violencia (Política). Una investigación Conceptual y Empírica a partir del octubre chileno de 2019”. (2023-2027). ANID. Concurso regular 2023. (N° 1231922). Co Investigadora. Investigador responsable: Rodrigo Cofré Basaure, Universidad Andrés Bello.

★ Sara Stefanía Arrieta:

“Innovación Social a través de las Organizaciones de la Sociedad Civil; Una estrategia de desarrollo entre lo local y lo global”. (2023-2024). Convocatoria Jóvenes en Ciencia (2022-2023). Cofinanciado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la provincia de Córdoba y la Universidad Siglo 21. 2023/ResMi-00000018.

<https://cytcordoba.cba.gov.ar/innovacion-social-en-organizaciones-de-la-sociedad-civil/>

★ Roy Fernando Rodríguez Nazer:

Dirección del proyecto: El color de la casaca. Proyectos y Programas de Investigación, Centro de Investigaciones en Periodismo y Comunicación “Héctor Toto Schmucler” (CIPeCo) SeCyT FCC. Resolución RD-2024-767-E-UNC-DEC#FCC

★ Carla Eleonora Pedrazzani:

2023-2025. Proyecto PIDTA-Formar Hacer en común y resonancias del porvenir: (Des)pliegues de imaginaciones geográficas, cartografías y espacialidades desde múltiples existencias. Directora: Carla Pedrazzani. Co-directora: Lucía Aichino. Aprobado: por SECYT-UNC /Radicado en CIFYH/Depto. de Geografía. Resolución N°258/23

2023-2020. Proyecto Formar Imaginaciones geográficas y espacialidades abigarradas. Estudios sobre imágenes, formas espaciales y procesos sociales en Córdoba (2020-2021). Directora: Carla Pedrazzani. Co-directora: Paula Basel. Aprobado: por SECYT- UNC. Resolución N° 2020-233-E-UNC-SECYT.

2023-2018. Investigadora en Proyecto Consolidar (2018-2021) Las tramas sociales en la construcción de las diversas vías de desarrollo: estudio de experiencias comunitarias y sus articulaciones con la formulación de políticas públicas. Directora: Corina Echevarría. Co-Directora: Silvana Fernández. Aprobado: por SECYT- UNC. Resolución N° 2020-233-E-UNC-SECYT

★ Santiago Llorens:

2023-2025 Director. Equipo de Investigación “Geografías en Córdoba. Contextos, prácticas territoriales y discursos, 1890-2003”, categoría *FORMAR*, subsidiado y avalado por SECYT-UNC (Res 258/2023 Secyt-UNC), período (2023-2025).

2021-2023 Director. Equipo de Investigación: La construcción de la Geografía en Córdoba. Prácticas y discursos sobre el territorio provincial, 1890 – 2001. Avalado Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (Cifyh, FFyH, UNC). Junio 2021 a junio 2023 (res int 17/2021)

2020-2023 Docente Responsable: En “Imaginaciones geográficas y espacialidades abigarradas. Estudios sobre imágenes, formas espaciales y procesos sociales en Córdoba”. Proyecto Formar, subsidiado y avalado por SECYT-UNC (Resolución N° 2020-233-E-UNC-SECYT), período 1/2020 a 29/9/2023. Dir. Carla Pedrazzani

Co-director del Proyecto de Extensión EU71-UNCOR19216 –CONTINUIDAD-, denominado *Salud y Bienes comunes Re-encontrarnos. Cultura, territorio, comunicación, promoción transdisciplinar de la salud, bienes comunes, trabajo, y políticas públicas con organizaciones de la Ciudad de Córdoba y las Sierras Chicas de Córdoba*, SEU-UNC en el marco de la Convocatoria de proyectos de Extensión “Universidad, Cultura Y Territorio 2022” (Convocatoria 2022- Ejecución 8/2023-8/2024) Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación.

Codirector. Proyecto EU61-UNCOR15116 – Título: Salud y bienes comunes. *Re-encontrarnos. Cultura, territorio, comunicación, promoción transdisciplinar de la salud, bienes comunes, trabajo, y políticas públicas con organizaciones sociales de la capital y las Sierras Chicas de Córdoba*. SEU-UNC en el marco de la Convocatoria de proyectos de Extensión “Universidad, Cultura Y Territorio 2021” Convocatoria 2021. Ejecución 2022). Extensión Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba.

Miembro de Programa 2023-2025 *Promoción transdisciplinar y transcultural de la salud. Artes, cuerpo, performance, decolonialidad, género(s) y bienes comunes*. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba-Argentina (2019-2022). Res.HCD179/19. Segundo período: 2023-2027. (RD-2023-1506-E-UNC-DEC#FP). Radicado en el Espacio Laboratorio de arte/s, performance/s, política, salud y subjetividad/es (ELAPPSS) de la Facultad de Psicología- UNC. Realizando actividades de extensión en Bº Alberdi. Córdoba y Agua de Oro-Cerro Azul -Sierras Chicas- de Córdoba. Dirección: Dra. Valeria Cotaimich. Llorens Santiago integrante.

★ Andrés Mauricio Aunta Peña:

Co-autor. Sistematización de aprendizajes de la producción y primera itinerancia en Bogotá de la exposición museográfica sobre el Informe Final de la Comisión de la Verdad de Colombia. 2025. GIZ.