

Estudios de Género

Área de investigación: Estudios Interdisciplinarios de Género

Período de Vigencia: 2022 - 2027

Año que inició el programa: 2010

Contactos: Directora, Adriana Boria adriana.boria@unc.edu.ar

Codirector, Facundo Boccardi facundo.boccardi@unc.edu.ar

Coordinadora, Pilar Anastasia González pilar.anastasia.gonzalez@unc.edu.ar

Presentación

En las últimas décadas, los estudios de género han consolidado un espacio en el campo académico de las ciencias sociales y humanas. El género como categoría analítica ha permitido delimitar un campo de indagación con problemas específicos definido constitutivamente por operaciones de transvasamiento/transgresión de las fronteras disciplinarias. En el caso de los estudios de género, desde su mismo nacimiento, las feministas hicieron suyas las prácticas interdisciplinarias: resignificaron y criticaron categorías tradicionales provenientes de las teorías humanas y sociales tales como clase, psiquismo, etnia, cuerpo, sujeto, valor estético, etc. En este sentido, el programa se corresponde con las modalidades de operaciones propias del campo de estudios. Así, es ya un lugar común definir a la categoría “género” como interdisciplinar. Simultáneamente y en continuidad con procesos crítico políticos propios del campo se incorporan categorías cuyo relieve analítico posibilita la apertura a otros espacios problemáticos. Tal es, por ejemplo, la categoría de sexualidad, presente en diversos proyectos de nuestros integrantes.

Luego del fortalecimiento institucional a nivel global, el campo de los estudios de género experimenta actualmente en la academia local y regional un marcado proceso de consolidación teórico política. La significativa convocatoria del Doctorado en Estudios de Género, el crecimiento cuantitativo y cualitativo de los equipos de investigación radicados en el programa y la progresión de las actividades académicas y de divulgación constituyen signos del estado actual del campo. En este sentido, consideramos que es un momento propicio para el desarrollo de nuevas iniciativas que favorezcan el abordaje de las problemáticas de género.

Objetivo General

- ≡ Consolidar y desarrollar las investigaciones de la teoría feminista en el marco institucional de las prácticas universitarias.

Objetivos Específicos

Institucionales

- ≡ Generar un espacio de reflexión teórica y política que convoque a estudiantes de grado, postgrado y egresados del CEA
- ≡ Generar espacios de articulación al interior de la FCS entre el grado y el posgrado en el campo de los estudios de género y sexualidades.
- ≡ Desarrollar un espacio de formación permanente con cursos extracurriculares seminarios y talleres relacionados con el tema
- ≡ Desarrollar cursos virtuales que convoquen a receptores fuera del ámbito académico
- ≡ Fortalecer el intercambio y el trabajo en conjunto con los otros programas de género / sexualidades de la UNC como también con aquellos nacionales e internacionales.
- ≡ Promover la relación entre líneas de investigación que surjan de grupos de trabajo con la carrera.

Específicos del campo

- ≡ Reflexionar sobre la categoría de género y sus implicancias teóricas y operativas en el campo de una teoría social.
- ≡ Comprender la importancia de los procesos de reconocimiento y de distribución en las políticas socioculturales.
- ≡ Desarrollar un trabajo interdisciplinario que facilite investigaciones relacionadas con el área temática.
- ≡ Diseñar carreras de posgrado que produzcan docentes–investigadores–profesionales capacitadxs en la reflexión y la intervención con la variante del género (*gender*) y en el marco de las normativas vigentes relativas a la sexualidad.

Equipo de investigación

Dirección	Adriana Boria
Codirección	Facundo Boccardi
Coordinación	Pilar Anastasía González
Integrante	Agustina Ruiz Bellingeri
Integrante	Alejandra Martín

Integrante	Camila Roqué López
Integrante	Juliana Enrico
Integrante	Luciana Victoria Almada
Integrante	María Magdalena Uzín
Integrante	Dolores González Montbrun
Integrante	Raquel Irene Drovetta
Adscripción	Elena Gasso Villar
Adscripción	Julieta Panero
Adscripción	Florencia Bejarano
Adscripción	Christian Gastón García
Adscripción	Noel Rivero Toranzos
Adscripción	Constanza Pastor
Ayudantía	Rocío López
Ayudantía	Ariana María Valle
Ayudantía	Camila Báez
Ayudantía	Nazarena Aldana Fruttero
Ayudantía	Tomás Reznichenco
Ayudantía	Rocío Luciana Merlo Díaz

Proyectos Colectivos

- ★ Proyecto de Investigación Línea Consolidar “Sexualidades y políticas afectivas: i/dis/rupción de los feminismos en el discurso social argentino del 2015-2018”, Directora: Dra. Magdalena Uzín, Codirector: Dr. Facundo Boccardi. SECyT (UNC). Periodo 2023-2027.
https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/PIDTA_2023_Aprobados.pdf
- ★ Proyecto de Extensión “Género y diversidad sexual en las intervenciones de los Equipos Profesionales de Acompañamiento Educativo (EPAEs): Estrategias para fortalecer la implementación territorial de la Educación Sexual Integral (ESI) en la provincia de Córdoba”. Institución: Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales, UNC. Período: 2025-2027. Aprobado y avalado por el Programa de Subsidios a Proyectos de Extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria (UNC).
- ★ Proyecto de Investigación Línea Consolidar “Regulaciones de la intimidad y la infancia: derivas actuales del dispositivo de la sexualidad”, Directora: Dra. Pilar Anastasia González. SECyT (UNC). Periodo 2025-2029.

Proyectos Individuales

- ★ “Algunos temas en Hannah Arendt: la libertad y la política // El gótico como categoría social: oscuridad, irracionalidad y muerte”, Dra. Adriana Boria. 2026-2028.

- ★ “Interpelaciones y desplazamientos en la implementación de la Educación Sexual Integral (ESI) en Córdoba. Hacia la construcción de un archivo actual de prácticas educativas que interpelan críticamente los supuestos epistemológicos de la ESI relativos al fundacionalismo biológico”, Dr. Facundo Boccardi, CONICET. 2025-2027.
- ★ “Transformaciones en el espacio educativo-cultural argentino contemporáneo: articulaciones entre nuevos lenguajes, nuevas políticas y nuevas subjetividades históricas”, Dra. Juliana Enrico, CONICET.
- ★ “Políticas del sentir: tecnologías de los afectos en la narrativa argentina contemporánea escrita por mujeres y disidencias (2010–2025)”, Proyecto de investigación. Directora: Dra. Magdalena Uzín, Codirectora: Dra. Sabrina Rezzónico(CIFFyH-UNC). 2026-2027.
- ★ “Figuraciones de lxs detenidxs sexuales en la ciudad de Córdoba en el período 1960-1980. Un abordaje sociosemiótico del Archivo Provincial de la Memoria y de las comunidades sexuales marginalizadas”, Luciana Almada, finalización Tesis doctoral (CEA-FCS-UNC). Director: Dr. Facundo Boccardi. Co-directora: Dra. Adriana Boria.
- ★ “Lo que ganamos y perdimos en traducción: El auge de autoras argentinas en premios literarios para obras traducidas al inglés”, Tomás Reznichenco, Proyecto de tesis doctoral, Universidad de Western, Ontario. Directora: Constanza Burucúa. 2026-2030.
- ★ “Género y nación en el canon literario: un análisis de la presencia de producción de escritoras en programas universitarios de Literatura argentina e Historias de la literatura argentina en el periodo 2003-2019”, Agustina Ruiz Berllingeri, Tesis doctoral (CEA-FCS-UNC). Directora: Dra. Adriana Boria, Codirectora: Dra. Magdalena Uzín. 2020-2026.
- ★ “Configuraciones discursivas genérico-sexuales en dispositivos digitales contemporáneos. Un estudio de las producciones narrativas de fans de los sitios kinkmemes desde una perspectiva sociodiscursiva”, Camila Roqué López, Proyecto de Tesis doctoral (CEA-FCS-UNC). Directora: Dra. Adriana Boria. 2016 hasta la actualidad.
- ★ “Crónicas desde el borde / crónicas del desborde: conflictos y violencias en torno a la sexualidad en la escuela secundaria”, Dolores González Montbrun, Proyecto Consolidar. 2025-2027.
- ★ “Devenir mujer en entramados interespecies: Indagaciones en el campo literario y el arte latinoamericano contemporáneo”, Elena Gasso Villar, Proyecto Consolidar, Tesis doctoral (CEA-FCS-UNC). Director: Martín de Mauro Rucovsky. 2023-2028.
- ★ “Lo queer como función de resistencia: una lectura lacaniana de la identificación, el deseo y la pulsión”, Julieta Panero, Proyecto de Tesis doctoral. Director: Dr. Eduardo Mattio, Co-director: Dr. Ariel Martínez. 2026-20230.
- ★ “Narrativas digitales y Sistemas de comunicación del hashtivismo feminista. Un análisis de #NiUnaMenos sobre las violencias de género en la red social X (2016–2019)”, Florencia Bejarano, Proyecto de Tesis doctoral (CEA-FCS-UNC). Directora: Dra. Ximena Cabral, Codirectora: Dra. Paola Bonavitta. 2022-2027.
- ★ “Des-generando discursos: feminismos y géneros en la mira de las ultraderechas”, Christian Gastón García, Proyecto de Tesis doctoral (CEA-FCS-UNC). Director: Dr. Facundo Boccardi, Codirectora: Dra. Marilyn Alaniz. 2023-2028.
- ★ “Las normas de género en saberes y prácticas psi. Un análisis de las terapias psi que abordan cambios de identidad de género en la infancia”, Noel Rivero Toranzos, Proyecto de Tesis doctoral

(CEA-FCS-UNC). Directora: Dra. Pilar Anastasía González, Codirector: Dr. Facundo Boccardi. 2025 hasta la actualidad.

- ★ “Brujas de Instagram: un análisis de las relaciones entre la figura mítica y la figura femenina en los discursos de redes”, Camila Baez, Proyecto de Tesis de grado. Director: Dr. Facundo Boccardi, Codirectora: Dra. Pilar Anastasía González.
- ★ “El misterio de la sexualidad femenina. Persistencias y desplazamientos en los discursos sexológicos “feministas” de redes sociales”, Ariana María Valle, Proyecto de Tesis de grado. Director: Dr. Facundo Boccardi.
- ★ Cuando Hollywood conoció a la comedia romántica: amor, deseo y normatividad en el cine mainstream contemporáneo”, Nazarena Aldana Frutero, Proyecto de Tesis de grado (FFyH). Directora: Dra. Magdalena Uzín, Codirectora: Lic. Camila Roqué López.