

Curriculum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 27

Nombre: HERNÁNDEZ HOLGADO, FERNANDO

Fecha: 17 de febrero de 2025

DATOS PERSONALES

Apellidos: HERNÁNDEZ HOLGADO

DN/Pasaporte: 02601504 Fecha de 09-05-1964

Nacionalidad: Española

Nombre: FERNANDO

Sexo: varón

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: Universidad Complutense de Madrid

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Geografía e Historia

Depto./Unidad: Historia Moderna e Historia Contemporánea

Dirección postal: Av. Profesor Aranguren s/n, 28040 Madrid

País: España

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 652 345 853 / 34 91 394 7806

Correo electrónico: fernaher@ucm.es

Especialización (Códigos UNESCO): 55

Categoría profesional: Profesor Contratado Fecha de inicio: 21-06-2023.

Doctor

Profesor asociado desde 7-10-2015

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar: No comprende relación laboral alguna

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Historia contemporánea

Historia de las prisiones y las instituciones punitivas

Historia de los conflictos contemporáneos

Historia cultural

Historia de las mujeres y las relaciones de género

FORMACIÓN ACADÉMICA

Titulación Superior

Centro

Fecha

Diploma en Estudios Avanzados (DEA), en Geografía e Historia, especialidad en Historia Contemporánea	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Junio de 2002
Licenciatura en Geografía e Historia, especialidad en Historia Contemporánea	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Junio de 1998

Doctorado

Centro

Fecha

Geografía e Historia, especialidad en historia contemporánea	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	Mayo de 2010
--	-----------------------------------	--------------

IDIOMAS (R = REGULAR, B = BIEN, C = CORRECTAMENTE)

<i>Idioma</i>	<i>Habla</i>	<i>Lee</i>	<i>Escribe</i>
INGLÉS	C	C	C
CATALÀ	B	B	B
RUSO	R	B	
FRANCÉS		R	

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO, INNOVACIÓN y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

TÍTULO DEL PROYECTO:

ENTIDAD FINANCIADORA:

DURACIÓN DESDE:

HASTA:

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL:

Proyectos competitivos de investigación

TÍTULO DEL PROYECTO: Colonialismo visual y descolonizaciones en el mundo ibérico contemporáneo (VISIONIBER)

PID2023-146822NB-I00

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades

DURACIÓN: DESDE: 2024 HASTA 2028

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Manuel López Sánchez y Giulia Quaggio

PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: Historia y presente del control social, las instituciones punitivas y los cuerpos de seguridad en España (siglos XX-XXI): prácticas, discursos y representaciones culturales.

PID2021-123504NB-100

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN: DESDE: 2022 HASTA 2025

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pedro Oliver Olmo

PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL EQUIPO DE TRABAJO

TÍTULO DEL PROYECTO: "Historia, memoria y sociedad digital.

Nuevas formas de transmisión del pasado reciente: la transición de la democracia en España"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades, Agencia Estatal de Investigación y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Fondos FEDER).

(MCIN/ AEI /10.13039/501100011033/FEDER)

DURACIÓN: DESDE: 2019 HASTA 2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Matilde Eiroa San Francisco

PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL EQUIPO DE TRABAJO

TÍTULO DEL PROYECTO: "Arte público y memoria. Desarrollos para el programa de intervención en la red de espacios de represión franquista en Barcelona"

HAR 2017 84322-P.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

DURACIÓN: DESDE: 2018 HASTA 2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Núria Ricart Ulldemolins

PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: "Del control disciplinario al control securitario en la España Contemporánea"

HAR 2016-75098-R

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN: DESDE: 2017 HASTA 2020

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pedro Oliver Olmo

PARTICIPACIÓN: DOCTOR EN EL EQUIPO DE TRABAJO

TÍTULO DEL PROYECTO: "Madrid 1936-1948: Capital, Frente, Retaguardia y Ciudad en Guerra"
HAR 2014-52065-P/HIST
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación
DURACIÓN DESDE: 2015 HASTA 2018
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gutmaro Gómez Bravo
PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL EQUIPO DE TRABAJO

TÍTULO DEL PROYECTO: "El control del delito en la España Contemporánea: discursos de seguridad, instituciones punitivas y prácticas de excepcionalidad"
HAR2013-40621-P
ENTIDAD FINANCIADORA Ministerio de Economía y Competitividad
DURACIÓN: DESDE: 2013 HASTA 2016
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pedro Oliver Olmo
PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL EQUIPO DE TRABAJO

TÍTULO DEL PROYECTO: "Un universo de prácticas punitivas: el sistema penitenciario y concentracionario en la posguerra española"
HAR2010-14845/HIST
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación
DURACIÓN: DESDE: 2011 HASTA 2013
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pedro Oliver Olmo
PARTICIPACIÓN: MIEMBRO DEL EQUIPO DE TRABAJO

Dirección y participación en otros proyectos y contratos de investigación

Empresa: AJUNTAMENT DE BARCELONA. INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA.
Diseño y documentación histórica de un proyecto ejecutivo de un Espacio de memoria.
Monumento Prisión de Les Corts. Monto: 18.150,00 euros (con IVA). Año: 2018

Empresa: AYUNTAMIENTO DE MADRID. OFICINA DE DERECHOS HUMANOS Y MEMORIA.
Elaboración de "Estudio sobre el número e identidad de las personas ejecutadas y enterradas en el Cementerio del Este (La Almudena) durante el periodo 1939-1944". Monto: 14.520,00 euros (con IVA). Año: 2017.

AYUNTAMIENTO DE MADRID. JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE SALAMANCA.
Diseño y creación de contenidos históricos de carácter multimedia para sitio web sobre la Prisión de Mujeres de Ventas (<http://carceldeventas.madrid.es>).
Monto: 7.260 euros (con IVA). Año: 2016. Monto: 7.260 euros (con IVA). Año: 2016.

Empresa: MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA. GOBIERNO DE ESPAÑA.
Coordinación y documentación histórica del proyecto "Memoria e Historia de la prisión de mujeres de Barcelona (1939-1955)".
Proyecto 241.1/11. Monto: 26,950 euros (con IVA). Año: 2011.

Empresa: FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES MARXISTAS (FIM).
Comisariado de la Exposición "Presas de Franco".
Centro Cultural Conde Duque. Madrid. Año: 2009.

Empresa: GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Governació i Relacions Institucionals.
Coordinación del Proyecto "Presodelescorts.2008". Mantenimiento y ampliación del portal.
Difusión de la maleta pedagógica en los IES
(institutos de Enseñanza Secundaria) de Barcelona.

Monto: 9.310 euros. Años: 2008-2009.

Empresa: GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Governació i Relacions Institucionals. Coordinación del Proyecto "Didáctica. Presodelescorts.org 2007. Mantenimiento y ampliación de maleta pedagógica para centros escolares".

Monto: 14.025,00 euros (con IVA). Años: 2007-2008.

Empresa: GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Governació i Relacions Institucionals. Coordinación del Proyecto "Memòria de la presó de dones de Les Corts". 2006-2008. Creación de maleta pedagógica para centros escolares".

Monto: 19.040,00 euros (con IVA). Años: 2006-2007.

Empresa: ASSOCIACIÓ CATALANA D'INVESTIGACIONS MARXISTES.

Comisariado de la Exposición "Preses de Franco". Centre de Cultura Francesca Bonnemaison (Barcelona) y Centre Cultural "La Nao" de la Universitat de València. Barcelona y Valencia. Año: 2008.

Proyectos de innovación docente

Dirección de 2 proyectos de Innova-Docencia UCM (2019-2020 y 2020-2021) y participación como miembro del equipo de proyecto de otros 4 (2018-2019, 2022-2023, 2023-2024).

TÍTULO DEL PROYECTO: "Fuentes orales y archivos. Modelos de Syllabus de clases prácticas para Grados de Historia, Historia del Arte y Arqueología III", Proyecto Innova-Docencia UCM.

NÚMERO DE REFERENCIA: 247.

DURACIÓN 2023-2024

DIRECTOR: Emanuele Treglia

PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo de proyecto.

TÍTULO DEL PROYECTO: "Fuentes orales y archivos. Modelos de Syllabus de clases prácticas para Grados de Historia, Historia del Arte y Arqueología II", Proyecto Innova-Docencia UCM.

NÚMERO DE REFERENCIA: 61.

DURACIÓN 2022-2023

DIRECTOR: Nuria Rodríguez Martín

PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo de proyecto.

TÍTULO DEL PROYECTO: "Fuentes orales y archivos. Modelos de Syllabus de clases prácticas para Grados de Historia, Historia del Arte y Arqueología", Proyecto Innova-Docencia UCM.

NÚMERO DE REFERENCIA: 11

DURACIÓN 2022-2023

DIRECTOR: José María López Sánchez

PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo de proyecto.

TÍTULO DEL PROYECTO: "Fuentes orales en el aula (III). Modelos de syllabus para clases prácticas, talleres de iniciación a la investigación y proyectos para extensión universitaria con metodología digital". Proyecto Innova-Docencia UCM.

NÚMERO DE REFERENCIA: 331.

DURACIÓN 2020-2021

DIRECTOR: Fernando Hernández Holgado

PARTICIPACIÓN: Director.

TÍTULO DEL PROYECTO: "Fuentes orales en el aula (II)". Modelos de *syllabus* para clases prácticas, talleres de iniciación a la investigación y proyectos para extensión universitaria". Proyecto Innova-Docencia UCM.

NÚMERO DE REFERENCIA: 284.

DURACIÓN 2019-2020
DIRECTOR: Fernando Hernández Holgado
PARTICIPACIÓN: Director.

TÍTULO DEL PROYECTO: "Fuentes orales en el aula. Modelos de *syllabus* para clases prácticas, talleres de iniciación a la investigación y proyectos para extensión universitaria". Proyecto Innova-Docencia UCM.

NÚMERO DE REFERENCIA: 147.

DURACIÓN 2018-2019
DIRECTOR: Rubén Pallol Trigueros
PARTICIPACIÓN: Miembro del equipo de proyecto.

Transferencia de conocimiento

Empresa: FUNDACIÓN PROGRESO Y CULTURA (UGT)
ACTIVIDAD: Comisariado de la Exposición "Ventas, historia de una prisión de mujeres, 1931-1969". Marzo de 2023.

Empresa: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.
ACTIVIDAD: XXII SEMANA DE LA CIENCIA. Organización de las actividades de difusión organizadas por la UCM en el marco de la actividad "Fuentes orales y archivos. Las voces de la Historia". Noviembre de 2022.

Empresa: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.
ACTIVIDAD: X XI SEMANA DE LA CIENCIA. Participación en las actividades de difusión organizadas por la UCM en el marco de la actividad "La Historia se hace en las aulas. Experiencias educativas a partir del análisis de la ciudad". Noviembre de 2021.

Empresa: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.
ACTIVIDAD: XX SEMANA DE LA CIENCIA. Participación en las actividades de difusión organizadas por la UCM en el marco de la actividad "Rescatar voces del pasado. Las fuentes orales y la escritura de una historia de los marginados (curso, taller y exposición)". La Historia se hace en las aulas. Experiencias educativas a partir del análisis de la ciudad". Noviembre de 2020.

Empresa: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.
FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN.
ACTIVIDAD: Comisariado de la Exposición "Ventas, historia de una prisión de mujeres, 1931-1969". Año 2016.

Empresa: AYUNTAMIENTO DE MADRID. JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE CIUDAD LINEAL.
Comisariado de la Exposición "Ventas, historia de una prisión de mujeres, 1931-1969". Junta Municipal del Distrito de Ciudad Lineal. Año: 2015.

Empresa: AYUNTAMIENTO DE MADRID. JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO DE SALAMANCA.
Comisariado de la Exposición "Ventas, historia de una prisión de mujeres, 1931-1969".
Centro Cultural Fuente del Berro. Año: 2015.

Empresa: AYUNTAMIENTO DE BADALONA.
Comisariado de la Exposición "Presas de Franco".
Centre Cívic La Salut. Año: 2009.

Empresa: AYUNTAMIENTO DE MADRID.
Comisariado de la Exposición "Presas de Franco". FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES MARXISTAS (FIM).
Centro Cultural Conde Duque. Madrid. Año: 2009.

Empresa: DIPUTACIÓ DE BARCELONA. CENTRE DE CULTURA DE DONES FRANCESCA BONMAISON.
Comisariado de la Exposición "Preses de Franco". ASSOCIACIÓ CATALANA DE INVESTIGACIONS
MARXISTAS (ACIM).
Centre de Cultura de Dones Francesca Bonmanson. Barcelona. Año: 2008/9.

Empresa: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.
Comisariado de la Exposición "Preses de Franco". ASSOCIACIÓ CATALANA DE INVESTIGACIONS
MARXISTAS (ACIM).
Centre Cultural La Nau. Barcelona. Año: 2008

Empresa: AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA.
Comisariado de la Exposición "Ventas, historia de una prisión de mujeres,
1931-1969". Biblioteca "José Hierro". Talavera de la Reina. Año: 2008.

Empresa: AYUNTAMIENTO DE RIVAS VACIAMADRID.
Comisariado de la Exposición "Presas de Franco". FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES MARXISTAS (FIM).
Centro Cultural Federico García Lorca. Rivas Vaciamadrid. Madrid. Año: 2007/2008.

Empresa: AYUNTAMIENTO DE ALCORCÓN.
Comisariado de la Exposición. "Ventas. Historia de una prisión de mujeres". Centro Municipal de las Artes.
Alcorcón. Año: 2006.

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión/"review", E= editor/a

Libros (autoría propia, coautoría y edición)

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: *El pensamiento militarista. Sobre las "guerras justas"*.
REF. LIBRO. Madrid, Catarata, 2024, 301 pp.
ISBN 978-84-1352-900-4

AUTOR: GUIXÉ COROMINAS, Jordi; HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando; y RICART ULLDEMOLINS, Núria
TÍTULO: *Un lugar inacabado. Espacio de memoria, Monumento cárcel de Les Corts*.
REF. LIBRO. València, Publicacions de la Universitat de València (PUV), 2022, 157 pp.
ISBN 978-84-1118-091-7

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando, y MONTERO APARICIO, Tomás (eds.)
TÍTULO: *Morir en Madrid (1939-1944). Las ejecuciones masivas del franquismo en la capital*.
REF. LIBRO. Madrid, Antonio Machado Libros, 2020, 395 pp.
ISBN 978-84-7774-493-1, DL.M-17276-2020.
CLAVE: E

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: *La Prisión Militante. Las cárceles de mujeres franquistas de Barcelona y Madrid (1939-1945)*
REF. LIBRO. Tesis doctoral (material electrónico), 2011, 872 pp.
y anexo fotográfico.
ISBN 978-84-695-0327-0. Enlace:
CLAVE: L

<https://docta.ucm.es/entities/publication/d3e98c6e-d814-41f7-b921-81f725cd1608>

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: *Mujeres encarceladas. La prisión de Ventas: de la República al franquismo, 1931-1941.*
REF. LIBRO: Madrid, Marcial Pons Historia, 2003, 369 pp.
SBN 84-95379-64-3, DL. M-43.859-2003
CLAVE: L

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: *Miseria del militarismo. Una crítica del discurso de la guerra.*
REF. LIBRO: Barcelona, Virus Editorial, 2003, 118 pp.
ISBN 84-96044-39-4, DL. BI-3287-03
CLAVE: L

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: *Soledad Real (1917).*
REF. LIBRO: Madrid, Biblioteca de Mujeres, Ediciones del Orto, 2001, 297 pp. ISBN.- 84-7923-258- 7. DL M-23.094-2001
CLAVE: L.

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: *Historia de la OTAN. De la Guerra Fría al intervencionismo humanitario.*
REF. LIBRO: Madrid, Los Libros de la Catarata, 2000, 297. pp. Segunda edición: 2022.
ISBN 84-8319- 092-3, DL. M-31.350- 2000
CLAVE: L

AUTOR: GÁLVEZ BIESCA, Sergio y HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando (eds.)
TÍTULO: *Presas de Franco*
REF. LIBRO: Madrid, Fundación de Investigaciones Marxistas-Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2007.
ISBN.- 978-84-7785-184-0, DL. MA-1676-07
CLAVE: E

AUTOR: GÁLVEZ BIESCA, Sergio y HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando (eds.)
TÍTULO: *Presas de Franco*
REF. LIBRO: Barcelona, Fundación de Investigaciones Marxistas-Associació Catalana d'Investigacions Marxistes-Ediciones de Intervención Cultural, 2008.
ISBN.- 978-84-.96831-90-2, DL. B-27.569-2008
CLAVE: E

Capítulos de libro

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando.
TÍTULO: "Tomas Cuevas (1917-2007): memoria coral de la prisión franquista femenina".
REF. LIBRO. Pioneras en la España Contemporánea. La lucha de las mujeres por su emancipación. MARTÍNEZ RUS, Ana y PALLOL, Rubén (Eds.). Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 2022, pp. 231-257.
ISBN 978-84-123090-2-6.
CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando.
TÍTULO: "Los cementerios como lugares de memoria. El "memorial desmemoriado" de Madrid como anomalía"
REF. LIBRO. *Violencia franquista y gestión del pasado traumático.*
ORTIZ HERAS, Manuel (Ed.), Madrid, Sílex ediciones, 2022, pp. 323-353.

ISBN 978-84-18388-95-8.

CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando y Simón Alegre, Ana Isabel.

TÍTULO: "Presentación. Parte V. Género y Punición"

REF. LIBRO. De los controles disciplinarios a los controles securitarios. Actas del II Congreso Internacional sobre la Historia de la Prisión y las Instituciones Punitivas. OLIVER OLMO, Pedro, y CUBERO IZQUIERDO, M^a Carmen (Coords.). Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2020, ISBN 978-84-9044-398-9 Edición electrónica.

CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Las cárceles de mujeres y otros olvidos históricos".

REF. LIBRO: *Mujeres de la Segunda República*. Falcón, Lidia (Coord.). Madrid. Vindicación Feminista, 2018, pp. 211-228. ISBN 978-84-88217-19-6. DL M-11806-2018.

CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Cárceles de mujeres durante el primer franquismo".

REF. LIBRO: *A vida o muerte. Persecución de los republicanos españoles*. GÓMEZ BRAVO, Gutmaro, y MARTÍN Nájera, Aurelio (coords.). Madrid. Fondo de Cultura Económica. Cátedra del Exilio, 2018, pp. 265-282.

ISBN 978-84-375-0797-2, DL M-9018-2018.

CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Cárceles de mujeres en la España Contemporánea: un enfoque histórico-social".

REF. LIBRO: *Historia del Delito y del Castigo en la Edad Contemporánea*. Martorell Linares, Miguel (Coord.), Madrid. Dykinson, 2017, pp. 323-353

ISBN: 978-84-9148-250-5, DL M-1822-2017.

CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "La prisión militante. Ventas (Madrid) y Les Corts (Barcelona)".

REF. LIBRO: *Cárceles de mujeres. La prisión femenina en la posguerra*. Egido León, Ángeles (ed.). Madrid. Sanz y Torres, 2017, pp. 223-271. ISBN 978-84-16466-44-3, DL. M-17632-2017

CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "From the Night and the Fog, by Juana Doña. Memoirs of the Francoist Women's Prisons (1978-2007)".

REF. LIBRO: *Past and Power. Public Policies on Memory. Debates, from Global to Local*. Guixé i Coromines, Jordi (ed.). Barcelona. Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016, pp. 225-238. ISBN 978-84-475-3993-2, DL. B-9324-2016

CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Presencias ausentes: las mujeres en el Proyecto de Reconstrucción del Nuevo Estado franquista"

REF. LIBRO: *Caer y levantarse. La reconstrucción del patrimonio después de una guerra*. Momoitio Astorkia, Iratze y Núñez Monasterio, M^a Teresa (Coords.). Gernika-Lumo. Museo de la Paz de Gernika, 2016, pp. 141-153. ISBN 978-84-945379-0-5, DL. Bi-816-2016

CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Cárceles de Mujeres del novecientos: una práctica de siglos"
REF. LIBRO: *El siglo de los castigos. Prisión y formas carcelarias en la España del siglo XX*. Pedro Oliver Olmo (Coord.) Barcelona. Anthropos, 2013, pp. 145-187. ISBN 978-84-15260-67-7. DL. B-7198-2013
CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Cárcel de Ventas: los mecanismos de la represión femenina. Entre la historia y la memoria".
REF. LIBRO: *Represión, resistencias, memoria: las mujeres bajo la dictadura franquista*. Nash, Mary (ed.) Granada. Comares Historia, 2013, pp. 56-67. ISBN 978-84-9045-083-3. DL. GR-1536-201
CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Cenetistas, anarquistas y libertarios varios, 1963-1977"
REF. LIBRO: "*Resistencia ordinaria*". *La militancia y el antifranquismo catalán ante el Tribunal de Orden Público (1963-1977)*". Tébar Hurtado, Javier (ed.). Valencia. Publicacions de la Universitat de València, (PUV), 2012, pp. 159-168. ISBN 978-84-370-9014-6. DL. V-2894-2012
CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Manolita del Arco Palacio (1920-2006). Reseña biográfica, bibliografía y testimonios seleccionados"
REF. LIBRO: *Generaciones y memoria de la represión franquista. Un balance de los movimientos*. Aróstegui, J. y Gálvez, Sergio (eds.). Valencia. Publicacions de la Universitat de València, (PUV), Vol. II (en DVD, vol. II), 2010, pp. 1169-1180. ISBN 978-84-370-7850-2, DL V-3.956-2010.
CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Un apunte biográfico"
REF. LIBRO: *Las Ventanas de Soledad Real*. VV.AA. Barcelona, Fundació Pere Ardiaca, 2009, pp. 25-76. ISBN 978-84-937314-1-0, DL. B-21.243-2009.
CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Memòria de la presó de dones de Les Corts."
REF. LIBRO: *La Ciutat i la Memòria Democràtica. Espais de lluita, repressió i resistència a Barcelona*. Col.lectiu Desafectos (edit.). Barcelona. ECOS, 2008, pp. 89-98. ISBN 978-84-936823-4-7, DL. B-44780-2009.
CLAVE: CL

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando, y GASTÓN, José Miguel.
TÍTULO: "Esclavas del franquismo: el trabajo de las mujeres presas"
REF. LIBRO: *Los trabajos forzados en la dictadura franquista*. Gastón, José Miguel, y Mendiola, Fernando (Coords.) Iruñea-Pamplona. Memoriaren Bideak-Instituto Gerónimo de Ustáriz, 2007, pp. 104-115. ISBN 978-84-611-8354-8.
CLAVE: CL

Artículos de revistas indexadas

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando; MARTÍN TALAVERANO, Rafael; SÁNCHEZ LAFORET, José María; MURILLO FRAGERO, José Ignacio.
TÍTULO: "Los sótanos de la prisión de Ventas: de prisión modelo para mujeres a víctima del Desarrollismo. Caracterización material e inmaterial de las estructuras conservadas".
REF. REVISTA: *Vegueta. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Geografía e Historia*, Vol. 22 (2), 2022, pp. 605-647.
eISSN: 2341-1112.

<https://doi.org/10.51349/veg.2022.2.12>

Índices de calidad: WSG (Web of Science Group), SCOPUS, FECYT

<https://revistavequeta.ulpgc.es/ojs/index.php/revistavequeta/indexed>

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: “Memoria pública y digital sobre dos cárceles femeninas del franquismo”.

REF. REVISTA: *Historia y memoria. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia*, Vol. 21, 2020, pp. 173-197.

ISSN Impreso 2027-5137, ISSN tec: 2322-777X

CLAVE: A1

DOI: <https://orcid.org/0000-0003-1715-8819>

Índices de calidad: Scielo, Q2History, Latindex. Revisión por pares.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_memoria/about#focusAndScope

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: “Juana Doña y el manantial de la memoria. Memorias de la cárceles franquistas de mujeres (1978-2007)”.

REF. REVISTA: *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, Vol. 22(2),2015, pp. 283-308.

ISSN 1134-6396, DL GR-948-1994

CLAVE: A1

DOI: <https://doi.org/10.30827/arenal.v22i2.2386>

Índices de calidad: Web of Science. SCOPUS, FECYT, ERIH.

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: “Memoria de la prisión de mujeres de Les Corts. Un balance (2006-2014)”

REF. REVISTA: *Kultur. Revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat*, Vol. 2 (4), 2015, pp. 283-308. ISSN 2386-5458

DOI: <https://doi.org/10.6035/Kult-ur.2015.2.4.4>

Índices de calidad: JCR (Journal Citation Report, CIRC, Latindex

<https://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/about>

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: “Memoria de la prisión de mujeres de Les Corts. Un balance (2006-2014) y una mirada al presente”

REF. REVISTA: *On the waterfront. On line Interdisciplinary Journal on Urban Regeneration, Public Space, Urban Design, Public Art and Civic Participation*, Universitat de Barcelona, Vol. 36, n.2, 2015, pp. 5-24.

ISSN 1139-7365

http://www.ub.edu/escult/Water/water36_2/water36_2_TOTAL.pdf

Índices de calidad: ESCI, DOAJ, Art Source, Latindex

<http://www.ub.edu/escult/Water/quality.html>

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: “Cárceles de mujeres del novecientos. Una rutina punitiva secular”

REF. REVISTA: *Segle XX. Revista catalana d'Història*, nº 6, 2013, pp. 85-112. ISSN 1889-1152 DL V-4633-2008.

<https://revistes.ub.edu/index.php/segleXX/article/view/9960>

Índices de calidad: SCOPUS; Q4History, DOAJ, Latindex

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: “Las cárceles franquistas de mujeres de Barcelona y Madrid (1939-1945)”

REF. REVISTA: *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, vol. 8, 2012, pp. 1-6. ISSN: 1957- 7761.

<https://doi.org/10.4000/ccec.3749>

Índices de calidad: DOAJ, Latindex

<https://journals.openedition.org/ccec/4370>

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "La Prisión Militar. Ventas (Madrid) y Les Corts (Barcelona)"
REF. REVISTA: *Studia Historica. Historia Contemporánea*, Vol. 29,
2011, pp. 195-236.
ISSN 0213-2087. DL S- 225-1983.
<https://revistas.usal.es/uno/index.php/0213-2087/article/view/8609/9996>

Índices de calidad: FECYT
<https://revistas.usal.es/uno/index.php/0213-2087/about>

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Manolita del Arco Palacio (1920-2006). Reseña biográfica, bibliografía y testimonios seleccionados".
REF. REVISTA: *Hispania Nova. Revista de historia contemporánea*, nº 6, 2006, ISSN 1138-7319. DL M-9472-1998.
<http://hispanianova.rediris.es/6/dossier/6d005.pdf>
Índices de calidad: FECYT, Q2 History, REDIB Q1

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Carceleras encarceladas. La depuración franquista de las funcionarias de Prisiones de la Segunda República"
REF. REVISTA: *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 27, 2005, pp. 271-290.
<https://revistas.ucm.es/index.php/CHCO/article/view/CHCO0505110271A>
ISSN 0214-400X. DL M-34.979-1980.
Índices de calidad: FECYT, DOAJ, JCR (Journal Citation Reports)

Artículos de revistas no indexadas

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Pablo de la Torriente Brau y los duelos verbales (y deportivos) de la guerra"
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 1 de diciembre de 2022
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/junio_22/24062022_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "La cruz y el buen republicano", 24 de junio de 2022.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/junio_22/24062022_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Mujeres de la sierra madrileña metidas en política. Juana del Pozo (2)".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 26 de mayo de 2022
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/mayo_22/26052022_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Mujeres de la sierra madrileña metidas en política. Juana del Pozo (1)".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 22 de febrero de 2022
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/febrero_22/22022022_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Plantas y huelgas en el Buitrago republicano".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 18 de diciembre de 2021
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/enero_22/18012022_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Vientos "misioneros" en Buitrago del Lozoya".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 7 de diciembre de 2021
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/diciembre_21/07122021_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Misioneros de los pueblos de la Sierra Pobre madrileña".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 21 de octubre de 2021
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/octubre_21/21102021_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "La casa del Bosque de Buitrago. Mudanzas, las justas".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 16 de septiembre de 2021
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/septiembre_21/16092021_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "¿Una *Nuestra Natacha* en Buitrago del Lozoya?".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 27 de julio de 2021
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/julio_21/27072021_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Eugenio Arias y el Círculo Cultural de Buitrago".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 27 de noviembre de 2020.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/noviembre_20/27112020_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "De Antonio Zozaya a Eugenio Arias, el barbero de Picasso".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 22 de octubre de 2020.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/octubre_20/22102020_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Antonio Zozaya (8). La supervivencia del signo: la placa del Rastro madrileño.
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 30 de septiembre de 2020.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/septiembre_20/30092020_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Antonio Zozaya (7). Madrid en 1939: de calles y porteros".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 9 de septiembre de 2020.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/septiembre_20/09092020_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Antonio Zozaya (6). A bordo del *Sinaia*".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 28 de julio de 2020.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/julio_20/28072020_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: Antonio Zozaya (5). La guerra *incivil*.
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 15 de julio de 2020.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/julio_20/15072020_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: Antonio Zozaya (4). La libertad "solidaria".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 18 de junio de 2020.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/junio_20/18062020_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: Antonio Zozaya (3). *Cielo negro*, de Manuel Mur Oti.
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 21 de mayo de 2020.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/mayo_20/21052020_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: Antonio Zozaya (2). *Miopita*.
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 30 de abril de 2020.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/abril_20/30042020_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Antonio Zozaya (1). Una placa en el Rastro madrileño".
REF. REVISTA: Centro Virtual Cervantes, 9 de septiembre de 2020.
ISSN: 1885-5008
https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/febrero_20/21022020_01.htm

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Por una cultura de la memoria. En respuesta a Jorge Marco. Sobre los rasgos más deseables de una política pública de reconocimiento a las víctimas".
REF. REVISTA: *CTXT. Contexto y acción*, 21 de enero de 2021.
ISSN
<https://ctxt.es/es/20210101/Firmas/34592/memoria-jorge-marco-memorial-madrid-almeida-largo-caballero-fernando-holgado.htm>

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Madrid is different? De memoriales ciegos y desmemoriados".
REF. REVISTA: *Memòria antifranquista del Baix Llobregat*. Año 15, nº 20, 2020, pp. 13-17.
ISSN 2339-9473.

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: «De malas prácticas "históricas" y viejas (y nuevas) calumnias. El caso del fusilado Saturnino Andrés Alba»
REF. REVISTA: *Nueva Tribuna, Público*, 22 de julio de 2019, disponible en:
<https://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/caso-fusilado-saturnino-andres-alba/20190722174903164707.html>

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: "Carceldeventas.madrid.es. Historia de una prisión de mujeres (1933-1969)".
REF. REVISTA: *Nuestra Historia. Revista de la FIM*, 5, 2018, pp. 177-83.

ISSN 2529-9808.

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "The one who sow winds, reap storms. Validity of the *Damnatio Memoriae*"

REF. REVISTA: *Observing Memories. The Magazine of EUROM (European Observatory of Memories)*., 2, 2018, pp. 64-69.

ISSN: 2565-2923, DL B 27726-2017

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: Dones i presó sota el franquisme

REF. REVISTA: *L'Espurna. Revista de pensament, història i cultura*, nº 13, 2010, pp. 37-42. ISSN 1887-4991
DL. B-11.002-07

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Presó de dones de Les Corts"

REF. REVISTA: *Sàpiens. Monogràfic especial Espais de Memòria a Barcelona*, 2010, pp. 22-23. 1695-2014.
DL B-42425-2002.

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Presodelescorts.org: memoria e historia de la prisión de mujeres de Les Corts (Barcelona, 1939-1955)"

REF. REVISTA: *Entelequia. Revista interdisciplinar*, nº 7, 2008, pp. 187-196.

ISSN 1885-6985 DL CA-612/05

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Abajo las dictaduras: las cartas de Josefa García Segret"

REF. REVISTA: *Memòria Antifranquista del Baix Llobregat*, 3, nº 6, 2007, pp. 6-8.

ISSN 2339-0473. DL. B- 10.373-2006-09-21

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Presodelescorts.org. Las nuevas tecnologías al servicio de la historia y la memoria"

REF. REVISTA: *Noticias de la IOHA. Boletín de la Asociación Internacional de Historia Oral (IOHA)*, Vol. 15, 2007.

ISSN 1695-2014 DL B-42425-2002

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Un encuentro oportuno y necesario sobre fuentes orales y visuales"

REF. REVISTA: *Noticias de la IOHA. Boletín de la Asociación Internacional de Historia Oral (IOHA)*, Vol 14, 1, 2006

ISSN 1695-2014 DL B-42425-2002

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Fiesta del Corpus en la cárcel de mujeres de Ventas"

REF. REVISTA: *Qi. Revista de pensamiento, cultura y creación*, año VII, nº 8, 2006, pp. 113-117.

ISSN 1575-2127 DL M-18.958-1999

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Fronteras mentales: el discurso sobre el Otro"

REF. REVISTA: *Qi. Revista de pensamiento, cultura y creación*, año VII, nº 6, 2004, pp. 31-46.

ISSN 1575-2127 DL. M-18.958-1999

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando

TÍTULO: "Festa do Corpus no cárcere de mulleres de Ventas"

REF. REVISTA: *Dez.eme: revista de historia e ciencias sociais de Fundación 10 de Marzo*, nº 9, 2004, pp. 62-

65. ISSN 1576-4044

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: “No a la guerra. Un antimilitarismo renovado”
REF. REVISTA: *África-América Latina. Revista de Análisis Sur-Norte para una Cooperación Solidaria* SODEPAU-SODEPAZ, nº 39, 2003, pp. 17-21. ISSN 1120-2569. DL. M-7.785-2003

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: “La defensa europea tras la crisis afgana: un tigre de papel”
REF. REVISTA: *Pueblos. Revista de información y debate*, nº 1 (II época), marzo de 2002, pp. 27-30. ISSN 1577-4376, DL M.47.658-1999

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: “El militarismo que se nos viene encima”
REF. REVISTA: *El Viejo Topo*, nº 158, 2001, pp. 30-33. ISSN 0210-2706

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: “La Amenaza Fantasma, o cómo se vende un sistema antimisiles”
REF. REVISTA: *El Viejo Topo*, nº 156, 2001 pp. 15-20. ISSN 0210-2706

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: “Les estructures militars d’Occident a la postguerra freda: un discurs homogeneïtzador i una organització jeràrquica”
REF. REVISTA: *Quaderns de Pau i de Solidaritat*, nº 4, 2000, pp. 3-9.
DL: PM-722-2000

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: “*Beautiful people*: La Víctima o el Villano”
REF. REVISTA: *Pueblos. Revista de información y debate*, nº 4, diciembre de 2000, pp. 53-54.
ISSN 1577-4376, DL M.47.658-1999

AUTOR: HERNÁNDEZ HOLGADO, Fernando
TÍTULO: “¿Nueva OTAN de la posguerra fría?”
REF. REVISTA: *Pueblos. Revista de información y debate*, nº 1, marzo de 2000, pp. 7-10. ISSN 1577-4376, DL M.47.658-1999

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado/a, C=contratado/a, O=otras (especificar)

Estancia de carácter investigador en el Centre d’Estudis Històrics Internacionals (CEHI- Pavellò República) de la Universitat de Barcelona (UB)

Perfil: Y

Duración: Tres meses y 13 días (10 de Junio– 23 de septiembre de 2022).

Estancia de carácter investigador en la Universitat de Barcelona (Facultat de Belles Artes), en el marco del proyecto “Arte público y memoria. Desarrollos para el programa de intervención en la red de espacios de represión franquista en Barcelona” (HAR 2017 84322-P).

Perfil: Y

Duración: Tres meses (10 de Junio– 20 de septiembre de 2022).

Estancia de carácter investigador en el ISCTE-IUL de Lisboa (Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa –Instituto Universitário de Lisboa).

Perfil: Y

Duración: 15 días (6 de mayo -20 de mayo de 2019).

Estancia de carácter docente e investigador en el ISCTE-IUL de Lisboa (Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa –Instituto Universitário de Lisboa).

Perfil: Y

Duración: Tres meses (1 de Junio– 31 de agosto de 2018).

CONGRESOS

AUTORES/AS:

TÍTULO:

TIPO DE PARTICIPACIÓN:

CONGRESO:

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AÑO:

Ponencias y comunicaciones a congresos, jornadas y cursos

TÍTULO: “Desmontando épicas guerreras”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Congreso de Desigualdades, Criminología y Política Criminal. Grupo de Criminología de la Universitat de Girona y Grupo de trabajo de Criminología pública de la Sociedad Española de Criminología.

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de Girona

AÑO: 20-21 de mayo de 2024-24 de noviembre de 2024

TÍTULO:

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Coordinador** de la mesa “Memorias que hablan”

CONGRESO: IV Festival de Historia Pública. Voces de memoria colonial. La historia pública ante la escucha.

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid. École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid). Secretaría de Estado de Memoria Democrática, Asociación de Historia Pública y Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO: 18 de octubre de 2024

TÍTULO: “La guerra justa y el pensamiento militarista”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Curso “La nueva razón militar. Capitalismo, guerra y control social”.

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Librería Traficantes de Sueños (Madrid)
AÑO: 17 de octubre de 2024.

TÍTULO: “Contra el militarismo. Desmontando épicas guerreras”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Seminari Permanent del Grup de Recerca sobre Dictadures Democràcies (Universitat Autònoma de Barcelona)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia de la Universitat Autònoma de Barcelona.
AÑO: 22 de mayo de 2024.

TÍTULO: “La guerra justa y el pensamiento militarista”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: II Seminario de Divulgación e Investigación Histórica en Redes Sociales y Medios Digitales #HistoriaEnUnClick
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia (Universidad Complutense de Madrid)
AÑO: 22 y 23 de febrero de 2024.

TÍTULO: “Por una historia pública y digital. Dos portales web sobre dos cárceles de mujeres del franquismo: Ventas y Les Corts”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Construyendo una Red Ibérica de Historia Oral. VII Seminario Internacional. Universidad del País vasco (UPV/EHU) - AHOA
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UPV / EHU. Bilbao
AÑO: 19-20 de junio de 2023

TÍTULO: “Entrevistas a presas del franquismo: casos prácticos”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Curso de Historia Oral. Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.
AÑO: 22-23 de noviembre de 2022

TÍTULO: “Los lugares de memoria: educación, violencia y trauma”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia de taller**
CONGRESO: II Festival de Historia Pública sobre Memoria, historia y democracia en sociedades postraumáticas. École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez), Asociación Española de Historia Pública y Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro cultural “La Corrala” Madrid.
AÑO: 11 de noviembre de 2022

TÍTULO: “Los archivos de las presas del franquismo: itinerarios”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Xornadas de Memoria Documental de Galicia 2022. “As mulleres, a información e os centros de memoria”. Fundación Olga Gallego. BAMAD Galicia.
PUBLICACIÓN: SÍ (ELECTRÓNICA). Enlace:
https://www.fundacionolgaallego.gal/upload/recursos/cat_2/79/ponencias/86/06_fernando_hernandez.pdf;jsessionid=2C7DD7F4D5FAB7BBF959D86E8AA639DA
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade de Santiuago de Compostela (USC). Facultade de Filosofía.
AÑO: 1 de abril de 2022.

TÍTULO: “Cómo construir una fuente oral”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Jornada metodológica “Uso de Fuentes Orales para la historia de las arqueólogas en España”.

Projecto Arqueólogas. Universitat de Barcelona (UB).
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia (UCM).
AÑO: 18 de febrero de 2022

TÍTULO: “Cómo hace una buena (o menos mala entrevista”).
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Jornada metodológica “Uso de Fuentes Orales para la historia de las arqueólogas en España”.
Projecto Arqueólogas. Universitat de Barcelona (UB).
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia (UCM).
AÑO: 18 de febrero de 2022

TÍTULO: “Mujeres de la sierra: las milicianas (1936-1939)”.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Segundas Jornadas Memoria Histórica Sierra Norte de Madrid. Asociación Los Barracones.
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela de Música de Buitrago del Lozoya.
AÑO: 6-7 noviembre de 2021.

TÍTULO: “De presas comuns, meretrizes e vadias: uma curta viagem de Madrid a Lisboa”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia (en línea)**
CONGRESO: Jornada-Conferência “Sistemas Prisionais contemporâneos em Portugal / Modelos penais e reinserção social”. Arquivo Nacional da Torre do Tombo - Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas – Cies-ISCTE (Instituto Superior de Ciências do Trabalho e Da Empresa).
<https://150anosdaabolicaodapenademorteemportugal.dglab.gov.pt/2021/09/16/1539/>
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Arquivo Nacional da Torre do Tombo (Lisboa)
AÑO: 19 de octubre de 2021

TÍTULO: “Una genealogía femenina de memorias (carcelarias)”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia (on line)**
CONGRESO: Seminario “Género, violencia y (des)memorias”. V sesión.
Seminario permanente del GEIP (Grupo de Estudio de las Instituciones y de las Culturas Políticas (siglos XVI-XXI) de la Universitat Pompeu Fabra – EUROM (Observatorio Europeo de Memorias) – ISEM (Istituto di Historia dell’Europa Mediterranea-CNR) – Instituto de Historia Jaume Vicens i Vives (IUJVV).
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Conexión en línea.
AÑO: 4 de junio de 2021

TÍTULO: “De memorias y cementerios”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: “De memorias y cementerios. Cartografías de la violencia franquista”. EUROM (European Observatory of Memories).
Fundació Solidaritat UB (Universitat de Barcelona)
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Virtual. Emisión en youtube: https://youtu.be/0Dp0de2_rQo
AÑO: 26 de noviembre de 2020

TÍTULO: “Female repression and women’s prisons in Iberic Dictatorships”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia.**
CONGRESO: *The Holocaust as a starting point. Catalan and Portuguese Dialogue*. Mémorial de la Shoah de Paris.
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Virtual (Webinar internacional)

AÑO: 17 de noviembre de 2020

TÍTULO: “Historia y memoria pública (y digital) sobre dos cárceles femeninas del franquismo”: Ventas (Madrid) y Les Corts (Barcelona)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Jornada “Historia, sociedad y cultura digital. Reflexiones y nuevas narrativas”.

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid. Campus de Getafe.

AÑO: 11 de febrero de 2020.

TÍTULO: “Taller de Fuentes para el Estudio de Mujeres Encarceladas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia de taller**

CONGRESO: Tercer Ciclo de Talleres metodológicos para el estudio de la Historia de las Mujeres. Grupo Kollontai. Espacio para el estudio de la Historia de las Mujeres. Duración: 2 horas.

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 12 de diciembre de 2019.

TÍTULO: “El relato militante de Las Trece Rosas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**

CONGRESO: Aula de Història i Memòria Democràtica de la Universitat de València.

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centre Cultural La Nau (Universitat de València).

AÑO: 11 de diciembre de 2019

TÍTULO: “Preses del franquisme”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia.**

CONGRESO: Acto Inaugural Exposición “Preses de Franco”. Associació de veïns i veïnes de L'Exemple. Ajuntament de Barcelona.

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Prisión Modelo de Barcelona.

AÑO: 4 de marzo de 2019

TÍTULO: “Presos con atributos... sociales y comunes”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia y co-dirección de jornada académica.**

CONGRESO: Jornada Académica “El preso con atributos (comunes, sociales y políticos).”

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 29 de noviembre de 2018

TÍTULO: “Mujeres presas: Les Corts y Ventas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Coloquio Internacional Pasados traumáticos, historia y memoria colectiva en la sociedad digital. HISMED1 (Universidad Carlos III)

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Biblioteca de Humanidades. Universidad Carlos III.

AÑO: 25 de octubre de 2018

TÍTULO: “El portal web carceldeventas.madrid.es. Historia, género y memorias (1933-1969)”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación.**

CONGRESO: XIX Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates.

PUBLICACIÓN: Moreno Seco, Mónica (coord.). Fernández Sirvent, Rafael, y Gutiérrez Lloret, Rosa Ana (eds.). *Del siglo XIX al XXI. Tendencias y debates*. Actas del XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea. Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2019, pp. 286-296.

ISBN: 978-94-17422-62-2.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alacant.
AÑO: 20-22 de septiembre de 2018

TÍTULO: "Tribute to Isabel Vicente"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Seminar "Tribute to Isabel Vicente". EUROM (European Observatory of Memories). Fundació Solidaritat UB (Universitat de Barcelona)
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de Barcelona.
AÑO: 12 de abril de 2018

TÍTULO: "Awakenings (II). Public management of Memory on Local Governments"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Moderador en Mesa redonda**
CONGRESO: Conferencia internacional "The Frog Hibernation: Ten years of Memory Laws and Policies in Spain and Catalonia (2007-2017)". Fundació Solidaritat UB (Universitat de Barcelona).
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aula Magna de la Universitat de Barcelona (UB).
AÑO: 30 de noviembre de 2017

TÍTULO: "Huellas de la memoria de los presos/as del Franquismo en las calles y en las redes"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Jornada "La (s) memoria(s) de los presos del Franquismo", VII Semana Complutense de las Letras.
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
AÑO: 24 de Abril de 2017

TÍTULO: "La cárcel de Ventas: mujeres y resistencia en Madrid"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**
CONGRESO: Seminario "Madrid resiste: capital del antifascismo (1936-1948)"
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM.
AÑO: 19 de Abril de 2017

TÍTULO: "Las cárceles de mujeres en los comienzos del franquismo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**
CONGRESO: Jornadas "A vida o muerte: cárceles, correccionales, campos de concentración y batallones de trabajo de los republicanos españoles", Fundación Pablo Iglesias / Cátedra del Exilio.
PUBLICACIÓN: Gómez Bravo, Gutmaro, y Martín Nájera, Aurelio (coords.). *A vida o muerte. Persecución de los republicanos españoles* Madrid. Fondo de Cultura Económica. Cátedra del Exilio, 2018, pp. 265-282.
ISBN 978-84-375-0797-2, DL M-9018-2018.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Círculo de Bellas Artes de Madrid.
AÑO: 1 de marzo de 2017

TÍTULO: "Cárceles de mujeres durante el primer franquismo (1939-1945)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**
CONGRESO: Jornadas sobre "la represión específica de las mujeres y su lucha durante la guerra de España y durante el franquismo", IRIS- Mémoires d'Espagne
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toulouse (Francia)
AÑO: 18 de noviembre de 2016

TÍTULO: "La guerra civil y la dictadura franquista: un proyecto de investigación en permanente (re)construcción"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Participación en mesa redonda**
CONGRESO: Jornadas de Estudio "Madrid, 1936-1948: ciudad, capital, frente y retaguardia"
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid. Facultad de Geografía e Historia de la UCM.
AÑO: 15 de abril de 2016

TÍTULO: "Disciplina y moralización en la prisión femenina durante el siglo XX".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**
CONGRESO: Col.loquis de la Societat Catalana d'Història de Ciència i de la Tècnica (SCHCT)
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona. Institut d'Estudis Catalans.
AÑO: 10 de diciembre de 2015

TÍTULO: "La resistencia en las cárceles"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Jornadas de actualización científica y didáctica "Disidencias y resistencias al franquismo".
Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació de la UAB .
AÑO: 10 de julio de 2015

TÍTULO: "History and Memory of Women Jailed. Les Corts prison case"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Conferencia Internacional sobre el Futuro Monumento dedicado a la antigua prisión de mujeres de Les Corts. EUROM (European Observatory of Memories). Fundació Solidaritat UB (Universitat de Barcelona)
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 25-27 de noviembre de 2014.

TÍTULO: "Mujeres encarceladas: castigo penitenciario ayer y hoy"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Mujeres encarceladas: castigo, feminidad y domesticación.
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela Universitaria de Trabajo Social. Vitoria
AÑO: 4 de abril de 2014

TÍTULO: "Cárceles de mujeres durante el primer franquismo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**
CONGRESO: Master de Filología Hispánica. Asignatura SPAN 593-01. "Testimonios de mujeres encarceladas en el franquismo. University of Saint Louis (Madrid)
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid.
AÑO: Marzo de 2014

TÍTULO: "Identidades y resistencias en las prisiones franquistas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Relator de la sesión cuarta**
CONGRESO: I Congreso Internacional sobre la Historia de la Prisión y las Instituciones Punitivas
PUBLICACIÓN: Oliver Olmo, Pedro, y Urda Lozano, Jesús Carlos (Coords.). *La Prisión y las Instituciones Punitivas en la investigación histórica*. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2014.
ISBN: 978-94-9044-087-2. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=562134>
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ciudad Real. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.
AÑO: Abril de 2013

TÍTULO: "Reflexión sobre transgresiones y "chicas malas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia en mesa redonda**
CONGRESO: Curso UNED "Formas de la violencia y transgresiones: la creación de las "chicas malas".
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares. Centro penitenciario Alcalá II (Mujeres).
AÑO: 6 de julio de 2012

TÍTULO: "Cárceles de mujeres durante el franquismo: la sexualidad como frontera"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: Curso UNED "Formas de la violencia y transgresiones: la creación de las "chicas malas".
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares. Centro penitenciario Alcalá II (Mujeres).
AÑO: 5 de julio de 2012

TÍTULO: "La Prisión Militante. Mujeres en las cárceles franquistas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**
CONGRESO: I Congreso de Víctimas del Franquismo. PUBLICACIÓN: José Luis Muga Muñiz y Santiago Vega Sombria (Coords.). *Verdad, justicia y recuperación. Actas del I Congreso de Víctimas del Franquismo*. Atrapasueños. Madrid, 2013. pp. 181-191.
ISBN 978-84-615-2139-5.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid
AÑO: Abril de 2012

TÍTULO: "Viejas y nuevas formas carcelarias: cultura punitiva y prácticas de segregación y encierro en la Modernidad tardía"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Participación en Mesa redonda**
CONGRESO: Jornadas sobre "Historia y presente de las prisiones y otras formas carcelarias"
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real). Campus de Ciudad Real.
AÑO: noviembre de 2011

TÍTULO: "Culturas carcelarias femeninas. Las primeras presas políticas del franquismo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**. 1 hora de docencia.
CONGRESO: II Jornadas Memoria de Mujer. Represaliadas. 75 aniversario del inicio de la Guerra Civil.
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
AÑO: 10 de marzo de 2011

TÍTULO: "Presons franquistes de dones durant la primera postguerra"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**
CONGRESO: Una esperança desfeta. Sabadell 1931-1945.
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sabadell. Museu d'Història de Sabadell.
AÑO: 9 de febrero de 2010

TÍTULO: "Cárceles de mujeres durante el primer franquismo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**
CONGRESO: Jornadas "El siglo de los castigos. Cuerpos, trabajo y resistencia en los espacios punitivos del siglo XX". Instituto Gerónimo de Ustariz. Universidad Pública de Navarra (UPNA).
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pamplona
AÑO: 27 de mayo de 2010

TÍTULO: "Mujeres y prisión bajo el franquismo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Jornadas de la Associació Catalana de Juristes Demòcrates "Les dones a la guerra civil i a la dictadura"

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Colegio de Abogados de Barcelona. Barcelona.

AÑO: 13 de noviembre de 2009

TÍTULO: "La ciutat silenciada: la memòria de la repressió"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Conferencia**

CONGRESO: "La ciutat i la memòria democràtica". Universitat Progressista d'Estiu de Catalunya (UPEC)

PUBLICACIÓN: SI

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centre Pati Manning (Barcelona).

AÑO: 21 de diciembre de 2008

TÍTULO: "Cárcel de Ventas: entre la historia y la memoria"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Cárceles y castigos en el franquismo. Grupo de Estudios Sobre la Historia de las Prisiones y las Instituciones Punitivas.

Departamento de Historia de la Facultad de Letras (UCML).

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha. Campus de Ciudad Real.

AÑO: 15 de diciembre de 2008.

TÍTULO: "Presas de Franco. La represión penitenciaria femenina durante el primer franquismo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Segundas Jornadas "Las otras víctimas de la dictadura. Mujeres bajo el franquismo": resistencia y represión. Foro por la Memoria de la Comunidad de Madrid.

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Círculo de Bellas Artes de Madrid.

AÑO: 1 de marzo de 2008

TÍTULO: "Memoria "histórica" y represión. Sobre las memorias alternativas (o insumisas)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia en mesa redonda**

CONGRESO: VIII Jornadas de Historia y Fuentes Orales "Las fuentes orales entre la memoria y la historia. La complementariedad con otras fuentes".

PUBLICACIÓN: *Actas de las VIII Jornadas de Historia y Fuentes Orales*. J.M. Trujillano y J.M. Gago (eds). Ávila. Fundación Cultural Santa Teresa, 2009, pp. 93-105. ISBN 978-84-933353-5-5, DL. AV-141-2009

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barco de Ávila.

AÑO: Octubre de 2007

TÍTULO: "Memoria Histórica en España"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**

CONGRESO: Curso de postgrado Diplomatura de Cultura de Paz. Escola de Cultura de Pau de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

PUBLICACIÓN: NO

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Autònoma de Barcelona.

AÑO: 3 de mayo de 2007.

TÍTULO: "Cárcel de Ventas", de Mercedes Núñez Targa"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**

CONGRESO: VI Encuentro de Investigadores sobre el franquismo

PUBLICACIÓN: *Actas del VI Encuentro de Investigadores sobre el franquismo*. Zaragoza. Fundación Sindicalismo y Cultura. CC.OO Aragón, 2006, pp. 708-722. ISBN 84-690-0957-5, DL. Z-2637-06

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza. Universidad de Zaragoza.

AÑO: 15-17 de noviembre de 2006

TÍTULO: "Presodelescorts.org. Las nuevas tecnologías al servicio de la memoria e historia de la prisión de mujeres de Les Corts (Barcelona, 1939-1955)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Congreso Internacional "La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres"
PUBLICACIÓN: Actas del Congreso Internacional "La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres. -Amador, Pilar y Ruiz Franco, Rosario (Eds). Madrid. Universidad Carlos III, 2007, pp. 171-181. ISBN 978-84-690-9712-0, DL. V-5241-2007
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Getafe. Universidad Carlos III de Madrid.
AÑO: Noviembre de 2006

TÍTULO: "Trinidad Gallego: una Dona del 36"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Congreso Internacional de Historia "Fuentes orales y visuales. Investigación histórica y renovación pedagógica"
PUBLICACIÓN: Voces e imágenes en la historia. Fuentes orales y visuales. Investigación histórica y renovación pedagógica (2007). Leoné, Santiago, y Mendiola, Fernando (coords.). Pamplona. Universidad Pública de Navarra, 2005. ISBN 978-84-9769-196-3, DL. NA-3.063-2007 (CD).
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Pública de Navarra. Pamplona.
AÑO: Septiembre de 2005

TÍTULO: "Mujeres en la II República y la Guerra Civil: el hiato franquista"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: "Feminismo e Historia: posibilidades críticas de la Historia de las Mujeres". Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.
AÑO: 19 de abril de 2004

TÍTULO: "Las Trece Rosas, agosto de 1939; un diálogo entre el documento y la fuente oral"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Els camps de concentració i el món penitenciari a Espanya durant la guerra civil i el franquisme.
PUBLICACIÓN: Els camps de concentració i el món penitenciari a Espanya durant la guerra civil i el franquisme. J. Sobrequés, Jaume; Molinero, Carme; y Sala, Margarida (eds). Barcelona, Crítica, 2003, pp. 646-662. ISBN 84- 8432-440-0, DL. B-27.437-2003
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museu d'Història de Catalunya. Barcelona.
AÑO: Octubre de 2002

TÍTULO: "La militarització de l'espai mediterrani"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Comunicación**
CONGRESO: Trobada Internacional contra el projecte euromediterrani i la globalització capitalista al món àrab". Ca Revolta y Comité de Solidaridad con la Causa Árabe.
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: València
AÑO: 20 de abril de 2002

TÍTULO: "Distintas versiones de Educación para la Paz"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ponencia**.
CONGRESO: Curso ADDC (Actualización Científica y Didáctica)
PUBLICACIÓN: NO
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcobendas (Madrid)
AÑO: Abril de 2000

OTROS MÉRITOS QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Evaluaciones de revistas científicas.

Revista de Historiografía, Universidad Carlos III, 2023.

Espacio, Tiempo y Forma. UNED. 2023

Arenal. Revista de Historia de las Mujeres. 2022.

Historia Actual On Line. 2022.

Revista de Historia de las Prisiones. Buenos Aires. 2022.

Huarte de San Juan. UPNA. 2020

Historia Crítica. Universidad de Los Andes. 2020.

Clio & Crimen. Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango. 2019.

Vegueta. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. 2018.

Clio & Crimen. Revista del Centro de Historia del Crimen de Durango. 2017.

Papers. Revista de Sociologia. Universitat Autònoma de Barcelona. 2016.

Pasado y memoria. Revista de Historia Contemporánea. 2016.

Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea. 2015-2016.

Segle XX. Revista Catalana d'Història. 2011.

Premios:

VI Premio de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM) otorgado a la Tesis Doctoral "La prisión militante. Las cárceles franquistas de Barcelona y Madrid (1939-1945)". 2012.

Dirección de congresos:

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Comité Científico Organizador.

CONGRESO: I Congreso Internacional sobre la Historia de la Prisión y las Instituciones Punitivas

PUBLICACIÓN: Oliver Olmo, Pedro, y Urda Lozano, Jesús Carlos (Coords.). La Prisión y las Instituciones Punitivas en la investigación histórica. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2014.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ciudad Real. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

AÑO: Abril de 2013.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Comité Científico Organizador.

CONGRESO: II Congreso Internacional sobre la Historia de la Prisión y las Instituciones Punitivas

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Albacete. Facultad de Relaciones Laborales y Recursos Humanos.

AÑO: Septiembre de 2019.

CURRICULUM VITAE

FLAVIA COSTA

c.e.: fcosta@sociales.uba.ar
t.c.: (+54 11) 5722 8989



Investigadora de la Carrera de Investigador Científico Tecnológico de CONICET (Argentina).

Directora del TecnocenoLab, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. (www.tecnocenolab.ar).

Coordinadora del Diploma Superior "Inteligencia artificial y ciencias sociales. Desafíos teóricos y metodológicos", junto con Wolf Bongers (Chile), Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Coordinadora del Diploma Superior "Tecnología, Subjetividad y Política", junto con Paula Sibilia y Fernanda Bruno (Brasil), Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Miembro de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

DOCENTE

Profesora Asociada de la asignatura *Técnica, Cultura y Sociedad* de la carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

Profesora Titular de la asignatura *Arte, Tecnología y Políticas de lo Viviente* en el Doctorado en Artes y Tecnoestéticas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).
Profesora Titular de la asignatura *Tecnología y Sociedad* en la Diplomatura en Humanidades Ambientales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).

FLAVIA COSTA

Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires e investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Profesora de las asignaturas *Técnica, Cultura y Sociedad* en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, y *Teorías de la Cultura y el Poder*.
Michel Foucault, en la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la UNSAM.

Coordinadora del Diploma Superior "Inteligencia artificial y ciencias sociales. Desafíos teóricos y epistemológicos", del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

Directora del Tecnocenolab, observatorio de políticas, gobernanza, experiencias creativas y seguridad de sistemas sociotécnicos complejos (tecnocenolab.ar).

Autora de *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida* (Taurus, 2021)

INVESTIGACIONES EN CURSO

Directora de la investigación “Inteligencia Artificial: ¿una intensificación en la biopolítica de los públicos? Áreas de impacto, saberes expertos y políticas públicas”, Eidaes-UNSAM, 2024-2025.

Codirectora de la investigación “Big Data, algoritmos y plataformas: las nuevas formas de gubernamentalidad a la luz de la teoría de lo transindividual de G. Simondon”, IIGG, UBA. Director Pablo E. Rodríguez, 2022-2025.

Integrante del equipo de investigación Temporalidades de Emergencia: Imaginarios, Diagnósticos y Emergencias (TEIDE). Proyecto PID España, dirigido por Daniel López del Rincón, con sede en la Universidad de Barcelona, España, 2024-2026.

LIBROS RECIENTES

Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida. Buenos Aires, Taurus, 2021.

La salud inalcanzable. Biopolítica molecular y medicalización de la vida cotidiana, junto con Pablo Rodríguez (eds.): Buenos Aires, Eudeba, 2017.

CAPÍTULOS DE LIBROS Y ARTÍCULOS

“Desafíos de la Inteligencia Artificial generativa. Tres escalas y dos enfoques transversales”, con Julián Mónaco, Pablo Manolo Rodríguez et al., en *revista Question/Cuestión* de la Universidad Nacional de La Plata, Nro.76, Vol.3, Diciembre 2023. En Internet: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question>

“Inteligencia Artificial. ¿Niños jugando con una bomba?”, en *revista Anfibia*, UNSAM, abril de 2023. <https://www.revistaanfibia.cl/inteligencia-artificial-como-reiniciarnos-para-la-innovacion-que-viene/>

“Sociedad artificial y pensamiento sistémico para las IA. Los desafíos que vienen”, en *Aportes feministas en Inteligencia Artificial. Justicia epistemológica y ética de la igualdad*. Noviembre de 2023. En Internet: <https://drive.google.com/file/d/1JaDXI45yohcY69BuJFsdzshzZfkpvojU/view>

Voz “Tecnoceno” para el *Léxico crítico del futuro* coordinado por Andrés Kozel, Silvia Grinberg y Marina Farinetti, Unsam Edita, 2024.

Voz “Tecnoceno” en el *Vocabulario Crítico de Ciencias de la Comunicación*. Coordinado por Diego de Charras, Larisa Kejval y Silvia Hernández. Taurus, 2024.

“Tecnopolíticas digitales y gobierno de los públicos en el siglo XXI. Un camino de investigación”, junto con Julián Mónaco, en *revista Papeles de Trabajo* n° 30, diciembre 2024.

Miguel Benasayag

Es investigador en biología, psicoanalista, Doctor en Psicopatología por la Universidad de Paris VII, Diploma en Investigación de Tercer ciclo en Biología, Neurofisiología por la Universidad de Montpellier (Francia). Es profesor invitado en la Universidad de Lille (Francia). Participa en la Université Populaire de la Cité des 4000, en La Courneuve. Ha coordinado la Université Populaire de Ris-Orangis. Coordina el programa de "des-psiquiatrización" en Brasil, en Fortaleza. Es director del laboratorio de biología teórica Campo Biológico de Buenos Aires desde 2008. Ha dirigido varios "laboratorios sociales" en Argentina.

En 1999 redactó el Manifiesto de la Red de Resistencia Alternativa. De 2003 a 2007, coordinó una investigación sobre la experiencia del autobús de metadona de Médicos del Mundo. En 2007, en Francia, apoyó la candidatura de José Bové a las elecciones presidenciales y firmó una petición de liberación de los antiguos miembros de Action directe.

Entre 2010 y 2018, colaboró con la cooperativa de periodismo e inclusión social Lavaca, ubicada en Buenos Aires (Argentina), y fue parte del Colectivo Editorial Crisis, la asociación civil argentina que publica la revista web de cultura y pensamiento crítico www.purochamuyo.com / Cuadernos de Crisis, que se publica desde diciembre de 2015. En Francia, en Amiens, codirige el laboratorio Art & Epoque con la Compagnie du théâtre inutile. Desde 2005, también participa en Florencia (Italia) en un seminario mensual de investigación organizado con COOP y el Movimiento Cooperativo Italiano.

Es miembro del Comité de Apoyo de la Asociación Primo Levi (atención y apoyo a las víctimas de la tortura y la violencia política).

Desde 2020 dirige el laboratorio Organismos y Artefactos: Transformaciones en el Campo Biológico y Antropológico en el marco de la Maestría en Estética Latinoamericana Contemporánea auspiciada por la Universidad Nacional de Avellaneda (Argentina).

Algunos de sus libros son: *La singularidad de lo vivo* (Red Editorial; Prometeo, 2018), *El compromiso en una época oscura* (Red Editorial, 2021), *Elogio del conflicto* (90 Intervenciones, 2018), *El cerebro aumentado el hombre disminuido* (Paidós, 2015), *El mito del individuo* (Topía, 2013), *La vida es una herida absurda* (Red Editorial, 2013), *Che Guevara. La gratuidad del riesgo* (Red Editorial, 2012), *Pasiones tristes. Sufrimiento psíquico y crisis social* (Siglo XXI, 2010), *La fabricación de la información* (Colihue, 2001), *Pensar la libertad* (1996), *Crítica de la felicidad* (1992). Formó parte activa del PRT-ERP; estuvo detenido durante cuatro años en la década del '70, hasta exiliarse a Francia.