



facultad de ciencias
sociales



unc

Comunicación y Educación: Estudios de la mediatización en escenarios socioeducativos

Área de investigación: Estudios de Comunicación

Período de Vigencia: 2022 - 2027

Año que inició el programa: 2005

Contactos: Directora, Eva Da Porta edaporta@unc.edu.ar

Codirector, Diego Agustín Moreiras diegoamoreiras@unc.edu.ar

Presentación

El Programa se inscribe en el área de Estudios de Comunicación y se propone desarrollar el subcampo disciplinar definido por los estudios socioculturales de medios y tecnologías de la comunicación desde una perspectiva sociocultural. La extensión de los medios y tecnologías de la información y la comunicación (MyTIC) a las distintas esferas sociales es uno de los fenómenos más significativos de las sociedades capitalistas contemporáneas. En esos procesos de transformación sociocultural el concepto de mediatización designa el vínculo constitutivo entre los dispositivos técnicos de la comunicación y la información y las dinámicas económicas, sociales, comunicacionales y culturales que se vienen desarrollando en las últimas décadas tanto a nivel macro como micropolítico. La mediatización no es un proceso homogéneo. Es un proceso múltiple, dislocado, heterogéneo, condicionado y rizomático de emergencias y transformaciones de diverso orden y escala que cada estudio deberá especificar. (Da Porta, 2011) Sin embargo, más allá de esta diversidad, hay un rasgo que parece caracterizar estos procesos: la complejización del orden simbólico que implica la dislocación espacio temporal, la mediación de lenguajes técnicos, la presencia de un régimen virtual de telepresencia y los nuevos modos de percibir y significar lo real (Queau, 1995; Levy, 1999, Derrida, 2001; Benjamín, 1974). En este marco, nos interesa analizar el desarrollo de estos procesos de transformación en los escenarios socioeducativos pues consideramos que es en esa dimensión donde hoy se están problematizando de modo significativo estas cuestiones pues, lo que se halla en juego es la producción del orden simbólico, los modos de (re)producción del conocimiento y los procesos de formación de los sujetos y por tanto de las identidades en las que se inscriben.

Objetivo General

- ≡ Generar un espacio de investigación, formación, extensión y producción académica en torno a los estudios de la mediatización en espacios socio educativos desde una perspectiva socio cultural.

Objetivos Específicos

- ≡ Realizar investigaciones colectivas vinculadas a la problemática.
- ≡ Acompañar y articular las líneas de investigación individuales propuestas por los/as miembros del programa.
- ≡ Promover acciones de intervención y extensión que posibiliten el intercambio de saberes con distintos sectores de la sociedad también involucrados y/o interesados en esta problemática.

- ≡ Generar distintas instancias de capacitación interna (seminarios, talleres, charlas, etc.) para los/as miembros del programa.
- ≡ Promover la socialización, publicación y comunicación de las producciones académicas que se realizan en el marco del programa.

Equipo de investigación

Dirección	Eva Da Porta
Codirección	Diego Agustín Moreiras
Coordinación	Verónica Leticia Plaza Schaefer
Integrante	Ana Gabriela Llimós
Integrante	Ana Gabriela Yeremian
Integrante	Ana Paula Piretro
Integrante	Andrea Evelin Pineda
Integrante	Carlos Esteban Cáceres
Integrante	Cristian Rojo Pérez
Integrante	Débora Fernández
Integrante	Lucía Rinero
Integrante	María Alicia Cáceres
Integrante	María Julieta Ferrer
Integrante	María Laura Sabino
Integrante	Paula Mariana Palmero
Integrante	Valeria Britos
Adscripción	Serafín González
Adscripción	María Virginia Hartwig Acosta
Adscripción	Sergio Salguero
Ayudantía	Lena Ruth Garbovetzky

Proyectos Colectivos

- ★ Título de proyecto: Jóvenes, Escuelas y Alfabetismos Transmedia. Un estudio en contextos situados y desiguales. Convocatoria SECyT. CONSOLIDAR. Dirección Eva Da Porta. Co- Dirección Verónica Plaza Schaefer. Reso. 2023- 266- E- UNC- SECyT#ACTIP

Proyectos Individuales

- ★ Nombre del proyecto: LA RADIO EN LA ESCUELA: PROCESOS Y PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN EN ESCUELAS SECUNDARIAS DE CÓRDOBA. Nombre de la investigadora: Débora Fernández Dirección: Eva Da Porta. Codirección: Diego Agustín Moreiras. Institución que aprobó el proyecto: Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Córdoba. Período: Septiembre 2024-Septiembre 2025.

- ★ Nombre del proyecto: Educación y TIC: un estudio acerca de experiencias formativas y prácticas docentes de nivel secundario de la provincia de Córdoba. Nombre de la investigadora: Ana Paula Piretro. Dirección: Dra. Eva Da Porta. Institución que aprobó el proyecto: Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Período: 2016 y continúa. En etapa de escritura de tesis.
- ★ Nombre del proyecto: Cine comunitario Nombre de la investigadora: Lucía Rinero. Dirección: Eva Da Porta. Co-Dirección: Cristina Siragusa. Institución que aprobó el proyecto: Conicet- Secyt Unc Período: 2022-2027. Nombre del proyecto: La gorrita tiene mala fama. Trayectorias de trabajos juveniles en el marco de los Cursos de Introducción al Trabajo (Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Sociología). Nombre de la investigador: Serafin Gonzalez Dirección: Mariana Patricia Acevedo Co-Dirección: Consuelo Gonzalez Clariá. Institución que aprobó el proyecto: Facultad de Ciencias Sociales Período: presentada en noviembre de 2023.
- ★ Nombre del proyecto: Enredadxs en la memoria colectiva. Experiencias de participación juvenil en la ciudad de Villa Allende 2012-2022 (Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Ciencia Política). Nombre del investigador: Serafin Gonzalez. Dirección: Nicolás Gimenez Venezia Co-Dirección: Luis Arévalo Institución que aprobó el proyecto: Facultad de Ciencias Sociales Período: será presentada en abril de 2025.
- ★ Nombre del proyecto: Escuelas Secundarias, Jóvenes y TIC: Procesos de apropiación de tecnologías de los jóvenes en el marco de propuestas educativas en tiempos actuales. Nombre de la investigadora: Sabino, Maria Laura Dirección: Dra. Verónica Plaz Schaefer. Co-Dirección: Dra. Eva Da Porta. Institución que aprobó el proyecto: Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Período: 2018 y continúa.
- ★ Nombre del proyecto: Prácticas de alfabetización audiovisual emergentes que generan las organizaciones socio-culturales en los escenarios escolares. Nombre de la investigadora: Andrea Evelin Pineda. Dirección: Dra. Eva Da Porta Co-dirección: Dr. Enrique Bambozzi. Institución que aprobó el proyecto: Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. Período: 2014 y continúa. En etapa de escritura de tesis Resolución oficial: Beca Interna Doctoral Co-financiada. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Universidad Católica de Córdoba. APROBADA, por Res. N°1268 de fecha 24/04/2014