



Pre Asamblea CLACSO 2018
Centros Miembros de la UNC

“Pensamiento(s) del Sur:
miradas epistémicas descentradas,
en diálogo y en fuga”

Jornadas de diálogo y discusión entre grupos de trabajo

Jueves 23 y viernes 24 de agosto de 2018.
Ciudad Universitaria, Universidad Nacional de Córdoba

Propuesta de los posgrados y programas interdisciplinarios de investigación del Centro de Estudios Avanzados (FCS, UNC), Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon (FFyH, UNC) y Trabajo Social (FCS, UNC), con participación amplia de sus equipos de trabajo, y con invitación a otros Centros miembros de CLACSO.

Fundamentación:

La tarea académica y social de pensar desde el Sur las operaciones hegemónicas del norte global -deconstruyendo las fronteras geopolíticas de los poderes coloniales centrales- y de articular el propio locus de enunciación del Sur que disputa los entramados coloniales que lo han constituido históricamente, tiene el sentido de poner de relieve las investigaciones que se realizan en nuestros Centros sobre estos cruces y contactos epistemológicos, culturales y vitales.

Como Centros inter/transdisciplinarios, en estas Jornadas buscamos visibilizar los diálogos e intercambios existentes y presentes en nuestros horizontes de mirada como comunidad política o bios enclavado en el sur del mundo, frente a algunas preguntas que nos desvelan: ¿Es el tiempo de poder alterar las matrices colonizadoras y extractivas que atraviesan de raíz nuestro territorio vital, nuestra naturaleza y nuestras culturas, degradadas como fuente de apropiaciones, depredaciones, trabajo esclavo, violencias, expulsión y desaparición, gestos todos de barbarie e in-humanidad?

¿Desde dónde resituar nuestras acciones para custodiar nuestras culturas y memorias, volviendo a la vida a los muertos y reinstituyendo formas de vida sustentables y humanizantes?

Y por último, ¿cuánto tiempo nos queda frente a esta maquinaria de hambre y de muerte (ecocida, genocida, feminicida), que no es infinita, pero que se fortalece ante un mundo vulnerable, y le imprime huellas de destrucción y daños irreparables?

Pensar el poder desde la potencia indestructible del deseo que lo enfrenta, como lo plantea Didi-Huberman, probablemente es un camino en el que insistir. Construir otras poéticas y

teorías para repensar el “¿dónde es aquí?”, como lo asume val flores junto con las teorías y pedagogías queer, también es, probablemente, otro camino entre tantos.

En el cruce incierto entre potencias vitales que se oponen a la tanatopolítica global y al lenguaje funesto de las ciencias instrumentales que se separan del mundo de la vida y de sus efectos sobre los cuerpos y comunidades locales, nos interesa repensar profundamente las condiciones materiales y simbólicas del presente de nuestras comunidades e identidades (culturales, lingüísticas, económicas, políticas, sexo-genéricas) permeadas por voces y saberes múltiples silenciados durante siglos.

Se trata de pensarnos a nosotros mismos desde el propio pensamiento y las epistemologías del Sur, que deshacen el carácter totalizador del poder y del logos de quienes históricamente nos han pensado y han orientado nuestra formación teórica, introduciendo incisiones e interrupciones en los conocimientos y formas de vida que necesitamos resignificar, resituar y producir desde una enunciación crítica emancipatoria, y articulando en este diálogo voces disonantes, afectos, alteridades/otredades y políticas-poéticas (como las llama Rancière) que puedan deconstruir las matrices culturales y económicas de nuestras propias sujeciones históricas.

La idea es dialogar, pero también huir atravesando el desierto. Discutir. Gritar. Mostrar las cicatrices. Disputar la tierra y la cultura, pero no a muerte, sino desde el paradigma de la vida.

Comité Académico:

Adriana Boria

Alicia Servetto

César Tcach

Cristina González

Diego Tatián

Facundo Ortega

Gustavo Blázquez

Inés Torcigliani

Luis Daniel Hocsman

María Susana Bonetto

María Inés Peralta

María Teresa Piñero

Marina Tomasini

Mirta Antonelli

Mónica Gordillo

Mónica Maldonado

Nora Aquin

Patricia Acevedo

Comité Ejecutivo:

Eduardo Mattio
Enrique Shaw
Eva Da Porta
Juliana Enrico
Maite Rodigou
Rossana Crosetto
Soledad Segura

Modalidad de trabajo:

Conversatorio interdisciplinario público y abierto.

Equipos interdisciplinarios de los Centros Miembros de CLACSO de cada sede expondrán sus líneas de investigación en un breve diálogo que manifieste sus principales interrogantes, intereses, propuestas e intervenciones en el espacio social.

+ Intervenciones urbanas, música e instalaciones en vivo a cargo de colectivos artísticos y artistas de Córdoba.

