



**cea**  
facultad de  
ciencias sociales



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

## Programa

Curso: **ANÁLISIS DEL DISCURSO**

Destinado a: Estudiantes de doctorado

Modalidad: **remota**

Docentes: MÓNICA GRACIELA ZOPPI FONTANA

Fecha: **7 a 11 de agosto de 2023**

Horario: 18:00 a 21:00 hs.

### I – Fundamentación

El campo de los estudios discursivos se expandió en las últimas décadas, dando lugar a diversos abordajes y corrientes teóricas, entre las que elegimos como objeto de este curso aquella fundada en Francia por M. Pêcheux y colaboradores a fin de los años 60 del siglo pasado, corriente que encontró fuerte apelo en América Latina, y principalmente en Brasil, a partir del trabajo de Eni Orlandi. Este enfoque teórico se caracteriza por considerar las condiciones sociohistóricas de producción y circulación de los discursos, así como las diferentes materialidades en las cuales se formulan los sentidos.

Las nociones de condiciones de producción, posición-sujeto, formación discursiva, efecto de pre-construido y de sustentación, memoria discursiva e interdiscurso, que elegimos entre otros, como los dispositivos analíticos que serán trabajados en las clases, están en la base de construcción del aparato teórico-conceptual de este campo de conocimiento. También se caracterizan por haber sufrido reformulaciones a lo largo de los años con el desarrollo de la teoría y del diálogo con autores de otros dominios. Nuestro objetivo en este curso es acompañar la construcción de estas nociones en los textos fundadores donde aparecen formuladas inicialmente y describir el trayecto recorrido por estas nociones a lo largo del tiempo, ejemplificando su potencial descriptivo en la práctica de análisis de textos.

### II - Objetivos Generales y específicos

El **objetivo general** de este curso es promover una discusión teórica y metodológica sobre la Teoría Materialista del Análisis del Discurso (filiada a los trabajos de M. Pêcheux y de E. Orlandi, entre otros).

#### **Objetivos específicos**

- 1- Desarrollar una revisión de la teoría del Análisis del Discurso, específicamente en torno a las nociones abordadas en este curso.
- 2- Posibilitar que los alumnos comprendan teóricamente y apliquen analíticamente los conceptos de: condiciones de producción, memoria discursiva, interdiscurso, acontecimiento discursivo, formulación y circulación de enunciados, interpelación ideológica, posición-sujeto, formación discursiva, efecto de pre-construido y de sustentación.
- 3- Ampliar y profundizar el conocimiento de los alumnos sobre los principios teóricos y los procedimientos de construcción del corpus y de análisis de textos, de acuerdo con el cuadro



cea  
facultad de  
ciencias sociales



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

conceptual y metodológico de los estudios en Análisis del Discurso, introduciendo la noción de silencio y silenciamiento propuesta por Eni Orlandi.

- 4- Promover el análisis de prácticas discursivas diversas, considerando textos de diferente tipo, composición y circulación.
- 5- Promover un debate teórico sobre la problemática del “lugar de enunciación”, entendido como espacio de legitimación ética, política y discursiva de demandas de reconocimiento y de transformación social.

### III - Contenidos mínimos

- I. Análisis del discurso. La propuesta de M. Pêcheux y el desarrollo de la teoría en Francia y Brasil. Conceptos fundamentales.
- II. Procedimientos de construcción del corpus discursivo y de descripción y análisis de los textos.
- III. Enunciación, lugares de enunciación, silencio y procesos históricos de silenciamiento.
- IV. Prácticas de análisis.

### IV - Bibliografía general

La bibliografía específica será indicada al inicio y durante el cursado.

ACHARD, P. et alii. (1999) *Papel da memória*. Campinas, Pontes.

ALTHUSSER, Louis. (1969) *Aparelhos ideológicos do Estado*. Rio de Janeiro, Graal

AMOSSY, R. et alii. **Stéréotypes et clichés**. Paris, Nathan Université, 1997.

BAKHTIN, M. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**, São Paulo. Hucitec, 1988.

BARONAS, Roberto L. (2007) *Análise do discurso: apontamentos para uma história da noção-conceito de formação discursiva*. São Carlos, Pedro & João Editores.

CAZARIN, Ercília A. (1998) *Heterogeneidade discursiva: relações e efeitos de sentido instaurados pela inserção do discurso-outro no discurso político de L.I. Lula da Silva*. Ijuí, ed. Unijuí.

COURTINE, Jean-Jacques. "Quelques problèmes théoriques et méthodologiques en analyse du discours; à propos du discours communiste adressé aux chrétiens". Em: *Langages* 62, p.9-127, 1981

COURTINE, Jean-Jacques. (1981) *Análise do discurso político. O discurso comunista endereçado aos cristãos*. São Carlos, EDUFSCAR, 2009.



cea  
facultad de  
ciencias sociales



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

COURTINE, JJ & C. PIOVEZANI (2006) *Metamorfoses do discurso político. Derivas da fala pública*. Tr. Carlos Piovezani F. e Nilton Milanez. São Carlos, Claraluz.

DE MORAES, M.L.Q. *Marxismo e Feminismo: afinidades e diferenças*. Cadernos Pagu. <http://www.pagu.unicamp.br/sites/www.ifch.unicamp.br.pagu/files/MLygia2.pdf>

DORLIN, E. (2009) *Sexe, race, classe, pour une épistémologie de la domination*. Paris, PUF, 2009.

FORGET, Danielle (1994) *Conquistas e resistências do poder. A emergência do discurso democrático no Brasil*. São Paulo, Edusp.

FOUCAULT, M. (2000) *A Ordem do Discurso*. São Paulo, Edições Loyola.

FOUCAULT, Michel. (1969) *A Arqueologia do Saber*. Trad. Luiz Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense - Universitária, 1987.

FUCHS, C. & M. PÊCHEUX. (1975) "A propósito da Análise Automática do Discurso: Atualização e Perspectivas". Trad. Péricles Cunha. Em F. GADet & T.Hak (orgs.) *Por uma Análise Automática do Discurso. Uma Introdução à Obra de Michel Pêcheux*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.

GADET, F. & T. HAK (org.) (1990) *Por uma análise automática do discurso*. Campinas, Editora da Unicamp.

GAUJELAC, V. & I. T. LÉONETTI (1994) *La lutte des places*. Paris, Desclée de Brouwer.

GREGOLIN, M. R.(Org) (2003) *Discurso e Mídia: a cultura do espetáculo*. São Carlos, Editora Claraluz.

GRIGOLETTO, Marisa. *A resistência das palavras. Discurso e colonização britânica na Índia*. Campinas, Ed. da Unicamp, 2002.

GUILHAUMOU, J.; D. MALDIDIER & R. ROBIN. *Discours et archive. Experimentations em analyse du discours*. Paris, Mardaga, 1994.

GUILHAUMOU, Jacques. *La langue politique et la Révolution Française. De l'événement à la raison linguistique*. Paris, Méridiens Klincksieck, 1989.

GUIMARÃES, e. & E. ORLANDI. (org.) (1985) "Unidade e Dispersão: uma Questão do Texto e do Sujeito". Em Eni Orlandi, *Discurso e Leitura*. São Paulo: Cortez/Campinas: Editora UNICAMP, 1988.

HAROCHE, Claudine. (1984) *Fazer Dizer, Querer Dizer*. Trad. Eni P. de Orlandi. São Paulo: Hucitec, 1992.

HENRY, Paul. (1977) *A Ferramenta Imperfeita. Língua, Sujeito, Discurso*. Trad. M. Fausta Pereira de Castro. Campinas: Editora da UNICAMP, 1992.

INDURSKY, F. & M.C. CAMPOS (org.) (2000) *Discurso, memória, identidade*. Porto Alegre, Sagra-Luzzatto.



cea  
facultad de  
ciencias sociales



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

INDURSKY, F. & M.C.LEANDRO FERREIRA. (org.) (1999) *Os múltiplos territórios da Análise do Discurso*. Porto Alegre, Sagra-Luzzatto.

INDURSKY, Freda. (1997) *A Fala dos Quartéis e as Outras Vozes*. Campinas, Editora da Unicamp.

LAGAZZI, Suzy. (1989) *O desafio de dizer não*. Campinas, Pontes.

LIMA, Maria E. (1990) *A construção discursiva do povo brasileiro. Os discursos de 1º. de Maio de Getúlio Vargas*. Campinas, Ed. da Unicamp.

MAINGUENEAU, Dominique. (1987) *Novas Tendências em Análise do Discurso*. Trad. Freda Indursky. Campinas: Pontes - Editora da UNICAMP, 1989.

MALDIDIER, Denise. (1990). "(Re)lire Michel Pêcheux aujourd'hui". Em *L'inquietude du discours*. Paris: Éditions des Cendres.

MARIANI, Bethânia S.C. (1998) *O PCB e a imprensa*. Campinas/ Ed. da UNICAMP; Rio de Janeiro/Revan.

NUNES, José H. (1994) *Formação do Leitor Brasileiro. Imaginário da Leitura no Brasil Colonial*. Campinas, Ed. da UNICAMP.

ORLANDI, E. & S. LAGAZZI-RODRIGUES. (2006) *Discurso e textualidade. Introdução às Ciências da Linguagem*. Vol 2. Campinas, Pontes.

ORLANDI, E. (1987) *A Linguagem e seu Funcionamento. As Formas do Discurso*. Campinas, Pontes. 2ª ed. rev. e aum.

ORLANDI, Eni. (org.) (1987) *Palavra, Fé, Poder*. Campinas, Pontes.

ORLANDI, E. (1988) *Discurso e Leitura*. São Paulo/Campinas:Cortez/Editora da UNICAMP.

ORLANDI, E. (1989) *Vozes e contrastes. Discurso na cidade e no campo*. S. Paulo, Cortez.

ORLANDI, E.. (1990) *Terra à Vista. Discurso do Confronto: Velho e Novo Mundo*. São Paulo/Campinas: Cortez/Editora da UNICAMP.

ORLANDI, E. (1992) *As formas do Silêncio. No movimento dos Sentidos*. Campinas: Editora da UNICAMP.

ORLANDI, E. (1993) *Discurso Fundador. A Formação do País e a Construção da Identidade Nacional*. Campinas: Pontes.

ORLANDI, E. (1996) *Discurso e instrumentos lingüísticos no Brasil: dos relatos de viajantes aos primeiros dicionários*. Tese de Doutorado, IEL/UNICAMP.

ORLANDI, E. (1996) *Interpretação. Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico*. São Paulo, Vozes.



cea  
facultad de  
ciencias sociales



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

ORLANDI, E. (1998) *A leitura e os leitores*. Campinas, Pontes.

ORLANDI, E. (1999) *Análise do discurso. Princípios e procedimentos*. Campinas, Pontes.

ORLANDI, E. (2000) *Cidade atravessada*. Campinas, Pontes.

ORLANDI, E. (2001) *Discurso e texto*. Campinas, Pontes.

ORLANDI, E. (2002) *Língua e conhecimento lingüístico*. São Paulo, Cortez.

OSAKABE, Haquira (1979) *Argumentação e discurso político*. São Paulo, Kairós.

PÊCHEUX, M et alii. "La frontière absente (un bilan)". Em: *Matérialités discursives*. Lille, Presses Universitaires de Lille.1981.

PÊCHEUX, M. (1982a) "Delimitações, Inversões, Deslocamentos". Trad. José H. Nunes. Em *Cadernos de Estudos Lingüísticos 19*: 7-24.

PÊCHEUX, M. (1982b) "Ler o arquivo hoje". In: Orlandi, Eni (org) *Gestos de Leitura: da história no discurso*. Campinas, Editora da Unicamp, 1994. P.55-67.

PÊCHEUX, M. (2001) Análise Automática do Discurso (AAD-69). In: *Por uma Análise Automática do Discurso: Uma introdução à Obra de Michel Pêcheux*, Campinas, Editora da Unicamp.

PÊCHEUX, M. (2016) *Las verdades evidentes. Lingüística, semântica filosofia*. Buenos Aires, Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación, 2016.

PÊCHEUX, M.( (1975) *Semântica e Discurso. Uma Crítica à Afirmação do Óbvio*. Trad. Eni P. de Orlandi et alii. Campinas: Editora da UNICAMP, 1988.

PÊCHEUX, M.(1983) *O discurso: Estrutura ou Acontecimento*. Trad. Eni P. de Orlandi. Campinas: Pontes, 1990.

PÊCHEUX, Michel. (1969) *Análise Automática do Discurso*. Trad. Eni P. de Orlandi. Em F. Gadet & T. Hak (orgs) *Por uma Análise Automática do Discurso. Uma Introdução à Obra de Michel Pêcheux*. Campinas: Editora da UNICAMP.

PIOVEZZANI, Carlos (2007) *Verbo, Corpo E Voz: Reflexões Sobre O Discurso Político Brasileiro Contemporâneo*. Tese de doutorado defendida junto ao Programa de Pós-Graduação em Lingüística e Língua Portuguesa da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Disponível em: Domínio Público no link [www.mec.gov.br](http://www.mec.gov.br)

REVEL, J. (2002) *Foucault. Conceitos essenciais*. Tr: C. Piovezani F. e N. Milanez. São Carlos, Claraluz, 2005.

REVISTA *ESTUDOS DA LINGUA(GEM)* vol. 1 (2005). Disponível em: [www.estudosdalinguagem.org](http://www.estudosdalinguagem.org)



cea  
facultad de  
ciencias sociales



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

SCHERER, Amanda. (2003) “ A constituição de sentido nas fronteiras do eu: memória da língua e a língua da memória”. In: *LETRAS: Língua e literatura, limites e fronteiras*. Num 26. Santa Maria, jan-jun-2003, p.119-130

SCHONS, Carme R. (2000) *Saberes anarquistas: reiterações, heterogeneidades e rupturas*. Passo Fundo, Ed. da UPF.

SOUZA, Pedro de. (1997) *Confidências da carne. O público e o privado na enunciação da sexualidade*. Campinas, Editora da Unicamp.

ZOPPI FONTANA, M. e A.J.FERRARI (orgs.) (2017-2021) *Mulheres em Discurso*. Campinas, Pontes, V.1; V.2; V.3.

ZOPPI-FONTANA, M. (1997) *Cidadãos Modernos: Discurso e Representação Política*. Campinas, Editora da Unicamp.

ZOPPI-FONTANA, M.(2003) Identidades (In)formais: Contradição, Processos de Designação e Subjetivação na Diferença. In: *ORGANON, Revista do Instituto de Letras – UFRGS*, vol. 17, número 35: Porto Alegre, Faculdade de Filosofia, 2003. p. 245-282

ZOPPI FONTANA, M.G. (2017) “Lugar de fala”: enunciação, subjetivação, resistência. In: *Conexão Letras*, vol.12, núm. 18, 2017, p. 63-71. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/index.php/conexaoletras/article/view/79457>

## V - Evaluación

Los alumnos serán evaluados por la participación en aula y por la entrega de un trabajo final de 15p. de extensión máxima (incluida la bibliografía y gráficos), que retome cuestiones estudiadas en el curso sea del punto de vista teórico o analítico.