

**PROGRAMA DE LA CÁTEDRA TEORIA SOCIAL CONTEMPORANEA.**  
2009

<b>ASIGNATURA</b>	Teoría Social Contemporánea
-------------------	-----------------------------

<b>UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO</b>		<b>AÑO</b>	<b>PLAN</b>
carga horaria dos turnos de dos horas semanales cada uno		segundo	nuevo
<b>PROFESOR TITULAR</b> por carga docente		Roberto von Sprecher	
<b>PROFESOR ADJUNTO</b>		No Hay	
<b>JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS</b>		No tengo información de que se vaya a contar con uno hasta la fecha	
<b>CARGA HORARIA</b>		Teóricos: dos horas para teóricos y prácticos	Prácticos Horarios de consulta 2 horas semanales (titular)
			2 horas semanales (titular)

<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>El recorte de autores y teorías que realizamos sigue lo contemplado por los contenidos mínimos del Plan de Estudios.</p> <p>Pretendemos que esta materia actualice y profundice lo estudiado en Teorías Sociológicas y modernidad del primer año. Indagamos algunas de las principales teorías que establecen fundamentos y discusiones de la teoría social</p>
-----------------------	--

contemporánea. Prestamos especial atención a profundizar en una síntesis superadora, en teorías como las de Pierre Bourdieu, de la cual ya se han estudiado los fundamentos, que nos permiten abordar la modernidad, la modernidad tardía y nuestra particular condición de sociedad de modernidad tardía, periférica y dependiente. Con estas teorías y en relación a estas condiciones socio-históricas de producción podremos empezar a comprender el campo del trabajo social, en relación al espacio social general y en particular en relación al espacio del Estado y a la familia, la constitución de la subjetividad, la llamada globalización, etc.

Entonces consideramos que la formación en teorías sociales contemporáneas es fundamental no sólo para obtener herramientas que permitan abordar, investigar, analizar e interpretar lo social, sino también las propias posiciones y prácticas de los trabajadores sociales.

Orientar la labor creativa de los alumnos, a partir del marco teórico, estimulando la observación de las prácticas sociales e impulsando el análisis e interpretación de problemas sociales, detectando necesidades y demandas relacionadas con el Trabajo Social y prestando particular atención a visualizar la posición del Trabajador Social en el espacio social general y en campos particulares, como el del Estado.

<p><b>OBJETIVO</b>                  S</p>	<p>Posibilitar que los alumnos adquieran conocimientos teóricos que les permitan de un modo personal y grupal, analizar e interpretar, utilizando los conceptos de las teorías sociales contemporáneas como herramientas, temas y problemas de la realidad social.</p> <p>2. Comparar y relacionar, con amplitud y pluralismo, los principales modelos y enfoques de las teorías, manteniendo como horizonte sus posibilidades de aplicación a las situaciones de América Latina y en especial de Argentina.</p> <p>3. Buscar una comprensión crítica de la realidad, tendiendo a relacionar y ubicar los fenómenos de índole coyuntural en el contexto de los condicionamientos macrosociales propios de la sociedad global y la posibilidad de modificar dichos condicionamientos.</p> <p>4. Orientar la labor creativa de los alumnos, a partir del marco teórico, estimulando la observación de las prácticas sociales e impulsando el análisis e interpretación de problemas sociales, detectando necesidades y demandas relacionadas con el Trabajo Social y prestando particular atención a visualizar la posición del Trabajador Social en el espacio social general y en campos particulares, como el del Estado.</p> <p>5. Empezar el aprendizaje entre docentes y alumnos con una relación pedagógica personal de sensibilidad humana y prácticas democráticas, en las que existan condiciones de apertura, estimulando entre los propios alumnos el respeto y la convivencia pluralista.</p>
---	--

<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>¿Q ¿Qué se promueve y qué se espera -progresivamente- de los alumnos? Qué no dependan absolutamente de los docentes, sino que desarrollen una autonomía gradual para profundizar en sus estudios.</p> <p>Seriedad y compromiso en la tarea que emprenden.</p> <p>La aspiración a un alto nivel de formación, que implica que también demanden un alto nivel académico a los docentes.</p> <p>Una perspectiva científica como orientación general, pero también técnica y creativa.</p> <p>Que desarrollen la capacidad de ser críticos con fundamentos y argumentos.</p> <p>Que sean capaces de comparar, de elaborar, de pensar por sí mismos, de ser creativos e imaginativos.</p> <p>Que sean capaces de desarrollar procesos de auto educación, auto reflexionar y autoevaluarse permanentemente.</p> <p>¿Cómo trabajamos en el desarrollo de la asignatura para lograr estos objetivos generales en concordancia con los específicos de la asignatura ?</p> <p>Con clases teórico, orientadas a las prácticas, en las cuales el docente desarrollará los contenidos teóricos promoviendo a través de diversas actividades la participación de los alumnos, para conectar las teorías con la realidad y con las experiencias previas de los alumnos.</p> <p>Con el estudio, previo y a posteriori de las clases teórico y prácticas, de la Bibliografía Básica Obligatoria, teniendo en cuenta las guías proporcionadas por los docentes.</p> <p>Con trabajos prácticos, con y sin informes escritos, en los cuales los alumnos, a partir de una guía, realicen actividades de indagación relacionadas directamente con los desarrollos teóricos, participando en la construcción del conocimiento anclado a lo local.</p>
---------------------------	---

CONTENIDOS	
UNIDAD I	<p><b>LA TEORIA SOCIAL DE PIERRE BOURDIEU</b></p> <p>Pierre Bourdieu: el estructural-constructivismo. Espacio social y campos. Estructuras sociales externas. Propiedades generales de los campos. Habitus. Estructuras sociales internas. Trayectoria. El sentido práctico y las estrategias. Prácticas sociales. Posiciones, disposiciones y decisiones. Ajustes y desajustes del habitus a las condiciones objetivas; “Efecto Don Quijote”.</p> <p>Poder y luchas simbólicas. Luchas por la producción e imposición de la visión del mundo legítima. Violencia simbólica y poder simbólico. Empresas de movilización. Clases y cambio social en la teoría de P. Bourdieu.</p> <p>Campos de producción cultural, mediático, televisivo y periodístico. La familia como categoría social objetiva y como fundamento de las categorías sociales subjetivas. Espíritus de Estado: génesis y estructura del campo burocrático. La construcción estatal de las mentalidades. La miseria del mundo: la dimisión del Estado. El subproletariado.</p>
UNIDAD II	<p><b>LA TEORÍA DE LA ESTRUCTURACIÓN DE ANTHONNY GIDDENS.</b></p> <p>La perspectiva de A. Giddens: teoría abstracta, sociología y divulgación política.</p> <p>Teoría Social General. La dualidad de la estructura. Estructuración. Estructuras, modalidades e interacción. Capacidad transformativa de la acción. Reflexividad, conciencia discursiva, conciencia práctica y contextualidad de la acción. Estructura, modalidad e interacción, las dimensiones puestas en funcionamiento simultáneamente al actuar. Instituciones.</p> <p>Trabajos sociológicos: constitución de la identidad del yo en la modernidad tardía: La vida del individuo. la organización del yo como proyecto reflejo.</p>
UNIDAD III	<p><b>ESCUELA DE FRANKFURT.</b></p> <p>Formación y condiciones de producción.</p> <p>Walter Benjamin: Crítica a la concepción de progreso y a la técnica destructiva. Tesis sobre la filosofía de la historia. El arte en la era de la reproducción mecánica. Conceptos de aura. Las condiciones de percepción.</p> <p>Max Horkheimer y Theodor W. Adorno: concepción de cultura. La traición del iluminismo. Alienación. La mercantilización del arte. La industria cultural: caracterización.</p> <p>Jurgen Habermas: La “teoría de la acción comunicativa” de Habermas: el problema de la racionalidad y</p>

	<p>la integración sistema / mundo de vida. El proyecto intelectual de Habermas y la teoría sociológica.</p> <p>La acción comunicativa como fundamento de la teoría de la sociedad. Racionalidad instrumental y racionalidad comunicativa. La acción comunicativa como teoría sociológica de la acción.</p> <p>El concepto de sociedad de Habermas: sistema y mundo de vida. La integración de “sistema” y “mundo de vida”. Tendencias evolutivas de la sociedad moderna.</p>
<p>UNIDAD IV</p>	<p><b>ALGUNOS ASPECTOS DE LA TEORÍA DE M. FOUCAULT.</b></p> <p>Poder y control social. Poder disciplinario. Biopoder. Los anormales. Resistencia y subjetividad.</p> <p>El orden del discurso. Control, selección y redistribución de la producción del discurso. Sistemas y procedimientos de exclusión. Procedimientos internos de control y delimitación del discurso.</p>

<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p>	<p>Por Unidad, en caso de considerarlo necesario discrimine en básica y ampliatoria</p> <p><b>UNIDAD UNO</b> <b>BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA.</b></p> <p>Bourdieu, P. (1997) <i>Razones Prácticas</i>. Anagrama. Barcelona. [1994]: “<i>Espíritus del Estado: génesis y estructura del campo</i>” y “<i>Anexo: el espíritu de la familia</i>”, pp. 91 a 138.</p> <p>(1997) <i>Sobre la televisión</i>. Anagrama. Madrid. [1996]: “<i>La influencia del periodismo</i>”, pp. 101 a 116, y <i>Selección de Textos</i> de von Sprecher, R. (siete páginas)</p> <p>(1999) <i>Contrafuegos. Reflexiones para servir a la resistencia contrala invasión neoliberal</i>. Anagrama. Barcelona. [1998]: “el neoliberalismo: utopía en vías de realización de una explotación ilimitada”, pp. 136 a 150.</p> <p>(Dir.) (1999b) <i>La miseria del mundo</i>. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. [1993]: “Efectos de lugar”, pp. 119 a 132, “La dimisión del Estado”, pp. 161 a 166, y “Post-scriptum”, pp. 557 a 559.</p> <p>(2001) <i>Las estructuras sociales de la economía</i>. Manantial. Buenos Aires. [2002]: “Del campo nacional al campo internacional”, pp. 255 a 261.</p> <p>von Sprecher, R. (Coord.) (2007) <i>Teorías sociológicas. Introducción a los contemporáneos</i>. Editorial brujas. Córdoba. Capítulo Uno: “<i>La teoría social de Pierre Bourdieu</i>”.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA GENERAL.</b></p> <p>Callinicos, A. (2000) <i>La teoría social ante la prueba de la política: Pierre Bourdieu y Anthony Giddens</i>. En revista <i>New left review</i> N° 2. Bs. As.</p> <p>Baranjer, D. (2004) “Lecturas de Pierre Bourdieu: acción y sistema en la teoría de la práctica”. En de Ipola, E. (Coord.) <i>El Eterno retorno. Acción y sistema en la teoría social contemporánea</i>. Editorial Biblos.</p> <p>Bourdieu, P. (1983) <i>Campo del poder y campo intelectual</i>. Folios. Buenos Aires. [1971]</p> <p>(1985) <i>¿Qué significa hablar?</i> AKAL. Madrid.</p> <p>(1988a) <i>Cosas dichas</i>. Gedisa. Buenos Aires. [1987]</p> <p>(1988b) <i>La distinción</i>. Taurus. Madrid. [1979]</p> <p>(Comp.) (1989) <i>La fotografía. Un arte intermedio</i>. Nueva Imagen. México. [1969]</p> <p>(1990) <i>Sociología y cultura</i>. Grijalbo. México. [1984]</p> <p>(1991) <i>El sentido práctico</i>. Taurus. Madrid. [1980]</p> <p>(1995) <i>Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario</i>. Anagrama. Barcelona. [1992]</p> <p>(1997a) <i>Capital cultura, escuela y espacio social</i>. Siglo XXI. México.</p> <p>(1997b) <i>Razones Prácticas</i>. Anagrama. Barcelona. [1994]</p> <p>(1997C) <i>Sobre la televisión</i>. Anagrama. Madrid. [1996]</p> <p>(1999a) <i>Contrafuegos. Reflexiones para servir a la resistencia contrala</i></p>
----------------------------	---

	<p><i>invasión neoliberal</i>. Anagrama. Barcelona. [1998] (Dir.) (1999b) <i>La miseria del mundo</i>. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. [1993] (1999c) <i>Meditaciones pascalianas</i>. Anagrama. Barcelona. [1997] (2000) <i>Cuestiones de sociología</i>. Istmo. Madrid. [1984] (2001) <i>Las estructuras sociales de la economía</i>. Manantial. Buenos Aires. [2002] (2002) <i>Intelectuales, política y poder</i>. EUDEBA. Buenos Aires. (2002) <i>Pensamiento y acción</i>. Libros del Zorzal. Buenos Aires. (2003) <i>Campo de poder, campo intelectual. Itinerario de un concepto</i>. Quadrata. Buenos Aires. (2004) <i>El amor al arte. Los museos europeos y su público</i>. Paidós. Buenos Aires. [1969] (2005) <i>Intervenciones, 1961-1995. Ciencia social y acción política</i>. Ferreyra Editor. Córdoba.</p> <p>Bourdieu, P., Chamboredon, J.C. y Passeron, J.C. (1994) <i>El oficio del sociólogo</i>. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. 17° edición. [1973]</p> <p>Bourdieu, P. y Passeron, J.C. (1967) <i>Los estudiantes y la cultura</i>. Labor. Barcelona. (1981) <i>La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza</i>. Laia. Barcelona. [1970]</p> <p><b>UNIDAD DOS</b> <b>BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA.</b></p> <p>von Sprecher, R. (Coord.) (2007) <i>Teorías sociológicas. Introducción a los contemporáneos</i>. Editorial brujas. Córdoba. Capítulo dos: “Anthony Giddens: teoría social general y sociología”.</p> <p><b>BIBLIOGRAFIA GENERAL.</b></p> <p>Aronson, P. (1999) “Giddens y sus críticos”. En Aronson, P. y Conrado, R. Obra citada. Aronson, P. y Conrado, H. (1999) <i>La teoría social de Anthony Giddens</i>. EUDEBA. Buenos Aires. Callinicos, A. (2000) <i>La teoría social ante la prueba de la política: Pierre Bourdieu y Anthony Giddens</i>. En revista <a href="#">New left review</a> N° 2. Bs. As. Da Porta, E. (1999) “La experiencia mediatizada desde Anthony Giddens”. Mimeo. Area Comunicación, Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba. Informe Final CONICOR. Córdoba.</p> <p>Giddens, A. (1986) <i>The constitution of society. Outline of the theory of structuration</i>. University of California Press. Los Angeles.<sup>1</sup></p>
--	---

<sup>1</sup> No pareciera atinado citar en la bibliografía el mismo libro en inglés y luego en castellano. Lo hacemos porque, dada las falencias de la traducción en castellano, hemos tenido que recurrir a su versión original.



	<p>(1991) “<i>El estructuralismo, el post-estructuralismo y la producción de la cultura</i>”. En: Giddens, A., Turner, y otros <i>La teoría social, hoy</i>. Ob.Cit.</p> <p>(1991b) <i>Sociología</i>. Alianza. Madrid.</p> <p>(1993) <i>Las nuevas reglas de método sociológico</i>. Amorrortu. Bs. Aires.</p> <p>(1994) <i>Consecuencias de la modernidad</i>. Alianza Universidad. Madrid.</p> <p>[1990]</p> <p>(1995a) <i>La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración</i>. Amorrortu. Buenos Aires.</p> <p>(1995b) <i>Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea</i>. Península/Ideas. Barcelona.</p> <p>(1996) <i>Más allá de la izquierda y la derecha. El futuro de las políticas radicales</i>. Cátedra. Madrid. [1994]</p> <p>(1998a) <i>Capitalismo y la moderna teoría social. Un análisis de los escritos de Marx, Durkheim y Max Weber</i>. Idea Books. Barcelona.</p> <p>(1998b) <i>La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas</i>. Cátedra. Madrid. [1992]</p> <p>(1999) <i>La tercera vía. La renovación de la socialdemocracia</i>. Taurus. Madrid.</p> <p>Giddens, A., Turner, J. y otros (1991) <i>La teoría social, hoy</i>. Alianza Editorial y Consejo Nacional para la Cultura y el Arte. México.</p> <p>Kiesling, B. (1999) “<i>La «teoría de la estructuración»</i>”. Entrevista a A. Giddens. En Aronson, P. y Conrado, H. Obra citada. [Fecha entrevista octubre 1987] Publicada originalmente en revista <i>Zeitschrift für Soziologie</i>, Cuaderno 4, junio 1988. F. Enke Verlag, Stuttgart.</p> <p>Thompson, John B. (1998) <i>Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación</i>. Paidós. Barcelona.</p> <p>von Sprecher, R. (Coord.) (2007) <i>Teorías sociológicas. Introducción a los contemporáneos</i>. Editorial Brujas Córdoba. Capítulo dos.</p> <p><b>UNIDAD TRES</b></p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA.</b></p> <p>Cristiano, J. en von Sprecher, R. (Coord.) (2007) <i>Teorías sociológicas. Introducción a los contemporáneos</i>. Editorial Brujas. Córdoba. Capítulo tres: “<i>La «teoría de la acción comunicativa» de Habermas: el problema de la racionalidad y la integración sistema/mundo de vida</i>”.</p> <p>von Sprecher, R. (2005) Selección de textos de Adorno, T. Y Horkheimer, M. (1969) <i>Dialéctica del iluminismo</i> (Obra citada) y de Benjamín W. (1981) “<i>El arte en la época de su reproducción mecánica</i>” (obra citada).</p> <p>(2009) “<i>Walter Benjamin: magdalena mojada en el té</i>”. Mimeo. Artículo preparado para revista <i>Anthropos</i>. Madrid.</p> <p>Mattelart, A. y Mattelart, M. (1997) <i>Historia de las teorías de la comunicación</i>. Paidós. Barcelona. “<i>La teoría crítica</i>”, pp. 52 a 59.</p> <p><b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL.</b></p> <p>Adorno, T. Y Horkheimer, M. (1969) <i>Dialéctica del iluminismo</i>. Sur. Buenos Aires.</p> <p>Benjamín W. (1981) “<i>El arte en la época de su reproducción mecánica</i>”. En Curran</p>
--	--

	<p>y otros. (1981) <i>Sociedad y comunicación de masas</i>. Fondo de Cultura Económica. México.</p> <p>(1994) <i>Discursos Interrumpidos</i>, Planeta-Agostini, Barcelona</p> <p>(1998) <i>Iluminaciones I. Imaginación y sociedad</i>. Taurus. Madrid.</p> <p>Giddens, A. y otros (1991). <i>Habermas y la modernidad</i>, Madrid, Cátedra</p> <p>Haber, S. (1999). <i>Habermas y la sociología</i>, Buenos Aires, Nueva Visión</p> <p>Habermas, J. (1987). <i>Teoría de la acción comunicativa</i>, Madrid, Taurus. Tomo 1: “Racionalidad de la acción y racionalización social”; Tomo 2: “Crítica de la razón funcionalista”. [original: 1981]</p> <p>Löwy, m. (2005). <i>Aviso de Incendio</i>. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.</p> <p>Mattelart, A. y Mattelart, M. (1997) <i>Historia de las teorías de la comunicación</i>. Paidós. Barcelona.</p> <p>Mccarthy, T. (1995). <i>La teoría crítica de Jürgen Habermas</i>, Madrid, Tecnos</p> <p><b>UNIDAD CUATRO</b> <b>Bibliografía obligatoria</b></p> <p>Foucault, M. (2004) <i>El orden del discurso</i>. Tusquet. Buenos Aires. (1973) Completo.</p> <p>Le Blanc, G. (2008) <i>El pensamiento Foucault</i>. Amorrortu. Buenos Aires. Completo.</p> <p>Revel, J. (2008) <i>El vocabulario de Foucault</i>. Atuel/Anáfora. Buenos Aires. Pp. 125 a 142 y 150 a 206.</p> <p><b>UNIDAD CUATRO</b> <b>Bibliografía general</b></p> <p>Foucault, M. (1992) <i>Microfísica del Poder</i>. La Piqueta. Buenos Aires.</p> <p>(2003) <i>Vigilar y Castigar</i>. Siglo XXI. Buenos Aires.</p> <p>(2007) <i>Nacimiento de la Biopolítica</i>. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.</p> <p>(2007) <i>Seguridad, Territorio, Población</i>. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.</p> <p>(2007) <i>Defender la sociedad</i>. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.</p>
--	---

MODALIDAD DE EVALUACIÓN	prácticos presenciales y dos prácticos evaluables, parciales. Los prácticos se desarrollaran siempre que se cuente con Asistentes (ex Jefes de Trabajos Prácticos)
-------------------------	--

Condiciones para estudiantes regulares, promocionales y libres

CONDICIONES PARA ESTUDIANTES (% asistencia, TP y características de evaluaciones parciales y finales)	
REGULARES	Aprobar ambos parciales con no menos de 4 (cuatro) puntos. 70% de asistencia a prácticos y aprobar los dos prácticos evaluables (se califican como “aprobado/reprobado”). Con un parcial recuperatorio.
PROMOCIONALES	Rendir parcial con no menos de 7 (siete) puntos. 80% de los prácticos aprobados. Con un recuperatorio.
LIBRES	Escrito y oral en el examen final

CRONOGRAMA POR MES (Fechas aproximadas de parciales y prácticos)	ACTIVIDAD	FECHA
prácticos con asistencia	Discusión e informe escrito en clase. Guía previa.	abril mayo agosto septiembre
prácticos evaluables	Guía previa. Informe por escrito evaluable y discusión en clase, demostrando haber estudiado y haber intentado comprender los temas.	junio octubre
parciales		julio octubre