

CARRERA DE TRABAJO SOCIAL
SEMINARIO DE SISTEMATIZACIÓN Y REDACCIÓN DE TESINA
AÑO 2018

Profesora Titular: Inés Torcigliani

Profesoras Adjuntas: Natalia Becerra y Valeria Meirovich

Fundamentación y objetivos

El/la futuro/a egresado de la Licenciatura en Trabajo Social, será un/a profesional con capacidades para investigar e intervenir en las problemáticas sociales que se manifiestan en escenarios complejos, con conocimientos, habilidades y actitudes específicas. En este sentido, en el desarrollo de las *prácticas de intervención pre profesional de estudiantes del 5to año*, sistematizarán estrategias de intervención fundada que recupere aprendizajes teórico-metodológicos adquiridos durante la formación previa y que se constituye en objeto de reflexión y fundamentación teórica desde el campo de la teoría social.

El Seminario de Sistematización y Redacción de Tesina pretende ser un espacio curricular que desarrolla las capacidades de escritura científica, esta competencia implica dar cuenta de la intervención pre-profesional mediante el análisis teórico metodológico desde el ámbito disciplinar del trabajo social.

El seminario propone acompañar a estudiantes del quinto nivel para que establezcan relaciones entre las dimensiones que configuran una comprensión integral de la noción de intervención y sus interacciones recíprocas. Esta reflexión se desarrollará en congruencia con el proceso teórico/práctico de aproximación al campo problemático que vienen desarrollando a partir del Seminario Diseño de las Estrategias de Intervención.

En este sentido, el proceso de escritura implica recuperar las perspectivas teóricas que fundamentan las prácticas, en un campo específico de intervención, los ámbitos sociales,

institucionales y de las políticas públicas; los actores sociales participantes del proceso, las instancias y momentos de carácter metodológico e instrumental de la intervención.

El inicio del proceso de la escritura de tesina, se orienta a la definición del objetivo del trabajo, el cual puede enfocarse en diversos planos de la intervención desarrollada por los alumnos. En esta instancia se enfatiza el carácter teórico y conceptual del proceso reflexivo, a los fines de facilitar un distanciamiento crítico de su propia praxis y advertir los nexos entre perspectivas y acciones. Las temáticas podrán definirse en diferentes niveles de análisis, aunque los contenidos deberán orientarse a la recuperación de la intervención comprendida de manera integral, configurando un campo problemático, denotando la incorporación de los componentes de esta concepción de la intervención.

A partir de estas conceptualizaciones se indagarán como fuentes de datos, los registros, informes de avances, aportes de la supervisión, los cuales constituyen material de análisis e interpretación en cuanto aportan a dilucidar o fundar los interrogantes. El Seminario espera aportar herramientas para la interpretación y tratamiento de la información disponible. En esta tarea, adquiere relevancia la lógica empleada en la producción de información, en sus modalidades específicas y sus supuestos de relevancia teórica.

El producto esperado como trabajo final o tesina, requiere una presentación consistente con los objetivos planteados, denotando un ejercicio reflexivo y fundado, una producción que aporte comprensión respecto del proceso de intervención destacando los aspectos significativos en la búsqueda de lo/as estudiantes.

Planteamos estudiantes autónomos/as en una permanente co-construcción; las docentes tutoras son guías, orientadoras, facilitadoras de la tarea de escritura, no reemplaza al/la estudiante en su producción, lo/a inventiva, motiva, encuadra en la práctica escritural, le sugiere y marca aspectos que debe tener en cuenta para la escritura académica.

Para el año 2018, se organiza el desarrollo del Seminario en 3 momentos:

Primer momento: La escritura como producción de conocimiento

Contenidos: La escritura en educación superior. La escritura como práctica social. La escritura como práctica académica. Texto en su contexto. La implicancia del proceso de sistematización en las prácticas de intervención. Diferentes perspectivas y miradas acerca de cómo se construye este proceso. Posibilidades y alcances del proceso de reflexión sistemática. ¿Qué queremos comunicar, difundir, compartir desde nuestra escritura? ¿A quiénes dirigimos nuestra escritura?

Segundo Momento: Las relaciones en la escritura: argumentos, testimonios, hechos y acciones

Contenidos: Construyendo el plan de escritura. ¿Qué, para qué, a quién, por qué, escribir?

Los instrumentos que permiten la recolección de datos para realizar la sistematización y el análisis de la práctica de intervención. ¿Cómo aparecen los autores y actores en la tesina? Modos de citación. Normas APA.

Estructura de la tesina, sus partes. Construcción del índice. Recorte del objeto en el campo del trabajo social, su especificidad. La redacción de los objetivos y ejes de análisis de la práctica pre- profesional y su relación con el desarrollo de la propuesta escrita. Construcción e interpretación del dato a partir de los aportes teóricos del campo específico del trabajo social y las ciencias sociales. Bibliografía: selección de textos que la integran y su escritura. Anexos.

El párrafo. Tiempos verbales. Lenguaje inclusivo. Ética y buenas prácticas en la escritura de una tesina: reglas para el uso y publicación adecuados de datos (testimonios, fotografías, etc.).

Tercer momento: Producción de documento e informe final, comunicación y difusión de conocimientos

Escritura de la tesina: organización del trabajo de escritura, elección del punto de vista enunciativo, escritura de borradores y revisión, edición final, pautas convencionales de escritura.

La presentación oral del trabajo final: estrategias de comunicación, la exposición oral, el uso de apoyos tecnológicos.

Metodología de trabajo

El seminario se dictará de manera presencial con asistencia obligatoria. En cada encuentro se trabajará con insumos para la escritura y en un proceso de auto-evaluación, seguimiento y revisión de los aspectos escritos, con sugerencias para mejorar el proceso de escritura. El espacio áulico será un lugar de construcción y revisión de la escritura. Los encuentros semanales son el lugar para trabajar y compartir los avances y dificultades del proceso de estructuración del informe final.

Habrá explicaciones, exposiciones, presentaciones que avancen sobre la escritura de la tesina. La modalidad de trabajo será una metodología de aula taller, con lectura y discusión de los

materiales bibliográficos de la cátedra y la coordinación de las docentes a cargo del seminario. Cada grupo tendrá asignado un docente tutor encargado de realizar el seguimiento de las producciones y la evaluación final de la tesina.

Evaluación del Seminario

La evaluación del seminario implica la actividad en aula de realizar producciones articuladas en el proceso de escritura. Cada encuentro es un taller de trabajo continuo y secuencial, por lo que se requiere presencia e insumos para adelantar las tareas. Si no se presentan las producciones en tiempo y forma de acuerdo al cronograma propuesto, los alumnos no podrán lograr la promoción.

Según establece la resolución HCD N° 199/2018 para los Seminarios Curriculares se obtiene la regularidad con el 80% de asistencia. La aprobación del Seminario se obtiene con nota de 7 (siete) puntos como mínimo.

Se prevé la entrega de trabajos prácticos de avances – en calidad de optativos- que serán insumo de trabajo para los espacios de taller y que permitirán avanzar en la elaboración del trabajo final de aprobación del Seminario.

Cronograma

	TEMA	Contenidos/actividades
04/09	Debate sobre la situación universitaria nacional y local	Presentación del equipo docente. Presentación de los grupos de tesis, temáticas y de los avances teóricos y prácticos realizados hasta el momento.
11/09	La escritura como práctica académica	La sistematización como herramienta y práctica para la construcción de conocimiento en la academia. El vínculo entre intervención y sistematización. Definición del itinerario y los recursos para la escritura de la tesina. Construcción del plan de escritura ¿qué, para qué, para quién y por qué escribir? ¿Qué queremos comunicar, difundir, compartir desde nuestra escritura? ¿A quiénes dirigimos nuestro escrito? Reconocimiento de materiales producidos

		<p>durante el proceso. Definición de la idea y temática de la tesina.</p> <p>Primera entrega: Matriz sobre fuentes disponibles y presentación IDEA de la tesina.</p>
18/09	Las relaciones entre marco teórico, contexto de intervención y actores	<p>La definición de la temática y el objeto de la tesina: vinculación entre marco teórico, contextos y referente empírico de la intervención.</p> <p><i>Actividad:</i> armar una red o un mapa en el que vinculen actores, instituciones, acciones, problemas, etc. del plano empírico de la práctica con conceptos, nociones teóricas.</p>
25/09	Paro Nacional	
02/10	Semana de Exámenes	
08/10	Análisis cualitativo. Estructura de la Tesina	<p>La definición de los objetivos y la metodología para el análisis. Uso de fuentes.</p> <p>Iniciando la escritura. Introducción de información y contenidos en el texto en base a fuentes empíricas, documentales y bibliográficas.</p> <p>Citación. Normas APA. Uso de lenguaje inclusivo.</p> <p>Ética y buenas prácticas en la escritura en las ciencias sociales.</p> <p>Segunda entrega: Presentación de la temática y el objeto de la tesina, y del índice ampliado.</p>
16/10.-	Estructura del documento, pensar en el lector / destinatario.	<p>Las partes de la tesina: presentación, desarrollo y cierre como partes articuladas.</p> <p>Desarrollo lógico de las ideas, construcción de mediaciones.</p> <p>Revisión de la organización interna de cada capítulo, títulos, subtítulos, párrafos. Análisis de párrafos y uso de los tiempos verbales. Articulación y coherencia entre párrafos.</p>

23/10	Revisión del borrador: estructura y aspectos formales	Revisión del borrador de la tesina según estructura, temática, aspectos formales de la escritura. Selección y organización de la bibliografía y los anexos.
30/10	La presentación oral de la tesina y la devolución a las instituciones	Herramientas y recomendaciones. Utilización de recursos tecnológicos para una mejor comunicación. Implicancias éticas en el uso de imágenes de personas y el necesario consentimiento. Informes y devoluciones a las instituciones
06/ 11	Cierre del Seminario	Plenario de cierre final: Exposición de los avances de la escritura. Entrega trabajo Final

Bibliografía

Becker, Howard S. (2011) Manual de escritura para científicos sociales, cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Siglo XXI editores

Carlino, Paula (2003) Leer textos académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenida a una cultura nueva. Uni/pluri/versidad. Volumen 3. Nº 2. Universidad de Antioquía

Castelló, M. (2006). La escritura epistémica: enseñar a gestionar y regular el proceso de composición escrita. <http://www.sinte.es/portal/info/comunic/medellin2006.doc>

Dalmagro, M.C (2007) Cuando de textos científicos se trata. Editorial Comunicarte, Córdoba Capítulo I y V.

Juni, J y Urbano C. (2005) Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación Etnográfica-investigación-acción. Editorial Brujas. Córdoba.

Lagneaux, Milagros Andrea (2017) El lenguaje inclusivo y la escritura académica en la universidad. Actas de Periodismo y Comunicación, [S.I.], v. 4, n. 1, jun. 2018. Disponible en:

<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/4780>

Meo, Analía Inés (2010) Consentimiento informado, anonimato y confidencialidad en investigación social. La experiencia internacional y el caso de la sociología en argentina. Aposta. Revista de Ciencias Sociales [en línea] 2010, (Enero-Marzo). Disponible en: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/aines.pdf>

Navarro, Federico (2014) (Coordinador) Manual de escritura para carreras de humanidades. Editorial FILO. UBA Facultad de filosofía y letras. Disponible en: https://discurso.files.wordpress.com/2013/02/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf

Quiroga Fausto Neto; Ana María (1992) Crisis, conocimiento social e Investigación en el contexto latinoamericano. La Investigación en Trabajo Social. Perú. ALAETS – CELATS.

Serafini, M.T. (1989) Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. Editorial Paidós, Buenos Aires