



Taller de Investigación
Licenciatura en Sociología
Programa de Trabajo 2022

9eno cuatrimestre

Carga Horaria: 96hs.

Área: Enfoques, Perspectivas y Métodos de Investigación Social

Docentes Responsables: Patricia Acevedo –Maria Teresa Bosio

Equipo de Trabajo: Nicolás Giménez Venecia; Zenaida Garay Reyna; Romina Cristini

El presente taller es concebido como un espacio curricular en que los estudiantes inician el proceso de construcción de un anteproyecto de investigación, concebido como el primer paso hacia la elaboración del trabajo final de licenciatura.

Siendo este el 2do año de desarrollo del taller, no proponemos algunas modificaciones al programa, asentadas en la rica experiencia desarrollada de manera conjunta con estudiantes de Lic. Sociología y Lic. en Ciencia Política durante el 10 cuatrimestre del año 2021. Durante el 2022 realizaremos el taller durante el 9no. cuatrimestre, siendo un espacio obligatorio para los estudiantes de la Lic. en Sociología y opcional para quienes cursen el 9no cuat. de Lic. en Ciencia Política y 5to. nivel de Lic. en Trabajo Social.

Las Asignaturas del plan de estudios que aportan a este taller son aquellas contenidas en el Área : Enfoques, perspectivas y métodos de investigación social ; en particular: Introducción al Conocimiento en las Cs Ss (CP- S); Metodología de la Investigación Social I (Cuantitativa-CP- S), Metodología de la Investigación Social II (Cualitativa- (CP- S), Estadística I (CP- S); Estadística II (CP- S); Taller de Técnicas Cuantitativas (CP- S); Taller de Técnicas Cualitativas (CP- S); Metodología de la Investigación Social I (TS); Metodología de la Investigación Social (II) (TS); Epistemología de las Ciencias Sociales y del Trabajo Social (TS).

Partimos de considerar que los estudiantes cuentan con un bagaje de formación y reflexiones epistemológicas, teóricas, metodológicas y técnicas abordadas durante su formación en las asignaturas mencionadas, que les permite iniciar el proceso de elaboración de un anteproyecto de investigación. No obstante, en el programa de trabajo incluiremos una unidad de recuperación de tales conocimientos y habilidades.

Según el plan de estudios y los contenidos aprobados por Resol. (Ministerio de Educación) 178910/ *“El Taller de Investigación tiene por objetivo: La elaboración del proyecto del trabajo final. Discusión sobre las decisiones metodológicas y valoración sobre la consistencia entre objetivos teóricos y estrategia metodológica-técnica.”*

La producción de conocimiento en ciencias sociales, no es reducible a la cuestión metodológica (qué, cómo, donde producirlo), sino que se da en un contexto, que es social, político, económico, cultural, un clima de época que propone temas e invita a interrogarnos sobre lo social. Tomamos como referencia la noción de conocimientos situados y encarnados que propone Donna Haraway (1995) para invitar a nuestros estudiantes a involucrarse en esta perspectiva de trabajo.

Como equipo docente nos proponemos, por un lado, reconocer y hacer explícito el carácter socio-histórico de los procesos y productos que son nuestro objeto de conocimiento; por las circunstancias y/o momentos en que se desarrollan; por el uso y destino que se le da a los resultados de las investigaciones, por quienes realizamos el oficio de investigar y por quienes prestan sus voces y vidas en nuestras investigaciones, los sujetos involucrados en el campo empírico. Y por otro, que les estudiantes comprendan a la investigación, no como una serie de pasos rígidos y secuenciales, sino como un proceso dialéctico de toma de decisiones en el que se involucran diferentes dimensiones del proceso. Estas dimensiones corresponden a momentos del proceso tales como: la construcción del problema, que implica ubicarnos en un contexto; en un campo disciplinar y temático, desde un abordaje teórico que nos permita saber desde donde miramos ese objeto y aproximarnos a un campo empírico y /o teórico conceptual donde nuestros supuestos, interrogantes, afirmaciones, serán interpeladas por las interpretaciones y significados de los sujetos y por los acumulados teóricos, conceptuales que otros han/vienen desarrollando en torno a las temáticas objeto de estudio.

En dicho marco, **nos proponemos**

- Afianzar las capacidades de los estudiantes para la formulación de proyectos de investigación, con particular énfasis en las decisiones y coherencia entre las dimensiones epistemológica; teórica-conceptual y metodológica.
- Compartir saberes, entrenar habilidades y cultivar capacidades y actitudes que permitan la vinculación con situaciones y problemas sociales relevantes.
- Propiciar espacios y diálogos horizontales y el desarrollo de una mirada crítica y colaborativa en los procesos de formulación de proyectos de Investigación.
- Visibilizar y ofrecer como referencias, las investigaciones que se desarrollan en y desde la facultad, en particular aquellas conducidas por y desde una mirada sociológica.

En dicho espacio **se solicitará a los estudiantes que:**

- ✓ Reconstruyan, lecturas, contenidos y aportes abordados en los años previos de cursada, en las asignaturas que componen el Área y que sean pertinentes para el desarrollo de un proyecto de investigación.
- ✓ Recuperen y analicen de manera crítica producciones elaboradas en las asignaturas que componen el Área, como así también proyectos de investigación.
- ✓ Formulen un anteproyecto de investigación

Metodología de trabajo del taller.

El taller implica una metodología de trabajo que se posiciona en una concepción epistemológica acerca de la forma de conocer, pensar y trabajar; remite a crear, conocer y hacer en un clima de democracia y participación. La palabra taller proviene de atelier, significa, estudio, obrador, lugar de producción.

El aprendizaje en taller demanda un proceso cooperativo que permita reflexionar sobre la relatividad de los diversos puntos de vista, favorece la descentración y las posturas dogmáticas. Este modo de trabajo no pierde de vista la producción colaborativa, de allí que debemos pensar el mismo como un ámbito operativo, en el que se proponen objetivos y se alcanzan resultados o productos. Las actividades centrales de las sesiones del taller serán las presentaciones que los estudiantes hagan de sus avances en la definición cada vez más precisa, clara y fundamentada de sus proyectos. Las correcciones que el equipo realiza son en torno a cuestiones de lógica, metodología y redacción de los mismos.

El sentido de este espacio curricular y el rol del equipo docente es de orientación y supervisión a los fines de acompañar la producción del anteproyecto de investigación. Colocamos énfasis en la propuesta en torno a desafíos, tensiones y decisiones a tomar en el proceso de elaboración de un proyecto de investigación.

A partir de la elección de una temática general de investigación iniciaremos un proceso de construcción de un proyecto de investigación que supone articular diferentes acciones tales como: elegir un tema y realizar una búsqueda de diferentes producciones teóricas del campo profesional y de antecedentes de investigación sobre dicha temática; elaborar un contexto conceptual; construir un interrogante central; formular objetivos; identificar posibles propuestas metodológicas de abordaje desde una lógica cualitativa de investigación social; confeccionar la bibliografía.

La dinámica de trabajo consistirá en la escritura, lectura, exposición oral y crítica sistemática de los trabajos en curso, labor que será llevada a cabo de manera conjunta por alumnos, y docentes. Los proyectos deberán ser elaborados de manera individual.

Se prevé al menos dos mesas-espacios de encuentro en que

- ✓ Docentes-investigadores de la Facultad socialicen avatares de la Investigación en Ciencias Sociales . Esta actividad se coordinará con la Secretaria de Investigación.
- ✓ Estudiantes que han realizado sus anteproyectos durante el año 2021 socialicen sus experiencias (dudas, tensiones, dificultades, aprendizajes)

Acuerdos de trabajo-condiciones para la regularidad y aprobación del presente Taller:

- Se implementarán clases teóricas a cargo de los docentes; espacios de discusión de los procesos y productos, con la participación activa de los estudiantes -tutorías (presenciales sincrónicas) y horarios de consulta (virtual) por áreas temáticas con los profesores asistentes.
- Las condiciones serán las establecidas en el Art. 11 del Régimen de Enseñanza vigente . Resol HCS 1748/2017

DE LOS SEMINARIOS CURRICULARES, OPTATIVOS y TALLERES

ARTÍCULO 11: Para obtener la regularidad de los seminarios curriculares, optativos y talleres la que tendrá una duración de un año lectivo *el/la* estudiante. deberá cumplir los siguientes requisitos:

- a) Acreditar el 80% de asistencia a clases
- b) Aprobar un trabajo practico evaluativo
- c) La aprobación de los seminarios curriculares, optativos y talleres constara de una instancia final integradora que deberá ser aprobada con 7 (siete) puntos como mínimo.

El trabajo practico evaluativo consistirá en la entrega parcial de avance de anteproyecto (Planteamiento tema; Formulación del problema y definición de objetivos)

El producto final con el cual se aprueba este Taller es la presentación de un Anteproyecto de Investigación (con particular énfasis en la revisión y definición metodológica).

Días y Horarios de Dictado teórico: Lunes de 14 a 16hs.

Tutorías Presenciales (La distribución de estudiantes se realiza luego de tener identificados los intereses y áreas temáticas para el desarrollo del anteproyecto; no es una inscripción voluntaria a talleres y tutorías).

Profesora Patricia Acevedo: **Lunes de 10,30 a 12,30hs**

Profesor Nicolás Giménez: **Lunes de 11hs a 13hs.**

Profesora Zenaida Garay: **Martes de 10,30hs a 12,30**

Profesora Romina Cristini: **Miércoles de 15hs a 17hs**

Profesora Maria Teresa Bosio: **Jueves de 17hs a 19hs**

Contenidos

El programa está organizado en cuatro (4) módulos, en el primero de ellos nos proponemos situar el taller y los debates en torno a la producción de conocimiento en ciencias sociales, en los tres (3) siguientes, abordamos las cuestiones centrales en relación al proceso de investigación.

Intentamos que dichos módulos /unidades de trabajo se relacionen de manera concatenada.

Hemos seleccionado un conjunto de bibliografía base y completamos con bibliografía complementaria y/o la que ponemos a disposición en las clases y ante consultas de los estudiantes.

1. **Los debates y contextos epistemológicos en torno a la producción de conocimiento en ciencias sociales.** La investigación social en Argentina desde una mirada histórica. La modernidad y sus modos de pensar y producir el conocimiento científico. Conocimiento y poder. Dialogo de saberes. La perspectiva Crítica, Decolonial y Feminista del Saber en Cs. Sociales. **Diferencias entre: proyecto, proceso e informe de investigación** La Investigación situada: posibilidades, límites. El proyecto de investigación-definiciones centrales: La formulación del problema de investigación; La construcción teórico-conceptual de la problemática; La delimitación de los objetivos ;El diseño: tensiones y decisiones. ;El carácter flexible del proceso
2. **La construcción del problema de investigación Como encontrar y formular un problema de Investigación?** Los intereses y preocupaciones, la relevancia del problema. La delimitación del área temática, y la construcción del problema de investigación. La formulación del problema de Investigación/Condiciones de posibilidad. **La construcción teórico-conceptual de la problemática:** El estudio de antecedentes o estado de la cuestión. La exploración: lecturas, entrevistas, análisis preliminares. Revisión y evaluación crítica de material bibliográfico.
3. **El papel estratégico de los objetivos.** Diferencia entre objetivos de conocimiento y objetivos de investigación. Errores más frecuentes en la redacción de los objetivos. Las coordenadas espacio (alcance geográfico-territorial) y tiempo (estudios diacrónicos-sincrónicos) en los objetivos. Los objetivos como nexo entre la dimensión teórico-epistemológica y la dimensión metodológica del proceso de investigación Diferencia entre objetivos y actividades. La relación problema/objetivos y diseño.
4. **El diseño de Investigación.** Tipos diseños Las definiciones de: población o muestra; corte temporal; fuente y tipo de datos: primarios, secundarios, individuales, agregados. Técnicas de recolección y análisis. Comparación de técnicas según tipo de diseño Diseños documentales o bibliográficos; sus particularidades. El proyecto de Investigación como documento. Criterios para una escritura coherente y sencilla. Estrategias de redacción académica. Aspectos éticos de la investigación en ciencias sociales.

Sugerencias Bibliográficas Generales

Se trabajara con la bibliografía ya entregada en las asignaturas que componen el Area.

Se lista (a modo de sugerencia) bibliografía que fundamentalmente da cuenta del desarrollo de investigaciones y/o presenta desafíos en el proceso de formulación de un proyecto de investigación y que podrán ser consultadas por los estudiantes.

Acevedo Patricia (2020) Condenadas a elegir: Tensiones y decisiones en el proceso de investigación¹

Acevedo Mariana Patricia Jóvenes en cuarentena: la investigación situada como modo de intervención. (2021) Última Década, N°56, Octubre 2021, PP. 4-34

Achilli, E. (2005) Investigación en Antropología social. UNR, Rosario. Cap. 3.

Bosio Maria Teresa (2020) Ficha de cátedra La investigación social en Argentina. **ver en**

¹ Ficha que guio el conversatorio para el Seminario "Diseño de Estrategias de Intervención del Trabajo Social" de Carrera Licenciatura en Trabajo Social -FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA **17-12-2020**

<https://sociales.aulavirtual.unc.edu.ar/mod/book/view.php?id=53305>

De Sousa Santos, B. (2006) Renovar la teoría crítica y reinventar la Emancipación Social, Ed. CLACSO Libros, Bs. Aires.

M. Casarín; L. Céspedes; R. Irastorza; M. Farneda; V. Guzmán; D. Vigna EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE UN TEXTO en Redacción de textos académicos y científicos |

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle P., Elbert, R. (2005) Manual de Metodología. Colección Campus Virtual CLACSO, Bs. As. Cap. I y apéndice capítulo III (pp. 161-171)

Vásquez Arenas, G. (2014) Ciencias sociales en clave decolonial en Esperanza Gómez, H et al Diversidades y decolonialidad del saber en las Ciencias Social y el Trabajo Social, Pulso y Letra, Colombia (Pp. 45 a 59).

<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/libros/libros-000047.pdf>

Wainerman, C. y Sautu, R. (1997) La trastienda de la investigación - Editorial de Belgrano - Bs. As., Caps. 1

Mills Wright (1986) "Sobre artesanía intelectual", en La imaginación sociológica. México. FCE. (30pp).

El equipo docente facilitaremos textos teóricos e investigaciones referidas a las áreas temáticas seleccionadas por los estudiantes, así como instancias de diálogo con integrantes de equipos de investigación que abordan temáticas semejantes.

También pueden consultar en bibliotecas y espacios virtuales tales como:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>,

<http://www.flacso.org.ar/biblioteca>,

<http://www.scielo.org>,

<http://www.redalyc.org>

En el aula virtual, organizamos una carpeta, donde encontrarán ejemplos de proyectos que podrán servirles como referencia para la realización de los trabajos solicitados .

<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/15097>

Investigar en Sociales: proyectos, políticas y desafíos

<https://sociales.unc.edu.ar/investigacion/proyectos>

Guía para el Anteproyecto de investigación

Consignar: autor/autores. Carrera. Fecha. Lugar.

Dirección: Consignar nombre del director/a y/o co-director/a. La dirección y/o co-dirección debe estar a cargo de profesores que reúnan los requisitos establecidos reglamentariamente y tengan antecedentes en el tema. (es probable que aun no tengan director no se preocupen o escriban las posibilidades y/o propuestas).

Título: es importante que explicita en forma clara y concisa el objeto de estudio que se propone. Puede contener referencias al tipo de estudio, período que comprende y/o sujetos, etc.

Introducción : En media página consignar brevemente que se propone investigar , por qué y cómo.

Fundamentación y Antecedentes: en este punto hay que incorporar en forma muy sintética las referencias de autores que se han analizado el tema, desde qué perspectivas y dimensiones lo han analizado y qué aportes han realizado.

Objeto de estudio/Problema de Investigación : puede ser planteado como pregunta o problema a investigar. Debe explicitar el recorte que se hace dentro de un tema o área de estudios que lo comprende.

En la formulación les sugerimos explicitar:

- ✓ El tema elegido por ustedes, formulado en una frase. Y, en la medida de lo posible, algunas dimensiones de ese tema que les gustaría indagar (es decir, que cuestiones, dentro de ese tema, querrían indagar).
- ✓ Los intereses (personales, grupales, institucionales y/o políticas) que motivan la elección del tema.
- ✓ Una contextualización temporal y espacial del tema seleccionado. (¿En qué período de tiempo tiene lugar la temática? ¿Su emergencia, desarrollo o incidencia está vinculada a la sanción de una norma, a la creación de un organismo, programa o política, al surgimiento de algún movimiento social, etc.? ¿En qué espacio/s geográfico/s, territorio/s adquiere preponderancia? ¿A qué población/es o sujetos involucra?)
- ✓ La justificación de orden académico respecto de la pertinencia del tema de investigación en el marco de la carrera que cursan .

Marco teórico- conceptual: en forma sintética exponer las principales categorías conceptuales

Objetivos

Objetivo general: es conveniente que solo se enuncie un objetivo general. El mismo se basa esencialmente en la pregunta o problema señalado anteriormente, redactado como conocimientos a alcanzar.

Objetivos específicos: pueden ser varios, comprendiendo las dimensiones de análisis del problema que han sido propuestas.

Debe haber correspondencia entre Problema, Objetivos y Metodología.

Pueden plantearse hipótesis o supuestos que expresen a priori las relaciones entre fenómenos a estudiar.

Metodología: define el tipo de estudio a realizar (exploratorio – descriptivo – explicativo – comparativo); el alcance del mismo (universo completo, muestra, etc.); la unidad de análisis y las técnicas a emplear (tanto para la recolección de datos como para el proceso analítico.

Plan de trabajo: se debe plantear un calendario de actividades

Bibliografía. Listar los autores consultados a los efectos del proyecto.

Pautas formales: extensión de 4 a 6 páginas escritas con letra Arial o Times New Roman 12, interlineado 1.5; impresión en hoja A4.

Requisitos para la presentación del trabajo:

Extensión máxima: 5 carillas

Fecha límite de entrega:

Modalidad de entrega: a través del buzón del aula virtual

El nombre del archivo debe ser los apellidos de los integrantes del grupo. Entrega sólo 1 integrante del grupo.