



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**Carrera de Sociología**

**Cátedra TEORÍAS Y PROCESOS DE CAMBIO SOCIAL**  
**MODALIDAD VIRTUAL 2021**

Profesor adjunto a cargo

Dr. Esteban Torres

Profesor asistente

Dr. Juan Pablo Gonnet

Adscriptxs

Lic. Jacinta Gorriti

Lic. Juan Patriglia

Lic. Cristina Thalasselis

Ayudantes alumnxs

Santiago Blanc

Vanessa Quiñones

Julia Piazzi Avila

Cecilia Tapia

Federico Vaca Narvaja



## I. PRESENTACIÓN

El presente programa se orienta a introducir a lxs estudiantxs en los aspectos principales que atañen al clásico problema del cambio social. La aproximación general que ofrecemos se despliega atendiendo a tres ámbitos inextricablemente unidos: las teorías del cambio social, tal como han sido concebidas por las ciencias sociales en los centros globales y en América Latina; la evolución histórica de dichas visiones desde el fin de la segunda guerra mundial y desde la expansión mundial de las experiencias de descolonización hacia mitad del siglo XX; y la historia de los grandes procesos rectores de la modernidad y el modo en que tales dinámicas conformaron la historia de América Latina. Si bien el núcleo de la asignatura se estructura en torno a las dos primeras esferas, el registro de los procesos que marcaron el desarrollo histórico regional y mundial resulta insoslayable para poder comprender a los primeros. Es a partir de esta triple aproximación al problema del cambio social que se pretende atender al título de la asignatura<sup>1</sup>, ofreciendo con ello a lxs alumnx un modo particular de entender el compromiso de la sociología y del resto de las ciencias sociales con los grandes problemas de nuestro espacio-y-tiempo.

En su versión 2021 la materia se organiza a partir de dos bloques. El *primero* se orienta a dilucidar los aspectos elementales que conlleva la conceptualización general del cambio social. Este propósito se termina de realizar en un plano más concreto a partir de introducir algunos de los grandes interrogantes que provocaron la popularización del problema del cambio social en el siglo XX: nos referimos a la pregunta por la naturaleza, los alcances y el futuro de la sociedad moderna, así como a las cuestiones del devenir y del porvenir de América Latina en el concierto mundial. En este primer bloque partimos de reconocer que la pregunta por el cambio social no es un interrogante cualquiera que se plantea la sociología, tanto en los circuitos norcéntricos como en América Latina, sino que se trata, muy probablemente, de su preocupación central y constitutiva desde las primeras visiones globales de Marx en el siglo XIX hasta la actualidad.

En el *segundo bloque* de la materia nos ocupamos de presentar las principales corrientes científico-sociales que concentraron su atención en la pregunta por el cambio social. En este bloque distinguimos entre corrientes clásicas y contemporáneas. Tomando distancia de la tradición, las corrientes que aquí denominamos “clásicas” no se corresponden con la experiencia fundacional del racionalismo sociológico (Marx, Weber, Durkheim), sino con el primer momento de crisis y de mundialización de dicha experiencia. En los términos de la asignatura, el período “clásico” se proyecta desde el fin de la segunda guerra mundial hasta fines de la década del 70 del siglo pasado. Durante estas pocas décadas Europa pierde posiciones en el juego de apropiación mundial, pierde el monopolio del conocimiento sociológico, mientras que América Latina incrementa su poder general y logra desarrollar su primera gran experiencia sociológica autonomista. De este modo, las corrientes clásicas indicadas expresan un momento verdaderamente mundial, que por primera vez integra a las periferias globales como espacios

---

<sup>1</sup> La denominación “teoría y procesos de cambio social”, tal como la interpretamos, presupone una distinción entre teorías y procesos, y por lo tanto adjudica por defecto a los procesos de cambio social una materialidad social que trasciende las diferentes explicaciones a partir de las cuales la sociología pretendió agotar la existencia de tales movimientos históricos. Junto a ello, al hablar de “teoría y procesos de cambio social”, presuponemos desde la Cátedra que los procesos de cambio propulsaron igualmente la creación de nuevas ideas y nuevas perspectivas que pretendieron explicar y a la vez incidir en el direccionamiento de tales procesos. Hablamos entonces de “teoría y procesos de cambio social” y no exclusivamente de “teoría de cambio social” o de “teoría de los procesos de cambio social”.



de creación sociológica. Aquí optamos por distinguir tres corrientes: las evolucionistas, las perspectivas de la modernización y las marxistas. A partir de una aproximación heterodoxa, optamos por incluir un/a autor/a latinoamericano/a de referencia para cada una de estas corrientes. Tal selección nos permite situar los esfuerzos de teorización en el marco de un conjunto de problemas atentos a la singularidad de nuestra localización en la sociedad mundial. Para el caso de las corrientes contemporáneas, integramos por cada corriente, en igual proporción, autores europeos y latinoamericanos. Esta ampliación multicontinental para los registros contemporáneos, que refuerza una aproximación mundialista, se justifica desde el momento que se ponen en juego las coordenadas más inmediatas que debemos dilucidar para poder desarrollar nuestros propios proyectos sociológicos. Las corrientes contemporáneas abarcan desde principios de la década del 80 hasta la actualidad. Entre fines de la década del 70 y principios de los 80 se produce la principal bifurcación de la historia de las ciencias sociales. Este punto de máxima alteración estructural de las trayectorias establecidas lo producen la derrota de las fuerzas populares en el mundo entero, la consiguiente iniciación del “ciclo neoliberal”, la expansión masiva de las dictaduras militares en América Latina y la última crisis del marxismo. Como reacción a este momento histórico, político e intelectual se van delineando al menos dos corrientes sociológicas, cada una de las cuales recrea respecto de la otra una visión sustancialmente diferente del cambio social. La primera busca conservar la pregunta por el cambio socio-estructural revisando sus expectativas transformadoras, mientras que la segunda se concentra en el cuestionamiento de los horizontes de intelección generales y la política de masas, proporcionando un discurso sobre la “crisis de los grandes relatos” y reconduciendo de ese modo la pregunta por el cambio social hacia el micro-mundo de las subjetividades pro o anti-sistémicas. A la primera corriente contemporánea la denominamos “la nueva sociología histórica” y a la segunda “las nuevas subjetividades”. Si desde principios de la década del 80 del siglo XX hasta la crisis económica global de 2008 se constató en América Latina y el mundo una contundente primacía de esta última corriente escéptica y micro-social, a partir de entonces comienzan a proyectarse nuevas sensibilidades sociológicas, más militantes y vigorosas, dispuestas a la creación de perspectivas del cambio social como un medio moderno/científico para conocer y para incidir en el devenir de América latina y del conjunto de las sociedades históricas.

## II. OBJETIVOS

Como *objetivos centrales* de la asignatura podemos apuntar los siguientes:

- Intentar promover en lxs alumnxs una conciencia fundamentada racionalmente acerca del valor científico y político de la pregunta por el cambio social en las ciencias sociales, así como acerca de las implicancias que traería aparejado contar con una teoría del cambio social para la investigación sociológica.
- Fomentar en lxs alumnxs una capacidad de lectura crítica de las teorías del cambio social estudiadas, de modo que puedan observar por sus propios medios como cada aproximación sociológica es siempre la expresión de un punto de vista -pero no de un punto de vista cualquiera- y de cómo toda perspectiva del cambio social es portadora de una visión del mundo y de la historia.
- Que lxs alumnxs puedan conocer y adoptar una posición crítica respecto a las principales corrientes teóricas asociadas al problema del cambio social que se fueron desplegando a lo largo



del siglo XX y principios del XXI, prestando atención tanto a las rupturas como a las continuidades entre unas y otras.

- Generar en lxs alumnxs la capacidad para poder observar y analizar desde un registro integral las relaciones existentes entre las teorías del cambio social, sus contextos de producción, la trayectoria intelectual de lxs autorxs, así como el modo en que los intereses de estos últimos se expresan en sus producciones teóricas.
- Que lxs alumnxs puedan registrar en qué medida y hasta qué punto los autores y las perspectivas del cambio social estudiadas pueden resultar relevantes en la actualidad como herramientas para emprender una futura investigación sociológica.

### **III. CONTENIDOS**

#### **Bloque 1: El concepto de cambio social**

##### Aspectos elementales

- El problema del cambio social: naturaleza y fuentes del cambio social; factores, mecanismos, condiciones, causas y consecuencias del cambio social.
- Estructura social y cambio social: cambio estructural y no estructural; micro y macro procesos de cambio social.
- Procesos reproductivos y no reproductivos: persistencia y cambio; continuidad y discontinuidad; la relación entre cambio y crisis; la relación entre cambio y acontecimiento.
- Direccionalidad, linealidad y teleología; el ritmo del cambio social.
- La dimensión ético-normativa del cambio social.

##### Concreciones históricas y situadas

- La pregunta por el cambio social como punto de ingreso al interrogante por la naturaleza de la sociedad moderna y por el proceso de diferenciación respecto a las sociedades pre-modernas y pos-modernas.
- La interrelación entre las tendencias planetarias generales y los procesos de cambio social más concretos; el análisis de las sociedades totales y el análisis comparado de sociedades particulares.
- Los procesos de cambio social mundial y regional; los cambios sociales en el marco de la relación entre centros y periferias; el vínculo entre el cambio social, la dependencia y el desarrollo en América Latina.

#### **Bloque 2: Corrientes**

##### **A. Corrientes clásicas**

##### Perspectiva evolucionista

##### Darcy Ribeiro

- La evolución social como sucesión de revoluciones tecnológicas, procesos civilizatorios y formaciones socio-culturales.



-El carácter acumulativo e irreversible del progreso tecnológico: desde formas más elementales a formas más complejas. La conexión necesaria entre órdenes de imperativos tecnológico, social e ideológico.

#### Perspectiva de la modernización

##### Jose Medina Echavarría

- El desarrollo económico como motor del cambio social. Tres aspectos sociales del desarrollo económico en América Latina: i) la adaptación a nuevas funciones; ii) la creación de nuevas formas de vida; iii) la formación de una nueva estratificación social.

- La coexistencia en América Latina de tres sistemas paralelos de estratificación social: i) formas residuales primitivas; ii) formas intermedias de origen reciente, y iii) nuevas formas modernas emergentes.

#### Perspectiva marxista

##### Vania Bambirra

- La imposibilidad de una alternativa de desarrollo en América Latina dentro de los marcos del capitalismo dependiente.

-La promoción del desarrollo económico y social a partir de la ruptura con la estructura del sistema capitalista-imperialista y del avance hacia al socialismo.

## **B. Corrientes contemporáneas**

#### La nueva sociología histórica

##### Immanuel Wallerstein

-El cambio social moderno como expansión incesante de la economía-mundo capitalista en detrimento de los mini-sistemas y de los imperios-mundo.

-La constante acumulación de capital como dinámica central de la expansión espacial de la economía-mundo capitalista.

##### Jose Mauricio Domingues

- El cambio social en la modernidad global como tendencias evolutivas dinamizadas a partir de giros modernizadores múltiples y revoluciones democráticas moleculares.

- Los giros modernizadores episódicos en América Latina como procesos contingentes y relativamente abiertos: la reprimarización y el subdesarrollo como resultado general de los giros y las ofensivas modernizadoras.

#### Las nuevas subjetividades

##### Alain Touraine

- La nueva representación del cambio social: el reemplazo de las nociones de sociedad, evolución y rol por las nociones de historicidad, movimiento social y sujeto.

- De la sociedad a la acción social: el pasaje de una visión cosmocéntrica de la vida social a una visión antropocéntrica. Contra el funcionalismo y contra el determinismo económico marxiano.



Manuel Antonio Garretón

- El cambio social y los nuevos ejes de la acción colectiva: la democratización política, la democratización social, la reformulación del modelo de desarrollo y la redefinición de un modelo de modernidad.
- El cambio socio-político en América Latina: la ruptura y desarticulación de la matriz nacional-popular y la emergencia de nuevos marcos democráticos.

#### **IV. BIBLIOGRAFÍA**

La bibliografía de la asignatura se estructura a partir de una selección de textos de lectura obligatoria y un conjunto de textos de lectura complementaria de carácter opcional. Al seleccionar los textos, principalmente el material de lectura obligatoria, se ha tomado en consideración criterios de relevancia, criterios de extensión y criterios pedagógicos de accesibilidad de los materiales.

##### **Bloque 1: El concepto de cambio social**

>Bibliografía obligatoria:

DE FRANCISCO, Andrés (1997). *Sociología y cambio social*. Ariel: Barcelona. Pp. 47-108. [Cap. "Cambio social: un universo conceptual"].

NISBET, Robert (1982). *Introducción a la sociología*. Barcelona: Vicens-Vives, pp.293-333. [Cap.11. "El problema del cambio social"; Cap.12. Naturaleza y fuentes del cambio social"]

EISENSTADT, Samuel N. (1968). *Ensayos sobre el cambio social y la modernización*. Madrid: Tecnos, 1970, Pp.9-20; [Cap. "Introducción a la edición española"].

CARDOSO, Fernando; FALETTO, Enzo (1973). *Dependencia y desarrollo en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1977, p.4-14. [Prólogo; I.Introducción; II. Análisis integrado del desarrollo < Caps. "El análisis tipológico: sociedades tradicionales y modernas", "Las concepciones del cambio social", "Estructura y proceso", "Subdesarrollo, periferia y dependencia"].

>Bibliografía complementaria:

BOUDON, Raymond (1985). "Las teorías del cambio social". En: *La place du desordre. Critique des theories du changemen*. Paris: Presses Universitaires de France.

MAC IVER, Robert (1942). *La causación social*. FCE: México, 1949.

NISBET, Robert (1972). "El problema del cambio social". En: Nisbet, Robert; S. Kuhn, Thomas; White, Lynn (eds). *Cambio Social*. Madrid, Alianza, 1979, pp.

TORRES, Esteban (2021). *La gran transformación de la sociología*. Córdoba-Buenos Aires: FCS-UNC/CLACSO.

##### **Bloque 2: Corrientes**

###### **A. Corrientes clásicas**



### Perspectiva evolucionista

#### >Bibliografía obligatoria:

RIBEIRO, Darcy (1968). *El proceso civilizatorio. Etapas de la evolución socio-cultural*. Caracas: UCV-Ediciones de la Biblioteca., pp.14-44. [Introducción. “Las teorías de la evolución socio-cultural”].

#### >Bibliografía complementaria:

LUHMANN, Niklas (2013). “Interacción, organización, Sociedad. Aplicaciones de la teoría de sistemas”. En: *La moral de la sociedad*. Madrid: Trotta, pp. 197-213.

MOORE, Wilbert (1966). “Evolución social”. En: *Cambio social*. México: Hispano Americana, pp.190-197.

EISENSTADT, Samuel N. (1968). “Cambio social, diferenciación y evolución”. En: *Ensayos sobre el cambio social y la modernización*. Madrid: Tecnos, 1970, pp.44-61.

SOROKIN, Pitirim (1962). *Dinámica social y cultural*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos.

TORRES, Esteban (2011). “Cambio social y totalidad”. *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*, N° 42, Diciembre 2011, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. pp. 301-312.

### Perspectiva de la modernización

#### >Bibliografía obligatoria:

MEDINA ECHAVARRIA, José (1955). “Tres aspectos sociológicos del desarrollo económico”. En: *Aspectos sociales del desarrollo económico*. Santiago de Chile: CEPAL, 1973, pp.37-63.

#### >Bibliografía complementaria:

EISENSTADT, Samuel N. (1968). *Ensayos sobre el cambio social y la modernización*. Madrid: Tecnos, 1970, Pp.65-89; 90-114 [Caps. “Modernización: crecimiento y diversidad”; “Crisis de la modernización”].

MEDINA ECHAVARRÍA, José (1970). “El problema del cambio social”. En: Cardoso, Fernando. H.; Weffort, F. (eds.), *América Latina: Ensayos de interpretación sociológico-política*, Universitaria, Santiago de Chile, pp.34-44.

MOORE, Wilbert (1965). “La sociología en las zonas en desarrollo”. En: Lazarsfeld, P. F; Sewell, W. H; Wilensky, H. L. (comp.). *La sociología y el cambio social*. Paidós: Buenos Aires, 1971, pp.11-22.

SMELSER, Neil (1968). “Hacia una teoría de la modernización”. En: Etzioni, Amitai (1968). *Los cambios sociales*. México: Siglo XXI, pp.34-44.

### Perspectiva marxista



>Bibliografía obligatoria:

BAMBIRRA, Vania (1973). *La revolución cubana. Una reinterpretación*. Santiago de Chile: Nuestro tiempo, pp.105-118; 138-155 [Caps. "La revolución democrática"; "Hacia la revolución socialista"].

>Bibliografía complementaria:

BAMBIRRA, Vania (1974). *El capitalismo dependiente latinoamericano*. México: Siglo XXI, 1999. pp. 12-30. [Cap. "Consideraciones críticas a un intento de tipología histórico-estructural"].

GARCÍA LINERA, Álvaro (2015). "El Estado y la vía democrática al socialismo". *Nueva Sociedad*, No 259, septiembre-octubre de 2015, pp.143-166.

LUXEMBURGO, Rosa (1899). *Reforma o revolución*. Madrid: Fundación Federico Engels, 2006, pp.37-65 [Cap. "Primera parte"].

LUXEMBURGO, Rosa (1975). "La acumulación del capital". *Cuaderno de Pasado y Presente*, N°51, Córdoba. [Cap. "El problema en discusión"], pp.3-20.

## **B. Corrientes contemporáneas**

### La nueva sociología histórica

>Bibliografía obligatoria:

WALLERSTEIN, Immanuel (1991). "Análisis de los sistemas-mundo como impensando". En: *Impensar las ciencias sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos*. México: Siglo XXI, 1998, pp.247-277.

DOMINGUES, José Mauricio (2009). *La Modernidad contemporánea en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp.11-28; 223-238. [Caps."Introducción" y "Conclusión"].

>Bibliografía complementaria:

DELICH, Francisco (2004). *Repensar América Latina*. Buenos Aires: Gedisa.

DOMINGUES, Jose Mauricio (2010). "La modernidad contemporánea en América Latina". *Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano*. N°25, CLACSO, diciembre de 2009.

TORRES, Esteban (2018). "El declive del enfoque narrativo en la Sociología Histórica: hacia la restauración de un proyecto intelectual". *Sociológica*, Universidad Autónoma Metropolitana, México. D.F. Año 33, Núm. 93, Enero-abril de 2018, pp. 9-52.

WALLERSTEIN, Immanuel (1997). "Dilemas del capitalismo contemporáneo, las ciencias sociales y la geopolítica del siglo XXI". *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*. Época II. Vol. V. Núm. 10, Colima, diciembre 1999, pp. 39-60.

### Las nuevas subjetividades

>Bibliografía obligatoria:



TOURAINE, Alain (1984). *El regreso del actor*. Buenos Aires: Eudeba, pp.11-42 [Caps. “Prefacio”, “Presentación” y “De la sociedad a la acción social”].

GARRETÓN, Manuel (2001). “Cambios sociales, actores y acción colectiva en América Latina”. Documento CEPAL-ECLAC, Santiago de Chile. pp. 2-45.

>Bibliografía complementaria:

CALDERON, Fernando (2015). “Repensando el Desarrollo Humano desde la perspectiva de la sociología del actor”. En: *La construcción social de los derechos y la cuestión del desarrollo*. Buenos Aires: CLACSO, 2017, pp.209-234.

BECK, Ulrich (1996), *La sociedad del Riesgo*. Buenos Aires: Paidós.

BECK, Ulrich; GIDDENS Anthony; LASH, Scott (1994). *Modernización Reflexiva*. Madrid: Alianza.

BOLTANSKI, Luc (2000). *El amor y la justicia como competencias. Tres ensayos de sociología de la acción*. Buenos Aires: Amorrortu.

## V. METODOLOGÍA TENTATIVA<sup>2</sup>

La metodología de la asignatura se estructura a partir de la articulación de cuatro tipos de actividades principales:

**1. Clases teóricas:** se trata de las clases que ofrecerán los docentes sobre las diferentes corrientes y los diferentes autores integrados en el Programa. Estas clases, en formato audiovisual, serán grabadas y subidas al Aula Virtual.

**2. Actividades de lectura de textos:** se trata de las prácticas asociadas a la lectura de la bibliografía de la asignatura. Aquí se ofrecerán *guías de lectura* para orientar dicho trabajo de lectura (ver punto V-A).

**3. Actividades de intercambio virtual:** se trata de aquellas asociadas a la participación de lxs alumnxs en los diferentes Foros que se ofrecen. Los foros centrales de la asignatura son las reuniones Virtuales vía MEET o ZOOM. Se trata de un espacio de interacción clave para la propuesta pedagógica que ofrecemos. Es aquí donde se avanza sobre la interpretación y la crítica de los textos y de lxs autorxs (ver abajo, V-A). Luego se ofrecen dos tipos de foros secundarios, orientados a la información y a la coordinación operativa del curso: i) el Foro de Consulta (FC) y el Foro de Novedades (FN). El FC es un medio donde compartir dudas, inquietudes o sugerencias, y el FN será el canal que emplearán lxs docentes para publicar anuncios importantes relacionados al curso.

**4. Actividades de producción:** se realizan en las instancias de escritura de los prácticos, de los exámenes parciales y, para los alumnxs promocionales, en el momento de elaboración de la monografía de trabajo final. Dado el perfil de los exámenes y del trabajo final, es en esta instancia en la cual se pretende avanzar hacia la elaboración de reflexiones más elaboradas e integradoras (ver abajo, V-B, V-C y V-D).

---

<sup>2</sup> La metodología de trabajo está sujeta a cambios encada uno de sus puntos en función de las nuevas reglamentaciones que se puedan comunicar desde la Secretaría académica y la Dirección de la Carrera.



#### **V-A. Sobre las guías de lectura (GL).**

Dentro de cada Bloque temático, en cada pestaña, y para cada autor y texto, tendrán disponibles una guía de lectura. Las guías de lectura NO deben ser respondidas por escrito, y menos aún remitidas a la Cátedra. Se trata simplemente de una orientación para la lectura de los textos, a partir de los cuales se pretende señalar algunos aspectos importantes que deberán tener en cuenta a la hora de manejarse con los textos. Se recomienda en ese sentido que intenten responder las preguntas allí presentes para ustedes mismos. Esto no implica que esos interrogantes, algunos de ellos, serán los que luego se integren en los respectivos exámenes. Pero en cualquier caso las GL fijan un criterio de relevancia para la interpretación de los textos. Estas guías estarán compuestas por una batería de **entre 5 y 10 preguntas**, dependiendo del autor y del texto.

#### **V.C. Sobre la modalidad de Trabajos Prácticos (TP)**

La modalidad de los trabajos prácticos (TP), así como los contenidos a evaluar en esta instancia, están asociados a la dinámica previa de cada uno de los FI. Los TP consistirán en una **(1) única pregunta**, a la cual los alumnos deberán responder de **modo individual** en una extensión máxima de **1200 palabras** (y no menos de 1000). A lo largo de la asignatura ofreceremos un total de **dos (2) trabajos prácticos**, uno por cada bloque temático. Tal como indicamos en los criterios de evaluación, los alumnos deberán aprobar al menos uno de ellos. En consonancia con los contenidos desplegados en el Foro, las preguntas de los trabajos prácticos estarán orientadas a relacionar corrientes, perspectivas y problemas propios de cada Bloque. No se trabajará sobre un texto en particular sino sobre el universo de textos en su conjunto. Por lo tanto, se trata de la instancia de mayor integración de cada bloque.

Los TP se realizarán en una modalidad diferida, atendiendo a los tiempos de entrega que serán anunciados en su momento en el Aula Virtual. No se aceptarán TPs una vez concluido el período de entrega estipulado.

#### **V.D. Sobre la modalidad de los Exámenes Parciales (EP).**

En cuanto a los exámenes parciales (EP), se ofrecerán **dos (2) preguntas**, ambas para relacionar autores, perspectivas y problemas. Por lo tanto, no encontrarán en ningún texto la respuesta literal a las preguntas que entregaremos, y a su vez, para poder responderlas de modo satisfactorio, necesitarán tener un manejo adecuado de todos los textos. **La extensión máxima** de los EP será de **1500 palabras**. No deberán excederse de esa extensión. Y se espera un cierto equilibrio en la extensión de las respuestas a cada pregunta.

En cuanto a la instrumentación del parcial, funcionará igual que los TP. Se entregarán las consignas un día (ver cronograma), y se otorgará a los alumnos una fecha límite para entregar el examen al correo electrónico que indicaremos. Al igual que los TP, se trata de exámenes individuales, que el/la alumno no deberá compartir con el resto de sus compañeros. En el caso que se detecten oraciones idénticas o muy similares entre trabajos, se reprobarán inmediatamente ambos exámenes.

#### **V-E. Sobre la modalidad de Trabajos Finales (promocionales)**



A lxs alumnx en condición de promocionales los invitamos a la realización de un trabajo final (TF), a partir de un tema relacionado con algún eje o problema central tratado en la materia que les resulte de interés. Estos **TF deberán ser individuales**. El tema de la monografía lo deberá elegir cada alumnx y elevar a la Cátedra, la cual puede sugerir cambios o modificaciones. A partir de ello, una vez que entre la Cátedra y el/la alumnx consensúan el tema de trabajo final, el/la alumnx tendrá que producir el trabajo atendiendo a los tiempos señalados en el cronograma. En principio, tendrán aproximadamente una **(1) semana para su realización**, y en el caso que se puedan extender estos tiempos se anunciarán en el aula virtual. La extensión del TF deberá ser de aproximadamente **1800 palabras**. No se aceptarán trabajos más extensos ni mucho más cortos.

#### V-F. Sobre la modalidad de los Exámenes Finales (alumnx regulares)

En términos de contenidos, los exámenes finales (EF) para alumnx regulares contemplará la totalidad de los contenidos de la bibliografía obligatoria. Se ofrecerá a los alumnos dos preguntas para responder, las cuales apuntarán también a relacionar autores, textos, corrientes y perspectivas. El modo de instrumentación del examen final para regulares se informará en su debido momento por el aula virtual.

#### VI. LA ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS: EL AULA VIRTUAL (AV)

Como se puede ver en el Programa, los contenidos de la asignatura están organizados en tres grandes bloques. El momento de diseñar el aula virtual (AV) se tuvo en cuenta dicha organización en bloques temáticos. Ahora bien, como podrán observar, la unidad de organización de referencia en el AV es **la pestaña**. El conjunto de los contenidos del Programa se estructuran en seis pestañas, que se organizan y desagregan del modo indicado:

>	>	>
Inicio		
Bloque 1: El concepto de cambio social		
Bloque 2: Corrientes	Bloque 2.A. Corrientes clásicas	2.A.1. Perspectivas evolucionistas
		2.A.2. Perspectivas de la modernización.
		2.A.3. Perspectivas marxistas
	Bloque 2.B. Corrientes contemporáneas	2.B.1. Nueva sociología histórica
		2.B.2. Nuevas subjetividades

Como podrán corroborar cuando ingresen al AV de la Cátedra, en cada una de las pestañas pintadas con naranja encontrarán los siguientes contenidos:

**1.-Presentación general:** Aquí se apuntan algunos elementos generales que permiten enmarcar la propuesta, así como una brevísima justificación de lxs autores seleccionadxs para cada punto.



**2.-Autorxs y ejes temáticos:** Aquí se menciona a cada unx de lxs autorxs seleccionadxs y se ofrecen algunos lineamientos temáticos generales asociados a sus concepciones del cambio social.

**3.- Video con el teórico correspondiente.**

**4.-Bibliografía:** En primer lugar, se hace mención a los textos de lectura obligatoria. En segundo lugar, se sugiere bibliografía opcional relevante. Abajo, al final de cada pestaña, se ofrecen los enlaces para descargar todos los textos de lectura obligatoria. En algunos casos podrán descargar los libros completos relacionados con los fragmentos de textos de lectura obligatoria. Decidimos dejarlo así para que puedan detectar cual es la unidad mayor que contiene el capítulo en cuestión, y también para invitarlxs, si se entusiasman, a leer el libro completo. Esto último siempre es lo ideal.

**5.- Guías de lectura:** La metodología de trabajo está sujeta a cambios en cada uno de sus puntos en función de las nuevas reglamentaciones que se puedan instrumentar.

## VII. EVALUACIÓN: CRITERIOS Y CONDICIONES TENTATIVOS<sup>3</sup>

Las condiciones para obtener la regularidad y la promoción son las siguientes:

Alumnxs regulares: l) deben aprobar con **4 puntos** los dos parciales y uno de los prácticos evaluativos, con opción a recuperar un parcial y un práctico.

Alumnxs promocionales: i) deben aprobar con **7 puntos o más** el parcial y los prácticos evaluativos, con opción a recuperar un parcial y un práctico.

Para aprobar la asignatura lxs alumnxs regulares deberán rendir y aprobar un **examen final** sobre el programa completo de la asignatura y lxs alumnxs promocionales deberán preparar y enviar a la cátedra un **trabajo final individual** sobre un tema a definir. Dicho trabajo final se puede aprobar o desaprobar, y desde ya con su aprobación concluye la materia.

## VIII. CRONOGRAMA 2021

En el Aula Virtual se ofrece una pestaña específica, “Cronograma dinámico”, en la cual se puede consultar el cronograma. Allí se irá actualizando la información de la totalidad de las actividades planificadas. Se trata de un entorno dinámico, que lxs alumnxs deberán consultar de modo permanente.

Dr. Esteban Torres

---

<sup>3</sup> Los criterios y condiciones de trabajo están sujetos a cambios en cada uno de sus puntos en función de las nuevas reglamentaciones que se puedan comunicar desde las diferentes áreas de la FCS.