

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Posgrado

Propuesta de Curso de posgrado. Cursada de verano 2021

**“Estudios de juventud en clave de géneros y sexualidades.
Revisiones conceptuales y tramas analíticas en la producción reciente”**

Docente responsable: Dra. Silvia Elizalde (UBA/CONICET)

Docente Tutora: Dra. Marina Tomasini (UNC/CONICET)

Fundamentación

El curso asume una perspectiva relacional y transdisciplinaria del campo de los estudios de juventud, centrando su eje en las comprensiones teóricas y analíticas que problematizan el lugar de los géneros y las sexualidades en este ámbito de indagación, en tanto entrada que permite leer una zona específica de su matriz epistémica.

Con foco principal en la producción local, se propone una revisión inicial de los usos teóricos, epistemológicos y de método realizados en torno de estas diferencias en un conjunto situado de trabajos académicos. Tras ello se avanza en la presentación y discusión de investigaciones puntuales donde estas tramas categoriales, de producción de datos y de elaboración de comprensiones sobre los jóvenes se ponen en juego en relación con diversos marcos disciplinares (historia, sociología, antropología, estudios culturales), temas y objetos de estudio, y condiciones de enunciación.

En términos del proceso de enseñanza/aprendizaje, la propuesta requiere reponer una aproximación recursiva entre saberes, conceptos y perspectivas de trabajo sobre el vínculo entre juventud, géneros y sexualidades. Implica, asimismo, promover una práctica de lectura hermenéutica que le permita a les cursantes reconocer las “operaciones de la crítica” en sus diversas matrices de producción de conocimiento, a fin de incentivar la propia práctica crítica en su fase formativa y de actualización en este cruce.

Objetivos

-Revisar críticamente algunos de los debates y conceptualizaciones teóricas y metodológicas en torno al vínculo entre juventud, géneros y sexualidades, atendiendo a sus respectivos contextos sociales, materiales, culturales y políticos de producción.

-Analizar la especificidad de esta relación en un conjunto situado de trabajos académicos locales/regionales y problematizar sus alcances y rearticulaciones en el campo más amplio de las ciencias sociales.

-Promover reflexiones teórico-epistemológicas y de práctica investigativa a partir de estas discusiones, a fin de orientar críticamente la formulación de preguntas sustantivas sobre los usos y comprensiones de las diferencias de género y sexualidad en la propia producción de objetos y problemas referidos a jóvenes y juventud.

Contenidos

El curso se organiza en torno de tres “entradas” didácticas, centradas en distintos núcleos de contenidos. En cada una de ellas se trabajará con dos tipos de bibliografía: 1) la destinada a la lectura y revisión crítica de los marcos conceptuales presentados en las clases virtuales, a cargo de la docente responsable; y 2) la orientada a la contextualización, especificación y/o ejemplificación de las líneas temático/conceptuales abordadas, a fin de profundizar, discutir y poner en juego los núcleos analíticos presentados.

También se trabajará con diversos materiales bibliográficos y/o culturales (periodísticos, ensayísticos, literarios y/o de la industria cultural) vehiculizados en una variedad de soportes y lenguajes, para su análisis crítico, discusión e intercambio entre les cursantes en el espacio de las actividades guiadas por la docente tutora, siempre en articulación con los contenidos y debates presentados en el programa y en la bibliografía de referencia.

-Primera entrada: Matrices conceptuales y resonancias epistemológicas de un vínculo no evidente

Diacríticos identitarios de la condición juvenil: clase, género/sexualidad y edad. Nuevas y viejas conceptualizaciones. Usos y alcances teórico-epistemológicos en la investigación social reciente.

Bibliografía

-Elizalde, Silvia (2015). “Estudios de Juventud en el Cono Sur: epistemologías que persisten, desaprendizajes pendientes y compromiso intelectual. Una reflexión en clave de

género. Revista *Última Década*, Vol. 23, N° 42, Junio, pp. 129-145, Santiago de Chile. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v23n42/art07.pdf>

-McRobbie, Ángela (2010) ¿La chicas arriba? Las mujeres jóvenes y el contrato sexual postfeminista. *Debate Feminista*, Vol. 41, pp. 113-135. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/501274>

-Viera Alcazar, Merarit (2017). Género y Juventud: categorías y condicionamientos relacionales. *Vitam, Revista de Investigación en Humanidades*, Año III, Número 1, pp. 62-82, México.

Bibliografía complementaria

-Elizalde, Silvia (2015). ¿Un nuevo orden de género?, en *Tiempo de chicas. Identidad, cultura y poder*. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario, pp. 9-18.

-Segunda entrada: Performances de feminidad “rebelde” y retóricas de regulación sexo-genérica

Orden de género, pánico sexual y regulaciones en torno de la sexualidad y la adscripción de género de mujeres jóvenes y otras feminidades. Mandatos y prácticas de insubordinación. Feminismos juveniles y activismos de género en clave generacional

a) Sexualidad/pánicos sociales:

-Elizalde, Silvia (2015). “Hay cada nena por ahí”. Representaciones mediáticas sobre una fan de cumbia, en *Tiempo de chicas. Identidad, cultura y poder*. Buenos Aires: Grupo Editor Universitario, pp. 41-56.

-Manzano, Valeria (2017). Ella se va de casa. Las jóvenes, el género y la sexualidad, en *La era de la juventud en Argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp. 155-193.

-Tomasini, Marina y Rosa, C. (2020). Jerarquía de vidas y jerarquía de muertes. Construcción socio mediática de la *mala víctima* en jóvenes violadas y asesinadas. En Gomes da Silva, A.; Cavalcante Silva, J.; Amar, V. (Organizadores), *Interseccionalidades em Panta: Género, Raça, Sexualidades e Classe Social*. Editora de la Universidade Federal da Bahia-EDUFBA, Brasil. En prensa.

Bibliografía complementaria:

-Cosse, Isabella (2010). Una revolución sexual discreta, en *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 71-113.

-Elizalde, Silvia (2011). La identidad imperiosamente. Pánico sexual y estrategias de vigilancia institucional hacia jóvenes mujeres y trans, en Silvia Elizalde (Coord.) *Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura*. Buenos Aires: Biblos, 2011, pp.119-142.

-Gemetro, Florencia (2011). Lesbianas jóvenes en los 70. Sexualidades disonantes en años de autonomanación del movimiento gay-lésbico. En Silvia Elizalde (Coord.), op. cit., pp. 59-83.

b) Activismos de género

-Elizalde, Silvia. (2018). Las chicas en el ojo del huracán machista: entre la vulnerabilidad y el “empoderamiento”. *Cuestiones Criminales* Año 1, N°1, Julio, pp. 22-40, Quilmes. Disponible en:
<https://www.lesyc.com/elizalde1?fbclid=IwAR0Q2JBfQVEjYd8LEsAqehf2FvgVpDFQkEL-EdlpR90LUA6o1gurm18mnnQ>

-Seca, María Victoria (2019). “Estamos haciendo historia”. Activismos juveniles por el derecho al aborto en Mendoza (Argentina). En Marina Larrondo y Camila Ponce Lara (Eds.) *Activismos Feministas Jóvenes. Emergencias, actrices y luchas en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, pp. 79-98.

Bibliografía complementaria

-Larrondo, Marina y Ponce Lara, Camila. Activismos feministas jóvenes en América Latina. Dimensiones y perspectivas conceptuales, en Marina Larrondo y Camila Ponce Lara, op. cit., pp. 21-40.

-Masson, Laura (2018). El feminismo renovado que irrumpió en la escena pública. *Infobae* [Internet]. Sec: Opinión, 8/08/2018. Disponible en: <https://tinyurl.com/y8nxmtcd>

c) Cuerpos/erotismo

-Tomasini, Marina. ¿La feminidad en cuestión? Enfrentamientos físicos entre estudiantes de escuelas secundarias. *Revista Psicología & Sociedad*, 31. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1590/1807-0310/2019v31186097>

-Palumbo, Mariana (2017) Entre la violencia y el amor y El lugar del cuerpo, en *Las dinámicas de la violencia contra las mujeres y el amor en los jóvenes*. Buenos Aires: UBA/Teseo, pp. 89-160 y 161-216.

Bibliografía complementaria:

-Bianciotti, María Celeste (2013). Género, erotismo y subjetividad: formas de clasificación estético-erótico-morales jerarquizantes entre mujeres jóvenes heterosexuales. *Revista Brasileira de Sociologia Da Emocao*, Vol 12, Núm 35, Agosto, pp. 594-616, Paraíba, Brasil.

-Viera Alcazar, Merarit (2018) Feminismo, Juventud y Reggaetón: cuando las mujeres cantan y perrean. *Vitam. Revista de Investigación en Humanidades*, Año 4, Núm.3, pp. 36-57, México.

-Tercera entrada: El “(des)hacerse” de las masculinidades juveniles

Procesos de (de) construcción de los guiones de género y sexualidad entre varones jóvenes y masculinidades en la experiencia generacional. Sensibilidades, interpelaciones y prácticas emergentes en contextos de cambio.

Bibliografía

-Fabbri, Luciano (2019). Dejarnos (des)hacer. Varones cis ante la cuarta ola feminista. Ponencia presentada en las *XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*. Mar del Plata, 29/7 al 1/8/2019.

-Manzano, Valeria (2011). Tiempos de contestación: cultura del rock, masculinidad y política, 196-1975. En Silvia Elizalde (coord.) *Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura*. Buenos Aires: Biblos, pp. 23-57.

Bibliografía complemetaria:

-LatFem/OXFAM (2020) Rompiendo moldes. Juventudes y Adolescencias después del Ni Una Menos. Disponible en: <https://latfem.org/rompiendo-moldes/>

-Linne, Joaquín (2017) El macho progre y su educación sentimental. Revista Anfibia. Disponible en: <http://revistaanfibia.com/ensayo/macho-progre-educacion-sentimental/>

Modalidad de Trabajo

Consiste en tres o cuatro encuentros virtuales, de unas dos horas de duración cada uno, a cargo de la docente responsable, en interacción sincrónica con los cursantes, y de una cantidad similar de actividades on line y of line moderadas por la docente tutora (foros, ejercicios breves, etc.) orientadas a la discusión y especificación de los contenidos, a partir de consignas que alienten el trabajo reflexivo y la producción individual y grupal.

Forma de Evaluación:

Para la aprobación del curso se requiere de la elaboración de un trabajo individual breve (ensayo, reseña crítica, etc.), a definir en función de las características y dimensiones del grupo, así como de los intereses y/o necesidades individuales que se revelen (temas de tesis, campo profesional y/o investigativo de intervención, etc.). Para su desarrollo, los cursantes contarán oportunamente con indicaciones precisas para su realización en los tiempos y modalidades que se pacten, así como con la orientación del equipo docente, en una instancia especial dedicada a tal fin.-