

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS

SEMINARIO DE POSGRADO
MODALIDAD A DISTANCIA

***HISTORIA RECIENTE E HISTORIA LOCAL:
PROBLEMAS Y ABORDAJES PARA SU ESTUDIO***
Edición 2020

Profesora Responsable: Dra. Alicia Servetto

Equipo Docente:

Dra. Ana Noguera
Dra. Laura Ortiz
Lic. Melisa Paiaro
Lic. Carolina Musso

Fundamentación

La Argentina del presente está atravesada por la historia de lo sucedido en el pasado reciente. Es ya generalizada la acepción de que la historia reciente refiere a ese pasado presente que aún interpela e involucra a los sujetos en la construcción de sus identidades individuales y colectivas. Por eso, su tiempo es elástico y constituye un campo en constante movimiento. El pasado es revisado, reinterpretado y resignificado, porque lo que está en juego son los sentidos que ese pasado tiene en el presente y también los sentidos que ese pasado tuvo y tiene para los actores que, en ese momento histórico, estuvieron involucrados.

En las últimas décadas, las investigaciones sobre temas vinculados a la historia reciente han tenido un crecimiento especial. Desde diferentes claves metodológicas y perspectivas de abordajes, la historia reciente comprende un heterogéneo y complejo temario que incluye una temporalidad abarcativa, conteniendo los procesos de movilización social, politización y radicalización ideológica, las organizaciones armadas y no armadas y las relaciones de género en su interior, las organizaciones parapoliciales, el funcionamiento del sistema político y los partidos políticos, las formas locales del terrorismo de Estado, los centros clandestinos de detención, los organismos de DDHH, las disputas sobre la(s) memoria(s), entre otros tantos temas. Esto no implica que su abordaje sea similar y de relevancia historiográfica, pero sí revela la densidad e intensidad de una historia que está

en desarrollo, que demuestra o revela las articulaciones, las tramas, conexiones, que dialoga, cuestiona, matiza, contextualiza afirmaciones o explicaciones generales.

Un aspecto importante de su crecimiento y potencialidad es que, como campo de investigación, se ha desarrollado fundamentalmente a partir de los estudios de casos y de historias locales, y ello ha permitido complejizar los marcos de historia general o de la llamada historia nacional. Se ha nutrido del diálogo con las historia locales y de la relación, no siempre lineal, entre indagaciones de escalas de análisis macro y micro. Los resultados de estas investigaciones, han permitido desandar la rígida dualidad nacional/local, ya que debajo de esa dicotomía unidireccional es posible observar y analizar una infinidad de modalidades históricas del pasado reciente que aún restan conocerse a través de estudios empíricos. Se trata de una complejidad articulada, en trama, en red, que si bien no son espejos, tampoco son epifenómenos, no se trata de proyecciones ni de localismos, son tramas reticulares conectadas que conforman una determinada configuración socio-histórica integral e integrada.

Desde esta perspectiva analítica, el Seminario se propone abordar esa etapa de la historia argentina, con el objetivo de estudiar los componentes que dieron forma a una época, la de los años sesenta y setenta. En clave de historia local, el curso se centrará en las prácticas de los actores políticos, económicos y sociales, como así también en los discursos predominantes en la esfera pública. Desde estas preocupaciones, también se propone revisar las condiciones socio-históricas que posibilitaron determinados marcos de acción y comportamiento de los sujetos y actores. Partiendo del caso de Córdoba, la propuesta intenta abrir el diálogo hacia las experiencias, investigaciones y saberes de colegas de distintas localidades y regiones, que posibiliten con su participación complejizar, diversificar y ampliar los horizontes en la indagación de nuestro pasado reciente.

Objetivos:

- Conceptualizar el campo de investigación de la historia reciente y la historia local.
- Identificar los principales problemas, temas y abordajes de la historiografía del pasado reciente en escala local.
- Analizar grupos, actores y sujetos políticos y sociales que tuvieron una actuación protagónica en el pasado cercano.
- Estudiar las prácticas políticas, los discursos legitimadores y disruptivos del orden de lo político y lo social, como así también, los repertorios de lucha y confrontación de los años sesenta y setenta del siglo XX.
- Explicar los marcos habilitadores de las condiciones de producción de la represión estatal y paraestatal, la violencia política y el terrorismo de estado implantado en el país antes y durante la dictadura de 1976.

- Indagar los relatos, sentidos y valoraciones que circularon y circulan sobre los años sesenta y setenta del siglo XX.

CONTENIDOS

MÓDULO 1

Reflexiones teóricas y perspectivas metodológicas para abordar el estudio sobre la Historia Reciente.

Clase 1.

Conceptos y definiciones de la Historia Reciente: ¿qué es y para qué? El problema de la temporalidad. Las dimensiones analíticas: entre lo nacional y la escala local.

Bibliografía obligatoria

- Franco, Marina y Levín Florencia (2007). “El pasado cercano en clave historiográfica”, en: Franco y Levín (comps). *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Jensen, Silvina (2010). “Diálogos entre la historia local y la historia reciente en Argentina. Bahía Blanca durante la última dictadura militar”, en: *XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional*, Universidade de Santiago de Compostela, Centro Interdisciplinario de Estudios Americanistas Gumersindo Busto; Consejo Español de Estudios Iberoamericanos.

Clase 2.

Aspectos metodológicos para el estudio de la Historia Reciente. Archivos y fuentes orales. La cuestión de la memoria y los testimonios. Los archivos de la represión. Los documentos probatorios de la justicia.

Bibliografía obligatoria

- Da Silva Catela, Ludmila (2007). “Etnografía de los archivos de la represión argentina”, en: Franco y Levin (comps), *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires: Editorial Paidós, pp. 183-220

- Portelli, Alessandro (2016). “La muerte de Luigi Trastulli (Terni, 17 de marzo de 1949). La memoria y el acontecimiento”, en: *Historias orales. Narración, imaginación y diálogo*. La Plata: Prohistoria ed., pp. 37-68.

MÓDULO 2

Transformaciones económicas y sociales. Movilización y radicalización en la Córdoba combativa.

Clase 3.

Proceso de industrialización por sustitución de importaciones y cambios a partir del régimen social de acumulación por valorización financiera. Impactos sociales de las transformaciones económicas regionales.

Bibliografía obligatoria

- Almada, Julieta y Reche, Federico (2018). “La economía cordobesa en el marco de la última dictadura cívico-militar. Cambios en los albores de la valorización financiera (Argentina, 1976-1983)”, en: *Coordenadas, Revista de Historia local y regional*, Año VI, N° 1, enero-junio 2019, pp. 92-111.
- Brennan, James y Gordillo, Mónica (2008). *Córdoba rebelde. El Cordobazo, el clasismo y la movilización social*. Buenos Aires: Ed. De la Campana, pp. 15-32.
- Ortiz, Laura (2019). “Políticas de la memoria sobre la sobrevivencia obrera en el terrorismo de Estado (1976-1982)”, *Con los vientos del Cordobazo. Los trabajadores clasistas en tiempos de violencia y represión*, Córdoba: Editorial UNC, pp. 385-406.

Clase 4.

Insurrecciones, lucha de clases y el inicio de una etapa revolucionaria. El desarrollo de movimientos de izquierda y sus organizaciones. Cambios y continuidades socioculturales en la vida cotidiana: juventudes, género y sexualidad.

Bibliografía obligatoria

- Noguera, Ana (2019). “La participación de las mujeres en la lucha armada durante los tempranos setenta. Córdoba. 1970-1973”, *Revoltosas y revolucionarias. Mujeres y militancia en la Córdoba setentista*. Editorial UNC, pp. 267-320.
- Servetto Alicia y Noguera Ana (2016). “De «guerrilleros y subversivos». Hacia un perfil de los y las militantes de las organizaciones revolucionarias armadas de Córdoba, Argentina”

en Solís, Ana Carol y Ponza, Pablo (Comps.) (2016) *Córdoba a 40 años del Golpe: estudios de la dictadura en clave local*, Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, Libro digital, PDF, pp.10-28.

- Tortti, María Cristina (2014). “La nueva izquierda argentina. La cuestión del peronismo y el tema de la revolución”, en Tortti, María Cristina (directora), *La nueva izquierda argentina (1955-1976). Socialismo, peronismo y revolución*, Rosario: Prohistoria ediciones, pp.15-33.

MÓDULO 3

Violencia(s) y represión estatal. La democracia y las tramitaciones de un pasado traumático.

Clase 5.

Represión estatal en la historia reciente. La depuración interna del peronismo: especificidades de la intervención de Lacabanne en Córdoba. Accionar de organizaciones para-estatales.

Bibliografía obligatoria

- Merele, Hernán (2016). “El proceso represivo en los años setenta constitucionales. De la “depuración” interna del peronismo al accionar de las organizaciones paraestatales”, en: Águila, Garaño y Scatizza (Coord.), *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina. Nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado*, La Plata: Universidad Nacional de La Plata, pp. 99-123.
- Paiaro, Melisa (2016). “Exhibir el terror. El Comando Libertadores de América: Entre el asesinato político y la restauración de la honra”, en: Solís y Ponza (Comps.), *Córdoba a 40 años del Golpe: estudios de la dictadura en clave local*, Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, pp. 105-122.
- Servetto, Alicia (2004). “Córdoba en los prolegómenos de la dictadura. La política del miedo en el gobierno de Lacabanne”, en: *Estudios*, N°15, Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, FSC – UNC.

Clase 6.

La cuestión de la violación de los DDHH durante y después de la dictadura. La democracia y las tramitaciones de un pasado traumático. El *Nunca Más*, los juicios por delitos de *lesa humanidad* y la búsqueda de desaparecidos.

Bibliografía obligatoria

- Crenzel, Emilio (2018). “Enfrentando el retroceso. Justicia, verdad y memoria en la Argentina reciente”, en: Águila, Luciani, Seminara y Viano (Comps.), *La Historia reciente en argentina. Balances de una historiografía pionera en América Latina*, Buenos Aires: Editorial Imago Mundi, pp.129-150.
- Solís, Ana Carol (2012). “La cuestión de los derechos humanos: de la posdictadura a la democracia excluyente. (Córdoba, 1989-2002)”, en: Gordillo, Arriaga, Franco, Medina, Natalucci y Solís, *La protesta frente a las reformas neoliberales en la Córdoba de fin de siglo*, Córdoba: Ferreyra Editor, pp.307-351.

Metodología de trabajo

Tal como se desprende de la selección de contenidos precedente, el Seminario está estructurado en un total de tres *Módulos* (1, 2 y 3), cada uno de los cuales se compone de dos *Clases*. A lo largo del desarrollo de la cursada, les estudiantes deberán realizar *Actividades* prácticas, que serán propuestas por el equipo docente, así como participar de distintos *Foros*.

- **MÓDULOS:** Se trata de las unidades temáticas, más generales, que serán abordadas en el Seminario.

Cada Módulo se desarrollará a lo largo de cuatro semanas: las dos primeras semanas, estarán destinadas a la lectura de las dos Clases correspondientes al Módulo; la tercera semana, se invitará a les estudiantes a avanzar con la lectura de la bibliografía obligatoria; y la cuarta y última semana de cada Módulo, cada estudiante deberá realizar y entregar, en los plazos establecidos en el Cronograma, una Actividad práctica.

Entonces, la dinámica del Seminario, se estructura de la siguiente manera:

- **CLASES:** Cada cuatro semanas, se publicarán dos Clases, correspondientes al Módulo que se esté desarrollando. En ellas se abordarán los contenidos que han sido definidos en el Programa. En total se prevén 6 Clases (2 por cada Módulo).
- **INTERCAMBIOS:** A lo largo del desarrollo de cada Módulo, el equipo docente propondrá a les estudiantes que participen de diversas maneras. Asincrónicamente, se abrirán *Foros temáticos* por cada módulo, incentivando al debate sobre temas y/o consignas previamente establecidas. Asimismo, durante la totalidad de la cursada, estará disponible el *Foro de Consultas* para resolver dudas respecto al contenido de las Clases, de la bibliografía obligatoria, o el desarrollo de las Actividades. Sincrónicamente, se propondrá la participación optativa en un *encuentro virtual* por cada módulo, realizado luego de las dos clases y la semana de lectura de la bibliografía y antes de la entrega de la actividad propuesta. El mismo se acordará

con los cursantes utilizando una plataforma gratuita disponible (meet, BigBlueButton, etc).

- **ACTIVIDAD PRÁCTICA:** En la cuarta y última semana de cada Módulo, los estudiantes deberán realizar una *Actividad Práctica* que deberá ser entregada en la fecha establecida en el Cronograma. La misma buscará integrar el contenido de las Clases y la bibliografía obligatoria del Módulo. Serán definidas en base a consignas y podrán incluir análisis de fuentes escritas, orales, imágenes, fotografías u otros recursos multimedia. En total se prevén 3 Actividades (1 por Módulo). Las mismas se evaluarán cualitativamente con la escala Aprobado/Rehacer e incluyendo comentarios de retroalimentación en cualquiera de los dos casos.

Evaluación y aprobación

Para la APROBACIÓN del Seminario, los estudiantes deberán cumplir los siguientes requisitos:

- ✓ Haber leído la totalidad de las Clases y la bibliografía obligatoria correspondiente cada Módulo.
- ✓ Aprobar, al menos, **dos (2) de las tres (3) Actividades prácticas**.
- ✓ Participar del **Foro de presentación**.
- ✓ Realizar un **Trabajo Final Integrador (TFI)** sobre alguno de los temas abordados en el que deberán vincular: tres (3) textos de, por lo menos, dos (2) Módulos diferentes. El TFI debe ser el resultado de un análisis de la bibliografía específica del tema escogido y podrá incluir el uso de fuentes escritas, orales o multimedia. Se sugiere la siguiente estructura: Definición del tema, planteo del/los problema/s o preguntas que realiza, objetivos, desarrollo analítico, conclusiones, referencias bibliográficas y fuentes consultadas. Extensión mínima: 12 páginas; extensión máxima: 20 páginas.
 - Plazo de entrega: 60 días a partir de la finalización del curso.

Certificación: Una vez aprobado el curso de postgrado se expedirá certificado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba.

Modalidad de cursado: a distancia

Carga horaria: 60 hs. Cátedra (20 hs por módulo)

Fecha de inicio y finalización: 31 de Agosto al 22 de Noviembre

Cupo: Mínimo 15 / Máximo: 60

Se prevé destinar 5 becas sin cargo para estudiantes de carreras de posgrado del Centro de Estudios Avanzados, según reglamentación vigente (Condición sujeta a que con antelación se cubra el cupo mínimo de participantes).

Costo total del curso:

- **SIN EVALUACIÓN:** \$4000 (pesos cuatro mil) **(2 cuotas de \$2000)**
- **CON EVALUACIÓN:** \$4300 (pesos cuatro mil trescientos) **(2 cuotas de \$2150)**

Destinatarios: quienes posean el título de grado de Licenciado/a en Historia y/o Profesor/a en Historia o de carreras afines (Antropología, Sociología, Ciencia Política, Economía, etc.); graduados en universidades públicas y privadas, y para quienes posean títulos de nivel superior no universitario de cuatro (4) años de duración como mínimo. Estudiantes avanzados de carreras afines.

Link de inscripción: <https://forms.gle/hKqPv29srMvdJLf49>

Consultas: programahistoriarecientecba@gmail.com

Bibliografía Complementaria

MÓDULO I

Clase 1:

- Águila, Gabriela, Luciani, Laura, Seminara, Luciana y Viano, Cristina (comps.) (2018): *La historia reciente en Argentina. Balances de una historiografía pionera en América Latina*, Rosario: Imago Mundi.
- Aróstegui, Julio. (2001), "Ver bien la propia época (nuevas reflexiones sobre el presente como historia)", *Sociohistórica*, (9-10).
- Cataruzza, Alejandro (2008). "Los años sesenta y setenta en la historiografía argentina: una aproximación". En *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], <https://journals.openedition.org/nuevomundo/45313>
- Franco, Marina y Lvovich, Daniel (2017). "Historia Reciente: apuntes sobre un campo de investigación en expansión", en: Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr Emilio Ravignani, N° 47.
- Pittaluga, Roberto (2010), "El pasado reciente argentino: interrogaciones en torno a dos problemáticas", en Bohoslavsky, Ernesto, Franco, Marina, Iglesias, Mariana y Lvovich, Daniel (Comps.) *Problemas de historia reciente del Cono Sur*, Vol I, Buenos Aires: Universidad General Sarmiento y Prometeo Libros.
- Solís, Ana Carol y Ponza, Pablo (Comps.) (2016) *Córdoba a 40 años del Golpe: estudios de la dictadura en clave local*, Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, Libro digital, PDF.

Clase 2:

- Barrancos, Dora et al. (2014). "Hacer historia reciente: tensiones entre lo público y lo privado en el uso de documentos producidos por fuerzas represivas" en *Aletheia*, Vol 5, N° 9, Universidad Nacional de la Plata. Disponible en <http://hdl.handle.net/10915/51089>

- Caimari, L. (2017). *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Grele, Ronald (1991). "La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué" en *Historia y fuente oral*, N° 5, Barcelona, pp. 111-129.
- Jelin, Elizabeth (2002). *Los trabajos de la memoria*. Buenos Aires: Siglo XX editores.
- Ortiz, Laura (2019). "Reconstruir el terror desde los "medios propios" de la Policía Federal en Córdoba, 1974-1982", ponencia presentada en *III Coloquio Internacional sobre Violencia Política en el Siglo XX / IV Jornadas de Trabajo de la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política (RER)*, Rosario.
- Ortiz, Laura (2018). "Cuestiones éticas y metodológicas de historia oral para la investigación del pasado reciente en Argentina", en *Voces de la Historia*, Año 1, vol. 1, N° 1, 2018, Universidad de Guanajuato, México, pp. 76-98. Disponible en: https://docs.wixstatic.com/ugd/0991d1_a68a33a2689d4d0bae91f27ad4db4c6d.pdf
- Paiaro, Melisa (2018). "¿De qué hablamos cuando hablamos de archivos? La triple relación entre espacio físico, acervos y agentes. Una experiencia de trabajo etnográfico en un `archivo de la represión'", en: *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 41(3), pp. 303-316. Disponible en: <https://aprendeonlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/RIB/article/view/335125>
- Pollak, Michael (2006). *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Buenos Aires: Ediciones Al Margen.
- Portelli, Alessandro (1991). "Lo que hace diferente a la historia oral" en Dora Schwarzstein (org.). *La historia oral*. Buenos: Centro Editor de América Latina, pp. 36-52. Disponible: en: <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/metodologia/Portelli.pdf>
- Pozzi, Pablo (2016). "Sobre entrevistar militantes y activistas", en *Historia, Voces y Memoria*, N° 9, pp. 5-10.
- Viano, Cristina (2011). "Historia reciente e historia oral. Algunas reflexiones sobre un derrotero inseparable en la historiografía argentina actual". En: Necochea Gracia, Gerardo y Torres Montenegro, Antonio (comps.), *Caminos de historia y memoria en América Latina*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, pp. 277-288.

MÓDULO II

Clase 3:

- Azpiazu, Daniel y Schorr, Martín (2010). *Hecho en Argentina. Industria y economía, 1976-2007*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Basualdo, Eduardo M. (2006). "La reestructuración de la economía argentina durante las últimas décadas de la sustitución de importaciones a la valorización financiera", en Eduardo Basualdo y Enrique Arceo, *Neoliberalismo y sectores dominantes. Tendencias globales y experiencias nacionales*. Buenos Aires: CLACSO, pp. 123-177.
- Basualdo, Victoria (coord.) (2011), *La clase trabajadora argentina en el siglo XX: experiencias de lucha y organización*, Buenos Aires: Atuel.

- Dicósimo, Daniel y Simonassi, Silvia (comps.) (2011). *Trabajadores y empresarios en la Argentina del siglo XX: indagaciones desde la historia social*, Rosario: Prohistoria.
- Mateu, Cristina y Spiguel, Claudio (2016). *Movimiento obrero argentino. Aspectos y momentos históricos de la lucha política y sindical*. Buenos Aires: Ediciones Revista La Marea.
- Mignon, Carlos (2014). *Córdoba obrera. El sindicato en la fábrica, 1968-1973*, Buenos Aires: Imago Mundi.
- Peralta Ramos, Mónica (2007). *La economía política argentina: poder y clases sociales (1930-2006)*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Pozzi, Pablo (2008 [1988]). *La oposición obrera a la dictadura (1976-1982)*, Buenos Aires: Ed. Imago Mundi.
- Schorr, Martín (2013). "El poder económico industrial como promotor y beneficiario del proyecto refundacional de la Argentina (1976-1983)", en Horacio Verbitsky y J. P. Bohoslavsky (eds.). *Cuentas pendientes: los cómplices económicos de la dictadura*, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 275-298.

Clase 4:

- Altamirano, Carlos (2011). *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Andújar, Andrea (et. al.) (2009): *Minifaldas, Militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina*, Buenos Aires: Editorial Luxemburg.
- Calveiro, Pilar (2005): *Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*, Buenos Aires: Grupo Editorial Norma.
- Cerio, Débora (2008). "Cultura obrera y militancia. Un recorrido historiográfico en torno al problema de la construcción de identidades políticas en la Argentina de los '70", en Pasquali, Laura (comp.). *Historia social e historia oral. Experiencias en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Rosario: Ed. Homo Sapiens, pp. 265-286.
- Feijoó, M.C. y Nari, M. (1994). "Los '60 de las mujeres" en *Todo es Historia*, N° 321, Abril de 1994, pp. 8-20.
- Gordillo, Mónica (ed.) (2001). *Actores, prácticas, discursos en la Córdoba combativa. Una aproximación a la cultura política de los '70*. Córdoba: Ferreyra Editor.
- Manzano, Valeria (2017). *La era de la juventud en Argentina. Cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla*. FCE, Argentina. Cap. VII.
- Musso, Carolina y Noguera, Ana (2010) "Córdoba se mueve por otro 29": Representaciones en torno al Cordobazo. 1969-1974", en Revista *Testimonios* N° 2. AHORA, Buenos Aires.
- Tcach, César (2012). *De la Revolución libertadora al Cordobazo. Córdoba, el rostro anticipado del país*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

MÓDULO III

Clase 5:

- Axat, Julián (2007). "Terrorismo o Derechos Humanos. Algunas consideraciones sobre los modelos de implantación legal de terrorismo en la Argentina" en: Pinedo, Calveiro, Rodríguez, Rezses y otros (2007). *Políticas de terror. Las formas del terrorismo de Estado en la globalización*, Buenos Aires: AD-HOC, p. 223 – 277.
- Besoky, Juan (2015). "Trayectorias represivas en un grupo parapolicial". *Primeras Jornadas de Trabajo de la Red de Estudios sobre Represión*. Rosario.
- Eidelman, Ariel (2010). *El desarrollo de los aparatos represivos del Estado argentino durante la Revolución Argentina, 1966-1973*. Tesis de Doctorado, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- Franco, Marina (2016). "La represión estatal en la historia argentina reciente: problemas, hipótesis y algunas respuestas tentativas", en: Águila, Garaño y Scatizza (coord.), *Represión estatal y violencia paraestatal en la historia reciente argentina. Nuevos abordajes a 40 años del golpe de Estado*, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- Franco, Marina (2012). *Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Paiaro, Melisa (2010). *El poder desaparecedor en Córdoba. 1974 – 1983. Las formas institucionales y no institucionales del aparato represivo*, Tesis de Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.
- Rodríguez Agüero, L. (2009). "Las mujeres en prostitución como blanco del accionar represivo: el caso del Comando Moralizador Pío XII, Mendoza 1974-1976". En: A. Andújar et al. (Comps.). *De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los '70 en la Argentina*. Buenos Aires: Ediciones Luxemburg.
- Servetto, Alicia, 73/76 (2010). *El gobierno peronista contra las "provincias montoneras"*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Clase 6:

- Crenzel, Emilio (2005). "Cartas a Videla: una exploración sobre el miedo, el terror y la memoria", en: *Revista Telar*, Año II, números 2 y 3.
- Da Silva Catela, Ludmila (2010). "Exponer lo invisible. Una etnografía sobre la transformación de Centros Clandestinos de Detención en Sitios de Memoria en Córdoba-Argentina", en: Tania Medalla, Alondra Peirano, Olga Ruiz y Regine Walch (Eds.), *Recordar para pensar Memoria para la Democracia. La elaboración del pasado reciente en el Cono Sur de América Latina*. Buenos Aires: Ediciones Böll Cono Sur, pp. 44-56.
- Da Silva Catela, Ludmila. (2009). *No habrá flores en la tumba del pasado. La experiencia de reconstrucción del mundo de los familiares de desaparecidos* (3era. Edición). La Plata: Ediciones Al Margen.
- Gandulfo, Juan (2015). "Los límites de la injusticia. La causa por las tumbas de NN del cementerio de Grand Bourg", en: Feld, Claudia y Franco, Marina: *Democracia*,

hora cero: actores, políticas y debates en los inicios de la postdictadura. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, pp.115-152.

- Garbero, Vanesa (2017). *La construcción social de la memoria sobre el Terrorismo de Estado. Políticas de la memoria y memorias locales en Campo de la Ribera y La Perla, provincia de Córdoba*. Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.
- Jelin, Elizabeth (2001). "Exclusión, memorias y luchas políticas" en: Mato, D. (Comp.) *Cultura, política y sociedad: perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: Clacso.
- Jelin, Elizabeth (2005). "Los derechos humanos entre el Estado y la sociedad" en Suriano, *Dictadura y democracia (1976-2001)*. Colección Nueva Historia Argentina, Tomo X. Buenos Aires: Sudamericana, pp.507-531.
- Jelin, Elizabeth (2017). *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*. Buenos Aires: Ed. Siglo XXI.
- Olmo, D. y Salado Puerto, M. (2008). "Una fosa común en el interior de Argentina: el Cementerio de San Vicente", en *Revista del Museo de Antropología*, 1(2): 3-12.
- Tello, Mariana y Fessia, Emiliano (2019). "Memorias, olvidos y silencios en las propuestas museográficas en el espacio para la memoria 'La Perla'", en: *Kamchatka. Revista de análisis cultural*, N°13, pp. 195-224.