

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Ciencias Sociales
Centro de Estudios Avanzados
Ciclo lectivo 2021

Curso de posgrado: Redacción de Textos Científicos y Académicos (a distancia)

Profesor responsable: Dr. Marcelo Casarin

Docentes participantes: Dr. Diego Vigna / Esp. Lucía Céspedes / Dra. Lisha Pamela Dávila Rodríguez

Destinatarios: tesistas de posgrado, investigadores y docentes del ámbito de las ciencias sociales y humanas y de las ciencias físicas y naturales.

Programa

FUNDAMENTOS

Este curso propone un recorrido por técnicas y procedimientos de redacción orientados a la investigación y comunicación científicas. Su finalidad fundamental es la de proveer herramientas para la producción de algunos de las principales formas de la escritura científico-académica bajo condiciones de legibilidad y eficacia.

Se presenta un proceso lógico-metodológico para la construcción de textos tales como proyectos, tesis, monografías, ponencias, artículos científicos, etc., en tanto ejercicio indispensable para comunicación científica; asimismo supone la puesta en práctica de técnicas de lectura y documentación, fichado y recensión bibliográfica, como también el manejo adecuado de las convenciones de la cita y la referencia.

Por otra parte, se propone una revisión de las condiciones y convenciones de publicación de textos científicos en revistas especializadas en el ámbito de las ciencias sociales y de las ciencias físicas y naturales.

OBJETIVOS

Que el cursante logre:

- Reconocer las convenciones discursivas de los subgéneros académico-científicos.
- Aplicar un conjunto de técnicas conducentes al desarrollo y mejoramiento de la producción escrita.
- Producir textos académicos que reúnan las condiciones adecuadas de coherencia y legibilidad.
- Conocer las condiciones de publicación de textos científicos en los ámbitos específicos de las ciencias sociales y de las ciencias físicas y naturales.

UNIDAD 1: EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE UN TEXTO

- 1.1. El proceso de redacción: planificación, textualización, revisión, versión final.
- 1.2. El texto. Unidades que lo componen.
- 1.3. La puntuación.
- 1.4. La frase.
- 1.5. El párrafo.
- 1.6. Las palabras
- 1.7. Marcadores textuales y conectores

UNIDAD 2: LECTURA Y DOCUMENTACIÓN

- 2.1. La elaboración de un plan de lecturas.
- 2.2. El tratamiento de la bibliografía: registro documental mediante fichas.
- 2.3. Las convenciones de la cita y la referencia.
 - 2.3.1. Cita.
 - 2.3.2. Paráfrasis.
 - 2.3.3. Los sistemas de referencia.
- 2.4. La elaboración de un índice bibliográfico.

UNIDAD 3: SUBGÉNEROS ACADÉMICOS Y CIENTÍFICOS

- 3.1. Los géneros del discurso.
- 3.2. Subgéneros académicos y científicos.
- 3.3. Proyecto.
- 3.4. Informe.
 - 3.4.1. Informe propiamente dicho.
 - 3.4.2. Monografía.
 - 3.4.3. Ponencia/comunicación.
 - 3.4.4. Trabajo final, tesis, tesinas.
 - 3.4.5. Artículo científico.
 - 3.4.6. Artículo de divulgación.

UNIDAD 4: REDACCIÓN Y PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

- 4.1. El artículo.
- 4.2. La relación con el lenguaje en ciencias sociales y humanidades.
- 4.3. La estructura de los artículos: contenidos de cada sección. Recomendaciones.
- 4.4. La publicación de artículos científicos.

Modalidad de trabajo y condiciones para la acreditación del curso: se trata de una propuesta a distancia, asincrónica, con una cursada prevista en cuatro (4) semanas a desarrollarse sobre plataforma Moodle; requerirá de parte de lxs cursantes una dedicación semanal de 5 horas destinadas a la lectura de los materiales y a la resolución de los trabajos prácticos que prevé cada unidad (se desarrollará una por semana); lxs cursantes deberán aprobar 3 / 4 de dichos trabajos prácticos y el trabajo final, que consiste en un texto breve (proyecto de investigación o avance).

Duración del curso y cronograma de actividades: el curso tiene un desarrollo de 20 horas a lo largo de 4 semanas: comenzará el lunes 3 de mayo de 2021 y finalizará el lunes 31 del mismo mes. Luego de la cursada, lxs participantes contarán con un plazo de 15 días para el envío del trabajo final.

Bibliografía obligatoria

CASARIN, Marcelo; Lucía Céspedes; Marysol Farneda; Víctor Guzmán; Ricardo Irastorza; Diego Vigna (2019), *Redacción de textos académicos y científicos* (material de estudio 1, 2, 3 y 4). Córdoba: Centro de Estudios Avanzados. (Mimeo).

CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza (2014), La citación en textos científico-académicos: normas, tradiciones y estrategias. *Educación y Desarrollo Social // Vol. 8 No. 1.*

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1999), *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION (2010), Capítulo 6 Citación de las fuentes, Capítulo 7 Ejemplos de referencias. En American Psychological Association, *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association*, tercera edición traducida de la sexta en inglés (pp.169-224). México: Editorial El Manual Moderno.

Bibliografía complementaria

BOTTA, Mirta (2002), *Tesis, monografía e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación*. Buenos Aires: Biblos.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT- TUSSÓN VALLS (1999) *Las cosas del decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona: Ariel.

CASARIN, Marcelo, R. Irastorza, M. F. Páez, N. Coronel, S. Ledesma, D. Solís (2014) El estatuto científico de las publicaciones periódicas en Argentina (2006-2007). Agendas de publicación, normas y criterios para la aceptación y rechazo de los artículos. Disponible en <http://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/1277>. Universidad Nacional de Córdoba.

CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza (2015), Viejas competencias, nuevos desafíos del siglo XXI: leer y escribir en la propia lengua. El caso de la comunicación científica, en Oscar Alamo (Coord.) *Conexiones. Divulgación y apropiación social del conocimiento en Ciencia y Tecnología. Políticas Públicas y Ciudadanía*. Villa María, Editorial Universitaria Villa María (EDUVIM).

CASARIN, Marcelo y Ricardo Irastorza (con la colaboración de Lucía Céspedes y Víctor Guzmán) (2020), *De la arcilla a la nube. Escribir ciencia: normas y estrategias*. Córdoba: Centro de Estudios Avanzados.

CASSANY, Daniel (1998), *La cocina de la escritura*. Barcelona: Lumen.

DAY, Robert (1990), *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington: Organización Panamericana de la Salud.

MONTOLÍO, Estrella (2000), *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona: Ariel. (volúmenes I, II y III).

QUIVY, Raymond y Luc Van CAMPENHOUDT (1998), *Manual de investigación en ciencias sociales*. México, D.F.: Limusa / Noriega.

RICHAUDEAU, François (Comp.) (1987), *La legibilidad. Investigaciones actuales*. Madrid: Pirámide.

Córdoba, marzo de 2021.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script that appears to be the initials 'JF' followed by a horizontal line extending to the right.