

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Ciencias Sociales
Centro de Estudios Avanzados
Maestría en Partidos Políticos

Curso: Elementos para una historia intelectual y cultural de la política

Docente a cargo: Ana Clarisa Agüero

Días y horario de cursado: 2, 9, 16 y 23 de agosto de 2022, de 18:00 a 21:00 hs.

Carga horaria: 20hs.

Fundamentación

El seminario busca ofrecer una primera introducción al vasto campo de la historia intelectual y/o cultural, y en especial a algunas de sus expresiones, consagradas al análisis de la vida política. Partiendo de una noción hospitalaria de esas historias, marcadas por el común interés en la dimensión simbólica de lo social, y admitiendo que éste modula el abordaje de todo hecho de dominación, relaciones de fuerza o regulación social, la propuesta se organiza en tres grandes unidades.

La primera se orienta a ofrecer un panorama de los deslindes disciplinares -más o menos "nacionales" y prácticos- dentro de los que se definen las diversas propuestas de historia intelectual e historia cultural, así como su eventual identidad. Procura, asimismo, establecer los rudimentos conceptuales mínimos para el desarrollo del seminario y el ingreso a ese universo de lecturas.

La segunda propone un recorrido -no exhaustivo pero significativo- por ciertas *formas* de historia intelectual y cultural de lo político. Éste va desde una historiografía que privilegia conceptos e ideas hasta otra de marcado ánimo antropológico, ligada a una noción amplia de cultura.

La tercera invita a ponderar, en un momento histórico preciso, el interés, la peculiaridad y la eventual potencialidad de la historia cultural e intelectual de la política. Esto es, a reconsiderar ese momento en términos de las nociones, los argumentos, las formas, los significados, las expectativas e incluso las emociones movilizados (un factor que se halla en el umbral de la vida simbólica pero cuya relevancia política no puede ser desestimada).

Objetivo

-Ofrecer una introducción al análisis histórico intelectual e histórico cultural de la vida política, considerando con cierto detalle algunas de las formas en que han sido practicados y evaluando su interés y rendimiento respecto de un momento preciso.

Contenidos

Unidad I: Elementos

Historia intelectual e historia cultural, problemas de definición. Nociones amplia y restringida de las ideas y la cultura. Conceptos, representaciones, formas, prácticas. Contextualismos.

Unidad II: Historiografías. Formas de historia intelectual y cultural para pensar la política

Problemas, perspectivas, procedimientos, ganancia. La historia cultural-intelectual de Schorske. La antropología política de Anderson. El programa histórico-intelectual de Altamirano. La historia intelectual de Murilo de Carvalho.

Unidad II: Los treinta. Un momento político para pensar la historia y la historiografía

Crisis argentina y crisis mundial. La política y la cultura. El laboratorio cordobés: ¿una capital para el Frente Popular?

Bibliografía

Unidad I:

Obligatoria:

-Myers, Jorge, "Discurso por el contexto: hacia una arqueología de la historia intelectual en Argentina", en *Prismas. Revista de historia intelectual*, N° 19, 2015, pp- 173-182.

-Palti, Elías, "De la historia de 'ideas' a la historia de los 'lenguajes políticos'. Las escuelas recientes de análisis conceptual. El panorama latinoamericano", en *Anales*, N° 7-8, 2004-2005, pp. 63-82.

Complementaria:

-Agüero, Ana Clarisa, "Sobre la historia de la cultura en Argentina", en *Prohistoria*, N° 37, en prensa.

-Burke, Peter, *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000.

-Canavese, Mariana, "Notas para una historia intelectual de la historia intelectual: Un estado del campo en la Argentina", en *Políticas de la memoria*, N° 21, 2021.

-Chartier, Roger, *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 1999.

Unidad II:

Obligatoria:

-Altamirano, Carlos, "Presentación" e "Ideas para un programa de historia intelectual", en *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*, S. XXI, Buenos Aires, 2005, pp. 9-24.

-Anderson, Benedict, *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo*, FCE, México, 1997 (sel: "Introducción" y caps. 2 -"Las raíces culturales"- y 10 -"El censo, el mapa y el museo"-, pp. 17-62 y 228-259).

-Murilo de Carvalho, *La formación de las almas. El imaginario de la república en el Brasil*, UNQ, Bernal, 2007 (sel: "Introducción" y cap. 4 -"República-mujer: entre María y Marianne"-, pp. 113-156).

-Schorske, Carl, *La Viena de fin de siglo. Política y cultura*, S XXI, Buenos Aires, 2011 (sel: "Introducción" y cap. 3 -"La política en un nuevo registro: un trío austríaco"-, pp. 15-26 y 131-184).

Unidad III:

Obligatoria:

- Devoto, Fernando, "Nacionalistas, militares y políticos: La revolución de 1930", en *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*, S XXI, Buenos Aires, 2006, pp. 263-310.
- Halperin Donghi, Tulio, *La Argentina y la tormenta del mundo. Ideas e ideología entre 1930 y 1945*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2003 ("Prólogo" y caps. 2 y 3 –pp. 11 a 21 y 51 a 136).
- Tcach, César, "Un radicalismo exitoso en la Argentina de los treinta. El caso del sabattinismo cordobés", en *Boletín americanista*, N° 57, 2007, pp. 133-156.

Complementaria:

- Ana Clarisa Agüero y Diego García, "Saúl Taborda y el *comunalismo*: una fórmula histórico-política para un país confederal", en Carlos Altamirano y Adrián Gorelik (eds.), *La Argentina como problema*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2018.
- Altamirano, Carlos, "Intelectuales y pueblo", en *Para un programa de historia intelectual y otros ensayos*, Siglo XXI, Buenos Aires, 2005.
- Bergel, Martín, "*Flecha*, o las animosas obsesiones de Deodoro Roca", en Deodoro Roca, *Obra reunida*, Vol. IV, *Escritos políticos*, Editorial UNC, Córdoba, 2012.
- Bisso, Andrés (Sel. documental y "Estudio preliminar"), *El antifascismo argentino*, CEDINCI/Buenos Libros, Buenos Aires, 2007.
- Macor, Darío, "Imágenes de los años treinta. La invención de la década del treinta en el debate político intelectual de la Argentina sesentista", en *Documento de Trabajo* N° 3, Programa de Estudios Interdisciplinarios de Historia Social CAID 93-94, UNL, Santa Fe, 1995.

Evaluación

El seminario se dictará en cuatro (4) clases, que combinarán dos (2) horas de exposición y una (1) dedicada al intercambio sobre las cuestiones tratadas y al análisis de algunos de los textos propuestos (en especial los de la segunda unidad, cuyo tratamiento requerirá lectura previa). Para la evaluación se ofrecen tres alternativas: 1) la resolución de un cuestionario relativo a los temas sugeridos, conforme a consignas de relación y atento a la bibliografía ofrecida; 2) un breve ensayo comparativo sobre las propuestas historiográficas de al menos tres de los autores sugeridos en la segunda unidad; 3) un texto en que se presente sumariamente un tema particular de indagación y se ensaye una primera aproximación en términos histórico-intelectuales o histórico-culturales.

En todos los casos, se espera la remisión a la bibliografía obligatoria pertinente. En cualquiera de las modalidades, la extensión no podrá ser mayor a 6 páginas A4 (bibliografía excluida), con márgenes normales, tipografía Times 12 e interlineado 1 y ½.

