

Trayecto de Formación Profesional “Curso de Formación Básica en Mediación”

Coordinación académica:

Mediadora, Patricia Casas- Lic. En Trabajo Social

Mediadora, Ma. Constanza Debernardi- Lic. en Trabajo Social

Docentes dictantes:

Mediadora, Patricia Casas - Lic. En Trabajo Social

Mediadora, Ma. Constanza Debernardi - Lic. en Trabajo Social

Mediadora, Lic. Lucrecia Gambone

Mediador, Ab. Manuel Campodónico

Mediadora, Ab. Adriana Lepre

Mediador, Ab. Sergio Cattaneo

Destinatarios/as:

Profesionales que ya posean algún título de grado interesados/as en formarse cómo Mediadores para ejercer de forma profesional y/o capacitarse para implementar herramientas y conocimientos de la Mediación en general en diversos ámbitos laborales

Estudiantes avanzados/as de la UNC

Carga horaria total: 100 horas

Fundamentación

Teniendo en cuenta la actual coyuntura y el aumento de situaciones conflictivas (cada vez más complejas y variadas) en distintos ámbitos de trabajo y ejercicio profesional, consideramos el **Trayecto de Formación Básica en Mediación** una **instancia de Enseñanza/Aprendizaje sustancial** que da acceso a métodos más rápidos, económicos y menos confrontativos para resolver disputas y/o conflictos variables tanto en dimensiones cualitativas cómo cuantitativas.

La Formación Básica en Mediación se constituye como una capacitación que aporta una gran cantidad de herramientas para el ejercicio profesional en diversos espacios de Inserción laboral apuntando a la gestión de conflicto en post de la construcción de la paz social y de una sociedad empoderada, donde los protagonistas de diferentes conflictivas tienen la oportunidad de desarrollar y ejercitar su autodeterminación y confianza en sus fortalezas para la resolución de sus conflictos, acompañados por profesionales (Mediadores) que conducen el proceso para que las posibles soluciones a las que se pueda arribar sean equitativas, consensuadas y respondan a las necesidades reales de las partes involucrada en el conflicto.

Esta Formación, a su vez, constituye el primer paso a cumplimentar para obtención de Matrícula Definitiva de Mediador/a otorgada por la Dirección de Mediación de la Provincia de Córdoba, la cual posibilita la ampliación del ámbito de inserción laboral a personas con diferentes profesiones de base. Esto es de suma importancia teniendo en cuenta el protagonismo actual que han adquirido los Procesos de Mediación a partir de la promulgación de la Ley 10543 que sentó un quiebre en la forma de gestionar los conflictos en el *ámbito de la Provincia de Córdoba declarando “...de interés público provincial la utilización, promoción, difusión y desarrollo de la mediación como método no adversarial de resolución de conflictos...”* (Artículo 1º de la Ley de Mediación N°10543) e *“... instancia obligatoria previa al inicio de actuaciones judiciales...”* (Artículo 2º de la Ley de Mediación N°10543)

Objetivos Generales de la Formación:

- * Capacitar a los aspirantes en Mediación Básica a los fines que logren internalizar esta praxis como un instrumento operativo para resolución de conflictos.
- * Acceder a la comprensión de los fundamentos teóricos de la mediación y su evolución.
- * Contribuir a la anticipación de escenarios de conflicto como un instrumento de políticas institucionales para la promoción de la cohesión social.
- * Ofrecer a los aspirantes nuevos recursos para desarrollar sus potencialidades de manera que se transformen en agentes de cambio para colaborar en la construcción de la paz social.
- * Formar profesionales Mediadores para su ejercicio en la resolución de conflictos en diferentes ámbitos.

Objetivos Específicos

Que los aspirantes logren:

- * Comprender los diferentes paradigmas que dan sustento a los métodos de resolución de conflictos, en especial la Mediación.
- * Conocer los aspectos fundamentales de la Negociación y su diferencia con la Mediación.
- * Identificar los principios y las características de la Mediación.

* Aplicar los contenidos expuestos en los casos presentados por el docente con intervenciones que demuestren la incorporación teórica de los conceptos en el aprendizaje del proceso de la mediación.

* Conocer los lineamientos generales de las normativas legales vigentes a nivel de la Provincia de Córdoba y comparativamente con el resto del país.

* Transferir el aprendizaje nuevo al desempeño de la actividad profesional y laboral.

Metodología

Aspectos didácticos- Modalidad de cursado: El curso básico en Mediación propone una modalidad de dictado y aprendizaje no presencial en sus Etapas de Introductorio, Entrenamiento y Pasantías a través del uso plataforma e-learning con clases personalizadas on-line a través de Plataforma virtual, lo cual permite su compatibilidad con la jornada de estudio/trabajo y con la vida familiar. Lo que favorece, un aprendizaje activo, y un seguimiento del proceso de enseñanza/aprendizaje por parte del equipo docente a modo de acompañamiento tutorial. El curso contendrá actividades prácticas evaluatorias individuales con material soporte en videos tutoriales en conjunto con un permanente seguimiento del alumno por parte del equipo docente y coordinación a cargo.

La metodología aplicada está basada en la co-construcción de conceptos, modelos y praxis y conjuga la exposición de los docentes con diferentes dinámicas individuales y grupales en modo de generar una evolución continua del proceso de enseñanza – aprendizaje para lograr la internalización y transferencia de la experiencia adquirida en la formación a los diversos contextos en que cada uno se desempeña.

Se intentará, a través de este proceso, que cada cursante pueda apropiarse crítica y significativamente de los contenidos propuestos y así ampliar sus marcos de referencia: que cada uno pueda indagar, problematizar, relacionar, comprometerse y producir conocimientos.

La Formación se encuentra ordenada en 3 Módulos: Introductorio, Entrenamiento y Pasantías. Los tres Módulos serán dictados bajo la Modalidad “On - Line” (días Lunes de 17 a 20 hs por Plataforma virtual) estas clases serán completadas con material bibliográfico, trabajos prácticos, clases asincrónicas, etc. En el Módulo 3 (Pasantías) se realizarán observaciones de Mediaciones Reales con el objetivo de seguir trabajando y abordando la relación dialéctica que se establece entre la Teoría y la Praxis.

A los fines de la certificación oficial, el cursante puede elegir completar la Formación Básica con el cursado y aprobación de los tres (3) Módulos arriba mencionados; o bien, puede optar por completar el primer Módulo y continuar con los subsiguientes en próximas cohortes, siendo, en este caso extendido el certificado correspondiente a ese Modulo al finalizar y certificar la presente cohorte.

La certificación oficial de haber cursado y aprobado la Formación Básica en Mediación corresponde al cursado y aprobación de los tres (3) módulos que comprende la misma. Y acredita Cien (100) horas reloj.

Evaluación

La Formación está diagramada en Módulos a ser evaluados en forma permanente a fin de verificar la adquisición de los contenidos teóricos y su aplicación para medir la evolución a que se hizo referencia anteriormente, lo cual permitirá implementar en forma inmediata los ajustes necesarios a las necesidades individuales y del grupo.

Las diferentes etapas serán evaluadas conforme las consignas suministradas a los cursantes.

Durante la etapa de Pasantías los cursantes deberán completar una guía de observación del/los caso/s reales de mediación presentado/s por los docentes.

Sistema de Calificación

La calificación de la evaluación consistirá en aprobado o desaprobado. Los trabajos desaprobados serán devueltos a los cursantes para su reelaboración en los puntos que sean necesarios. La aprobación de la misma y la asistencia del 80% al total de las horas de formación, son requisitos indispensables para la certificación.

Comentado [R1]: Sugerimos que la evaluación sea con escala de notas (aprobación con 7 o más).

MODULO INTRODUCTORIO (acredita 20 horas reloj)

Objetivos

Que los participantes logren:

- * Incursionar en la teoría del conflicto desde diferentes perspectivas.
- * Identificar los distintos métodos de resolución y establezcan sus similitudes y diferencias.
- * Conocer las características y ventajas de la Mediación como procedimiento de resolución alternativa de conflictos.
- * Relacionar los conceptos y articular los conocimientos con un enfoque crítico.
- * Conocer el procedimiento de Mediación en su estructura básica.
- * Reconocer sus características estructurales y la dinámica de desarrollo.
- * Tomar contacto con las competencias requeridas para el ejercicio del rol de mediador

* Internalizar un nuevo paradigma en la resolución de conflictos con sustento científico.

Contenidos

Unidad Temática 1: Modelos tradicionales en la de Resolución de Conflictos

1. La alternancia de los modelos en la Resolución de Conflictos **1.1. Conflicto:** Concepto y perspectivas. Factores que crean situaciones conflictivas. Actitudes ante una situación conflictiva. Dinámica del conflicto. Conflicto y Cambio. Valor positivo del conflicto. **1.2. Comunicación:** Características de la comunicación humana. Percepción y Emoción. Axiomas de la comunicación. Condiciones que facilitan una comunicación efectiva.

Unidad Temática 2: De la Negociación a la Mediación

2.1. Métodos de Resolución de Conflictos: Métodos Adversariales y no Adversariales. Negociación. Conciliación. Arbitraje. Mediación. **2.2. Negociación:** Concepto. Tipos de negociación. Negociación Colaborativa. Dinámica de la colaboración – Escuela de Harvard.

Unidad Temática 3: La Mediación

3. Mediación: Concepto de Mediación. Análisis crítico de los aportes de las distintas teorías. Características y alcances del método. Diferencias y similitudes entre negociación y mediación. **3.1. Elementos a considerar para la construcción de un modelo operativo de Mediación.** **3.2 El Proceso de Mediación:** Principios. Estructura básica. Etapas. Encuadre. Desarrollo. Cierre. **3.4. El Mediador:** Rol y perfil del mediador. Principios éticos del mediador. Equipos de mediación. **3.5 Terceros intervinientes en el proceso de mediación:** Peritos. Asesores. Terceros vinculados a las partes. El Rol del Abogado de parte.

Unidad Temática 4: Diferentes Modelos /Escuelas

2.5. Diferentes Enfoques de la Mediación dentro de paradigmas de causalidad lineal y circular: El Modelo Tradicional – Lineal (Escuela de Harvard). Pasos de la negociación. El Modelo Transformativo de Bush y Folger (Escuela de California). El Modelo Circular - Narrativo (Sara Cobb). Modelo dialógico (Ciencia Dialógica. Paradigma Narrativista. Teoría de la identidad dialógica (Turchi)

Unidad Temática 5: Marco Legal

Normativa Vigente. Ley N° 10.543 y su Decreto Reglamentario 1705/18. Análisis comparativo con la Ley N° 8858 y su Decreto Reglamentario 1773/00. Acordadas del Tribunal Superior de Justicia de la Provincia de Cba. Legislación vigente en otras provincias. Legislación nacional. Características generales. Alcances.

Paradigmas de Justicia Sancionadora y Restaurativa. -Introducción a la perspectiva de género. Conceptos básicos. Ley Micaela N°27499. Perspectiva de Género en mediación

Bibliografía de Referencia:

- Entelman Remo, F. Teoría de Conflictos. Hacia un nuevo paradigma. Gedisa Editorial. Barcelona 2002.
- Watzlawick, P. Beavin. Jackson (1993) Teoría de la comunicación humana.
- Cobb, Sara. Características de las Narrativas de Conflictos.
- Mediación y Comunicación, Delfina Linck (1996, Julio Gottheil y Adriana Schiffrin compiladores), Mediación; una transformación en la cultura.
- Fisher, R; Ury W. (1991) Si... de acuerdo. Como negociar sin ceder. Ed. Norma. Buenos Aires.
- Higton, G, Alvarez (1995) Mediación para resolver conflictos.
- Tapia G y Diez F. Herramientas para trabajar en Mediación. Ed. Paidós.
- Suarez, Marín (1996) Mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas. Ed. Paidós.
- * Turchi Gean Piero- Transformación de realidades en conflicto
- Ley Provincial de Mediación 8858 (Comentada)
- Ley Provincial de Mediación 10543 (Comentada)
- Abbate, Florencia. Biblioteca Feminista. Vida, luchas y obras desde 1789 hasta hoy. Argentina. Planeta. (2020)
- Hendel, Lilita. Violencias de Género. Argentina. Paidós. (2019)
- Parkinson, Lisa. Mediación Familiar. Ed. Gedisa. (2005)

• ***Bibliografía sugerida:***

- Suarez Marín: "Mediación. Conducción de disputas. Comunicación y Técnicas". Ed. Paidós. Bs. As. 1996.
- Ury, William L., Brett J.M. y Ot.: "Como resolver disputas. Diseño de sistemas para reducir los costos del conflicto . RubinzalCulzoni Ed. Santa Fe. 1995.

- Baruch Bush R. A. y Folger J. P.: “La promesa de mediación. Cómo afrontar el conflicto a través del fortalecimiento propio y el reconocimiento de los otros”. Ed. Granica S.A. Bs. As. 1996.

Cronograma

Unidad Temática 1: Modelos tradicionales en la de Resolución de Conflictos

Clase 1: 11 /4/22- 17hs a 20 hs . Profesor/a: Med. Debernardi, Ma. Constanza / Med. Casas, Patricia

1. La alternancia de los modelos en la Resolución de Conflictos

1.1. Conflicto

Concepto y perspectivas. Factores que crean situaciones conflictivas. Actitudes ante una situación conflictiva. Dinámica del conflicto. Conflicto y Cambio. Valor positivo del conflicto.

1.2. Comunicación

Características de la comunicación humana. Percepción y Emoción. Axiomas de la comunicación. Condiciones que facilitan una comunicación efectiva.

Unidad Temática 2: De la Negociación a la Mediación

Clase 2: 18/04/22- 17hs a 20hs . Profesor/a: Med. Debernardi, Ma. Constanza / Med. Casas, Patricia

2. De la Negociación a la Mediación

2.1. Métodos de Resolución de Conflictos

Métodos Adversariales y no Adversariales. Negociación. Conciliación. Arbitraje. Mediación.

2.2. Negociación

Concepto. Tipos de negociación. Negociación Colaborativa. Dinámica de la colaboración – Escuela de Harvard.

Unidad Temática 3: La Mediación

Clase 3: 25/04/22- 17hs a 20hs . Profesor: Med. Abog. Manuel Campodónico

2.3. Mediación

Concepto de Mediación. Análisis crítico de los aportes de las distintas teorías. Características y alcances del método. Diferencias y similitudes entre negociación y mediación.

2.4. Elementos a considerar para la construcción de un modelo operativo de Mediación

2.4.1. El Proceso de Mediación

Principios. Estructura básica. Etapas. Encuadre. Desarrollo. Cierre.

2.4.2. El Mediador

Rol y perfil del mediador. Principios éticos del mediador. Equipos de mediación.

2.4.3 Terceros intervinientes en el proceso de mediación

Peritos. Asesores. Terceros vinculados a las partes. El Rol del Abogado de parte.

2.5. Diferentes Enfoques de la Mediación dentro de paradigmas de causalidad lineal y circular

Clase 4: 2/05/22- 17hs a 20hs . Profesor: Med. Abog. Adriana Lepre

El Modelo Tradicional – Lineal (Escuela de Harvard). Pasos de la negociación.

El Modelo Transformativo de Bush y Folger (Escuela de California).

El Modelo Circular - Narrativo (Sara Cobb)

Modelo dialógico (Ciencia Dialógica. Paradigma Narrativista. Teoría de la identidad dialógica (Turchi)

Unidad Temática 5: Marco Legal

Clase 5: 09/05/22- 17hs a 20hs . Profesor: Med. Abog. Sergio Cattaneo

Marco Legal

Normativa Vigente. Ley N° 10.543 y su Decreto Reglamentario 1705/18. Análisis comparativo con la Ley N° 8858 y su Decreto Reglamentario 1773/00. Acordadas del Tribunal Superior de Justicia de la Provincia de Cba. Legislación vigente en otras provincias. Legislación nacional. Características generales. Alcances.

Clase 6: 16/05/22- 17hs a 20hs . *Profesor: Med. Lic. Lucrecia Gambone*

Paradigmas de Justicia Sancionadora y Restaurativa. -Introducción a la perspectiva de género. Conceptos básicos. Ley Micaela N°27499. Perspectiva de Género en mediación

MODULO ENTRENAMIENTO (acredita 60 horas reloj)

Objetivos:

Que los participantes logren:

- * Conocer las estrategias y técnicas utilizadas para conducir el proceso de mediación según las diferentes escuelas y su evolución.
- * Desarrollar competencias para el ejercicio del rol de Mediador.
- * Consolidar el marco teórico que sirva de soporte a la praxis de la mediación.
- * Internalizar los principios éticos para el ejercicio del rol.
- * Desarrollar competencias compatibles con su rol de agente de cambio.

1. Iniciación de la mediación
2. Desarrollo del procedimiento de mediación
3. Del uso de las técnicas a la elaboración de estrategias para la conducción del procedimiento
4. El marco legal de la mediación en la provincia de Córdoba
5. El procedimiento en todas sus etapas
6. El mediador como conductor del proceso de mediación
7. Formación del mediador
8. Entrenamiento en el rol

9. Desarrollo de un caso de mediación en todas sus etapas.

Contenidos

Unidad Temática 1: Iniciación en la Mediación

1. Iniciación de la mediación

1.1. Contacto del mediador con el caso. Información previa.

1.2. Preparación y organización de la mediación: características generales, organización espacial, creación del clima.

1.3. Convocatoria de las partes y de terceros vinculados. Rol del abogado asesor en el proceso de mediación.

1.4. Reuniones Conjuntas y Privadas: criterios para su convocatoria.

1.5. Dinámica de procedimiento. Mediación en contextos públicos y privados. Particularidades

Unidad Temática 2: Desarrollo del procedimiento de mediación

2.1. Recepción de las partes. Primeros contactos.

Presentación del mediador. Principios y características del procedimiento: discurso inicial.

2.2. Discurso: Encuadre del procedimiento. Reglas y pautas de trabajo. Facilitación del clima de confianza y colaboración. Convenio de Confidencialidad.

2.3. Exploración preliminar: el texto de las partes.

2.4. Relato de las partes. Escucha activa. Empatía.

2.5. Preguntas para la búsqueda de información.

2.6. Los textos del mediador: Resumen y Parafraseo.

2.7. La configuración de la situación de conflicto.

2.8. Abordaje: Elaboración de la agenda. Reuniones conjuntas y privadas.

2.9. Análisis crítico de las variables 'posiciones', 'intereses' y 'necesidades'.

2.9A. Clasificación de los intereses. Pirámide de Maslow.

2.9B. Replanteo del conflicto en términos de una nueva configuración.

Unidad Temática 3: El uso de las técnicas para la conducción del procedimiento

3.1 Preguntas. Construcción y clasificación

3.2 La Historia Alternativa como instrumento de replanteo.

3.3. Otras intervenciones: Legitimación. Connotación positiva. Reconocimiento. Reformulación.

Juegos de roles. Lluvia de ideas y otras intervenciones para generar opciones.

3.4. Parámetros objetivos. Criterios para evaluar opciones y alternativas: MAAN – PAAN.

3.5. Soluciones Integradoras.

Unidad Temática 4: El marco legal de la mediación en la Provincia de Córdoba

- 4.1. El marco legal en la provincia de Córdoba. Ley N° 10.543 y su Dec. Regl. 1705/18.
- 4.2. Análisis comparativo entre la ley (10.543 y su Dec. Regl.) y la Ley N° 8858, su Decreto Reglamentario 1773/000 y Acordadas del Superior Tribunal de Justicia N° 555 y 556 Serie A del 22/08/00 y 08/09/00, y N° 1625 y 1643 Serie A del 10/05/20 y 29/07/2023. Acuerdos de mediación
- 4.3. Aplicación a casos concretos de mediación mediante ejercicios y simulaciones.

Unidad Temática 5: El procedimiento en todas sus etapas

- 5.1. Cuadro de Conflicto. Variables a tener en cuenta.
- 5.2. Aplicación.
- 5.3. La elaboración de estrategias para la conducción del proceso de mediación.
- 5.4. Construcción de estrategias.
- 5.5. Análisis crítico de los instrumentos presentados

Unidad Temática 6: El mediador como conductor del proceso de mediación

- 6.1. Definición del rol de mediador.
- 6.2. Distinción entre capacidades y competencias.
- 6.3. Desarrollo de las competencias necesarias para conducir el proceso.
- 6.4. Equipo de mediación

Unidad Temática 7: Formación del mediador

- 7.1. Formación y Capacitación profesional.
- 7.2. Responsabilidad y ética profesional.
- 7.3. El desempeño del mediador en diferentes contextos públicos y privados.

Unidad Temática 8: Entrenamiento en el rol

- 8.1. Taller de competencias.
- 8.2. Desarrollo de un caso de mediación en todas sus etapas.

Cronograma

Unidad Temática 1: Iniciación en la Mediación

Clase 1: 23/05/22- 17hs a 20 hs . Profesor: Med. Abog. Sergio Cattaneo

1. Iniciación de la mediación

- 1.1. Contacto del mediador con el caso. Información previa.
- 1.2. Preparación y organización de la mediación: características generales, organización espacial, creación del clima.
- 1.3. Convocatoria de las partes y de terceros vinculados. Rol del abogado asesor en el proceso de mediación.
- 1.4. Reuniones Conjuntas y Privadas: criterios para su convocatoria.
- 1.5. Dinámica de procedimiento. Mediación en contextos públicos y privados. Particularidades

Unidad Temática 2: Desarrollo del procedimiento de mediación

Clase 2: 30/5/22- 17hs a 20 hs . Profesor: Med. Abog. Manuel Campodónico

- 2.1. Recepción de las partes. Primeros contactos. Presentación del mediador. Principios y características del procedimiento: discurso inicial.
- 2.2. Discurso: Encuadre del procedimiento. Reglas y pautas de trabajo. Facilitación del clima de confianza y colaboración. Convenio de Confidencialidad.
- 2.3. Exploración preliminar: el texto de las partes.

Clase 3: 06/06/22- 17hs a 20 hs . Profesor: Med. Abog. Manuel Campodónico

- 2.4 Relato de las partes. Escucha activa. Empatía.
- 2.5. Preguntas para la búsqueda de información.
- 2.6. Los textos del mediador: Resumen y Parafraseo.
- 2.7. La configuración de la situación de conflicto.

Clase 4: 13/06/22- 17hs a 20 hs . Profesor: Med. Lic. Lucrecia Gambone

- 2.8 Abordaje: Elaboración de la agenda. Reuniones conjuntas y privadas.
- 2.9. Análisis crítico de las variables 'posiciones', 'intereses' y 'necesidades'.
- 2.9A. Clasificación de los intereses. Pirámide de Maslow.
- 2.9B. Replanteo del conflicto en términos de una nueva configuración.

Unidad Temática 3: El uso de las técnicas para la conducción del procedimiento

Clase 5: 27/06/22- 17hs a 20 hs . Profesor: Med. Abog. Adriana Lepre

- 3.1 Preguntas. Construcción y clasificación
- 3.2 La Historia Alternativa como instrumento de replanteo.
- 3.3. Otras intervenciones: Legitimación. Connotación positiva. Reconocimiento. Reformulación. Juegos de roles. Lluvia de ideas y otras intervenciones para generar opciones.
- 3.4. Parámetros objetivos. Criterios para evaluar opciones y alternativas: MAAN – PAAN.
- 3.5. Soluciones Integradoras.

Unidad Temática 4: El marco legal de la mediación en la Provincia de Córdoba

Clase 6: 04/07/22- 17hs a 20 hs . Profesor: Med. Abog. Manuel Campodonico

- 4.1. El marco legal en la provincia de Córdoba. Ley N° 10.543 y su Dec. Regl. 1705/18.
- 4.2. Análisis comparativo entre la ley (10.543 y su Dec. Regl.) y la Ley N° 8858, su Decreto Reglamentario 1773/000 y Acordadas del Superior Tribunal de Justicia N° 555 y 556 Serie A del 22/08/00 y 08/09/00, y N° 1625 y 1643 Serie A del 10/05/20 y 29/07/202.3. Acuerdos de mediación
- 4.3. Aplicación a casos concretos de mediación mediante ejercicios y simulaciones.

Unidad Temática 5: El procedimiento en todas sus etapas

Clase 7: 11/07/22- 17hs a 20 hs . Profesor: Med. Abog. Adriana Lepre

- 5.1. Cuadro de Conflicto. Variables a tener en cuenta.
- 5.2. Aplicación.
- 5.3. La elaboración de estrategias para la conducción del proceso de mediación.
- 5.4 Construcción de estratagemas.
- 5.5. Análisis crítico de los instrumentos presentados

Unidad Temática 6: El mediador como conductor del proceso de mediación

Clase 8: 18/07/22- 17hs a 20 hs . Profesor: Med. Abog. Sergio Cattaneo

- 6.1 Definición del rol de mediador.
- 6.2 Distinción entre capacidades y competencias.
- 6.3 Desarrollo de las competencias necesarias para conducir el proceso.
- 6.4 Equipo de mediación

Unidad Temática 7: Formación del mediador

Clase 9: 01/08/22- 17hs a 20 hs . Profesor: Med. Lic. Lucrecia Gambone

- 7.1. Formación y Capacitación profesional.
- 7.2. Responsabilidad y ética profesional.
- 7.3. El desempeño del mediador en diferentes contextos públicos y privados.

Unidad Temática 8: Entrenamiento en el rol

Clase 10: 08/08/22- 17hs a 20 hs . Profesor: Med. Abog. Adriana Lepre

- 8.1 Taller de competencias.
- 8.2 Desarrollo de un caso de mediación en todas sus etapas.

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

- Diez, Franciso y Tapia, Graciela. Herramientas para trabajar en mediación. Buenos Aires, Paidós Mediación, 1999. (Estrategias y técnicas).
- Moore, Christopher. El proceso de mediación. Métodos prácticos para la resolución de conflictos. Buenos Aires, Granica, 1996. (Procedimiento y encuadre general).
- Fisher, Roger y Ury, William. Obtenga el Sí. El arte de negociar sin ceder. CECSA, 1994. o Sí, ¡de acuerdo!, Bogotá, Grupo Editorial Norma, 1995. (Negociación).
- Fisher, Kopelman y Kupper Scheneider. Más allá de Maquiavelo. Herramientas para afrontar conflictos. Buenos Aires, Granica, 1996. (Estrategias y técnicas).
- Watzlawick, Paul, Beavin y Jackson. Teoría de la comunicación humana. Barcelona, Herder, 1986 y varias ediciones posteriores. (Encuadre general sobre comunicación).
- Suarez, Marinés. Mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas. Buenos Aires, Paidós Mediación, 1996. (Comunicación, técnicas).
- Mediación: "Transformación de realidad en conflicto" la aplicación del modelo dialógico, Gian - Piero Turchi, Luis Horacio Lamberghini, Editorial Brujas 2012.
- Mediación comunitaria conflictos en el escenario social urbano. Alejandro Marcelo Nato, María Rodríguez Querejazu, Liliana María Carbajal.
- El acuerdo de mediación, Álvaro López de Argumedo José María Fernández de la Mela Abogados de Uria Menéndez.
- Slaikeu, Carl. Para que la sangre no llegue al río. Una guía práctica para resolver conflictos. Buenos Aires, Granica, 1996. (Estrategias y negociación).

Bibliografía complementaria y de ampliación (optativa):

- Folberg, Jay. Mediación. Resolución de conflictos sin litigio. México, Limusa, 1992. (Procedimiento y encuadre general).
- Folberg, Jay y Baruch Bush. La promesa de la mediación. Buenos Aires, Granica, 1996. (Mediación y ámbitos de aplicación, procedimiento).
- Ury, William. ¡ Supere el No! Cómo negociar con personas que adoptan posiciones obstinadas. Bogotá, Norma, 1993. (Negociación).
- Kritek, Phillis Beck. La negociación en una mesa despereja. Buenos Aires, Granica, 1998. (Negociación).
- Ley 24 573 de Mediación y Conciliación. Antecedentes Parlamentarios. Revista La Ley, Año II, Noviembre 1995, Nº 9.
- Otra bibliografía vinculada con el tema:*
- Alvarez, Gladys y Highton, Elena. Mediación para resolver conflictos. Buenos Aires, Ad hoc, 1995. (Procedimiento y encuadre general).
- Kolb, Deborah y otros. Cuando hablar da resultados. Buenos Aires, Paidós. (Comunicación).
- Singer, Linda. Resolución de conflictos. Técnicas de actuación en los ámbitos empresarial, familiar y legal. Barcelona, Paidós, 1996.
- Grover Duffy, Karen, Groshch y Olczak, Paul. La mediación y sus contextos de aplicación. Una introducción para profesionales e investigadores. Barcelona, Paidós, 1991.

-Berne, Eric. ¿Qué hace usted después de decir "Hola"? Barcelona, Grijalbo.
-Watzlawick, Paul y otros. Cambio. Barcelona, Herder.
-, Paul y otros. El lenguaje del cambio. Barcelona, Herder.

MODULO PASANTIAS (acredita 20 horas reloj)

2 semanas de actividad práctica on line , división en subgrupos de trabajo . Agosto 2022

Consideraciones generales:

“Las pasantías consisten en observaciones y/o co-mediaciones de casos reales dramatizados en donde el pasante puede analizar en el campo real la aplicación de los conceptos y tecnologías incorporadas en la etapa de aprendizaje. En función del presente contexto de emergencia sanitaria covid-19, nos hemos visto obligados a adaptarnos a una planificación de pasantías virtuales, actividades de profundización y practicas a través de análisis de casos de mediación pensados para que los cursantes entrenen su rol profesional; sin que ello implique que luego de pasada esta cuarentena nos encontremos observando algún caso en vivo.”

Objetivo:

Brindar un marco práctico para que los cursantes visualicen y analicen la actuación en el proceso de mediación. Además de:
Articular los conocimientos teóricos con las estrategias de desempeño para el rol del mediador, dentro del campo de acción real de la mediación en el ámbito de la realidad.
Observar mediaciones y reflexionar sobre ellas a fin de elaborar modelos de desempeño coherentes con el método de la mediación.

Contenido:

Recepción de los participantes, asesores de los participantes y/o terceros. Escenario y clima. Actitud del Mediador.
Agenda del mediador. Legitimación del rol de mediador. La confidencialidad.
Presentación de los participantes y del mediador. Discurso de apertura: contenido y forma. Actitud de las partes.
Relatos de los participantes: posiciones, necesidades, interese, deseos y objetivos. Tipo de conflicto involucrado. Aspectos legales. Parafraseo del Mediador. Indicadores de escucha activa y neutralidad.
Exploración de necesidades, intereses, deseos y objetivos de los participantes. Técnicas aplicadas por el mediador. Uso del interrogatorio. Estilos de comportamiento del mediador.
Legitimación relacional: connotación positiva, reconocimiento, "empowerment".
Reuniones privadas. Replanteo.
Generación de opciones: Técnicas "Abogado del Diablo", "Generación de Ideas", "Ponerse en el lugar del otro". Diferentes propuestas. Estándares o criterios usualmente aplicados. Filtros objetivos y personales.

Acuerdo: contenido y forma. Tipos de acuerdo. Homologación de acuerdos.

Metodología de trabajo:

10 horas de análisis de información preliminar y observación no participante de dos casos de mediación reales (videos)

10 horas, distribuidas en instancias de supervisión docente (cada docente realizara un seguimiento desde el inicio al final de este Modulo del grupo de inscripto) , acompañamiento y de participación activa como mediador en encuentros virtuales.