

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMA 2020

Datos formales:

Nombre de la asignatura: ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL (OPTATIVA)

Cátedra única/Turno Noche

Modalidad de Dictado: Cuatrimestral

Año de cursado: Segundo año

Carreras: LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA Y LICENCIATURA EN CIENCIA POLÍTICA

Carga horaria total: 64 hs.

Ubicación en el Plan de Estudios: Cuarto cuatrimestre del Ciclo Inicial Común

Área curricular de Docencia en que se inscribe: Área Estudios Culturales y Subjetividades

Equipo de cátedra:

Profesora Adjunta a cargo: Dra. Sabrina María Villegas Guzmán

Profesora Asistente: Lic. Marcela Castro

Adscriptxs: Lic. Hernán García, Lic. Noelia González y Ab. Samanta Delgado

Ayudantes estudiantiles: Xiomara Ruberto Villarreal, Florencia Torres y Milagros Beltrán.

Clases de Consulta: Jueves a las 17 hs. en el Box 1 de la FCS. **Mientras subsista la situación de emergencia sanitaria, las consultas sólo podrán ser realizadas a través del aula virtual.**

1. Presentación/fundamentación

La antropología sociocultural, como disciplina afín al campo social, pretende contribuir a la tarea de describir, explicar y comprender los principales procesos y estructuras de la realidad social y política. El propósito principal de esta materia es introducir a las/os estudiantes en temas como la especificidad de la antropología como disciplina científica, la cuestión de la alteridad/otredad y/o diversidad cultural, el etnocentrismo y el relativismo cultural, la relación entre antropología y colonialidad, los debates en torno a la cultura, raza, etnia e identidad, entre otros. Nuestra propuesta incluye también algunos aportes para pensar problemáticas contemporáneas desde la antropología, como la problemática del género y la cuestión de pueblos indígenas y los procesos de etnicidad en Argentina.

La presentación de las principales categorías conceptuales en torno a los temas anteriormente mencionados será complementado con el desarrollo de técnicas propias del método etnográfico, tales como las características del trabajo de campo, la observación participante y la entrevista antropológica.

Se espera que el conjunto de estas herramientas teórico-metodológicas sean un aporte para el análisis de la realidad social y política, enriquezcan la perspectiva de las/os estudiantes en relación a temas particulares y constituyan un insumo para sus prácticas profesionales y de investigación.

Mientras continúe la imposibilidad de sostener encuentros presenciales, las actividades de la cátedra serán virtuales.

2. Objetivos

Se espera que las clases permitan:

- Presentar los aportes teórico-metodológicos que realiza la Antropología para el análisis y comprensión de la realidad socio-política y cultural.
- Contribuir a la comprensión de las distintas perspectivas y teorías sobre el tema de la otredad sociocultural, la cultura, la raza y la identidad, etc.
- Fomentar la participación áulica y la discusión colectiva en un marco de pluralidad y respeto a las diferencias.
- Reflexionar sobre la relevancia y actualidad de los distintos temas presentados a la luz del presente.
- Reconocer los aportes que la Antropología realiza a la teoría política y social.

3. Contenidos

Unidad 1: La Antropología como disciplina científica

- 1.1. La especificidad de la disciplina antropológica. La construcción de la otredad. Etnocentrismo y relativismo cultural.
- 1.2. Perspectivas contemporáneas: antropología y colonialidad; antropología y globalización.

Unidad 2: La etnografía y su método.

- 2.1. La descripción densa y el abordaje interpretativo de la cultura. La propuesta de análisis cultural de C. Geertz.
- 2.2. El trabajo de campo. Técnicas y herramientas etnográficas. La observación participante y la entrevista antropológica. La producción etnográfica.

Unidad 3: Aproximaciones al concepto de cultura. La problemática del racismo y la identidad.

- 3.1. El concepto socio-semiótico de cultura. Cultura popular y cultura de masas.
- 3.2. Raza, racismo y el "sujeto de raza". La actualidad del dispositivo racial.
- 3.3. Identidad y cultura. Perspectivas conceptuales. Identidad y globalización.

Unidad 4: Abordajes antropológicos de problemas contemporáneos.

- 4.1. La perspectiva de Género. Debates.
- 4.2. Los pueblos indígenas. Procesos de etnicidad en Argentina.

4. Metodología y régimen de evaluación

Mientras continúe la crisis sanitaria, las actividades de la cátedra serán virtuales. En este sentido, se prevé el dictado de clases virtuales de frecuencia semanal con una modalidad teórico-práctica.

Cada clase en formato virtual contiene una exposición teórica por parte del equipo de cátedra e incluye una actividad práctica para lxs estudiantes. En la medida de lo posible (conectividad, acceso técnico, etc.), buscaremos fomentar a través de distintas estrategias la participación activa de las/os estudiantes y la reflexión acerca de la coyuntura político-social.

Las actividades prácticas pretenden ser una instancia de discusión y de trabajo en grupo que tiene por objetivo reflexionar sobre el material teórico a partir del análisis de una problemática de actualidad y atendiendo a la utilización práctica que las categorías teórico-metodológicas pueden tener para el propio campo disciplinar.

El material obligatorio será complementado con distintos materiales audiovisuales (documentales, películas, cortos, etc.) con el fin de profundizar en la discusión sobre los distintos temas trabajados.

- Evaluación:

Mientras continúe la crisis sanitaria, rige la Res. Nº 133/2020.

- MODALIDAD PRÁCTICOS EVALUATIVOS:

Se prevé la realización de dos trabajos prácticos evaluativos de los cuales lxs estudiantes deberán aprobar uno para acceder a la condición de regularidad/promocionalidad.

Atendiendo a la cantidad de estudiantes inscriptxs en la asignatura, estos prácticos evaluativos serán realizados en grupo o de manera individual. Las consignas serán remitidas a lxs estudiantes con 48 horas de anticipación a través del aula virtual y deberán ser subidas al aula en la fecha indicada por la cátedra.

Procuraremos recuperar en los evaluativos las consignas que se trabajen en los prácticos previstos durante el cuatrimestre.

- Para aquellxs estudiantes que cumplan con las condiciones para promocionar de manera directa, se realizará un trabajo práctico extra de carácter individual consistente en la realización de un escrito breve (ensayo). La consigna para realizarlo será remitida con 48 horas de antelación a través del aula virtual y los trabajos deberán ser presentados a través de ese medio.

- MODALIDAD DE PARCIAL:

- Se prevé la realización de un parcial integrador una vez que se hayan dictado todas las unidades del programa.

El parcial es de carácter individual. El mismo consistirá en el desarrollo de consignas (que podrán ser conceptuales, de comparación entre autores y/o prever la redacción de un pequeño escrito) que serán entregadas a lxs estudiantes a través del aula virtual con 48 horas de anticipación y deberán ser subidas por el mismo medio en la fecha prevista.

5. Bibliografía obligatoria por unidad temática

Unidad 1

1.1.

*BOIVIN, M., ROSATO, A. Y ARRIBAS, V. (1998) - "Introducción" en Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Eudeba. Buenos Aires.
http://www.antropologiasyc-106.com.ar/constructores/00_INTRO.PDF

*CUCHE, D (1999) - "Conclusión a la manera de una paradoja. Sobre el buen uso del relativismo cultural", en La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires.

1.2.

*RESTREPO, E. (2013) "Antropología y colonialidad". <http://www.ramwan.net/restrepo/documentos/antropologia%2520y%2520colonialidad.pdf>

* TROUILLOT M.R. (2011) - Cap. 3 "Una globalidad fragmentada" en Transformaciones globales: la antropología y el mundo moderno. Universidad del Cauca. Popayán. Colombia. Págs. 103-147.

Unidad 2

2.1.

*GEERTZ, C. (1995) – Parte I-1: "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la Cultura" y Parte V-15 "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali" en La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona.

2.2.

*ABÉLÈS, M. (2008) – Cap. 1 "El campo y el subcampo"- en De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Cristian Ghasarian et. Al. Serie Antropológica – Ediciones del Sol. Buenos Aires. Argentina.

* BOURGOIS P. (2015) "Introducción" en Id. En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem. Buenos Aires: Siglo XXI Editores

*GUBER, R. (2001) - Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas"; Capítulo 3: "La observación participante" y Capítulo 4: "La entrevista etnográfica o el arte de la "no directividad" en La etnografía, método, campo y reflexividad. Grupo Editorial, Norma. Bogotá.

Unidad 3

3.1.

*GARCÍA CANCLINI, N. (1997) - Ni Folclórico, ni masivo: ¿Qué es lo Popular? /Revista Diálogos de la Comunicación, Lima. www.infoamerica.org/documentos_pdf/garcia_canclini1.pdf

----- (2004) - "La cultura extraviada en sus definiciones" en Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad. Gedisa. Barcelona.

3.2.

* MBEMBÉ A. (2016) Crítica de la razón negra. Buenos aires: Futuro Anterior Ediciones. Págs. 39-62.

* QUIJANO A. (2014) "Raza, etnia y nación en Mariátegui: cuestiones abiertas" y "¡Qué tal raza!" en PALERMO Z. y QUINTERO P. [Comp.] Aníbal Quijano: Textos de fundación. Buenos Aires: Ediciones del signo. Págs. 83-108.

* SEGATO R. (2007) "El color de la cárcel en América Latina: apuntes sobre la colonialidad de la justicia en un continente en deconstrucción" en Revista Nueva Sociedad N° 208, marzo-abril 2007.

3.3.

* CUCHE, D. (2002). "Cultura e identidad" en La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires.

<http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/estudiosdelasociadylacultura/cuche-denys-la-nocion-de-cultura-en-las-ciencias-sociales-1966.pdf>

*SEGATO, R. (2002) – "Identidades políticas y alteridades históricas: Una crítica a las certezas del pluralismo global" en Revista Nueva Sociedad Nº 178: 104-125.

Unidad 4

4.1.

*ANDRÉS, R. (2000) - "La teoría queer y el activismo social" en Marta Segarra & Àngels Carabí. (Eds.) *Feminismo y crítica literaria*. Barcelona: Icaria.

*JULIANO, D. (2010) "El cuerpo fluido. Una visión desde la antropología" en *Quaderns de Psicologia* |, Vol. 12, No 2, 149-160. Barcelona. <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/772>

4.2.

* DE LA CADENA, M. y STARN, O. (2009). "Indigeneidad: problemáticas, experiencias y agendas en el nuevo milenio" en *Tabula Rasa*, 10. Pp. 191-223.

*GORDILLO, G. y HIRSCH, S. (2010) "La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina" en Gordillo y Hirsch (comp.), *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina*, Buenos Aires, La Crujía. Pp 15-38.

6. Cronograma tentativo 2020¹

| Clase | Fecha | Tema | Bibliografía |
|-------|-------|---|---|
| 1 | 13/8 | Unidad I | Boivin, Rosato y Arribas Cuche |
| 2 | 20/8 | Unidad I | Restrepo Trouillot |
| 3 | 27/8 | Unidad II | Geertz TP Geertz |
| 4 | 03/9 | Unidad II | Abeles Guber Bourgois TP Método etnográfico |
| 5 | 10/9 | Unidad III | García Canclini (2) |
| 6 | 17/9 | Unidad III Entrega de TP evaluativo 1 (Geertz o Bourgois) | Quijano Mbembé TP Segato <i>El color de la cárcel</i> |
| -- | 24/9 | Semana de exámenes | |
| -- | 01/10 | Semana de exámenes | |
| 7 | 08/10 | Unidad III Entrega TP evaluativo 2 (Segato) | Cuché Segato <i>Identidades globales</i> |
| 8 | 15/10 | Unidad IV | Género Pueblos indígenas |
| 9 | 22/10 | Entrega de parcial integrador | |
| 10 | 29/10 | Entrega de recuperatorio-Parcial RT | |
| 11 | 07/11 | Entrega Recuperatorio RT | |

Firma de Titular y/o Adjunto a cargo

¹ El cronograma es aproximado.