



## Programa del curso

**Docentes responsables:** Mgter. María Eugenia Danieli – Esp. María Florencia Scidá

**Modalidad:** a distancia

**Carga horaria:** 40 horas.

**Curso de Posgrado de actualización extracurricular**

## Objetivos

Realizar un análisis en profundidad de diferentes componentes de un diseño didáctico: interacción entre profesor y estudiantes, producción de contenidos multimedia, incorporación de recursos tecnológicos, estrategias de seguimiento y evaluación.

Promover una experiencia de aprendizaje virtual que permita repensar la propia experiencia desde el lugar de alumno en entornos virtuales.

Avanzar en la definición de un modelo pedagógico propio de la Universidad Católica de Cuyo.

## Núcleos temáticos

**Bloque 1:** Marco conceptual

Cambios en la Educación Superior. Formas de lo virtual. Virtualización de la información y la comunicación. La enseñanza en los entornos virtuales haciendo educación a distancia.

**Bloque 2:** Transformaciones del conocimiento

Nuevas formas de acceso, producción y circulación. Diferentes narrativas en materiales multimodales. Conocimiento abierto. Repositorios.

**Bloque 3:** La interacción didáctica

Ser profesor virtual, ser alumno virtual. Entornos tecnológicos colaborativos + herramientas de moodle para favorecer la construcción de conocimientos.

**Bloque 4.** Estrategias didácticas específicas

Andamiajes en la construcción del conocimiento a través de actividades de aprendizaje. Diseño de consignas. Diseño del entorno tecno-pedagógico del aula virtual.

## Metodología

El curso se desarrollará a distancia. Se posibilitará la reflexión sobre la práctica, poniendo en juego la construcción de conocimientos mediada por entornos virtuales, el trabajo colaborativo y la comunicación e interacción en la construcción de vínculos. Se trabajará a partir de un aula virtual Moodle, utilizando recursos que están incluidos en esta plataforma y recurriendo a otras aplicaciones que complementen el diseño. Los docentes-estudiantes deberán participar activamente de la propuesta de actividades, las que tendrán una frecuencia semanal o quincenal según sea su grado de dificultad. A los fines de la acreditación final del curso se tendrá en cuenta:

- Participación en actividades colaborativas.
- Entrega de actividades integradoras por bloque.
- Entrega de actividad final.

## Bibliografía general

Barberá Gregorí Elena (2008) Aprender e-learning. Barcelona: Paidós  
Barberá, E., Mauri, T y Onrubia J. (2008) Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en TIC. Pautas e instrumentos de análisis. Barcelona: Graó.

Barberá, E y Badía A. (2004) Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Madrid: Machado Libros.  
Bautista G., Borges, F. y Forés, A. (2008) Didáctica universitaria en entornos virtuales. Madrid: Narcea.

Coll C. y Monereo C. (2008) Psicología de la educación virtual. Madrid: Ediciones Morata.

Flores, J. y Becerra, M. (2005) La Educación Superior en Entornos Virtuales. El caso de la Universidad Virtual de Quilmes. Argentina: Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

Garrison, D.R./ Anderson, T. (2005) El e-learning en el siglo XXI. Barcelona: Octaedro.

Gros Begoña (2011) Evolución y retos de la educación virtual. Construyendo el e-learning del siglo XXI. Barcelona: UOC Editorial.

Gros B. y Tubella I. (2010) Volver del revés la Universidad. Barcelona: Editorial UOC

Hanna Donald E. (2002) La enseñanza universitaria en la era digital. Barcelona: Editorial Octaedro – EUB.

Lévy, Pierre (2007) Cibercultura. La cultura de la sociedad digital. Barcelona: Anthropos.

Pittinsky Matthew S. (2006) La Universidad conectada. Málaga: Ediciones Aljibe