



cea
facultad de
ciencias sociales



facultad de ciencias
sociales



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Área de investigación: Semiótica

Discurso Social. Lo visible y lo enunciable

Aprobado por Resolución CEA: 076/2018 por el período 2018-2021.

Año que inició el programa: 1994

Presentación del programa

El Programa de Discurso Social ha tenido como meta investigar distintos aspectos de la relación entre producción de sentido y sociedad. El marco conceptual abarca, fundamentalmente, en la teoría de los discursos sociales de Eliseo Verón y la teoría del discurso social de Marc Angenot. Sin embargo, se ha nutrido con diferentes aportes transdisciplinarios.

Este programa de investigación ha dado lugar al desarrollo de proyectos orientados a indagar tanto la aplicación como la elaboración conceptual de la teoría sociosemiótica.

Así es que, un grupo de investigadores se centran particularmente en el análisis sociosemiótico de discursos audiovisuales. La propuesta actual de este equipo se orienta a trabajar sobre la construcción de subjetividades con el propósito de describir, analizar e interpretar los modos particulares que asumen las representaciones del mundo, y especialmente de los sujetos. En esta instancia se enfoca la construcción de la marginalidad que se manifiesta en diversos discursos audiovisuales argentinos contemporáneos.

Mientras que otro grupo de investigadores, ante la confluencia de aproximaciones disciplinares heterogéneas al estudio del discurso y la sociedad, ha experimentado la necesidad de focalizar la indagación teórica en los avatares de nociones fundamentales para una sociosemiótica.

El retorno crítico sobre los discursos fundantes del campo constituye una operación dialéctica necesaria que permite objetivar la posición (siempre histórica) del investigador en las coordenadas de una tradición operativa y nuevos desarrollos. Es por lo tanto no sólo una condición del crecimiento disciplinar, sino de las posibilidades transdisciplinarias, ya que permite la actualización de los presupuestos básicos que estructuran la doxa estratificada (Angenot 1989) de una comunidad científica, sin los cuales no sólo el diálogo, sino la polémica, resultan imposibles.

Objetivo General

- Indagar críticamente y desde una perspectiva sociosemiótica, los procesos de producción sociodiscursiva de identidades.
- Revisar críticamente y ajustar el marco conceptual que sostiene las investigaciones particulares.



cea
facultad de
ciencias sociales



facultad de ciencias
sociales



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Área de investigación: Semiótica

Objetivo Específico

- Relevar producciones teóricas y analíticas vinculadas a nociones operativas de la sociosemiótica
- Analizar las narrativas identitarias puestas a funcionar en el discurso audiovisual argentino, en el proceso de construcción de la marginalidad.
- Abordar la conexión entre materiales estéticos y la teoría como espacios de articulación y cruce.

Equipo de investigación

Dirección: María Teresa Dalmaso.

Codirección: Sandra Savoini.

Coordinación: Sebastián Gastaldi.

Integrantes: Alicia Vaggione, Baal Ulises Delupi, Carolina Casali, Gabriela Weller, José Manuel Rodríguez Amieva, María Soledad Boero, Norma Alicia Fatale y Paula Agustina Robledo.

Adscriptas/os: Eliana Valeria Turco, Gabriel Alberto Sanchez Cabral y Luciana Belén Puccini.

Ayudantes Alumnas/os: Ignacio Jairala y Paula Agustina Robledo.

Proyectos de investigación colectivos

Discurso social/discursos sociales. Nociones operativas para una sociosemiótica, Dirigido por María Teresa Dalmaso y codirigido por Norma Fatale, 2018-2020. Campo de aplicación: Humanidades /Ciencias Sociales CEA, Fac. de Ciencias sociales, UNC

Prensa gráfica y discurso social. La construcción discursiva del pasado reciente (Disciplina: Semiótica. Campo de aplicación: Humanidades /Ciencias Sociales). Fac. de Ciencias de la Comunicación –UNC (Tiempo de ejecución: 2018-2021). R. SECyT 411/18. Norma Fatale Directora

En los márgenes: sujetos, discursos y políticas de vida (Conformar tipo II 2018-2021) con sede en el Centro de Estudios Avanzados de la Fac. Cs. Sociales, UNC. Sandra Savoini Directora, Integrantes: Lic. Sebastian Gastaldi, Mag. Claudia Grzcincich, Lic. Carolina Casali, Lic. José Manuel Rodriguez Amieva, Lic. Baal Delupi y Paula Robledo. Subsidio Secyt/UNC Res. 411/18

Desplazamientos en los vínculos entre literatura, arte y vida. Escrituras contemporáneas en América Latina (Consolidar 2018/2021) con sede en el Centro de Estudios Avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC. Evaluado y subsidiado por SECyT. Res. Nº 266/18. Alicia Vaggione Directora, Soledad Boero Codirectora

Contacto del programa

Coordinador, Sebastián Matías Gastaldi - sebastian.gastaldi@unc.edu.ar