



cea
facultad de
ciencias sociales



facultad de ciencias
sociales



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Área de investigación: Estudios de Comunicación

Estudios sobre comunicación y ciudadanía

Aprobado por Resolución CEA: 076/2018 por el período 2018-2021.

Año que inició el programa: 2005

Presentación del programa

El Programa de Estudios sobre Comunicación y Ciudadanía es un ámbito académico en el cual se desarrollan, desde el año 2005, investigaciones científicas, propuestas de formación académica y actividades de extensión y transferencia que buscan consolidar una perspectiva crítica y comprensiva de la relación de los públicos con los medios masivos de comunicación y su condición de ciudadanos, así como de las vinculaciones entre las prácticas políticas y las prácticas simbólicas y culturales, en tanto objetos relevantes para la comprensión de las condiciones y posibilidades de ejercicio y profundización de la democracia en las sociedades contemporáneas.

Con el aporte de conceptos provenientes de los estudios culturales, las teorías de la democracia, las filosofías de la ciudadanía, los estudios de mediatización y la economía política de la comunicación, entre otros, se llevan adelante investigaciones de alcance local, nacional y regional que desbordan las nociones meramente estatistas y juristicas de la ciudadanía para postular su condición de práctica, de forma de aparición de los individuos en el espacio público y, por ende, su relación intrínseca con la centralidad de los medios y tecnologías de la información en la constitución de la esfera pública.

En este marco, el Programa constituye también un espacio donde la conjunción comunicación, ciudadanía y política(s) es configurada y entendida como una dimensión sustantiva para el conocimiento y la comprensión de los cambios y desafíos que caracterizan a las democracias mediatizadas del capitalismo tardío.

Objetivo General

- Consolidar un espacio académico en el cual se problematiquen los vínculos entre comunicación, ciudadanía y política, así como sus implicancias pragmáticas en sociedades mediatizadas.

Objetivo Específico

- Diseñar y llevar a cabo actividades de investigación y formación de grado y postgrado que promuevan la comprensión de la cultura y la comunicación en la construcción de relaciones sociales democráticas y participativas y en el reconocimiento de la ciudadanía como dimensión insoslayable de tales relaciones.
- Diseñar y llevar a cabo actividades de intercambio, difusión y debate, orientadas a la problematización por parte de diversos actores –estudiantes de grado y de posgrado,



cea
facultad de
ciencias sociales



facultad de ciencias
sociales



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Área de investigación: Estudios de Comunicación

investigador y docentes, público en general-, del papel que les cabe a la comunicación y la cultura en el diseño del orden social hegemónico, sus procesos de reproducción y transformación.

Equipo de investigación

Dirección: María Liliana Córdoba.

Codirección: Daniela Inés Monje.

Coordinación: María Magdalena Doyle.

Integrantes: Daniela Cecilia Spósito, Enrique Santiago Martínez Luque, Ezequiel Alexandre Rivero, Josefina Pividori, Líbera Guzzi, María Cecilia Culasso, Pablo Carro, Paula Cecilia Villa, Susana María Morales, Valeria Meirovich y Verónica Villalba.

Adscriptas/os: Ana Laura Nuñez Rueda, Clara Presman, Mariela López Cordero, Rocío del Milagro Marruco y Tomás Venturini.

Ayudantes Alumnas/os: Carolina Beatriz Wild, Jorgelina Quinteros, Julieta González, María Victoria Lobo Murtagh y Yamila Elizabeth Suárez.

Proyectos de investigación colectivos

“Ser público hoy: las transformaciones tecno-informativas en la experiencia cultural y ciudadana”.
Directora: Dra. Liliana Córdoba. Aval y subsidio de Secyt UNC. Consolidar Tipo III. Periodo: 2018-2021.

“Industrias Culturales en la Convergencia: Demandas Populares, Políticas, Economía y Derechos”.
Directora: Dra. Daniela Monje. Aval y subsidio de Secyt UNC. Consolidar Tipo III. Periodo: 2018-2021.

“El género policial en el marco de las transformaciones del escenario audiovisual argentino. Rutinas productivas, representaciones mediáticas y recepción de la información sobre inseguridad en CABA y Córdoba.”
Directora: Mercedes Calzado (UBA-CONICET). CONICET y Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Relevamiento de los servicios de comunicación audiovisual comunitarios, alternativos, populares, cooperativos y de pueblos originarios en Argentina. Instituciones académicas involucradas: CEA-FCS-UNC; UNLP; UNA, UBA; UNS; UNER; UNT; UNRN; UNQ, UNdeC; UNJ.

Organismo que lo acreditó y financia: Red Interuniversitaria de Comunicación Comunitaria, Alternativa y Popular (RICCAP) y Fundación Friedrich Ebert (FES).



cea
facultad de
ciencias sociales



facultad de ciencias
sociales



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Área de investigación: Estudios de Comunicación

Proyectos de investigación individuales

María Magdalena Doyle

“La comunicación masiva, un territorio en disputa. Configuración de identificaciones políticas en las luchas indígenas por derechos a la comunicación en la Argentina contemporánea.” Dirección: Dra. Valeria Iñigo Carrera. Codirección: Prof. María Cristina Mata.

Ezequiel Alexandre Rivero

“De la Radiodifusión al Servicio Digital. La televisión pública estatal de Argentina y Chile y su expansión a internet. 2008-2018”.

Libera Guzzi

“Prácticas periodísticas en la ciudad de Córdoba: transformaciones y controversias en el contexto de los debates por la regulación de los medios y la convergencia digital (2009-2017)”, en el marco del Doctorado en Ciencias Sociales de la UBA. Dirección: Dr. César Luis Díaz (Universidad Nacional de La Plata).

María Cecilia Culasso

“La construcción pública del aborto como derecho. La incidencia de la Campaña Nacional por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito”. Dirección: Dra. Liliana Córdoba.

Mariela López Cordero

“Comunicación científica y participación ciudadana. El Foro Ambiental Córdoba en los diarios cordobeses”, en el marco de la Especialización en Comunicación Pública de la Ciencia y Periodismo Científico, UNC. Dirección: Liliana Córdoba. Codirección: Magdal

Contacto del programa

Directora, María Liliana Córdoba - liliana.cordoba@unc.edu.ar

Codirectora, Daniela Inés Monje - danielamonje70@gmail.com

Coordinadora, María Magdalena Doyle - magdalena.doyle@unc.edu.ar