



cea
facultad de
ciencias sociales



facultad de ciencias
sociales



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Área de investigación: Estudios de América Latina

Nuevos Frutos de las Indias Occidentales (estudios de la cultura latinoamericana)

Aprobado por Resolución CEA: 076/2018 por el período 2018-2021.

Año que inició el programa: 2005

Presentación del programa

El programa Nuevos Frutos de las Indias Occidentales (estudios de la cultura latinoamericana) encuentra su fundamento de desarrollo en la necesidad de la Universidad Nacional de Córdoba de ofrecer un marco adecuado para la profundización de los estudios interdisciplinarios y multidisciplinarios de los fenómenos culturales y artísticos de América latina (la literatura, el cine, las artes plásticas, la música, etc.), y sus relaciones con la historia, la política y las sociedades en las que se conforman estos fenómenos. La definición de este objeto de estudio supone la convivencia de miradas convergentes y divergentes, y su análisis desde diversas concepciones teóricas y tradiciones académicas. En este sentido, y especialmente por su carácter multidisciplinario, el programa constituye una verdadera área de vacancia dentro de la UNC que requiere de la atención sistemática de investigadores competentes que puedan contribuir a un conocimiento mejor de estas cuestiones. Si bien el programa privilegiará el estudio de fenómenos, medios y productos del pasado reciente (especialmente de la últimas tres décadas) ello no implica que se desdeñen manifestaciones anteriores, en tanto y en cuanto es evidente que el pasado permite echar luz y comprender mejor el presente.

Objetivo General

- Desarrollar investigaciones de carácter interdisciplinario y multidisciplinario en relación a la cultura de América latina, especialmente el estudio de fenómenos, medios y productos artísticos de las últimas tres décadas.

Objetivo Específico

- Desarrollar publicaciones específicas que den a conocer los resultados de las investigaciones realizadas.
- Realizar actividades de docencia de posgrado en torno a las temáticas propias del programa.
- Llevar adelante acciones de vinculación interinstitucional que permitan el intercambio de docentes e investigadores de universidades nacionales y extranjeras, el desenvolvimiento de equipos de investigación y la formación permanente de recursos humanos.

Equipo de investigación

Dirección: Marcelo Casarin.

Codirección: Pampa Olga Arán.

Coordinación: Diego Germán Vigna.



cea
facultad de
ciencias sociales



facultad de ciencias
sociales



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba

Área de investigación: Estudios de América Latina

Integrantes: Amandine Guillard, Gabriela Patricia Macheret, Laura Maccioni, Marina Prieto, Pablo Fernando Rojas y Víctor Humberto Guzmán.

Adscriptas/os: Carla Andrea Asis y Sofia Valeria Moroz.

Proyectos de investigación colectivos

“Producción, almacenamiento y circulación del conocimiento artístico, intelectual y científico. Indagación multidisciplinar sobre archivos, repositorios y formatos de publicación”. Director: Marcelo Casarin. Proyecto CONSOLIDAR (III), periodo 2018-2021, con aval y subsidio SECyT-UNC.

Proyectos de investigación individuales

Diego Germán Vigna

“Publicaciones colectivas digitales en el campo intelectual argentino de la última década. Continuidad y ruptura con la tradición cultural y literaria”. Director: Marcelo Casarin.

Amandine Guillard

“Formas alternativas de testimoniar. Los poemas y las cartas de las cárceles dictatoriales argentinas”. Director: Marcelo Casarin.

Gabriela Patricia Macheret

“Poéticas de la singularidad en el teatro contemporáneo en la ciudad de Córdoba. Migraciones estéticas y agenciamientos”. Director: Marcelo Casarin. Codirector: Cipriano Argüello Pitt.

Laura Maccioni

“Revolución desde los márgenes: nuevas subjetividades en la tierra del Hombre Nuevo”.

Marina Prieto

“Construcción del sentimiento de inseguridad en la prensa gráfica digital: caso saqueos del 4 de diciembre de 2013”. Director: Marcelo Casarin.

Pablo Fernando Rojas

“Formas actuales del periodismo narrativo en formato y soporte digital, en el marco de las tradiciones de género”. Director: Diego Vigna.

Víctor Humberto Guzmán

“Comunicación y democracia. Remisiones sustantivas, procedimentales y contingentes en la Argentina contemporánea”. Director: Marcelo Casarin.

Contacto del programa

Coordinador, Diego Germán Vigna - diegovigna@gmail.com