Estudios africanos

Aprobado por Resolución CEA: 076/2018 por el período 2018-2021.
Año que inició el programa: 2003

Presentación del programa

El Programa de Estudios Africanos intenta ser un espacio de reflexión e investigación crítica que estimule una mirada desde la propia problemática de los países del Sur. Desde esta perspectiva y concepción de trabajo, propicia un tratamiento holístico de las problemáticas a investigar incorporando herramientas teóricas y metodológicas de múltiples disciplinas del campo de las ciencias sociales y humanas que contribuyan a repensar los grandes debates actuales.

Como nudo central de nuestros estudios e investigaciones se erige el continente africano y al mismo tiempo su diáspora hacia el espacio latinoamericano, contribuyendo con ello potenciar un área postergada en los círculos académicos nacionales, y en donde el núcleo de investigadores del Programa de Estudios Africanos del Centro de Estudios Avanzados, desde hace ya años, ha logrado destacar a partir de su producción y transferencia científica, de la divulgación y trascendencia de sus proyectos, y al mismo tiempo por su proyección en el escenario nacional, regional e internacional mediante la construcción de redes con importantes centros del área.

Objetivo General

- Poner en marcha un espacio institucional de reflexión e investigación sobre la realidad africana.
- Estimular el intercambio académico con instituciones internacionalmente reconocidas
- Incentivar los estudios e investigaciones sobre un terreno poco transitado y explorado en os estudios de posgrado.
- Formar especialistas en las temáticas africanas.
- Generar un ámbito propio para el desarrollo de relaciones culturales, académicas y científicas que permitan fortalecer y dinamizar las organizaciones interregionales preexistentes.

Objetivo Específico

- Reflexionar acerca de la relevancia histórica del Atlántico sur como un espacio propio de saber y de civilización. Un espacio protagónico desde los comienzos de la modernidad como medio vinculante no solamente de personas y mercancías sino también de ideas y cosmologías en pugna. Un “mare nostrum” que conservará su vigencia y protagonismo hasta la actualidad.
- Formar un centro de documentación e información sobre África.

- Asesorar y brindar información sobre oportunidades de negocios, contexto político y socioeconómico a empresas, cámaras de comercio, organismos oficiales, etc.
- Organizar ciclos de cine, exposiciones de arte y música africana, entre otros eventos artísticos como una labor de extensión hacia la comunidad, que contribuya a nuevas imágenes de la realidad africana.

Equipo de investigación

Dirección: Diego Marcelo Buffa.
Codirección: María José Becerra.
Coordinación: Mario Ayala.
Integrantes: Anna Martins Vasconcellos, Bruno Nicolás Carpinetti, Diana Hamra, Itziar Ruiz-Giménez Arrieta, Juan José Vagni, Julio Andrés Arévalo Méndez, Sonia Carolini Munhoz Guazina y Valentina Carranza Weihmüller.
Adscriptas/os: Alberto Consuegra Sanfiel.
Ayudantes Alumnas/os: Yamila Elizabeth Suárez.

Proyectos de investigación colectivos

“Exilios Latinoamericanos en África: argentinos, paraguayos y uruguayos en Angola y Mozambique entre 1975 Y 1992”, Equipos de trabajo consolidados (Consolidar). Financiado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECYT) de la Universidad Nacional de Córdoba. (2018-2021). Director: Diego Buffa. Co-Directora: María José Becerra.

“Discusiones teóricas acerca de racismo, etnicidad, identidad, representación, cultura, ciudadanía y patrimonio afro en coyunturas históricas en transición”, I+D|UNTREF, Secretaría de Investigación y Desarrollo, Universidad Nacional de Tres de Febrero. (2018-2019). Directora: María José Becerra. Co-Director: Diego Buffa.

"Identidad, Cultura y Patrimonio: El Aporte de los Afrodescendientes en la Cultura Latinoamericana", I+D|UNTREF, Secretaría de Investigación y Desarrollo, Universidad Nacional de Tres de Febrero. 2016-2018. Directora: María José Becerra.

Proyectos de investigación individuales

Alberto Consuegra Sanfiel

"Repercusión del conflicto ítalo-etíope en la sociedad cubana (1935-1941)". Doctorando en Ciencias Sociales. Universidad Nacional de La Plata.

Anna Martins Vasconcellos

”Narrativa de viajeros europeos, identidad nacional y alteridad afro en la América suratlántica. Un abordaje comparativo de los procesos transitados por Buenos Aires y Río de Janeiro durante el

siglo XIX", Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (2016-continua).

Sonia Corolini Munhoz Guazina
"Una Identidad Construida (1990 – 2015): La legitimación del estereotipo en los medios de comunicación hegemónicos de Argentina y Brasil. El caso de las inmigrantes, nigerianas, senegalesas y angoleñas.", Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (2017-continua).

Valentina Carranza Weihmüller
"Recuperando e problematizando experiências no encontro entre hip hop e espaços formais de educação e cultura". Doutorado em Educação em Ciências e Saúde - Universidade Federal do Rio de Janeiro – Brasil, Becaria CAPES, Brasil.

Julio Andrés Arévalo Méndez
"Filosofía Negra Diaspórica Contemporánea. El caso de la Filosofía Afrocolombiana", Doctorado en Estudios Sociales en América Latina, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (2017-continua).

Diana Hamra
"Análisis histórico de la construcción de discursos racistas occidentales en el Río de la Plata (1776-1861): mitos acerca de Ixs africanxs y sus descendientes", Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (2018-continua).

Contacto del programa

estudiosafricanos@hotmail.com