

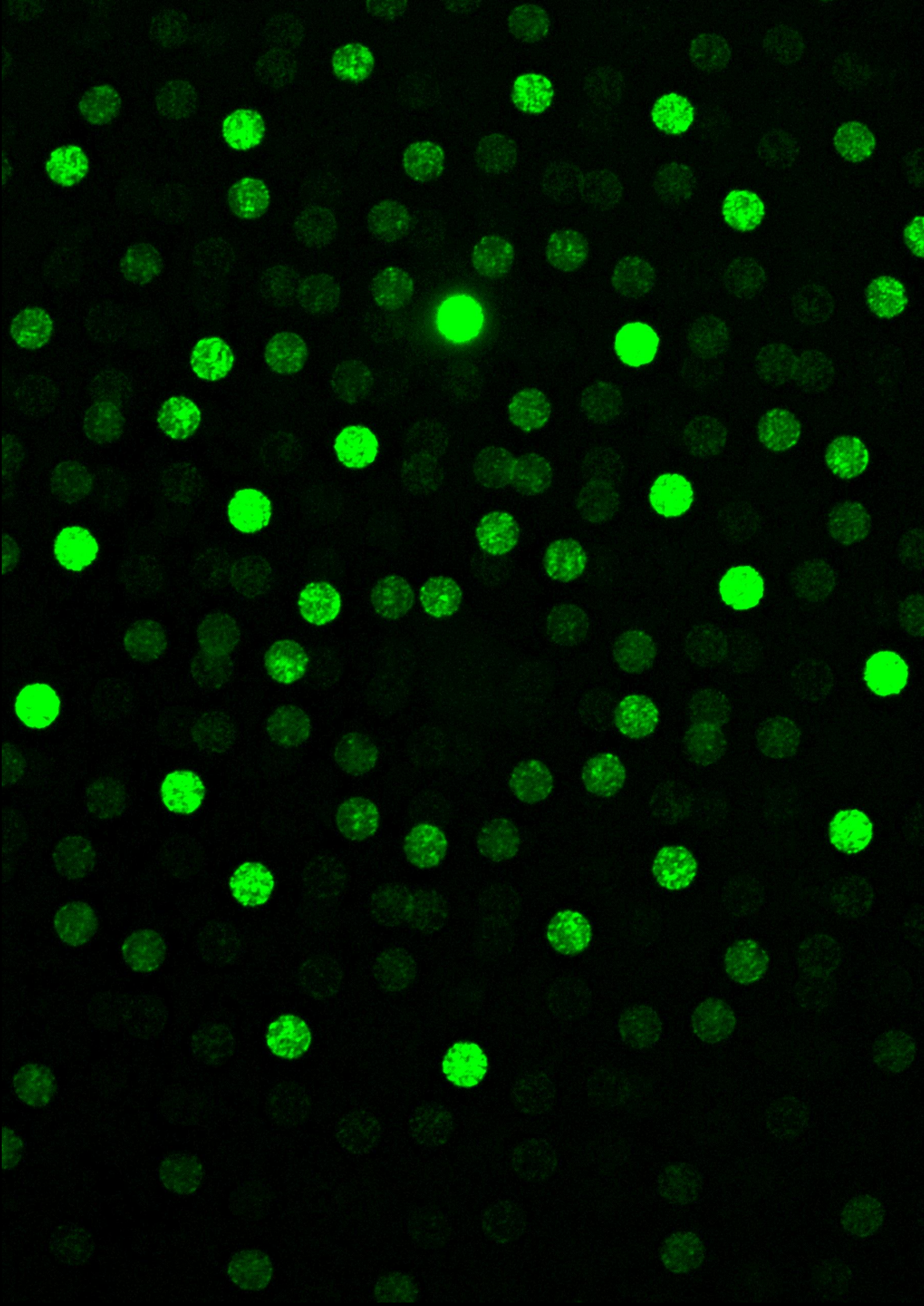
PRIMAVERA ESPECULATIVA

POLÍTICAS DEL ANTROPOCENO



Créditos: Kleber, L.A.B., Lyndia Napke,
Lillian van Dal y Roos Weerman.

SEPTIEMBRE 2022
CÓRDOBA, ARGENTINA



I COLOQUIO INTERNACIONAL RED COSMOGRAFÍAS



22, 23 Y 24 DE
SEPTIEMBRE 2022



COMPLEJO VAQUERÍAS
CÓRDOBA, ARGENTINA

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de este encuentro es evaluar desde diferentes lugares (la teoría política, los estudios literarios, las filosofías) el estado de la cuestión de una serie de tensiones heredadas de la tradición filosófica (e.g. idealismo-realismo, filosofía trascendental-filosofía de la naturaleza, epistemología-ontología, ciencias humanas-ciencias exactas y naturales, etc.). En gran medida, estas tensiones siguen estructurando el horizonte de pensamiento contemporáneo, en el sentido de que varios de los “giros” actuales consisten en reconceptualizar y rehabilitar uno de los polos en cuestión en detrimento del polo antitético, como por ejemplo los polos “ontológico”, “especulativo”, “naturalista”, “realista”, “materialista” y “no-humano” en relación a diversas variantes de lo que podríamos denominar, genéricamente y simplificando, la crítica (e.g. criticismo kantiano y sus diversas naturalizaciones, relativizaciones, historizaciones; la deconstrucción; la

Escuela de Frankfurt; la genealogía-arqueología foucaultiana, etc.).

Tal vez se puede considerar ciertas corrientes del pensamiento contemporáneo (como, por ejemplo, el giro ontológico en antropología, el realismo especulativo, los nuevos materialismos, el acento puesto en lo "no-humano" por parte de diversas disciplinas) como variaciones de un mismo tema, el cual estaría definido por la voluntad de superar la autoclausura antro(po)euro)céntrica tendencial que acecha al criticismo como su enemigo íntimo. A su vez, estas supuestas "superaciones" corren el riesgo de recaer en un realismo pre-crítico, en un materialismo naif o en un pensamiento puramente "especulativo" cuando no se apropian de las armas de la crítica provistas por varios siglos de deconstrucciones de las ilusiones trascendentales que aquejan a todo pensamiento que no reflexiona sobre sus propias condiciones de posibilidad (biológicas, lingüísticas, categoriales, sociales, institucionales, etc.).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar colectivamente estas múltiples tensiones, sus interrelaciones, las distintas propuestas realizadas para “resolverlas” (e.g. dialectización, disolución, circularización, toma de partido por uno de los polos en cuestión, etc.), como así también las diversas “soluciones” aportadas por las líneas de investigación contemporáneas mencionadas precedentemente.
- Analizar desde diferentes perspectivas los sentidos de la crítica o la postcrítica, en relación a la cuestión política en el ámbito de la teoría. Si la crítica definió un horizonte de posibilidad abierto para una multiplicidad de lenguajes teóricos, si definió el “sentido político” de la producción conceptual, parece oportuno discutir sus alcances actuales.



Creditos: Krebs LA, Lynne Macke
Liliaceae, Daar y Roos, Maternum.

PROGRAMÁTICA

Avanzar en la construcción de una escena común de discusiones teóricas.

PROPUESTA

El Coloquio busca el intercambio evitando la reconstrucción del pensamiento autoras y autores o de corrientes bajo el formato de ponencia sobre un tema específico en cierto texto.

Lxs distintos invitadxs realizarán intervenciones breves donde buscarán identificar, desde sus perspectivas, cuál es el problema o la pregunta que consideran central en este marco, como también las posiciones y apuestas que consideran necesarias defender.

El evento se desarrollará de manera presencial y se encuentra abierto al público. Quienes deseen participar como asistentes deberán completar el siguiente formulario: <https://forms.gle/Yjx7GxSBquhG1JGr9>. La inscripción es sin costo.

INVITADOS

AGUSTÍN BERTI
ALEJANDRO GALLIANO
ALYNE COSTA
ANA PAULA PENCHASZADEH
ANDREA TORRANO
ANDRÉS ABRIL
ANDRÉS VACCARI
CASSIANA STEPHAN
CHRISTIAN DE RONDE
DANIEL ALVARO
DARÍO SANDRONE
DIEGO MORENO
DIEGO PARENTE
EZEQUIEL GATTO
FACUNDO NAHUEL MARTIN
FACUNDO ROCCA
GABRIEL CATREN
GABRIELA BALCARCE
GABRIELA GONZALEZ
GABRIELA MILONE
GERMÁN PROSPERI
GUADALUPE LUCERO
HERNÁN BORISONIK
HILAN BENSUSSAN
JAVIER BLANCO
JUAN CORTÉS
MARY LUZ ESTUPIÑÁN
NOELIA BILLI
PABLO PACHILLA
PAULA FLEISNER
RAUL RODRIGUEZ FREIRE
SANTIAGO ARCILA
VALERIA CAMPOS

ARQUEOLOGÍAS
DEL PORVENIR
EMMANUEL BISET
AGUSTINA PIUMETTO
CARMINA FRANKEL
SOFÍA BENENCIO
ISABEL NARANJO
PEDRO SOSA
GONZALO GUTIÉRREZ
URQUIJO
RAMIRO GALARRAGA
MARIANO GORDILLO
NICOLAS POHL
MARÍA GORJON
CIELO GARCÍA
YANINA SOLIS
JAZMIN ACOSTA
ALFONSINA SANTOLALLA

* CRONOGRAMA

JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA	10 a 11 h
	Inauguración
TARDE	11 a 13 h
	Mesa 1
	15 a 17 h
TARDE	Mesa 2
	17.30 a 19.30 h
	Mesa 3

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA	9 a 11 h
	Mesa 4
TARDE	11 a 13 h
	Mesa 5
	15 a 17 h
TARDE	Mesa 6
	17.30 a 19.30 h
	Mesa 7

SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA	10 a 12 h
	Mesa 8
MAÑANA	12 a 13 h
	Cierre

*La constitución final de las mesas será informada un mes antes del evento.

COMPLEJO VAQUERÍAS

El Complejo Turístico Vaquerías pertenece a la Universidad Nacional de Córdoba y es administrado por DASPU, Obra Social Universitaria. Se encuentra en las sierras de Córdoba, Valle de Punilla, a 3 kilómetros al este de la localidad de Valle Hermoso, y a 75 kilómetros de la ciudad de Córdoba.

Teléfono: 03548-470085

¿CÓMO IR DESDE CIUDAD DE CÓRDOBA?

Se puede ir en auto por ruta provincial E-53 y luego tomar camino del Cuadrado hacia Valle Hermoso.

También, hay colectivos interurbanos que salen desde la Terminal de ciudad de Córdoba y llegan hasta el centro de Valle Hermoso, ubicado a 5 kilómetros del Complejo Vaquerías. Ersa Urbano ofrece servicio de traslado de 2 horas de duración.

CONSULTAS

cosmografiasposthumanas@gmail.com

COSMOGRAFÍAS
Red Iberoamericana de Ontologías Posthumanas



Stanford
University



CONICET



Universidad
Nacional
de Córdoba

C I E C S

Université
de Paris



facultad de ciencias
sociales



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



Agencia I+D+i
Agencia Nacional de Promoción
de la Investigación, el Desarrollo
Tecnológico y la Innovación



SΦHERE
SCIENCES, PHILOSOPHIE, HISTOIRE
.....UMR 7219