

XII JORNADAS DE ESTUDIANTES, TESISISTAS Y BECARIXS

La comunicación pública de las ciencias sociales: pensar la divulgación científica desde nuevos formatos

TERCERA CIRCULAR

24, 25 y 26 de octubre de 2023
CEA / IIFAP / IPSIS / CIECS
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Córdoba

Se aproximan las XII JORNADAS DE ESTUDIANTES, TESISISTAS Y BECARIXS, compartimos en ésta circular el cronograma de las mesas temáticas y los talleres. Las jornadas apuestan a crear espacios de intercambio y formación vinculados a la producción y circulación de lo que desde las ciencias sociales tenemos para decir. Resulta fundamental pensar y proponer formas de producir conocimiento situado en contextos múltiples y cambiantes.

CRONOGRAMA

Inscripción de expositorxs (presentación de resumen)	PLAZO PRORROGADO: hasta el 15 de septiembre de 2023
Envío de trabajos completos	hasta el 2 de octubre de 2023
Inscripciones de asistentes	hasta el 23 de octubre de 2023
Realización de las jornadas	24, 25 y 26 de octubre de 2023

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

Martes 24 de octubre Sede Centro de Estudios Avanzados (Av. Vélez Sarfield 153)	
12:30hs	Acreditación de las jornadas.
13:00hs	Apertura de las XII Jornadas de Estudiantes, Tesistas y Becarixs 2023 Aula: Aula 1 (CEA)
14:00hs	Inicio de Mesas Temáticas EJE N°1: Territorialidad, diáspora e interculturalidad, migraciones y estudios internacionales. Aula: Aula 1 (CEA) EJE N°2: Trabajo, economía y movimientos sociales. Aula: Aula 2 (CEA)
16:00hs	Taller 1: “Comunicación de la ciencia en nuevos formatos y divulgación del conocimiento” Disertan: Anahí Alejandra Ré y Revista Disputas. Aula: Aula 1 (CEA)
Miércoles 25 de octubre Sede Facultad de Ciencias Sociales, UNC (Av. Valparaíso s/n, Ciudad Universitaria)	
10:00hs	Mesas temáticas

Miércoles 25 de octubre	
Sede Facultad de Ciencias Sociales, UNC (Av. Valparaíso s/n, Ciudad Universitaria)	
	<p>EJE N°3: Sujetxs, actorxs e identidades políticas en tensión. Aula: Aula 3 (FCS)</p> <p>EJE N°4: Epistemologías críticas en las ciencias sociales. Aula: Aula 4 (FCS)</p>
14:00hs	<p style="text-align: center;">Taller 2: “El arte de escribir en la ciencia”</p> <p>Disertan: Marcelo Casarín y Ariel Gómez Ponce. Aula: Aula 8 (FCS)</p>
16:00hs	<p style="text-align: center;">Mesas Temáticas</p> <p>EJE N°5: Estudios sobre discurso y discursividades, comunicación, cultura y procesos mediados por las tecnologías y medios digitales. Aula: Aula 8 (FCS)</p> <p>EJE N°6: Géneros, disidencias, feminismos y sexualidades. Aula: Aula 7 (FCS)</p>

Jueves 26 de octubre	
Sede Facultad de Ciencias Sociales, UNC (Av. Valparaíso s/n, Ciudad Universitaria)	
10:00hs	<p style="text-align: center;">Mesas temáticas</p> <p>EJE N°7: Estado, políticas públicas y cuestión social: ambiente, salud, seguridad y derechos humanos. Aula: Aula 1 (FCS)</p> <p>EJE N°8: Ciudadanía, democracia y sistema de partidos. Aula: Sala de usos múltiples (FCS)</p>
14:00hs	<p style="text-align: center;">Mesa temática</p> <p>EJE N°9: Procesos educativos, contextos institucionales y desigualdades. Aula: Aula 8 (FCS)</p>
16:00hs	<p style="text-align: center;">Taller 3: “Internacionalización del conocimiento en la FCS”</p> <p>Disertan: María Teresa Piñero, Baal Delupi y Alessandro Vaccari. Aula: Aula 8 (FCS)</p>
18:00hs	Cierre (refrigerio)

INSCRIPCIÓN COMO ASISTENTES

Invitamos a estudiantes, tesistas, becarixs y/o público interesado que deseen participar e inscribirse como ASISTENTES a las distintas actividades de las jornadas, completar el siguiente formulario: <https://forms.gle/v9VvE5X14ePMM9Hx9>

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO DE TRABAJOS DE LXS EXPOSITORXS

PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

Si en el [formulario de inscripción](#) se optó por presentar ponencias, éstas se receptorán por correo electrónico hasta el día 2 de octubre. Las mismas deberán enviarse de acuerdo a las siguientes directrices:

a) Datos preliminares

1. Eje temático
2. Apellido/s y Nombre/s (máximo 4 autorxs)
3. DNI para las certificaciones
4. Correo electrónico de cada ponente.

b) Ponencia

1. Título (no más de 20 palabras)
2. Autorxs
3. Institución de pertenencia
4. Correo electrónico (de todxs lxs autorxs)
5. Resumen (hasta 300 palabras)
6. Palabras Clave (hasta 4 palabras)

La ponencia debe estar estructurada por: introducción, desarrollo, reflexiones finales/conclusiones y referencias bibliográficas. No incluir imágenes, salvo que sean de producción propia (solo 1 o 2 como máximo).

La ponencia debe ser presentada en formato Word, hoja tamaño A4, márgenes 2,5, interlineado 1,5, letra Arial 12, títulos en Negrita, citas y bibliografía de acuerdo a las Normas APA (7a edición), extensión mínima de 10 páginas y máxima de 15 (incluida bibliografía citada).

Los archivos deben tener como nombre el eje propuesto, y el/los apellidos de lxs autorxs. Ejemplo: “Eje 3. López, Gómez y Gutierrez”.

Alentamos el uso del lenguaje inclusivo en la redacción, procurando uniformidad en el texto. Enviar el escrito completo al siguiente correo electrónico: tesitas.sociales@gmail.com

PAUTAS DE PRESENTACIÓN EN OTROS FORMATOS DE SOPORTE

Si en el [formulario de inscripción](#) se optó por presentar en otros formatos, éstas se recibirán por correo electrónico hasta el día 2 de octubre. Las mismas deberán enviarse de acuerdo a las siguientes directrices:

a) Datos preliminares

1. Eje temático en el que se enmarca
2. Apellido/s y Nombre/s y DNI para las certificaciones (máximo 4 autorxs)
3. Correo electrónico de cada ponente

b) Escrito del trabajo en otros formatos

1. Título (no más de 20 palabras)
2. Autorxs
3. Institución de pertenencia
4. Correo electrónico (de todxs lxs autorxs)
5. Resumen (hasta 300 palabras)
6. Palabras Clave (hasta 4 palabras)
7. Manuscrito estructurado por introducción, subtitulaciones en el cuerpo principal, resultado, discusión, reflexiones finales/conclusiones y referencias bibliográficas.

A su vez, deberán tener presente los siguientes lineamientos:

- Enviar en formato Word en hoja tamaño A4, márgenes 2,5, interlineado 1,5. El texto deberá figurar con letra Arial 12 y títulos en Negrita.
- El manuscrito deberá tener una extensión mínima de 5 páginas y máxima de 10 páginas (incluida bibliografía citada).
- Los archivos deben tener como nombre el eje propuesto, y el o los apellidos de lxs autorxs. Ejemplo: “Eje 2. Sosa, López y Gómez ”.
- Citas y bibliografía de acuerdo a las Normas APA (7a edición).
- Alentamos a la presentación de trabajos que trasciendan el uso del masculino genérico en su redacción, procurando uniformidad en el texto.
- Se prevé la compilación de los trabajos presentados y su publicación en un libro de Actas digital de las jornadas.

c) Se sugieren los siguientes formatos (en relación a este ítem se podrá optar para elaborar solo uno de los siguientes formatos):

- **Fotografía y Arte digital:** la presentación mínima es de 1 a una máxima de 3 fotografías o arte digital. Las medidas que se sugieren, son las siguientes: tamaño mínimo solicitado de 21 x 29,7 cm. (tamaño A4) a un máximo de 100 x 70 cm. Las fotografías y arte digital deben ser presentadas en papel fotográfico, el día que te toque exponer tu trabajo.

- **Obra de arte (pintura, dibujo, collage):** para la elaboración del trabajo se puede optar por una técnica libre (acrílico, óleo, pasteles, lápiz, tintas, carbonilla, lápices de colores, entre otros). La presentación mínima es de 1 a una máxima de 3 obras de arte. Recomendamos que el soporte mínimo solicitado del papel obra sea a partir de 200 gramos. También, pueden presentar dicha obra en otros soportes como fibrofacil, chapadur, madera o lienzo. Las medidas que se sugieren, son las siguientes: tamaño mínimo solicitado de 21 x 29,7 cm. (tamaño A4) a un máximo de 150 x 150 cm. Por último, deberás presentarlo el día que expongas tu trabajo.
- **Podcast:** este tipo de formato digital de audio consta de una producción destinada a ser escuchado por el público. Recomendamos una duración de entre 7 y 12 minutos, con un formato de audio MP3 o WAV. El mismo deberá ser enviado con la contextualización del escrito y el soporte solicitado, ya sea compartiendo el enlace de Drive o Youtube para poder efectuar su descarga.
- **Poesía:** El formato a presentar debe incluir: título, nombre de lxs autorxs, un poema o un conjunto de poemas que dé cuenta de lo expresado en el escrito enviado. Se sugiere una extensión mínima de 1 página y máxima de 3 páginas. La obra u obras deberán ser presentadas en hoja A4, márgenes 2,5, interlineado 1,5, en letra Arial 12 y títulos en negrita. Se aceptarán producciones en formato Word. El mismo deberá enviarse con la contextualización del escrito al correo electrónico.
- **Vídeo:** para la presentación audiovisual se recomienda contar con una duración mínima de 2 minutos y una extensión máxima de 12 minutos. Se aceptan presentaciones en formatos AVI, MPG, MP4, WMV, de forma vertical y horizontal. El contenido del vídeo es de estilo libre, pudiendo optar por producciones de investigación, animaciones, relatos, entrevistas, etc. que dé cuenta de lo expresado en el resumen escrito enviado. El mismo deberá ser enviado con la ponencia de soporte solicitada, ya sea compartiendo el enlace de Drive o Youtube para poder efectuar su descarga.
- **Póster científico:** Esta forma visual de comunicar y de difundir públicamente los resultados de un trabajo de investigación, seguirá en general las normas de las jornadas. Pautas particulares de presentación: El póster se presentará para su exposición en soporte físico (papel o similar). Se recomienda que sus medidas sean de

un máximo de 90 cm de ancho x 120 cm de alto. En la misma se deberá incluir: Encabezado. Eje. Título (negrita, tamaño fuente 54-60). Autorxs; Institución de pertenencia; correo electrónico de referencia (tamaño fuente 30-35). Introducción, Objetivos, Metodología, Resultados y Conclusiones (título intermedio: tamaño fuente 48-50.; texto: tamaño fuente 28-30). Letra Arial, Normas APA (7a edición). La contextualización del escrito deberá enviarse por correo electrónico en la fecha estipulada y el póster deberán presentarlo el día de la exposición.

Enviar la contextualización del escrito completo al siguiente correo electrónico:
tesistas.sociales@gmail.com

CONTACTO

Ante dudas y/o consultas, comunicarse al correo electrónico: tesistas.sociales@gmail.com

SE ENTREGARÁN CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN

LAS JORNADAS SON GRATUITAS.

Saludos cordiales,
Comisión Organizadora.