

**Posdoctorado del CEA**  
Ciclo lectivo 2023

**Programa multidisciplinario de formación continua para doctorxs en ciencias  
sociales, humanidades y artes**

Director: Dr. Marcelo Casarin

Director fundador: Dr. Francisco Delich

Consejo académico: Pampa Arán, Fernando Calderón y Héctor Schmucler (†)

**FUNDAMENTACIÓN**

En la década del '90 comenzó a sustentarse, a partir de una nueva concepción de la educación superior, una incipiente tradición en el desarrollo de propuestas de posgrado, virviendo la tendencia bastante arraigada en la tradición universitaria argentina, que sostenía la errónea idea según la cual el doctorado era considerado la culminación de la carrera académica. Hoy sabemos que, sin lugar a dudas, el doctorado significa en varios sentidos el comienzo de la de dicha carrera: desde hace años en muchos países “doctor/a” es aquel/lla *que puede empezar a enseñar, que puede comenzar a investigar*. Lo que no puede hacer quien llega a esta instancia es pretender que el aprendizaje está concluido; menos hoy, cuando la caducidad y precariedad del conocimiento es un hecho irrefutable. Esta es la idea rectora del **Programa multidisciplinario de formación continua para doctores en ciencias sociales, humanidades y artes**, que persigue la creación de un espacio de excelencia para que, a partir de un conjunto de seminarios y simposios coordinados por expertxs de reconocida trayectoria, lxs participantes puedan recorrer la trastienda de investigación de esxs expertxs y, al mismo tiempo, mostrar sus proyectos y experiencias.

**Destinatarios/as:** doctorxs en ciencias sociales, humanidades y artes.

**DÉCIMO OCTAVO CICLO DEL POSDOCTORADO DEL CEA (ciclo lectivo 2023). La política y lo político en el campo de las ciencias sociales, humanas y actividades artísticas.**

*Concibo “lo político” como la dimensión de antagonismo que considero constitutiva de las sociedades humanas, mientras que entiendo a “la política” como el conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea un determinado orden, organizando la coexistencia humana en el contexto de la conflictividad derivada de lo político.*

Chantal Mouffe

En 2023 se cumplen cuarenta años de la recuperación de la democracia en Argentina, momento propicio para reflexionar sobre el funcionamiento actual del sistema democrático en medio de un capitalismo tardío signado por algoritmos y redes sociales. En tal contexto, este ciclo de posdoctorado tiene como objetivo ofrecer un espacio de

reflexión, intercambio y análisis de las tensiones que se producen en torno a la relación entre “la política” y “lo político”, específicamente en el campo de conocimiento de las ciencias sociales, humanidades y artes. Estas tensiones adquieren dimensiones diversas según el punto de vista que se adopte: por ejemplo, desde la concepción de pensadores como Ernesto Laclau y Chantal Mouffe lo que está en juego con estas definiciones es el futuro de la democracia, por eso es relevante estudiar tanto la dimensión antagónica (lo político) como el conjunto de prácticas e instituciones (la política). Jacques Rancière, por su parte, define a la política como desacuerdo y como lucha, contra las teorías clásicas y modernas que la entienden como contrato, como consenso o como defensa de los derechos. En otro sentido, Hannah Arendt postula que la política no debería entenderse ni vivirse como una actividad propia de una élite, sino como el ámbito de realización humana. Eduardo Rinesi, vinculando el arte y la política, postula que la tragedia y el pensamiento trágico (se centra sobre todo en el caso de Shakespeare) permiten reflexionar sobre los fenómenos políticos a lo largo de la historia. En definitiva, ya sea que sigamos las propuestas de unos u otros autores lo cierto es que estos términos generaron, a lo largo del tiempo, tensiones, rupturas y disidencias en el campo académico y político que continúan hasta hoy.

Por otra parte, consideramos que son las propias ciencias sociales las que tienen cosas para decir sobre ambas definiciones que dan cuenta de los modos de organización social y los antagonismos existentes. Desde la sociología, la ciencia política, la comunicación social, la antropología, el cine, el teatro, entre otras disciplinas, es posible advertir un marcado interés en definir qué se entiende por lo político y la política.

Algunas líneas que pueden abordarse (no excluyentes):

Política y democracia  
Populismos en Latinoamérica  
Estado, administración y políticas públicas  
Historia y política  
Discursos políticos contemporáneos  
Sistemas de partidos en América Latina  
Tecnología, política y redes sociales  
Movimientos sociales y autónomos  
Género y política / políticas de género  
Políticas, medio ambiente y ecologías  
Resistencias y micropolíticas  
Psicoanálisis y política  
Política internacional  
Arte y política  
Literatura y política

#### **Coordinadorxs de esta edición**

- César Teach (Universidad de Córdoba – CONICET)
- María Esperanza Casullo (Universidad Nacional de Río Negro – CONICET)

## REQUISITOS

Los candidatos deberán enviar por correo electrónico la siguiente documentación: a) copia escaneada del **título de doctor y DNI o pasaporte**; b) **CV sintético** (tres páginas); y c) **propuesta de trabajo sobre “La política y lo político en el campo de las ciencias sociales, humanas y actividades artísticas”** (500 palabras). d) **ficha de inscripción**. [Excepcionalmente podrán participar del programa quienes, sin tener título de doctor/a, acrediten haber presentado la tesis; al momento de finalización del ciclo deberán haber obtenido el mencionado título].

**COSTO:** argentinos residentes en el país, \$ 60000 o tres cuotas de \$ 23000 – participantes residentes en el extranjero: USD 600.

**ALOJAMIENTO:** la estadía en el lugar elegido para el desarrollo de las actividades correrá por cuenta de los participantes; el lugar y los costos –en general por debajo de los habituales de plaza–, se darán a conocer en la primera circular.

## INSCRIPCIONES Y ADMISIÓN

El programa admite un máximo de **24 participantes por ciclo**. Las **postulaciones** se recibirán desde el **martes 2 hasta el lunes 15 de mayo de 2023**; las **admisiones** serán comunicadas el **lunes 29 de mayo de 2023**. Los criterios para la selección de los participantes son los siguientes: a) el envío en tiempo y forma de la documentación requerida; b) la pertinencia de la propuesta de trabajo en relación al tema de la convocatoria; y c) los antecedentes del postulante.

Las postulaciones deberán realizarse por correo electrónico, en las fechas establecidas. Deben dirigirse al **Director del Programa Posdoctoral, Dr. Marcelo Casarin**, e-mail: **posdoctorado.cea@fcs.unc.edu.ar**

## ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

Este décimo octavo ciclo del Posdoctorado del CEA constará de un encuentro intensivo que se realizará entre el **lunes 28 de agosto y el viernes 1º de septiembre de 2023**, en un hotel de las sierras de Córdoba. Durante esos días se desarrollarán **dos (2) seminarios**, a cargo de cada unx de lxs coordinadorxs propuestxs. Alternando con cada seminario, tendrá lugar el **simposio**, que será el espacio en el que los participantes expondrán sus propios proyectos de trabajo en torno a la temática del ciclo.

**Se prevé un panel virtual** en la temática, actividad obligatoria para los participantes del posdoc que se desarrollará a lo largo de una jornada, antes o después de la actividad presencial.

## FORMA DE EVALUACIÓN

Al finalizar la actividad presencial, los participantes contarán con cinco (5) meses para presentar un artículo, resultado de su propuesta de investigación, que será evaluado por los coordinadores de los seminarios, o por evaluadores externos al programa convocados

a tal fin. Quedará a criterio del Centro de Estudios Avanzados, con el previo acuerdo de los autores, la posibilidad de publicar los trabajos recomendados en una edición especial.

## **CERTIFICACIÓN**

Para obtener la certificación que acredite la aprobación del Posdoctorado del CEA, los participantes deberán cumplir con los requisitos de asistencia a la/s actividad/es presenciales o virtuales previstas en el Programa, y haber presentado en el plazo establecido el artículo y obtenido la aprobación correspondiente.

Informes: Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba – Av. Vélez Sarsfield 153, Córdoba (5008) – Teléfono xx-54-351-4332086/88 – Fax: xx-351-4332087 – E-mail: posdoctorado.cea@fcs.unc.edu.ar.

## **CICLOS ANTERIORES**

**PRIMER CICLO** (junio / agosto 2004): Sociología política

Coordinadores: Dr. Carlos Strasser (FLACSO) / Dr. Jean-Pierre Lavaud (Centro Franco-Argentino des Altos Estudios - UBA) / Dr. Alberto Filippi (Università degli Studi di Camerino)

**SEGUNDO CICLO** (agosto / noviembre de 2004): Sociología / Demografía / Antropología.

Coordinadores: Dr. Ives Charbit (Université Paris V) / Dr. Francisco Delich (UNC) / Dr. Philippe Descola (Colegio de Francia).

**TERCER CICLO** (agosto a diciembre de 2006): Literatura / Semiótica / Comunicación y cultura

Coordinadores: Renato Ortiz (Universidade de Campinas - Brasil); Nicolás Rosa (Universidad Nacional de Rosario – Universidad de Buenos Aires) / Elvira Arnoux (Universidad de Buenos Aires).

**CUARTO CICLO** (abril / agosto de 2007): Sociología / Economía / Historia / Política

Coordinadores: Dr. Gilberto Dupas (Universidade de São Paulo - Brasil) / Dr. Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba – Flacso) / Dr. Roberto Cortés Conde (Universidad de San Andrés)

**QUINTO CICLO** (mayo / agosto de 2008): Sociología / Historia del arte/ Comunicación y cultura

Coordinadores: Héctor Schmucler (Universidad Nacional de Córdoba) / Horacio González (Universidad de Buenos Aires) / Jorge Schwartz (Universidade de São Paulo - Brasil)

**SEXTO CICLO** (agosto / diciembre de 2009): Método, metodologías y técnicas de investigación en ciencias sociales y humanidades. Coordinadores: Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires) / Josefa Saletta Barbosa Cavalcanti (Universidade Federal de Pernambuco) / Dora Celton (Universidad Nacional de Córdoba – CONICET)

**SÉPTIMO CICLO** (mayo/agosto de 2010): Marx. Coordinadores: Oscar Del Barco (Universidad Nacional de Córdoba) Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) Héctor Schmucler (Universidad Nacional de Córdoba)

**OCTAVO CICLO** (mayo/agosto de 2011): “subjetividades”. Coordinadores: Tomás Abraham (Universidad de Buenos Aires) subjetividad y filosofía / Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) subjetividad y sociología / José Amícola (Universidad Nacional de La Plata) subjetividad y literatura.

**NOVENO CICLO** (abril / agosto de 2012): “¿Qué es un autor?”. Coordinadores: Pampa Arán (Universidad Nacional de Córdoba) / Alicia Gutiérrez (Universidad Nacional de Córdoba) / Eduardo Grüner (Universidad Buenos Aires).

**DÉCIMO CICLO** (abril / agosto de 2013): Economía, sociedad y la construcción del conocimiento en el mundo contemporáneo. Coordinadores: Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) / Juan Carlos De Pablo / José Luis Machinea



**UNDÉCIMO CICLO** (abril / agosto de 2014): Ciudades y megalópolis: reales, simbólicas e imaginarias. Coordinadores: Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) / Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires) / Fernando Calderón Gutiérrez (Universidad Nacional de San Martín)

**DOCEAVO CICLO** (marzo / agosto de 2017): Manuel Castells y la Era de la Información. Coordinadores: Francisco Delich (Universidad Nacional de Córdoba) / Manuel Castells (Universidad del Sur de California) / Fernando Calderón Gutiérrez (Universidad Nacional de San Martín)

**DÉCIMO TERCER CICLO** (abril / septiembre de 2017): Ciencias sociales: balance y perspectivas. Coordinadores: Pampa Arán (Universidad Nacional de Córdoba) / Renato Ortiz (Universidade de Campinas) / Dora Barrancos (Universidad de Buenos Aires - CONICET)

**DÉCIMO CUARTO CICLO** (abril / septiembre de 2018): Universidad, producción del conocimiento e inclusión social: a 100 años de la Reforma. Coordinadores: Diego Tatián (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET) / Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires) / Elvira Arnoux (Universidad de Buenos Aires)

**DÉCIMO QUINTO CICLO** (abril / septiembre de 2019): Derivas de la literatura en el siglo XXI. Coordinadores: Fernando Colla (Université de Poitiers) / Silvia Barei (Universidad Nacional de Córdoba) / María Negroni (Universidad Nacional de Tres de Febrero)

**DÉCIMO SEXTO CICLO** (agosto 2021 / marzo de 2022): La educación en América Latina: políticas, instituciones y procesos. Coordinadoras: Elena Achilli (Universidad Nacional de Rosario) / Sandra Carli (Universidad de Buenos Aires / CONICET) / Gloria Edelstein (Universidad Nacional de Córdoba)

**DÉCIMO SÉPTIMO CICLO** (septiembre 2022 / marzo de 2023): Qué dicen el arte y la literatura a las ciencias sociales. Coordinadores: Ana Longoni (Universidad de Buenos Aires) / José Luis Valenzuela (Universidad Nacional de Rosario) / Marcelo Casarín (Universidad Nacional de Córdoba).