

Documento leído en la presentación del Conversatorio, por la década de la Facultad de Artes de la UNC, Mgter Ana Mohaded.

En esta jornada quiero agradecer la presencia de organizaciones sociales, representantes de la cultura, referentes, a la Facultad de Ciencias Sociales y al diputado nacional Daniel Filmus.

Agradecerles porque accedieron al convite de este encuentro sobre la cultura, que nos permite afirmar nuestro derecho y deber de trabajar por una ley que salve la cultura; y reafirmar la necesidad y el orgullo de conversar sobre el tema, con personas que le ponen el cuerpo, la creatividad y el saber colectivo.

Este conversatorio nos convoca en un tiempo – que al menos para mí- está lleno de preguntas (y más de un desvelo y tristeza, como el de éste domingo mirando a los/as hermanos/as brasileros/as)

¿Cómo discutir algo tan amplio y abarcador, esencial y vital? ¿Qué nos pasa? ¿Qué acontece con nuestra cultura?

En el trabajo, en la producción, en la cotidianeidad societaria nos vemos jaqueados/as, atropellados/as, encerrados/as, por manifestaciones que exacerbaban las distancias, el consumismo, el individualismo. Estamos asolados/as por discursos deshumanizantes autoritarios, fermentadores del odio a la igualdad, y por lo tanto, del desprecio a los/as otros/as.

¿Cómo restaurar, fortificar, visibilizar los esfuerzos de miles de trabajadores/as de la cultura que -desde una épica resistente-, alimentan la poesía y la necesaria rebeldía comunitaria?

¿Qué acciones nos permitirán deconstruir el acoso impune y obscuro sobre los recursos de la cultura, educación, ciencia, salud y trabajo? ¿Es posible disputar honestamente frente a una política de la espectacularización? ¿Podremos construir verdades en medio del asedio de estrategias rotundamente desinformantes?

Para nosotros/as, en la universidad -con todas sus contradicciones – hemos ganado un lugar para el debate, para hacer circular y acrecentar las preguntas que nos desvelan.

Aquí podemos crear estos encuentros, escucharnos, alertarnos y alentarnos, y por qué no, celebrar la certeza de que seguiremos trabajando en la construcción de una cultura que viva entre personas; para que estas sean cada día más justas, más libres, más solidarias y gozosas de las dichas comunitarias.

Desde nuestra facultad de artes, con organizaciones sociales y referentes culturales, con otras facultades amigas, con el diputado Filmus, junto a su trayectoria y experiencia; todo esto nos ayudará a revisar las diversas dimensiones políticas culturales del arte y seguramente también permitirá reformularnos más interrogantes para nuestro devenir.

Mgter Ana Mohaded

Decana

Facultad de Artes - UNC