

EDICEA

Editorial del Centro de Estudios Avanzados

Facultad de Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Córdoba

NORMAS BÁSICAS DE PRESENTACIÓN DE TESIS Y DOCUMENTOS DE TRABAJO PARA PUBLICAR

Colección Tesis de EDICEA FCS-UNC

(APLICABLE A LAS OTRAS COLECCIONES SALVO LO RELATIVO A LA EXTENSIÓN)

1. Criterios generales para la presentación del libro ([ir >>>> tecla control +click!](#))

1. a. Extensión

1. b. Formato

Título del libro

Título de capítulos

Subtítulos

Texto

Notas

Importante/ Notas

2. Citas y referencias ([ir >>>>](#))

Citas incluidas en el texto (menos de 40 palabras)

Citas incluidas en el texto (más de 40 palabras)

Citas en las Notas

Variantes

3. Referencias bibliográficas ([ir>>>>>](#))

IMPORTANTE

Libro (uno o dos autores)

Libro (más de tres autores)

Capítulo de Libro

Artículo de Revista

Tesis y monografías impresas

Recursos on-line

Revistas de divulgación

Monografías

Portales

Notas de periódicos en Internet (con autor)

Notas de periódicos en Internet (sin autor)

Otros recursos on-line

Videos

Documentos (por ejemplo, censos, leyes, datos demográficos, fuentes secundarias)

Otras fuentes de datos

Entrevistas personales

CORPUS

4. Convenciones a usar ([ir >>>>>](#))

Resaltado de palabras

Epígrafe

Uso de mayúsculas

Superíndice

Siglas

Décadas

Cuidar el uso de la palabra TESIS

Aclarar el uso de las referencias al corpus

5. Sobre la estructura de la Presentación ([ir >>>>>](#))

1- Carátula /

2- Dedicatoria /

3- Agradecimientos /

4- Índice /

5- Cuerpo /

6- Bibliografía /

7- Anexos/

1. Criterios generales para la presentación del libro

1. a. Extensión

- ✦ Los textos deberán tener como máximo 550.000 caracteres (con espacios) en total, incluyendo las notas al pie, bibliografía, dedicatorias, etc.
- ✦ Las notas hasta 50.000 caracteres.
- ✦ Deberán presentarse en formato Word o en RTF en un solo archivo a fin de facilitar el conteo de caracteres totales.

1. b. Formato

Título del libro

El título del libro debe ir en MAYÚSCULAS y en **negrita**, sin subrayar, sobre el margen izquierdo.

Título de capítulos

Los títulos de capítulos deben ser **destacados en negrita, sin mayúsculas y sin punto al final** y ubicados sobre el margen izquierdo.

Intertítulos

Los subtítulos que integran cada una de las partes en las que se divide el escrito deben ser **destacados en negrita, sin mayúsculas, sin sangría y sin punto al final** y ubicados sobre el margen izquierdo.

Texto

Para el texto se utilizará la tipografía Arial en tamaño 12 puntos. Los párrafos utilizarán un interlineado de 1.5.

Notas al pie

Para las Notas al pie se utilizará tipografía Arial tamaño 11 puntos. Los párrafos tendrán un interlineado simple. Sin sangría.

Las notas deberán estar numeradas correlativamente con numeración arábica dentro de cada capítulo.

✦ **Importante/ Notas**

Las Notas serán utilizadas con fines aclaratorios o para ampliar información. Se recomienda especialmente no excederse en el uso de las notas, y en la medida de lo posible evitar notas extensas. Solo las que aporten alguna información de relevancia y aclaratoria del texto. No utilizarlas para citar bibliografía que ya está citada al final.

[Volver](#)

2. Citas y referencias

✦ Citas incluidas en el texto (menos de 40 palabras)

Si las citas directas contienen menos de 40 palabras, estas deben ser incluidas en el texto según el formato siguiente: entrecomilladas, sin itálica, colocando al final de la cita el apellido del/a autor@ ciudad@, año de la obra citada y número de página de la cita directa.

Ejemplo: “En estudios psicométricos realizados por la Universidad de Connecticut, se ha encontrado que los niños tienen menos habilidades que las niñas” (Ferrer, 1986: 454).

✦ Citas incluidas en el texto (más de 40 palabras)

Si las citas directas contienen más de 40 palabras, estas deberán colocarse en un párrafo aparte, siguiendo el siguiente formato: interlineado 1.5, Tipografía ARIAL, tamaño 11 puntos, margen izquierdo y margen derecho de 1 cm.

No se utilizarán comillas. No se utilizará un punto para cerrar la cita y luego se añadirá la referencia a la obra citada (de la misma manera que en el ejemplo anterior).

Ejemplo:

El efecto de placebo que había sido verificado en estudio previo, desapareció cuando las conductas fueron estudiadas de esta forma. Las conductas nunca fueron exhibidas de nuevo aun cuando se administraron drogas verdaderas. Estudios anteriores fueron claramente prematuros en atribuir los resultados al efecto de placebo (Miele, 1993: 276).

En el caso de haber nombrado al autor en el párrafo inmediato anterior, en la línea que precede a la cita, se incluye en la referencia de la cita el número de página de la cita agregando la letra “p.” y se coloca el año de la obra citada inmediatamente después de haber nombrado al autor.

Ejemplo:

Como otros estudios realizados sobre la temática, Miele (1993) encontró lo siguiente:

El efecto de placebo que había sido verificado en estudio previo, desapareció cuando las conductas fueron estudiadas de esta forma. Las conductas nunca fueron exhibidas de nuevo aun cuando se administraron drogas verdaderas. Estudios anteriores fueron claramente prematuros en atribuir los resultados al efecto de placebo (p. 276).

Si un párrafo contiene varios fragmentos de citas directas a la misma obra de un autor, intercaladas con la propia narración: luego de nombrar el autor citado (apellido) se coloca entre paréntesis el año de la obra referenciada y en cada uno de los fragmentos citados se coloca entre paréntesis el número de página de la cita antecedida por la letra “p.”

Ejemplo:

Miele (1993) encontró diferentes cuestiones relacionadas con el material, entre las que se destaca que “El efecto de placebo que había sido verificado en estudio previo, desapareció cuando las conductas fueron estudiadas de esta forma” (p. 137) al mismo tiempo que “Las conductas nunca fueron exhibidas de nuevo aun cuando se administraron drogas

verdaderas” (p. 337). Asimismo el autor afirma que “Estudios anteriores fueron claramente prematuros en atribuir los resultados al efecto de placebo” (p. 276).

- ✦ Comillas incluidas en la cita directa (entrecomillada): se usan comillas horizontales.
- ✦ Aclaraciones del autor dentro de la cita directa: se usan corchetes.

Citas en las Notas

Se utilizarán los mismos criterios.

Cuadros, gráficos, fotos

✦ Cuadros

Deben tener un formato de 10 cm de ancho máximo (por lo que dé proporcionalmente de alto).

Deben estar realizados en blanco y negro o escala de grises (a menos que no se tenga intención de imprimirlo en papel posteriormente, en cuyo caso podrán estar en color).

✦ Imagen

Siempre deben ser adjuntados como archivo en formato JPG, PNG o PDF, por separado y con un mínimo de 300 dpi de resolución (o la opción “alta” seleccionada para PDF), ya sea que se trate de fotografías, gráficos de barra, tortas, diagramas y cualquier otro material que pueda ser considerado ilustración (mapas, croquis, etc.)

[Volver](#)

3. Referencias bibliográficas

La presentación de la bibliografía deberá ser colocada al final del libro y será ordenada alfabéticamente y tratándose de un mismo autor y diferentes obras, siempre empezando por la más antigua.

IMPORTANTE: Todas las referencias citadas en el texto deben aparecer en la lista bibliográfica y viceversa. En el caso de que una obra no sea utilizada en el libro, no será incluida en la lista bibliográfica final. En el caso en que una obra haya sido referenciada en el libro, es condición sin excepción que la obra sea incluida en la lista bibliográfica final.

Las citas bibliográficas se indicarán en el texto, entre paréntesis, con apellido del autor, año de la edición y página/s en el caso de que sea necesario. Ejemplos: (Eco, 1985: 67); (Castells y Borja, 1992); (Augé *et al.*, 1974: 120-140).

Las obras citadas se ordenarán en una lista bibliográfica final la que deberá seguir los siguientes criterios dependiendo del formato del texto referenciado.

Libro (uno o dos autores)

Apellido, Nombre (año). *Nombre del libro en itálica*. Lugar de edición: editorial.

Cassany, Daniel (1998). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Lumen.

Cassany, Daniel; Guzmán, Lila (1998). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Lumen.

Libro (más de tres autores)

Apellido, Nombre; Apellido, Nombre; Apellido, Nombre (año). *Nombre del libro en itálica*. Lugar de edición: editorial.

Se colocan todos los autores separados por punto y coma.

En el caso de una obra con más de tres autores en la cita EN el texto, se colocará el primer autor seguido de “*et al.*” y no se nombrarán todos los autores.

Ejemplo:

El efecto de placebo que había sido verificado en estudio previo, desapareció cuando las conductas fueron estudiadas de esta forma. Las conductas nunca fueron exhibidas de nuevo aun cuando se administraron drogas verdaderas. Estudios anteriores fueron claramente prematuros en atribuir los resultados al efecto de placebo. (Miele, *et al.*, 1993: 276)

Capítulo de Libro

Apellido, Nombre (año). “Título del capítulo”. En Inicial del nombre, Apellido de/los autores del libro. *Título del libro* (pp. XX-XXX que abarca al capítulo). Lugar de edición: editorial.

Ejemplo:

Tiramonti, G. (2004). “La fragmentación educativa y los cambios en los factores de estratificación”. En G. Tiramonti, *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media* (pp. 15-46). Buenos Aires: Manantial.

Artículo de Revista

Apellido, Nombre (año). “Título del artículo”. *Revista en itálica*, Vol., N°: primera página del artículo-última página del artículo. Lugar.

Ejemplo:

Saucedo, C. (2005). “Los alumnos de la tarde son los peores. Prácticas y discursos de posicionamiento de la identidad de alumnos problema en la escuela secundaria”. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Sección temática: Problema de indisciplina y violencia en la escuela. Vol. X, N° 26: 641-668. México.

Tesis y monografías impresas

Se empleará la misma modalidad que la utilizada en los Libros.

Recursos on-line

Los recursos en línea son variados.

Revistas de divulgación

Trías, Vivián (1978). “Getulio Vargas, Juan Domingo Perón y Batlle Berres Herrera. Tres rostros del populismo”. *Revista Nueva Sociedad* N° 34, enero-febrero [en línea] http://nuso.org/upload/articulos/391_1.pdf [consulta: 30 de marzo de 2009]

Monografías

Apellido, Nombre (año). *Título de la monografía*. [en línea] URL [Consulta: fecha de última consulta del recurso en internet]

Portales

Nombre del portal. URL. [Consulta: fecha de última consulta del recurso en internet]

CLACSO.org. <http://www.clacso.org/noticias.htm>. [Consulta: 11 de enero de 2007]

Notas de periódicos en Internet (con autor)

Apellido, Nombre (año, fecha). “Título de la nota”. *Nombre del periódico en cursiva*. [En línea] URL. [Consulta: fecha]

Guzmán, Lila (2007, 11 de abril) “Las palomas”. *Diario Sur* [En línea] www.sursursur.777.php

[Consulta: 3 de abril de 1997]

Notas de periódicos en Internet (sin autor)

Nombre del sitio en internet (año, fecha). “Título de la nota”. [En línea] URL. [Consulta: fecha]

Diario *Sur* (2007, 11 de abril). “Las palomas” [En línea] www.sursursur.777.php

[Consulta: 3 de abril de 1997]

En este caso, en las citas EN el texto, se pondrá el nombre del sitio en internet seguido del año-fecha. Ejemplo:

El efecto de placebo que había sido verificado en estudio previo, desapareció cuando las conductas fueron estudiadas de esta forma. Las conductas nunca fueron exhibidas de nuevo aun cuando se administraron drogas verdaderas. Estudios anteriores fueron claramente prematuros en atribuir los resultados al efecto de placebo (Diario *Sur*, 2007, 11 de abril).

Otros recursos on-line

Videos

“Título del video” (Fecha de publicación del video). [Archivo de vídeo] Web de publicación. [En línea] URL. [Fecha de consulta].

“La ola naranja” (2010, 11 de enero) [Archivo de video] www.sursursur.777.php [Consulta: 3 de abril de 1997].

Documentos (por ejemplo, censos, leyes, datos demográficos, fuentes secundarias)

En primer lugar habrá que atender a la forma en que se citan estos documentos en la disciplina de que se trate. Pero se respetan los criterios generales. Nombre del organismo del que surge (autor corporativo), año, nombre del documento entre comillas. Lugar de edición y editorial.

Ejemplos:

OIM-Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) (2005). “Metodología Encuesta sobre Emigrantes Internacionales y Remesas en el Área metropolitana Centro Occidente”. Colombia.

OIM-Colombia y Universidad del Rosario (2007). “Los migrantes, sus derechos y legislación aplicable. Guía Práctica”. Bogotá.

Otras fuentes de datos

Entrevistas personales

En el caso de utilizar entrevistas se sugiere que las referencias en el texto se realicen a partir de una codificación propuesta por el/la autor/a del libro.

Las referencias a entrevistas personales, notas de campo, registros de comunicaciones personales u otra modalidad adoptada en la investigación, serán realizados considerando la selección de un criterio de referencia propuesto por el /la autor/a según lo que considere es más pertinente a los fines del trabajo.

Sin embargo, se solicita que la codificación sea presentada como anexo o a través de una explicación en una nota al pie la primera vez que realice la referencia.

En la referencia debe incorporarse la fecha en que fue realizada la entrevista o la nota de campo, etc.

A continuación un ejemplo de orientación.

Ejemplo: Entrevista personal

Cita en el texto

En el caso de la comunidad San Roque, una de las entrevistadas sostuvo que “... el ministerio de salud ha dejado de enviar pastillas anticonceptivas... así lesiona seriamente el trabajo que venimos sosteniendo hace años en el departamento de salud reproductiva” (E 1, 5 de julio de 2010).

Codificación al final / anexo

E1: Entrevistada 1 / Entrevista realizada por XXXXX (se puede poner el nombre del/la entrevistad(x) / Fecha: 5 de julio de 2013 /

Lugar: Hospital Provincial / (...) Datos a consideración de los/as autores del libro (por ejemplo: médica del equipo de salud del hospital...)

Para el trabajo con un CORPUS documental, se sugiere la misma modalidad. Presentar la organización de las referencias a través de una codificación de los documentos citados (que puede ser incluida y explicada en una nota al pie, la primera vez que se utilice la referencia o en una lista anexa al final del trabajo).

[Volver](#)

Convenciones a usar

Resaltado de palabras. Las palabras que deseen resaltarse deberán ir en cursiva, no en negrita, ni subrayado. En la medida de lo posible EVITAR este uso.

Epígrafes (citas de ingreso a los capítulos). Deberán colocarse sin comillas alineadas a la derecha, con el nombre del autor abajo y sin seguir el sistema de citas y referencias.

Uso de mayúsculas. Respetar las pautas de la *Ortografía de la Lengua Española (Real Academia Española, RAE)*, que se puede encontrar en Internet.

Es importante que una vez definido el uso de mayúscula para una denominación (Revolución industrial, Partido Socialista, etc.), el criterio se mantenga en todo el libro para evitar la alternancia de grafías.

Superíndice. Los números superíndice que remiten a las notas siempre van antes del signo de puntuación correspondiente y no después. Ej: ... el Plan de Convertibilidad¹, el que luego...

Siglas. Solicitamos que se aclare entre paréntesis el significado de las siglas la primera vez que aparecen; luego no es necesario. En algunos casos conviene incluir una lista de las siglas utilizadas, con sus correspondientes significados al comienzo del libro. Las siglas no tienen plural (ONG, no ONGs).

Décadas. Las décadas se escriben adoptando una modalidad que debe sostenerse durante todo el texto y no variar de párrafo a párrafo. O utilizando la palabra (por ejemplo década del noventa) o los números (por ejemplo: década de los 90). NO se utiliza apóstrofo (por ejemplo ‘90) ni “s” (por ejemplo 90s). Ver: <http://lema.rae.es/dpd/?key=ap%C3%B3strofo>

Cuidar el uso de la palabra TESIS. Es importante cuidar la utilización de la palabra tesis, puesto que si bien se trata de la publicación de una tesis, el formato de publicación es adaptado a su versión libro. Por lo que es necesario, descartar el uso de frases tales como “en la presente tesis”, “en esta tesis se busca”, etc. Se sugiere utilizar palabras como “investigación”, “indagación”, “pesquisa”.

Aclarar el uso de las referencias al corpus. En el caso de utilizar un corpus de análisis (por ejemplo, un corpus documental) que será referido en el cuerpo del libro, será necesario establecer un criterio para la referencia que sea homogéneo en todo el texto.

[Volver](#)

Sobre la estructura de la Presentación

1- Carátula /

La carátula deberá incluir: Título del libro-autor

2- Dedicatoria /

Opcional-Libre

3- Agradecimientos /

Opcional-Libre

4- Índice /

5- Cuerpo /

6- Bibliografía /

7- Anexos /

[Volver](#)