

CONFERENCIA

Título: Ingenieros de la cara: La fisiognomía positivista argentina y su semiosfera.

**Massimo LEONE, Universidad de Turín, Universidad de Shanghái, Universidad de Cambridge
(CRASSH), Fundación “Bruno Kessler”, Trento.**

La conferencia propone una semiótica cultural de las matemáticas, entendidas como un lenguaje que se modela a partir de la cognición humana, pero que a menudo se convierte no sólo en un instrumento beneficioso para el modelado de la realidad, sino también en una retórica sesgada que confiere un aura de conmensurabilidad, exactitud y precisión a dominios humanos que, por el contrario, no están modelados y están sujetos a elecciones ideológicas. La conferencia se detiene, en particular, en la medición matemática del cuerpo, y concretamente de la cabeza y el rostro. Contar y medir el cuerpo fueron indispensables para el surgimiento de la medicina antigua y para su desarrollo como ciencia y práctica modernas, pero también se han convertido a menudo en técnicas de control bio-político. La conferencia se centra, en particular, en la tradición de la “medición del rostro” que, a partir de la Ilustración, pretendía que la mensuración de cabezas, cráneos y rostros pudiera conducir a un conocimiento objetivo sobre su belleza, inteligencia, moralidad y ubicación en la gama de la evolución natural. Un análisis semiótico cultural de esta tradición muestra que adoptó la matemática facial como forma de ocultar y objetivar los prejuicios racistas. También señala que el sesgo no estaba en las mediciones, sino en la propia decisión de medir.

La conferencia adoptará como caso de estudio el desarrollo de la ideología positivista y de su fisiognomía en la tradición argentina, a partir de los textos clásicos de José Ingenieros.

Palabras clave: Matemáticas; Semiótica; Rostro; Medidas; Racismo.

Massimo Leone es Profesor Titular (“Professore Ordinario”) de Filosofía de la Comunicación, Semiótica Cultural y Semiótica Visual en el Departamento de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Turín, Italia, Vicedirector de investigación de la misma Universidad y Profesor de Semiótica en el Departamento de Lengua y Literatura China de la Universidad de Shanghái, China. Ha sido profesor invitado en varias universidades de los cinco continentes. Es autor único de doce libros, editado más de treinta volúmenes colectivos y publicado más de quinientos artículos en semiótica, estudios religiosos y estudios visuales. Es el editor jefe de Lexia, la revista semiótica del Centro de Investigación Interdisciplinaria sobre Comunicación de la Universidad de Torino, Italia (SCOPUS). Es el ganador de una ERC Consolidator Grant 2018, la beca de investigación más prestigiosa de Europa.

Esta conferencia se abrirá al público en general, se efectuará en forma virtual el día 23 de marzo de 18 a 20 hs. El link para el encuentro virtual estará disponible para los/las interesados/das que previamente deberán escribir a doctoradosemiotica.cea@fcs.unc.edu.ar

No se entregarán certificados



**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA**



Dra. Sandra Savoini
Directora
Doctorado en Semiótica