

## **XII JORNADAS DE ESTUDIANTES, TESISISTAS Y BECARIXS**

**La comunicación pública de las ciencias sociales: pensar la divulgación científica desde nuevos formatos**

### **CUARTA CIRCULAR**

24, 25 y 26 de octubre de 2023  
CEA / IIFAP / IPSIS / CIECS  
Facultad de Ciencias Sociales  
Universidad Nacional de Córdoba

Se aproximan las XII JORNADAS DE ESTUDIANTES, TESISISTAS Y BECARIXS, compartimos en esta circular el cronograma de las inscripciones de lxs asistentes, las mesas temáticas y los paneles. Las jornadas apuestan a crear espacios de intercambio y formación vinculados a la producción y circulación de lo que desde las ciencias sociales tenemos para decir. Resulta fundamental pensar y proponer formas de producir conocimiento situado en contextos múltiples y cambiantes.

<b>CRONOGRAMA</b>	
<b>Inscripciones de asistentes</b>	<b>hasta el 23 de octubre de 2023</b>
<b>Realización de las jornadas</b>	<b>24, 25 y 26 de octubre de 2023</b>

### PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

<b>Martes 24 de octubre</b> Sede Centro de Estudios Avanzados (Av. Vélez Sarfield 153)	
12:30 hs	<b>Acreditación de las jornadas.</b>
13:00 hs	<b>Apertura de las XII Jornadas de Estudiantes, Tesistas y Becarixs 2023</b> <b>Aula: Aula 1 (CEA)</b>
14:00 hs	<p style="text-align: center;"><b>Panel: "Ciencia y arte en nuevos formatos"</b></p> <p style="text-align: center;"><b>"Producción de conocimiento en torno a las poéticas digitales latinoamericanas"</b></p> <p><b>Expone: Anahí Alejandra Ré</b>                      Investigadora de CONICET y docente de la Universidad Provincial de Córdoba. Coordinadora Académica y docente de la Maestría en Tecnología, Políticas y Culturas (CEA-FCS/FFyH/FA, UNC), docente en la Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías (CEA-FCS, UNC). Directora del Programa de Posgrado Tecnoestética y sensorium contemporáneo (Facultad de Arte y Diseño, Universidad Provincial de Córdoba). Su trabajo problematiza la escritura y las artes en la cultura digital, y sus implicancias estéticas, éticas y políticas. Actualmente dirige el PICT "Escrituras algorítmicas en las artes: hacia una cartografía crítica de poéticas electrónicas argentinas".</p>

<p><b>Martes 24 de octubre</b> Sede Centro de Estudios Avanzados (Av. Vélez Sarfield 153)</p>	
	<p><b>“¿Cómo comunicamos la ciencia? La cocina en Disputas”</b> <b>Exponen: Integrantes de la Revista Disputas</b> Disputas es una revista académica conformada por estudiantes de distintas facultades de la Universidad Nacional de Córdoba. Creada en 2020 y radicada en la Facultad de Ciencias Sociales, su publicación es semestral y cuenta con convocatorias libres y dossiers temáticos. Desde una perspectiva crítica de la producción del conocimiento científico, Disputas abona a ser un espacio de formación y circulación de la palabra escrita en las ciencias sociales. <b>Aula:</b> Aula 1 (CEA)</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Inicio de Mesas Temáticas</b> <b>Mesa:</b> Territorialidad, diáspora e interculturalidad, migraciones y estudios internacionales. <b>Aula:</b> Aula 2 (CEA)</p>

<p><b>Miércoles 25 de octubre</b> Sede Facultad de Ciencias Sociales, UNC (Av. Valparaíso s/n, Ciudad Universitaria)</p>	
14:00 hs	<p><b>Conferencia: “Escribir en la ciencia: reglas y estrategias”</b> <b>Expone: Marcelo Casarín</b> Doctor en Letras Modernas (UNC). Docente e investigador en el Centro de Estudios Avanzados (FCS-UNC) y la Facultad de Derecho (UNC). Su especialidad como docente es la escritura académica. Actualmente es director del Centro de Estudios Avanzados. <b>Aula:</b> Aula 8 (FCS)</p>
16:00 hs	<p style="text-align: center;"><b>Mesas Temáticas</b> <b>Mesa:</b> Estudios sobre discurso y discursividades, comunicación, cultura y procesos mediados por las tecnologías y medios digitales. <b>Aula:</b> Aula 8 (FCS) <b>Mesa:</b> Géneros, disidencias, feminismos y sexualidades. <b>Aula:</b> Aula 7 (FCS)</p>

<b>Jueves 26 de octubre</b> Sede Facultad de Ciencias Sociales, UNC (Av. Valparaíso s/n, Ciudad Universitaria)	
10:00 hs	<p style="text-align: center;"><b>Mesas temáticas</b></p> <p><b>Mesa:</b> Estado, políticas públicas y cuestión social: ambiente, salud, seguridad y derechos humanos. <b>Aula:</b> Aula 1 (FCS)</p> <p><b>Mesa:</b> Ciudadanía, democracia y sistema de partidos. <b>Aula:</b> Sala de usos múltiples (FCS)</p>
14:00 hs	<p style="text-align: center;"><b>Mesa temática</b></p> <p><b>Mesa:</b> Procesos educativos, contextos institucionales y desigualdades. <b>Aula:</b> Aula 8 (FCS)</p>
16:00 hs	<p style="text-align: center;"><b>Panel : “Internacionalización del conocimiento en la FCS”</b></p> <p><b>Exponen:</b> <b>Juan Manuel Andrés, Baal Delupi y Alessandro Vaccari.</b></p> <p><b>Juan Manuel Andrés</b> es Licenciado en Comunicación Social con estudios de posgrado en diseño de proyectos y evaluación de políticas públicas. Actualmente se desempeña en la Prosecretaría de Relaciones Internacionales (PRI) de la UNC como gestor de proyectos internacionales y coordinador del Programa de Internacionalización de la Ciencia. Como profesional independiente ha sido Consultor Externo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) entre 2008 y 2012 como Consultor en Planificación Estratégica y Control de Gestión, asesorando a distintos ministerios del Gobierno de la Provincia de Córdoba y en 2021 brindando asistencia técnica al Sistema de Información, Evaluación y Monitoreo de Políticas Sociales (SIEMPRO) dependiente del Consejo Nacional de Coordinación de Políticas Sociales. También ha diseñado proyectos para cooperación internacional para Organizaciones No Gubernamentales locales.</p> <p><b>Baal Delupi</b> es Investigador Postdoctoral de la Universidad de Turín (Proyecto FACETS_ERC), y profesor de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) en el campo de la semiótica. Obtuvo su Doctorado en Semiótica en la Universidad Nacional de Córdoba y tiene una especialización en Prácticas Artísticas y Políticas en América Latina de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Su investigación académica se centra en la</p>

<b>Jueves 26 de octubre</b> Sede Facultad de Ciencias Sociales, UNC (Av. Valparaíso s/n, Ciudad Universitaria)	
	dimensión política de los discursos artísticos. Es miembro del Programa de Investigación "Discurso Social. Lo visible y lo enunciable" radicado en el Centro de Estudios Avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales. <b>Alessandro Vaccari</b> es Licenciado en Lenguas y Culturas Modernas de la Universidad de Génova (Italia), donde está concluyendo la maestría de Relaciones Internacionales – Derechos Humanos y Tutela de Ambiente. Actualmente realiza una estancia de investigación en el Programa Relaciones Internacionales, derechos humanos e historia: evolución y retos actuales (CEA).  <b>Aula:</b> Aula 8 (FCS)
18:00 hs	<b>Cierre (refrigerio)</b>

### INSCRIPCIÓN COMO ASISTENTES

Invitamos a estudiantes, tesistas, becarixs de las diversas unidades académicas y/o público interesado que deseen participar del evento, a inscribirse como ASISTENTES a las distintas actividades de las jornadas. Para ello, deben completar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/Wi9a6AseT55Tm1H87>

### CONTACTO

Ante dudas y/o consultas, comunicarse al correo electrónico:  
[tesistas.sociales@gmail.com](mailto:tesistas.sociales@gmail.com)

### SE ENTREGARÁN CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN

LAS JORNADAS SON GRATUITAS.

Saludos cordiales,  
Comisión Organizadora.