Maestría en Procesos Educativos mediados por Tecnología

*Centro de Estudios Avanzados*

Universidad Nacional de Córdoba

Seminario optativo: Problemática del Arte Mediado por Tecnologías

Equipo docente   
Docentes responsables: Esp. Lila Pagola [lpagola@unvm.edu.ar](mailto:lpagola@unvm.edu.ar)

Dra. Anahí Ré  
Docente colaboradora: Dra. Melisa Maina

**Unidad 1**

**Desde contemplar a interactuar y producir: redefiniciones en la recepción y en la obra de arte**

La interactividad como concepto clave de las prácticas artísticas tecnológicas. Hipertexto: pre y post digital. Transformaciones de la recepción (y la autoría) en la obra hipertextual. La obra de arte aurática y post-aurática.

***Unidad 2***

**Procesos creativos y mediaciones tecnológicas**

Arte y tecnología: la mediación tecnológica: ¿Herramientas o lenguajes?. Cajas negras, procesos de plataformización e inteligencias artificiales en la práctica creativa. El programa en la relación arte-técnica. Obra abierta y *work in progress*. Tendencias en las prácticas artísticas mediadas con tecnologías digitales.

***Unidad 3***

**La circulación de las producciones artísticas en entornos digitales**

Reproductibilidad técnica, posproducción y cultura Remix. Copyleft y las licencias de contenido abierto para el arte. Cita, apropiación, (plagiarismo) y obras derivadas. Inteligencia colectiva: creación colectiva y paradigma tecnológico libre. Cultura de participación y narrativas transmedia. Nuevos debates en derechos de autor en torno a modelización y entrenamiento de app de inteligencia artificial para la creación.