**CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS**

**MAESTRIA EN PARTIDOS POLITICOS**

**SEMINARIO ANALISIS DEL DISCURSO POLITICO**

**Septiembre 2021**

**Profesoras:** Dra. María Teresa Dalmasso

Dra. Fabiana Martínez

**Fundamentos**

En el campo de los estudios Sociosemióticos, el análisis del discurso político ocupa un espacio significativo. Desde hace varias décadas y hasta la actualidad, presenta importantes debates teóricos y una gran diversidad de métodos de análisis. Ligado a la problemática más amplia de la discursividad social, el estudio de esta modalidad particular se asocia a la pregunta por los procesos de producción de sentido que aparecen como constitutivos del campo político democrático. Entendiendo al *discurso* como una práctica social, histórica, material y ternaria, diversos paradigmas han explicado su relación con el poder, las identidades, la subjetivación, la hegemonía, etc. La noción de una “democracia adversativa” ha permeado algunas teorías, y existe un énfasis en la constante disputa de sentidos que toda época presenta. Nuestra propuesta se orienta a la presentación de diferentes teorías que permiten dar cuenta de la relación discurso/hegemonía en una perspectiva Sociosemiótica y también a la presentación de algunas categorías de análisis. Así, el objetivo es ofrecer un conjunto de herramientas que hagan posible abordar de manera sistemática, fundamentada, y a partir de un metalenguaje productivo un conjunto de discursos, considerando a la vez sus diferentes relaciones con el acontecimiento político.

**Objetivos**

* Ofrecer un panorama sobre los estudios del discurso político en la actualidad.
* Profundizar en las perspectivas que consideran al discurso como lugar de producción del sentido y por lo tanto de construcción social de lo real/político.
* Explicar y aplicar algunas de las propuestas metodológicas existentes en el campo del análisis del discurso político.
* Proporcionar elementos teóricos y metodológicos para el análisis de diferentes corpus y archivos discursivos.
* Exponer y debatir diversos análisis producidos en relación a discursos políticos argentinos.

**Módulo I - Algunas aproximaciones teóricas al análisis del discurso político**

1- La teoría del discurso social de Marc Angenot: discurso social y hegemonía. Ideología como gnoseología: interdiscursividad, intertextualidad. Componentes de la hegemonía.

El discurso político en el marco de una tipología discursiva: su carácter entimemático, doxológico-persuasivo.

2- La teoría de los discursos sociales de Eliseo Verón: semiosis social y construcción de lo real. Antecedentes: la Escuela Francesa de Análisis del Discurso. Noción de discurso. Vínculos con el contexto. Gramáticas de producción y gramáticas de reconocimiento: la circulación no lineal del sentido. Lo ideológico y el poder como dimensiones analíticas. Las identidades como construcciones sociodiscursivas.

Bibliografía

* ANGENOT, M. 1989 (Reedición 2010) *Interdiscursividades. De hegemonías y disidencias*, Editorial Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba. Especialmente: capítulos «Un judío traicionará’ : la prefiguración del Affaire Dreyfuss», «El fin de un sexo : el discurso acerca de las mujeres en 1889».
* ANGENOT, M. y ROBIN, R. (1988) "Pensar el discurso social: Problemáticas nuevas e incertidumbres actuales", Traducción del francés de L. Paschiera y L. Vilarino, Esc. de Graduados, Fac. de Humanidades y Artes, U. N. de Rosario, octubre.
* ANGENOT, M. (2010) *El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible***,** Siglo XXI Ed., Buenos Aires. Cap: “El discurso social: problemática de conjunto”.
* ANGENOT, M.(2005) “Fin de los grandes relatos. Privatización de la utopía y retórica del resentimiento”, en *Rev. Estudios Nº 17***,** Centro de Estudios Avanzados, UNC, pp. 21-34, Córdoba.
* ANGENOT, M. (2010) “La invención de la humanidad y el sujeto del progreso”, en *Rev. deSignis*, Nº 15, Federación Latinoamericana de Semiótica, Ed. La Crujía, pp. 153-169, Buenos Aires.
* DALMASSO, M.T. (1999) "Del 'conocimiento de la realidad material'", en Dalmasso, M. T. y Boria, A. (Comp.) El discurso Social Argentino. 1. Memoria: 70/90, Ed. Topografía, Córdoba.
* DALMASSO, M.T. (2015) Sociosemiótica y Construcción de Memorias. Ponencia presentada al X Congreso Argentino de Semiótica, noviembre de 2014.
* VERÓN, E. (1978) "Discurso, poder y poder del discurso", en *Anais do primero coloquio de Semiotica*, Ed. Loyola e Pontificia Universidade Católica de Río de Janeiro, noviembre, pp 85-97.
* VERÓN, E. (1987) *La construcción del acontecimiento*, Gedisa, Buenos Aires.VERÓN, E. (1987) *La semiosis social*, Gedisa, Buenos Aires.
* VERÓN, E. (1980) "La semiosis social", en Monforte Toledo (Ed.), *El discurso político*, UNAM y Ed. Nueva Visión, México.

**Encuentros Virtuales**

Módulo I. Ver “Seminario Análisis del discurso político– Guía Nº 1”, con consignas y lecturas sugeridas para el meet. Encuentros: 7 y 14 de septiembre.

**Módulo II – Algunas categorías de análisis en los estudios actuales sobre discursividad política**

1. La teoría de los discursos sociales y la enunciación política. Los mecanismos de inteligibilidad de lo político. Subjetividad, tiempo y espacio como categorías de la enunciación. La condición adversativa de la discursividad política. Categorías de análisis: triple destinación, componentes, entidades. Figura del enunciador e investigaciones sobre ethos.

Un estudio sobre el discurso peronista: *Perón o muerte. Fundamentos discursivos del fenómeno* peronista, modelo de llegada, vaciamiento del campo político, relaciones complementarias y simétricas, relaciones enunciador/entidades colectivas.

2. Análisis de discursividades políticas. Vinculación con “significantes nodales”: *orden, democracia, estabilidad, inclusión, cambio.* Análisis de figuras de sujetos y construcción de identidades en discursos políticos contemporáneos.

Bibliografía

* VERON, Eliseo. “La palabra adversativa”. En: *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*. Hachette, 1987, Buenos Aires.
* VERON, Eliseo. *Perón o muerte. Fundamentos discursivos del fenómeno peronista*.  Introducción, Primera parte: la enunciación peronista. Eudeba, 2003, Buenos Aires.
* ARFUCH, Leonor. “El juego de la política”, análisis de la campaña de Luder/Alfonsín. En: VERON, Eliseo, *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos*. Hachette, 1987, Buenos Aires*.*
* MONTERO, Ana. "Memorias discursivas de los 70 y *ethos* militante en la retórica kirchnerista (2003-2006)". En Jornadas de Jóvenes Investigadores, Instituto Gino Germani, UBA, año 2007.
* PEREZ ZAMORA, Emmanuel (2018). “Contradestinación inclusiva. El discurso de Macri y de Scioli en Facebook”. Revista *In-Mediaciones de la Comunicación*, Nº 137- Enero-Junio 2018. Uruguay.

**Encuentros Virtuales**

Módulo II. Ver “Seminario de Análisis del discurso político – Guía Nº 2”, con consignas y lecturas sugeridas para el meet. Encuentros: 21 y 28 de septiembre.

Metodología y Evaluación

El seminario se aprueba con la realización de un análisis. Esto requiere ubicarse en alguna perspectiva teórica; identificar una problemática, identidad o fenómeno político; seleccionar un conjunto pertinente (y no demasiado extenso) de discursos; realizar un análisis a partir de las categorías y presentar un informe escrito. Se sugiere un trabajo de alrededor de 10/12 páginas.

**Bibliografía complementaria**

**Revistas – Números temáticos, dedicados al análisis del discurso político**

* Revista *De Signis*. Publicación de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS), Nº 33. “Intersecciones en el discurso político”, octubre 2020. Disponible en https://www.designisfels.net/publicacion/i33-intersecciones-en-el-discurso-politico/.
* Revista *De Signis.* “La semiosis social. Homenaje a Eliseo Verón”. FELS, Nº 29. Disponible en https://www.designisfels.net/wp-content/uploads/2021/05/i29.pdf.
* *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso* (ALED). “El discurso político en Argentina”. Vol. 17, Nº 2, 2017. Disponible en https://raled.comunidadaled.org/index.php/raled/issue/view/27.

**Libros**

ANGENOT, M. (1989) *1889. Un état du discours social*, Le Préambule, Montréal.

ANGENOT, M.(1982) *La parole pamphlétaire*, Payot, Paris.

AAVV. (1980) *Materialités Discursives*. Presses Universitaires de Lille, Lille.

ALTHUSSER, Louis (1970) *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Nueva Visión, Buenos Aires.

ANGENOT, Marc. *Dialogues des sourds. Traité de rhétorique antilogique*. Mmille et une nuits, Francia.

ARFUCH, Leonor (2005) *Identidades, sujetos, subjetividades*. Prometeo, Buenos Aires.

ARNOUX, Elvira (2008) *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez.* Editorial Biblos, Buenos Aires.

BARROS, Mercedes (2012) “Los derechos humanos, entre luchas y disputas”. En: BONETTO, Ma. Susana. *Política y desborde. Más allá de la democracia liberal*, EDUVIM.

BARROS, Mercedes y QUINTANA, María Marta (2019). “Elogios sobre la violencia: notas sobre el discurso del amor (y del odio) en *Cambiemos*”. Revista *Bordes*. *Revista de política, derecho y sociedad*. Mayo-julio.

BARROS, Mercedes y QUINTANA, María Marta (2019). “El pañuelo como artefacto político: desplazamientos y disputas por la calle”. Revista *Millcayac. Revista digital de Ciencias Sociales*. Vol. VII. Nº 12.

BENVENISTE, Emile (1974) *Problemas de lingüística general*. Siglo XXI, México.

CHARAUDEAU, Patrick (1983) *Langage et discours. Éléments de Sémio-linguistique*. Hachette, París.

- - - - - - - (1995) “Une analyse sémiolingüistique du discours”. *Langages*, 117, París.

- - - - - - - (2005) *Le discours politique. Les masques du pouvoir*. Vuibert, París.

DAGATTI, Mariano (2017). *El partido de la patria*. Biblos.

FOUCAULT, M. (1969) *La arqueología del saber.* Siglo XXI.

FOUCAULT, M. (1970) *El orden del discurso*, Tusquets.

FOUCAULT, M. (1992) “Verdad y poder”. En: *Microfísica del poder*, La Piqueta.

GINDIN, Irene (2019). *Mi aparente fragilidad. La identidad política en el discurso de Cristina F. de Kirchner (2007-2011)*. Prometeo, Buenos Aires.

MARTINEZ, Fabiana (2009) “Radicalización de antagonismos: discursos presidenciales durante el conflicto con el campo”. XII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Universidad Nacional de Rosario.

MONTERO, Ana (2007) "Memorias discursivas de los 70 y *ethos* militante en la retórica kirchnerista (2003-2006)". En Jornadas de Jóvenes Investigadores, Instituto Gino Germani, UBA.

MONTERO, Ana (2009). “Puesta en escena, destinación y contradestinación en el discurso kirchnerista (Argentina, 2003-2007). En: revista *Discurso&Sociedad*, Vol. 3 (2).

MONTERO, Ana (2018). *Y al final un día volvimos…Los usos de la memoria en el discurso kirchnerista (2013-2017)* (2009)*.* Ed. Prometeo, Buenos Aires. 2033-2007”.

MORALES, Virginia (2010) *De la cocina a la plaza. La categoría “madre” en el discurso de las Madres de Plaza de Mayo*. EDUVIM.

MUÑOZ, María Antonia y RETAMOZO, Martín (2008). “Hegemonía y discurso en la Argentina contemporánea”. Revista *Perfiles Latinoamericanos.* Vol. 16, Nº 31.

REYNARES, Juan Manuel (2012) *La identidad política de la renovación. El peronismo cordobés en la transición democrática*. EDUVIM.

VITALE, Alejandra (2004). *El estudio de los signos*. Eudeba, Buenos Aires.

VITALE, Alejandra (2015). *¿Cómo pudo suceder? Prensa escrita y golpismo en la Argentina (1930-1976)*. Eudeba, Buenos Aires.

Dra. María Teresa Dalmasso Dra. Fabiana Martínez