

Prefacio

ATLAS.ti 22 Guía Rápida

Copyright © por ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH, Berlin. Todos los derechos reservados.

Versión del documento: 22.0.0.0 (01.03.2022 12:05:42)

Autora: Dra. Susanne Friese / Traducción parcial: Lucas Fucek, Centro de Estadística e Informática Aplicada (CEIA) / FLACSO Argentina.

La copia o duplicación de este documento o de cualquier parte del mismo constituye una violación de la legislación aplicable. Ninguna parte de este manual puede ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico o mecánico, incluyendo, pero no limitado a, la fotocopia, sin el permiso escrito de ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH.

Marcas registradas: ATLAS.ti es marca registrada de ATLAS.ti Scientific Software Development GmbH. Adobe Acrobat es una marca comercial de Adobe Systems Incorporated; Microsoft, Windows, Excel y otros productos de Microsoft a los que se hace referencia en este documento son marcas comerciales de Microsoft Corporation en Estados Unidos y/o en otros países. Google Earth es una marca comercial de Google, Inc. Todos los demás nombres de productos y las marcas registradas y no registradas mencionadas en este documento se utilizan solo con fines de identificación y son propiedad exclusiva de sus respectivos propietarios.

Por favor, actualice siempre a las últimas versiones de ATLAS.ti cuando se le notifique durante el inicio de la aplicación.

Acerca de esta Guía rápida

Esta Guía Rápida describe las principales funciones de ATLAS.ti 22, para que tenga una rápida visión general de cómo utilizar el software y empezar con su análisis. Si necesita más detalles o información sobre funciones que no se describen en este manual, siempre puede utilizar la ayuda en línea pulsando la tecla F1.

Video tutorial: [Novedades de ATLAS.it 22](#)

No es necesario que lea el manual secuencialmente desde el principio hasta el final. Siéntase libre de saltarse las secciones que describen conceptos con los que ya está familiarizado, pasar directamente a las secciones que describen las funciones que le interesan, o simplemente utilizarlo como guía de referencia para buscar información sobre ciertas características clave.

La secuencia de los capítulos sigue los pasos necesarios para iniciar y trabajar en un proyecto de ATLAS.ti. En primer lugar, le presentamos los principales conceptos y le damos una visión general de los principales pasos a la hora de analizar los datos con ATLAS.ti. A continuación, le guiamos paso a paso:

- Como crear un proyecto y agregar documentos.
- Como codificar sus datos
- Como explorar los datos y redactar memo y comentarios.
- Como analizar sus datos y construir redes conceptuales.
- Como crear informes.

Se presupone cierta familiaridad general con los conceptos y procedimientos relacionados con el sistema operativo Windows y la informática en general (por ejemplo, archivos, carpetas, rutas).

Se trata, en gran medida, de un documento técnico. No debe esperar una discusión detallada de los aspectos metodológicos de la investigación cualitativa más allá de las afirmaciones superficiales de este manual.

Recursos útiles para empezar

Hay tutoriales en vídeo para cada tema principal. Los enlaces a estos tutoriales se encuentran al principio de los capítulos que introducen un nuevo tema principal.

Para aquellos que buscan una instrucción en profundidad sobre los aspectos metodológicos, el Centro de Formación de ATLAS.ti ofrece un complemento completo de eventos de formación de ATLAS.ti en todo el mundo, tanto a través de cursos en línea como de seminarios presenciales en casi todo el mundo. Visite [Academia ATLAS.ti](#) para más información.

Activación de la cuenta y licencia de ATLAS.ti

Para más información sobre la **gestión de licencias multiusuario**, consulte nuestra [Guía para titulares de licencias y administradores](#).

Solicitar una versión de prueba

- Vaya a <https://my.atlasti.com/> para crear una cuenta.
- Confirme su dirección de correo electrónico.
- Solicite una licencia de prueba haciendo clic en **Licencia Escritorio Prueba**.

Esto le lleva al sitio web de Cleverbridge.

- Introduzca la información necesaria y descargue el software.

Si no quiere descargar el software inmediatamente, siempre puede hacerlo más tarde en su cuenta de ATLAS.ti. Para ello, seleccione **Mis aplicaciones**.

La versión de prueba puede ser utilizada durante 5 días activos por una persona en una computadora dentro de un período de 3 meses.

Puede iniciar la compra de una licencia completa desde su cuenta de ATLAS.ti. Después de activar la licencia, el programa puede volver a utilizarse en su totalidad.

No se puede volver a instalar una versión de prueba en la misma computadora.

Activar una licencia

Necesita hacer una conexión en línea al menos una vez para activar su licencia. Una vez activada la cuenta, se puede trabajar sin conexión y no se requiere ninguna otra

conexión en línea. Tenga en cuenta que si utiliza un puesto que forma parte de una licencia multiusuario, bloqueará el puesto si está desconectado.

Si ha adquirido una licencia individual en el sitio de ATLAS.ti, su licencia ha sido añadida a su cuenta. El siguiente paso es activarla.

Del mismo modo, si usted es miembro de un equipo de usuarios con una licencia multiusuario, ha recibido una clave de licencia, un código de invitación o un vínculo de invitación de la persona o la oficina que gestiona la licencia.

El sistema de gestión de licencias de ATLAS.ti asigna los puestos de la licencia multiusuario de forma dinámica. Esto significa que se le asigna el primer lugar libre de su licencia. Si todos los lugares están ocupados, se le asignará el siguiente lugar que se libere.

Inicie sesión en su cuenta de ATLAS.ti.

Vaya a Gestión de licencias (la página por defecto) e introduzca la clave de la licencia o el código de invitación que le dio el propietario o administrador de la licencia.

Haga clic en **Activar licencia**.

Inicie ATLAS.ti en su PC y haga clic en **Buscar licencia actualizada** y siga las instrucciones en pantalla para completar unos sencillos pasos para activar su licencia.

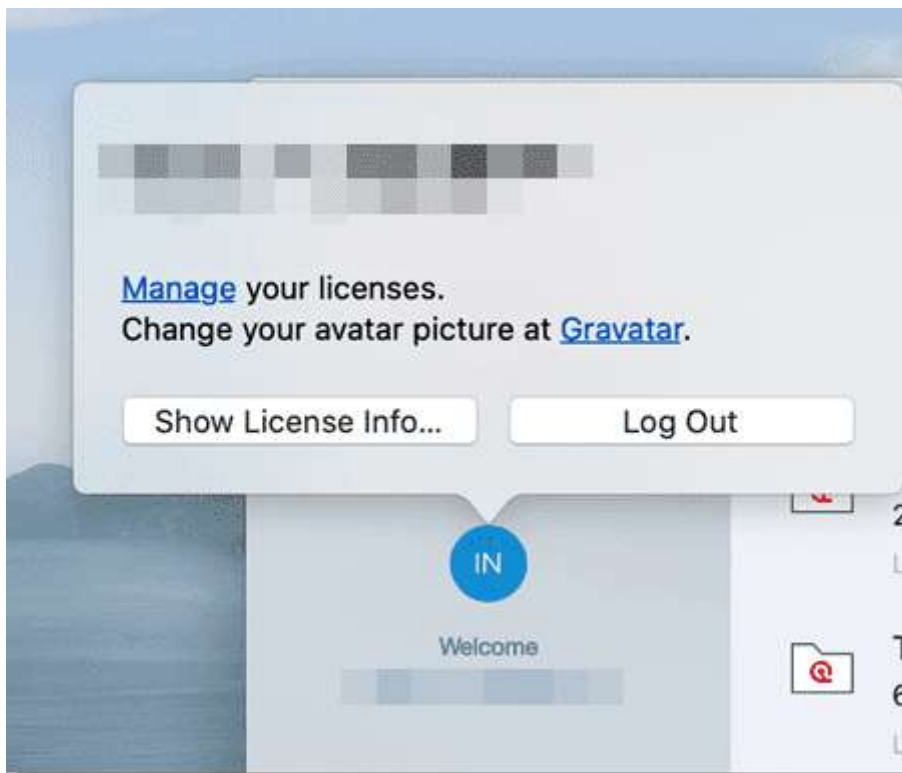
Su instalación ya está activada y puede empezar a utilizar ATLAS.ti.

Acceder a su cuenta desde dentro de ATLAS.ti

En la pantalla de apertura, haga clic en el avatar del usuario. Si aún no ha añadido una imagen, se mostrarán las dos primeras letras del nombre de su cuenta.



>Haga clic en **Gestionar cuenta**. Esto le lleva a la pantalla de inicio de sesión. Introduzca sus datos de acceso (correo electrónico y contraseña) para acceder a su cuenta.



Cerrar sesión

Es importante entender que la instalación de ATLAS.ti es independiente de la licencia del mismo. Puede tener ATLAS.ti instalado en tantas computadoras como desee. Una licencia de usuario único le da derecho a utilizarlo en dos computadoras, por ejemplo, su computadora de escritorio en la oficina y su portátil en casa; o su computadora con Windows y su computadora Mac; o la versión en la nube y una versión de escritorio. Si desea usar ATLAS.ti en una tercera computadora, o si adquiere una nueva computadora, asegúrese de cerrar la sesión en la computadora que ya no desea utilizar. Si se le ha invitado a utilizar una licencia multiusuario, tendrá un lugar durante el tiempo que utilice ATLAS.ti.

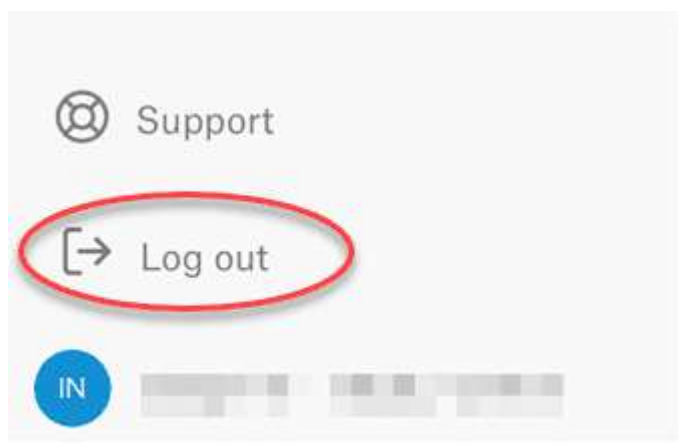
Hay dos formas de cerrar sesión para liberar un lugar:

Haga clic en el avatar del usuario en la Pantalla de bienvenida y haga clic en **Cerrar sesión**.

Si olvidó cerrar sesión en ATLAS.ti, siempre puede acceder a su cuenta de usuario a través de un navegador web:

Visite <https://my.atlasti.com/licenses>. Introduzca su dirección de correo electrónico y su contraseña para conectarse.

Seleccione la opción **Cerrar sesión** en la parte inferior izquierda sobre su avatar en su cuenta de ATLAS.ti.



Trabajar sin conexión

Cuando se inicia ATLAS.ti, se comprueba si tiene una licencia válida. Si sabe que no va a tener acceso en línea durante un periodo determinado, puede establecer su licencia para trabajar **fuera de línea** durante un periodo específico.

Si tiene una licencia que no caduca, el periodo máximo sin conexión es de cuatro meses. Si tiene una licencia de alquiler, el periodo máximo depende de la fecha de vencimiento de su licencia de alquiler. Esto significa que, si su licencia expira en 1 mes, no puede establecer el período sin conexión a 3 meses adicionales.

Una vez transcurrido el periodo, deberá conectarse de nuevo a Internet para verificar su licencia.

Versión limitada tras la expiración de la licencia

Una vez que el periodo de prueba o una licencia limitada en el tiempo expiran, el programa se convierte en una versión limitada. Puede abrir, leer y revisar proyectos, pero solo puede guardar proyectos que no superen un determinado límite (ver más abajo). Por lo tanto, puede usar ATLAS.ti como una versión de solo lectura.

No se puede volver a instalar una versión de prueba en la misma computadora.

Restricciones de la versión limitada

- 10 documentos primarios
- 50 citas
- 25 códigos
- 2 memos
- 2 vistas de red
- La copia de seguridad automática está desactivada

Introducción

ATLAS.ti es un potente banco de trabajo para el análisis cualitativo de grandes conjuntos de datos textuales, gráficos, de audio y de vídeo. Ofrece una variedad de herramientas para llevar a cabo las tareas asociadas con cualquier enfoque sistemático de los datos no estructurados, es decir, los datos que no pueden ser analizados de manera significativa por los enfoques formales, estadísticos. En el curso de tal análisis cualitativo, ATLAS.ti le ayuda a explorar los complejos fenómenos ocultos en sus datos. Para hacer frente a la complejidad inherente de las tareas y los datos, ATLAS.ti ofrece un entorno potente e intuitivo que le mantiene centrado en los materiales analizados. Ofrece herramientas para gestionar, extraer, comparar, explorar y volver a montar piezas significativas a partir de grandes cantidades de datos de forma creativa, flexible y a la vez sistemática.

El principio VISE

Los principios clave de la filosofía de ATLAS.ti se resumen en el acrónimo **VISE**, que significa:

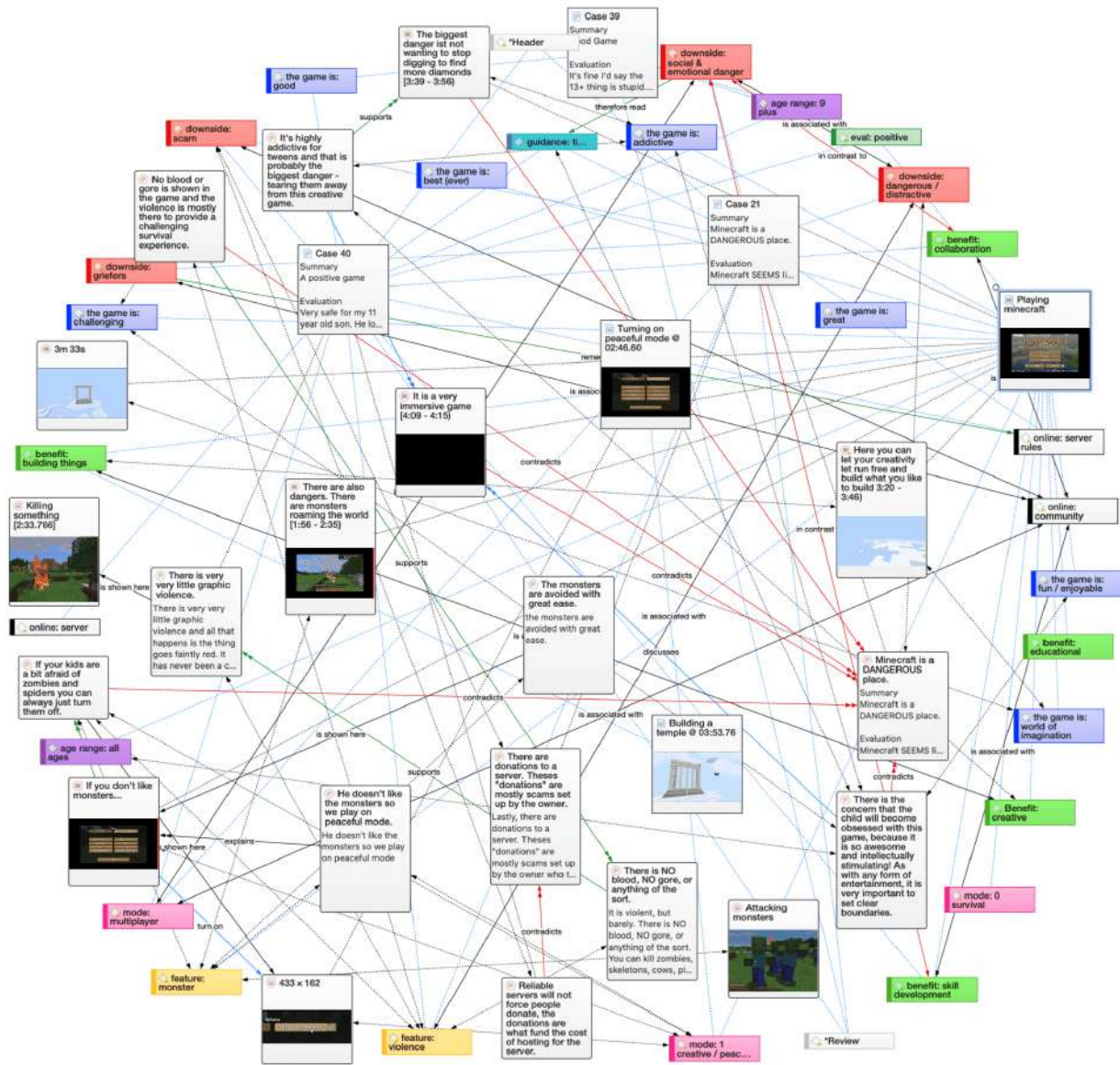
- Visualización
- Inmersión
- Serendipia
- Exploración

Visualización

El componente de visualización del programa significa un apoyo directo a la forma en que los seres humanos piensan, planifican y abordan las soluciones de forma creativa, pero sistemática.

Existen herramientas para visualizar las propiedades complejas y las relaciones entre las entidades acumuladas durante el proceso de obtención del significado y la estructura de los datos analizados.

El proceso está diseñado para mantener las operaciones necesarias cerca de los datos a los que se aplican. El enfoque visual de la interfaz le mantiene centrado en los datos, y a menudo las funciones que necesita están solo a unos pocos clics del ratón.



Inmersión

Otro aspecto fundamental del diseño del software es ofrecer herramientas que le permitan sumergirse completamente en sus datos. No importa en qué parte del programa se encuentre, siempre tendrá acceso a los datos de origen. Leer y releer los datos, verlos de diferentes maneras y anotar los pensamientos e ideas mientras lo haces, son aspectos importantes del proceso de análisis. Y es a través de este compromiso con los datos que se desarrollan ideas creativas.

Serendipia

El diccionario Webster define la serendipia como **a seeming gift for making fortunate discoveries accidentally**. Otros significados son: Accidentes afortunados, descubrimientos afortunados. En el contexto de los sistemas de información, habría que agregar: Encontrar algo sin haberlo buscado realmente.

El término *serendipia* puede equipararse a un enfoque intuitivo de los datos. Una operación típica que se basa en el efecto serendipia es la *navegación*. Este método de búsqueda de información es una actividad genuinamente humana: Cuando uno pasa un día en la biblioteca local (o en la World Wide Web), suele empezar buscando libros concretos (o palabras clave). Pero al cabo de un rato, lo normal es que se dedique a hojear libros que no eran exactamente lo que tenía en mente en un principio, pero que le llevan a descubrimientos interesantes.

Ejemplos de herramientas y procedimientos que ATLAS.ti ofrece para explotar el concepto de serendipia son las Herramientas de Búsqueda y Codificación, las Nubes y Listas de Palabras, el Lector de Citas, el área al margen interactiva, o la funcionalidad de hipertexto.

Exploración

La exploración está estrechamente relacionada con los principios anteriores. Mediante un enfoque exploratorio, pero sistemático, de sus datos (en contraposición a un mero manejo *burocrático*), se supone que las actividades especialmente constructivas, como la construcción de teorías, serán de gran beneficio. Todo el concepto del programa, incluido el proceso de familiarización con su particular idiosincrasia, es especialmente propicio para un enfoque exploratorio y orientado al descubrimiento.

Áreas de aplicación

ATLAS.ti es una potente utilidad para el análisis cualitativo de datos textuales, gráficos, de audio y de vídeo. El contenido de estos materiales no se limita en modo alguno a un campo concreto de la investigación científica o académica.

Hace hincapié en el análisis cualitativo, más que en el cuantitativo, es decir, en determinar los elementos que componen el material de datos primario e interpretar su significado. Un término relacionado sería "gestión del conocimiento", que hace hincapié en la transformación de los datos en conocimiento útil.

ATLAS.ti puede ser de gran ayuda en cualquier campo en el que se realice este tipo de análisis de *datos blandos*. Si bien ATLAS.ti se diseñó originalmente pensando en el científico social, ahora se está utilizando en áreas que no habíamos previsto. Estas áreas incluyen la psicología, la literatura, la medicina, la ingeniería de software, la investigación de la experiencia del usuario, el control de calidad, la criminología, la administración, la lingüística de textos, la estilística, la obtención de conocimientos, la historia, la geografía, la teología y el derecho, por nombrar solo algunas de las más destacadas.

Cada día surgen numerosos campos nuevos que también pueden aprovechar al máximo las facilidades del programa para trabajar con datos gráficos, de audio y de vídeo. Algunos ejemplos:

- Antropología: Microgestos, mímicas, mapas, localizaciones geográficas, observaciones, notas de campo
- Arquitectura: Planos anotados
- Arte / Historia del Arte: Descripciones interpretativas detalladas de los cuadros o explicaciones educativas de estilo
- Administración de empresas: Análisis de entrevistas, informes, páginas web
- Criminología: Análisis de cartas, huellas dactilares, fotografías, datos de vigilancia
- Geografía y Geografía Cultural: Análisis de mapas, ubicaciones
- Grafología: Microcomentarios a las características de la escritura
- Aseguramiento de la calidad industrial: Análisis de la interacción usuario-sistema grabada en vídeo
- Medicina y práctica sanitaria: Análisis de imágenes de rayos X, TAC, muestras de microscopio, datos de video de la atención al paciente, formación del personal sanitario mediante datos de video
- Estudios de los medios de comunicación: Análisis de películas, programas de televisión y comunidades en línea
- Turismo: Mapas, ubicaciones, opiniones de los visitantes

La realidad es que hay muchas más solicitudes de una gran cantidad de campos académicos y profesionales. El objetivo fundamental del diseño al crear ATLAS.ti era desarrollar una herramienta que apoyara eficazmente al intérprete humano, especialmente en el manejo de cantidades relativamente grandes de material de investigación, notas y teorías asociadas.

Aunque ATLAS.ti facilita muchas de las actividades involucradas en el análisis e interpretación de datos cualitativos (particularmente la selección, el etiquetado de datos y la anotación), su propósito no es automatizar completamente estos procesos. La interpretación automática del texto no puede conseguir captar la complejidad, la falta de explicitud o la *contextualidad* del conocimiento científico o cotidiano. De hecho, ATLAS.ti fue diseñado para ser más que una única herramienta - piense en él como un banco de trabajo profesional que proporciona una amplia selección de herramientas eficaces para una variedad de problemas y tareas.

ATLAS.ti - La herramienta del conocimiento

La imagen de ATLAS.ti como una **herramienta del conocimiento** es algo más que una analogía. El trabajo analítico implica elementos tangibles: el material de investigación requiere trabajo a destajo, ensamblaje, reelaboración, diseños complejos y algunas herramientas especiales. Una herramienta de trabajo bien dotada le proporciona los instrumentos necesarios para analizar y evaluar a fondo, buscar y consultar sus datos, para capturar, visualizar y compartir sus conclusiones.

Algunos términos básicos

Para entender cómo maneja ATLAS.ti los datos, visualice todo su proyecto como un **contenedor inteligente** que hace un seguimiento de todos sus datos. Este contenedor es su **Proyecto ATLAS.ti**.

El proyecto mantiene un registro de las rutas de acceso a sus datos de origen y almacena los códigos, grupos de códigos, redes, etc. que desarrolla durante su trabajo. Sus archivos de **datos fuente** se copian y almacenan en un repositorio. La opción estándar es que ATLAS.ti gestione los documentos por usted en su base de datos interna. Si trabaja con archivos de audio o video de mayor tamaño, puede vincularlos a su proyecto para conservar espacio en el disco. Todos los archivos que se asignan al proyecto (excepto los vinculados externamente) se **copian**, es decir, se hace un duplicado para uso exclusivo de ATLAS.ti. Tus archivos originales permanecen intactos y sin tocar en su ubicación original.

Sus datos fuente pueden consistir en **documentos de texto** (como transcripciones de entrevistas o grupos de discusión, informes, notas de observación); **imágenes** (fotos, capturas de pantalla, diagramas), **grabaciones de audio** (entrevistas, emisiones, música), **clips de vídeo** (material audiovisual), **archivos PDF** (documentos, folletos, informes, artículos o capítulos de libros para una revisión bibliográfica), **datos geográficos** (datos de localización utilizando Open Street Map), **tweets** de una consulta en Twitter y **comentarios en redes sociales**.

Una vez que los distintos documentos están agregados o vinculados a un proyecto ATLAS.ti, puede comenzar el verdadero trabajo. Lo más habitual es que las primeras etapas del proyecto impliquen la **codificación** de diferentes fuentes de datos.

Seleccionar segmentos interesantes en los datos y codificarlos es la actividad básica que se realiza al utilizar ATLAS.ti, y es la base de todo lo demás que se hará. En términos prácticos, la codificación se refiere al proceso de asignar **códigos** a segmentos de información que son de interés para sus objetivos de investigación. Hemos modelado esta función para que

se corresponda con la práctica consagrada de **marcar** (subrayar o resaltar) y **anotar** pasajes de texto en un libro u otros documentos.

En sus fundamentos conceptuales centrales, ATLAS.ti se ha inspirado deliberadamente en lo que podría llamarse el **paradigma del papel y el lápiz**. La interfaz de usuario está diseñada en consecuencia, y muchos de sus procesos se basan en esta analogía y, por tanto, pueden entenderse mejor.

Debido a este principio de diseño altamente intuitivo, rápidamente llegará a apreciar el **área al margen** como uno de sus espacios de trabajo más centrales y preferidos, aunque ATLAS.ti casi siempre ofrece una variedad de maneras de realizar cualquier tarea.

Principales pasos para trabajar con ATLAS.ti

La siguiente secuencia de pasos no es, por supuesto, obligatoria, pero describe una guía común:

- Cree un proyecto, un contenedor de ideas, destinado a encerrar sus datos, todos sus hallazgos, códigos, memos y estructuras bajo un mismo nombre. Vea [Crear un proyecto nuevo](#).
- A continuación, agregue documentos, archivos de texto, gráficos, audio y video, o documentos geográficos a su proyecto ATLAS.ti. Vea [Agregar documentos](#).
- Organice sus documentos. Vea [Trabajar con grupos](#).
- Lea y seleccione pasajes de texto o identifique áreas en una imagen o seleccione segmentos en la línea de tiempo de un archivo de audio o vídeo que sean de mayor interés, asigne palabras clave (códigos) y escriba comentarios y notas que contengan su pensamiento sobre los datos. Construya un sistema de codificación. Véase [Trabajar con comentarios y memos \(../Memos/MemosAndComments.md\)](#) y [Codificación de datos - Conceptos básicos](#).
- Compare los segmentos de datos en función de los códigos asignados; posiblemente agregue más archivos de datos al proyecto. Vea, por ejemplo: [Recuperar datos codificados](#)
- Consulte los datos basándose en sus preguntas de investigación utilizando las diferentes herramientas que ATLAS.ti proporciona. Las palabras clave que hay que buscar son: recuperación simple, recuperación compleja de códigos utilizando la Herramienta de Consulta, recuperación simple o compleja en combinación con variables a través del botón de alcance, aplicando filtros globales, las Herramientas de Co-ocurrencia de Códigos (explorador de árbol y tabla), la Tabla de Documentos de Códigos, exportación de datos para un posterior análisis estadístico. Véase [Análisis de datos](#) y [Exportación de datos para su posterior análisis estadístico](#).

- Conceptualice aún más sus datos construyendo redes a partir de los códigos y otras entidades que haya creado. Estas redes, junto con sus códigos y memos, forman el marco de la teoría emergente. Vea [Trabajar con redes](#).
- Por último, elabore un informe escrito basado en los memos que ha redactado a lo largo de las distintas fases de su proyecto y en las redes que ha creado. Vea [Trabajar con comentarios y memos](#) y [Exportar redes](#).

Para más información acerca de trabajar con ATLAS.ti, vea el [Blog de investigación de ATLAS.ti](#) y [Las actas de la conferencia de ATLAS.ti](#).

Principales pasos para trabajar con ATLAS.ti

Gestión de datos y proyectos

Un primer aspecto importante pero a menudo descuidado de un proyecto es la gestión de los datos y del proyecto. El primer paso es la preparación de los datos. Encontrará más información sobre los formatos de archivo admitidos en la sección [Formatos de archivo admitidos](#).

Además de analizar sus datos, también gestiona los contenidos digitales, y es importante saber cómo lo hace el software. Para obtener información detallada, consulte la sección sobre [gestión de proyectos](#).

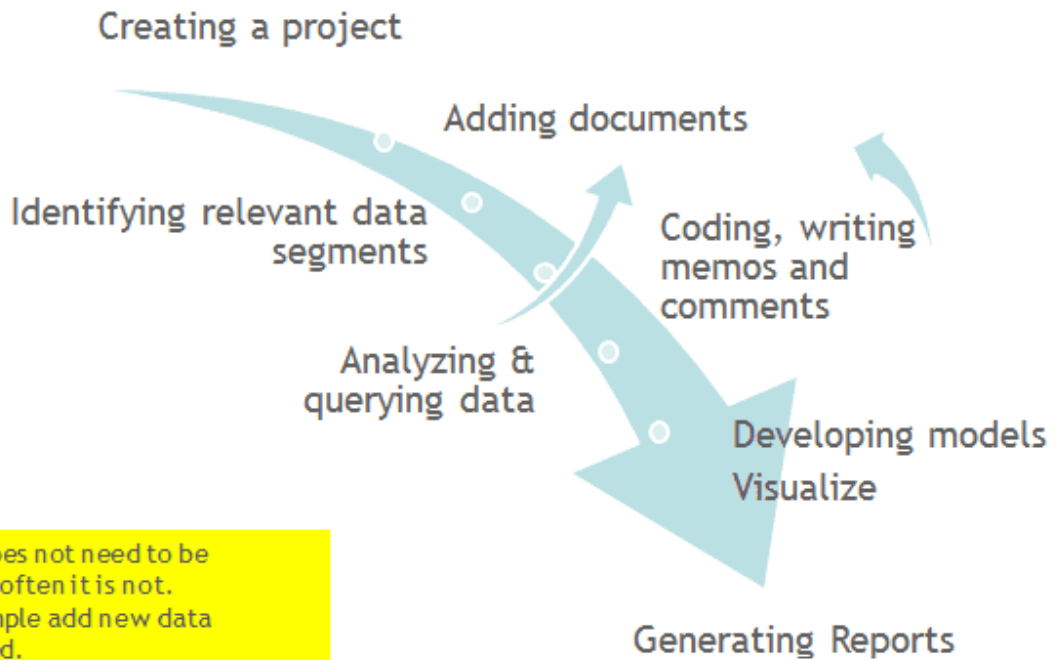
Si trabaja en equipo, lea la siguiente sección: [Trabajo en equipo](#).

Dos modos principales de trabajo

Hay dos modos principales de trabajar con ATLAS.ti, el nivel de datos y el nivel conceptual. El nivel de datos incluye actividades como la segmentación de archivos de datos; la codificación de pasajes de texto, imagen, audio y vídeo; y la redacción de comentarios y notas. El nivel conceptual se centra en la consulta de datos y en actividades de construcción de modelos, como la vinculación de códigos en redes, además de escribir algunos comentarios y memos más.

La figura siguiente ilustra los principales pasos, empezando por la creación de un proyecto, la adición de documentos, la identificación de cosas interesantes en los datos y la codificación de los mismos. Las notas y los comentarios pueden escribirse en cualquier fase del proceso, aunque posiblemente se pase de escribir comentarios a escribir notas más extensas durante las últimas fases del análisis. Una vez codificados los datos, están listos para ser consultados mediante las distintas herramientas de análisis que se ofrecen. La información obtenida puede visualizarse con la función de red de ATLAS.ti.

Algunos pasos deben darse en secuencia. Por ejemplo, la lógica dicta que no se puede consultar nada ni buscar co-ocurrencias si los datos aún no han sido codificados. Pero aparte de eso no hay reglas estrictas.



Trabajo a nivel de datos

Las actividades a nivel de datos incluyen [Exploración de datos](#) utilizando nubes de palabras y listas de palabras, segmentando los datos que ha asignado a un proyecto en [citas](#), agregar comentarios a los respectivos pasajes [toma de notas/ anotaciones](#), vinculación de segmentos de datos entre sí denominada [hipervínculo](#) en ATLAS.ti, y la codificación de segmentos de datos y memos para facilitar su posterior recuperación. El acto de comparar segmentos dignos de mención conduce a una fase de conceptualización creativa que implica un trabajo interpretativo de mayor nivel y la elaboración de una teoría.

ATLAS.ti le ayuda en todas estas tareas y le proporciona una visión global de su trabajo, así como una rápida [búsqueda](#), [funciones de recuperación y navegación](#).

En ATLAS.ti, las ideas iniciales suelen expresarse mediante su asignación a un código o memo, al que también se asignan ideas o selecciones de texto similares. El Además, ATLAS.ti proporciona al investigador un medio muy eficaz para recuperar rápidamente todas las selecciones de datos y notas relevantes para una idea.

Trabajo a nivel conceptual

Más allá de la codificación y la simple recuperación de datos, ATLAS.ti le permite consultar sus datos de muchas maneras diferentes, combinando consultas de códigos complejos con variables, explorando las relaciones entre códigos y visualizando sus hallazgos mediante la herramienta de red.

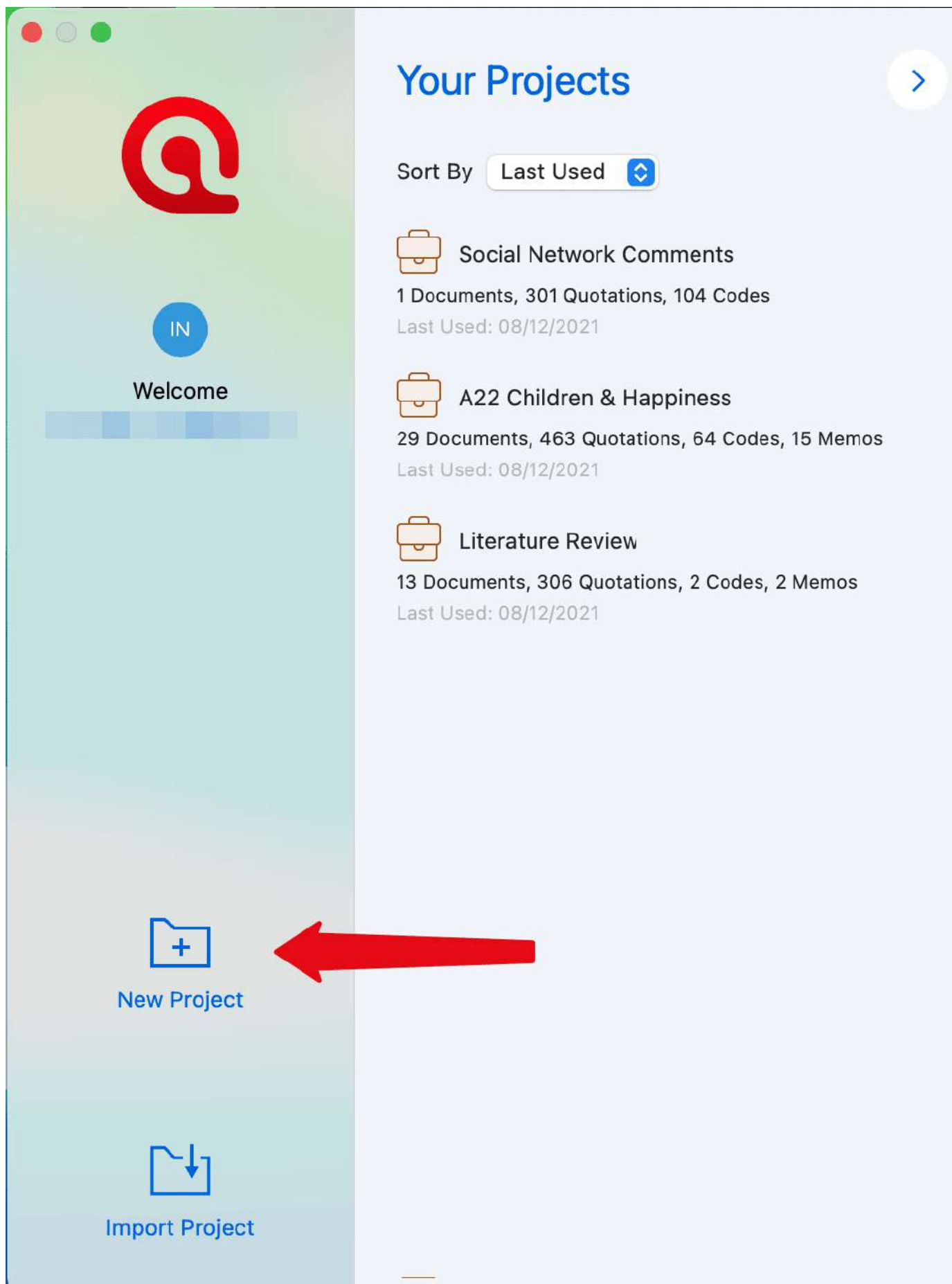
ATLAS.ti le permite conectar visualmente pasajes, memo y códigos seleccionados en diagramas que esbozan gráficamente relaciones complejas. Esta función transforma virtualmente su espacio de trabajo basado en texto en un campo de juego gráfico en el que puede construir conceptos y teorías basados en las relaciones entre códigos, segmentos de datos o memos.

Este proceso a veces descubre otras relaciones en los datos que no eran obvias antes y todavía le permite la capacidad de volver instantáneamente a sus notas o a la selección de datos primarios. - Para más detalles, véase [Consulta de datos](#) y [Trabajar con redes](#).

Crear un proyecto nuevo

Video Tutorial: [Creación de un proyecto y adición de datos](#). Si recién abre ATLAS.ti,

En la ventana que se abre en la parte izquierda de la pantalla, haga clic en el botón:
Crear proyecto.



Introduzca un nombre para el proyecto y haga clic en **Crear**.

Si un proyecto ya está abierto,

En el menú principal, seleccione **Proyecto > Nuevo**. Introduzca un nombre para el proyecto y haga clic en **Crear**.

Formatos de archivo admitidos

En principio, la mayoría de los formatos textuales, gráficos y multimedia son compatibles con ATLAS.ti. Para algunos formatos, su compatibilidad depende del estado de su sistema Windows. Antes de decidirse a utilizar un formato de datos poco convencional, debe comprobar si este formato está disponible y si es suficientemente compatible con su sistema Windows.

Documentos de texto

Se admiten los siguientes formatos de archivo:

| Formato de archivo |-----|-----| | MS Word, .doc, .docx, .rtf | Open Office | .odt | | Lenguaje de marcación de hipertexto | .htm; .html | Texto sin formato... | otros | .ooxml |

Los documentos de texto pueden editarse en ATLAS.ti. Esto es útil para corregir errores de transcripción, cambiar el formato o agregar información que falte. Al agregar un documento de texto vacío a un proyecto de ATLAS.ti, también puede transcribir sus datos en ATLAS.ti. No obstante, le recomendamos que utilice una herramienta de transcripción específica o que utilice transcripciones automáticas. Puedes agregar transcripciones con marcas de tiempo y sincronizarlas con el archivo de audio o video original. Para ello se utiliza **Transcripciones multimedia**.

Transcripciones

Puede [preparar sus propias transcripciones](#) en ATLAS.ti, o [importar transcripciones](#) que se hayan creado en otro lado.

Esto puede significar que -usted u otra persona que transcriba los datos por usted- haya utilizado un software de transcripción especializado como:

- Easytranscript
- f4 & f5 transcript
- Transcribe
- Inqsribe
- Transana
- ExpressSribe, a.o.;

Otras fuentes son las transcripciones preparadas automáticamente por servicios como Microsoft Teams, Zoom o YouTube en formato SRT o VTT. Algunos ejemplos de servicios compatibles son:

- MS Teams
- Zoom
- YouTube
- Happyscribe
- Trint
- Descript
- Sonix
- Rev.com
- Panopto
- Transcribe por Wreally
- Temi
- Simon Says
- Vimeo
- Amberscript
- Otter.ai
- Vocalmatic
- eStream

Para obtener más información sobre cómo importar transcripciones desde estos servicios, consulte [Importar transcripciones automatizadas en formato VTT y SRT](#)

Archivos PDF (texto y gráficos)

Los archivos PDF son perfectos si necesita el diseño original. Cuando se inventó el PDF, su objetivo era conservar el mismo diseño para la visualización en pantalla y la impresión.

Si el archivo PDF tiene anotaciones, éstas se muestran en ATLAS.ti. Sin embargo, no se pueden editar.

Al preparar los PDF, hay que prestar atención a que se prepare un archivo PDF de texto y no un PDF gráfico. Si hace esto último, entonces ATLAS.ti lo trata como un archivo gráfico y no puede buscar ni recuperar el texto.

Cuando se escanea un texto desde el papel, es necesario utilizar un software de reconocimiento de caracteres (OCR, que a menudo se proporciona con el escáner) para crear un archivo PDF de texto. Otra opción es asignar el reconocimiento de caracteres en su software de lectura/escritura de PDF.

Cuando se recupera el texto de un segmento de PDF codificado, la salida será texto enriquecido. Por lo tanto, puede perder el diseño original. Esto se debe a la naturaleza del

PDF, como se ha mencionado anteriormente. Es un formato de diseño y no está pensado para procesar texto.

Imágenes

Los formatos de archivo gráfico admitidos son: bmp, gif, jpeg, jpg, png, tif y tiff.

Recomendación de tamaño: Las cámaras digitales y los escáneres suelen crear imágenes con una resolución que superar ampliamente la configuración de su pantalla. Al preparar un archivo gráfico para utilizarlo con ATLAS.ti, utilice un software de procesamiento de imágenes para reducir el tamaño y que los gráficos se visualicen cómodamente en la pantalla de su computadora. ATLAS.ti cambia el tamaño de las imágenes si son demasiado grandes. Pero esto requiere recursos informáticos adicionales y utiliza innecesariamente espacio en el disco duro de su computadora.

Para cambiar el tamaño de la imagen manualmente, puede utilizar la función de zoom mediante la rueda del ratón o el botón de zoom en ATLAS.ti que se encuentra en la parte inferior derecha cuando se está procesando una imagen.

Documentos de audio y video

Los formatos de archivo de audio compatibles son: aac, m4a, mp3, mp4. Los formatos de archivo de vídeo compatibles son: avi, m4v, mov, mp4.

Para los archivos de audio, nuestra recomendación es utilizar archivos *.mp3 con audio AAC, y para los archivos de video *.mp4 con audio AAC y video H.264. Se pueden reproducir tanto en la versión de Windows como en la de Mac. Como los archivos de vídeo pueden ser bastante grandes, recomendamos enlazar los archivos de vídeo a un proyecto ATLAS.ti en lugar de importarlos. Vea [Añadir Documentos](#) para más información.

Geo Documentos

Cuando quiera trabajar con datos geográficos, sólo tiene que añadir un nuevo Documento Geo a su proyecto ATLAS.ti. Esto abre Apple Maps. Para navegar a una región o ubicación específica en el mapa, introduzca una dirección o nombre de ubicación en el campo de búsqueda. Para más información, consulte [Trabajar con Geo Docs](#).

Comentarios de la red social

ATLAS.ti importa los archivos Excel generados por exportcomments.com. Puede utilizar el servicio de forma gratuita para exportar hasta 100 comentarios por enlace. Por una pequeña cuota, puede utilizar el servicio durante tres días para descargar los datos que necesite. Esto también le permite exportar comentarios anidados.

Las redes sociales admitidas son:

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- YouTube
- TikTok
- VK
- Twitch
- Discordia

Para más información, consulte Importar datos de redessociales(DocumentTypeSocialMediaComment_es.md).

Datos de encuesta

La opción de importación de encuestas permite importar datos a través de una hoja de cálculo Excel (archivos .xls o .xlsx). Su objetivo principal es apoyar el análisis de las preguntas abiertas. Sin embargo, esta opción también puede utilizarse para otros datos basados en casos que pueden prepararse fácilmente en forma de tabla de Excel.

Además de las respuestas a las preguntas abiertas, también se pueden importar atributos de datos (variables). Estos se convertirán en grupos de documentos en ATLAS.ti. Para más información, vea [Trabajar con datos de encuestas](#).

Datos de Administrador de Referencias

Para apoyar la realización de una **Revisión de texto** con ATLAS.ti, puede importar artículos de los administradores de referencias. El requisito es que esté utilizando un administrador de referencias que pueda exportar datos como archivo XML de Endnote, como Endnote, Mendeley, Zotero o Reference Manager.

Si su administrador de referencias no puede exportar datos en formato xml de Endnote, puede exportar datos en formato RIS o BIB y utilizar la versión gratuita de Mendeley o Zotero para producir el archivo xml para ATLAS.ti

Vea [Trabajar con los datos del administrador de referencia](#).

Twitter

Puede recoger datos de Twitter buscando palabras clave, hashtags, usuarios, etc. ATLAS.ti puede recoger tuits que **no tengan más de una semana de antigüedad**.

Necesita iniciar sesión con su propia cuenta de Twitter para importar datos de Twitter a ATLAS.ti. Vea [Trabajar con datos de Twitter\(DocumentTypeTwitterDataImport_es.md\)](#).

Agregar documentos

Video Tutorial: [Creación de un proyecto y adición de datos.](#)

¿Qué ocurre cuando se agregan documentos a un proyecto?

Todos los documentos que agrega a un proyecto se copian, y las copias se convierten en archivos internos de ATLAS.ti. Esto significa, estrictamente hablando, que ATLAS.ti ya no necesita los archivos originales. Sin embargo, le recomendamos encarecidamente que guarde una copia de seguridad de sus archivos originales.

¿Qué ocurre cuando se agregan documentos a un proyecto?

Todos los documentos que **añada** a un proyecto se copian, y las copias se convierten en archivos internos de ATLAS.ti. Esto significa, estrictamente hablando, que ATLAS.ti ya no necesita los archivos originales. Sin embargo, le recomendamos encarecidamente que guarde una copia de seguridad de sus archivos originales.

Como los archivos de audio y vídeo pueden ser bastante grandes, tienes la opción de crear una referencia externa a los archivos. Esto significa que los documentos multimedia permanecen en su ubicación original y se accede a ellos desde allí. Es preferible que estos archivos no se muevan a una ubicación diferente. Si los archivos tienen que ser movidos, tiene que volver a vincular los archivos a su proyecto. ATLAS.ti le avisará, si hay un problema, y ya no se puede acceder a un archivo.

Importante para los proyectos en equipo

Cuando se trabaja en equipo y se quiere trabajar en los mismos documentos, es importante que una persona configure el proyecto y añada todos los documentos y códigos que deben compartirse. La razón de esto es que todas **las entidades son selladas con un ID único cuando son creadas**. Este ID permite a ATLAS.ti detectar si las entidades son las mismas cuando se fusionan los proyectos.

Si los mismos documentos (o códigos) se añaden en diferentes ordenadores a diferentes proyectos, entonces todos tienen diferentes IDs. En lugar de fusionarse cuando se fusionan

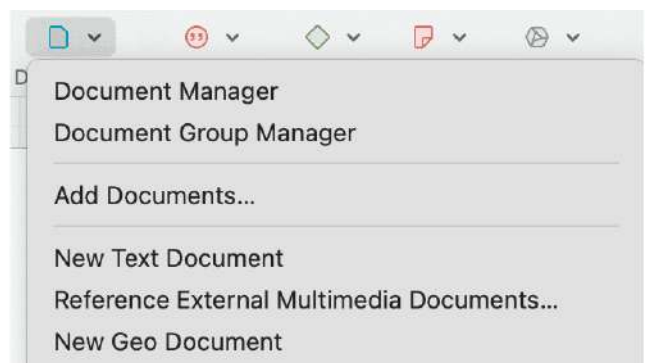
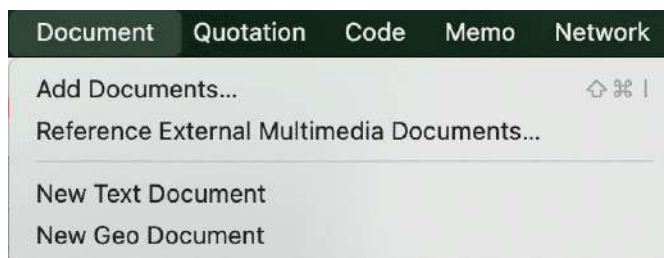
todos los proyectos, se añaden. Así, el proyecto fusionado contiene duplicados. Puede [fusionar códigos duplicados](#), pero no puede fusionar documentos duplicados. Si esto ocurre, deberá transferir manualmente toda la codificación que se haya realizado desde los documentos duplicados. Consulte [Trabajo en equipo](#) para obtener más información.

Cómo añadir documentos

En el menú principal, seleccione **Documento > Añadir documentos..** Otra opción es abrir el menú desplegable del icono del documento en la barra de herramientas. Puede seleccionar archivos individuales o carpetas.

Si desea vincular un archivo de vídeo, seleccione la opción **Referencia a documentos multimedia externos**. Para más información, consulte [Añadir datos multimedia](#).

Si desea escribir su propio texto, por ejemplo, para transcribir datos, seleccione la opción **Nuevo documento de texto**. Para más información, consulte Preparación de su propia transcripción(../Transcription/PreparingOwnTranscripts_es.md).



Todos los documentos añadidos o vinculados están numerados consecutivamente empezando por 1, 2, 3 y así sucesivamente.

El orden por defecto es por nombre en orden alfabético. El orden de los documentos no se puede cambiar en la versión para Mac.

Añadir transcripciones con archivo multimedia

Si tienes una transcripción y quieres introducirla junto con su archivo de audio o vídeo, primero tienes que añadir el archivo multimedia. En un segundo paso se añade y se enlaza la transcripción con el archivo multimedia. Para más información, consulte [Importar transcripciones](#) o [Importar transcripciones automáticas](#)

Restricciones de tamaño

En teoría, las restricciones de tamaño no juegan un papel importante debido a la forma en que ATLAS.ti maneja los documentos. Sin embargo, debe tener en cuenta que la velocidad de procesamiento y la capacidad de almacenamiento de tu computadora pueden afectar al rendimiento.

Los documentos excesivamente grandes pueden ser incómodos para trabajar, incluso cuando se tiene una computadora excelentemente equipada. La cuestión crucial no es siempre el tamaño del archivo, sino, en el caso de los archivos multimedia, la duración de la reproducción.

En el caso de los documentos de texto, el número y el tamaño de los objetos insertados pueden provocar tiempos de carga extraordinariamente largos. Es muy probable que si un documento textual se carga lentamente en ATLAS.ti, también lo haga en WORD o WordPad.

En el caso de textos muy largos o archivos multimedia, el desplazamiento a las posiciones exactas puede ser engorroso.

Por favor, tenga en cuenta estas cuestiones cuando prepare sus archivos.

Un comentario sobre “Big Data”

Tenga en cuenta que el objetivo del ATLAS.ti es apoyar el análisis de datos cualitativos y, en menor medida, el análisis de datos cuantitativos.

Big data es una palabra de moda hoy en día, y muchos de la big data suele venir en forma de texto o imágenes, por lo que podría considerarse cualitativo. ATLAS.ti, sin embargo, no es adecuado para el verdadero análisis de big data, que no es lo mismo que el análisis de datos cualitativos.

Como punto de orientación, se puede apoyar la codificación mediante la función de codificación automática. Sin embargo, todavía tiene que leer y corregir la codificación, y la mayor parte de la codificación en ATLAS.ti se hace mientras el investigador lee los datos y crea o selecciona y aplica un código que se ajuste.

Un proyecto es demasiado grande si tiene tantos datos que necesita confiar en una máquina para que haga toda la codificación por usted, y no puede leer lo que ha sido codificado por usted mismo. Si este es el caso, ATLAS.ti podría no ser la herramienta adecuada para usted.

Importar un proyecto existente

Se pueden importar los siguientes tipos de proyectos:

Versión	Tipo de archivo
Versión 22	Paquete de proyectos
ATLAS.ti Web - Paquete de Proyectos	
Versión 9	Paquete de proyectos
Versión 8. Paquete de proyectos.	
Versión 7	Paquete de transferencia
Formato de intercambio de proyectos	QDPX

También se pueden importar los proyectos exportados de las aplicaciones de Ipad o Android. Actualmente, los proyectos en la nube de ATLAS.ti no pueden importarse a la versión de escritorio.

Cómo importar proyectos

Si recién abre ATLAS.ti,

■ Seleccione la opción **Importar proyecto** en la parte derecha de la pantalla inicial.

Si ATLAS.ti ya está abierto,

> **Inst** Haga doble clic en un archivo de proyecto en su ordenador. Esto abrirá ATLAS.ti si no está ya abierto, y podrá importar el proyecto.

O:

■ Seleccione **Proyecto > Importar Proyecto**. Cambie el nombre del proyecto si es necesario.

Opciones

- Tienes la opción de renombrar el proyecto antes de importarlo. Esto es útil para el trabajo en equipo y si no quiere sobrescribir una versión existente.

A22 Children & Happiness incl. survey and video

Project Imported

Project Name:

[Finish Import](#)

- Data from the internet (a blog, comments on the blog, comments on a newspaper article)
- Summary of research findings regarding the issue of happiness
- two images inviting to reflect on the concept of happiness

Si el proyecto contiene archivos multimedia vinculados

Si el proyecto contiene archivos multimedia vinculados, y los archivos no se han incluido en el paquete, puede volver a vincularlos. Para ello, debe tener una copia del archivo en su computadora o un archivo accesible en una unidad externa o en un servidor.

Crear una copia de seguridad del proyecto

Los proyectos de ATLAS.ti 22 no pueden utilizarse en versiones anteriores.

Por favor, exporte sus proyectos regularmente y guarde los archivos del paquete en un lugar seguro. En caso de que le ocurra algo a su computadora, todavía tiene una copia de su proyecto a la cual recurrir.

Para crear una copia de seguridad de su proyecto, tiene que **exportarlo** y guardarlo como archivo de paquete de proyecto en su computadora, una unidad externa, un servidor o una ubicación en la nube.

Un **archivo de paquete de proyecto** sirve como copia de seguridad externa de su proyecto, independientemente de la instalación de ATLAS.ti en su computadora.

- El archivo de paquete de proyecto contiene todos los documentos que ha añadido o vinculado a un proyecto, y el archivo de proyecto que contiene toda su codificación, los códigos, todos los memos, comentarios, redes y vínculos. Los archivos de audio o video de gran tamaño pueden excluirse del paquete.
- Los archivos de paquetes de proyecto también se utilizan para **transferir proyectos** entre computadoras. Se pueden leer en las versiones de Mac y Windows de ALTAS.ti. Vea [Transferir proyectos](#).
- Si su proyecto contiene documentos vinculados, pueden ser excluidos al crear un archivo de paquete de proyecto. Vea "Crear paquetes parciales" más adelante.

Exportar un proyecto

Para exportar su proyecto, ya sea para guardarlo como copia de seguridad o para utilizarlo para transferirlo a otra computadora:

En el menú principal, seleccione **Proyecto > Exportar > Proyecto**.

Si su proyecto no contiene archivos multimedia, se abrirá el **cuadro de diálogo Guardar archivo**. Si contiene archivos multimedia, consulte [Exportación de archivos de paquetes parciales](#).

■ Seleccione una ubicación para almacenar el archivo del paquete de proyecto.

El nombre por defecto del paquete será el nombre del proyecto. Puede cambiar el nombre del archivo del paquete del proyecto en esta etapa, lo que sin embargo no cambia el nombre del proyecto que está contenido en el paquete.

■ Seleccione un nombre y una ubicación en la que desee almacenar el proyecto y seleccione **Guardar**.

tip

Piensa en el archivo de paquete de proyectos como una bolsa que contiene tu proyecto. Poner una etiqueta diferente en el exterior de la bolsa no cambia nada de lo que hay dentro, que es su proyecto con todos sus segmentos codificados, comentarios, memos, redes, etc. y todos los documentos que se le han añadido. Cuando importes el paquete de proyectos, el nombre del proyecto después de la importación seguirá siendo el nombre original. Si desea cambiar el nombre del archivo del proyecto, debe hacerlo durante el proceso de importación del proyecto o en la pantalla de apertura. Véase [Gestión de proyectos](#).



Exportar un proyecto en formato XML

Puede exportar un proyecto de ATLAS.ti para Mac en formato XML. Esto abre numerosas posibilidades de uso externo como formato no propietario, por ejemplo para archivar datos. El archivo de datos cualitativos de Essex ([hoy Servicio de Datos del Reino Unido](#)), utilizó originalmente el formato XML de ATLAS.ti como modelo para su estándar. Otro caso de uso es la importación de datos a otras aplicaciones.

En el menú principal, seleccione **Proyecto > Exportar > XML**.

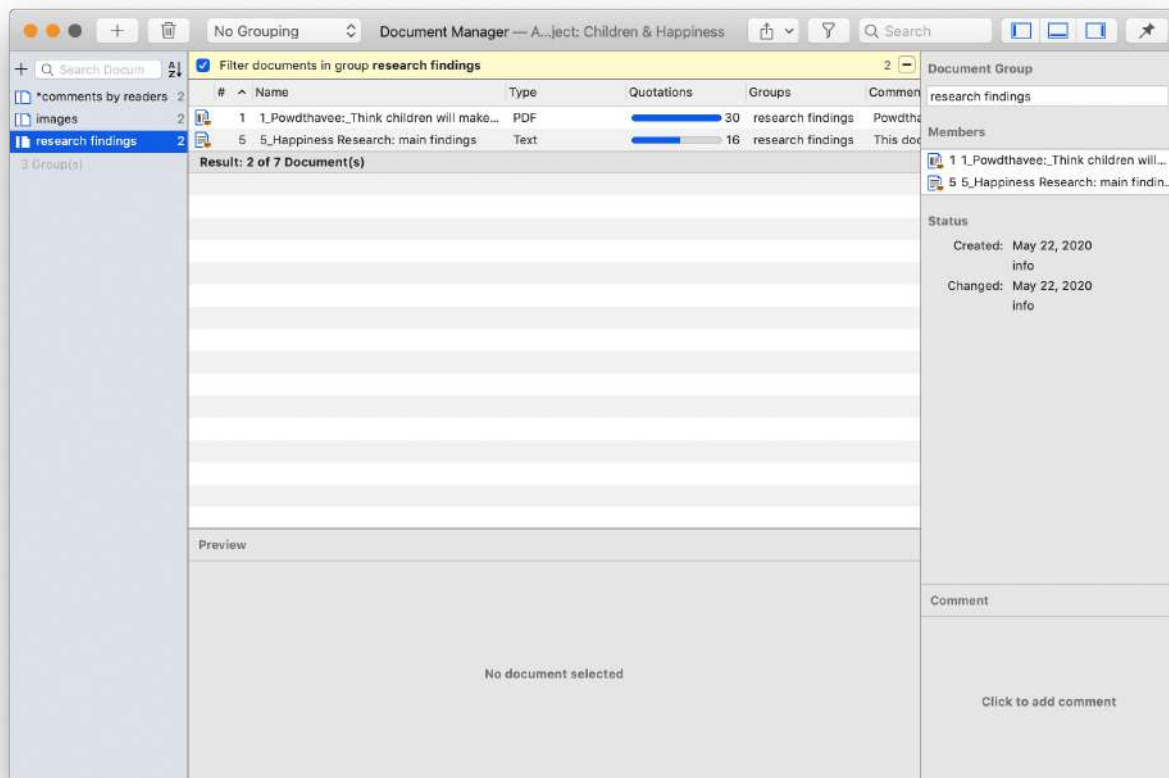
Trabajar con Grupos

Los grupos en ATLAS.ti le ayudan a clasificar, organizar y filtrar las distintas entidades. Hay grupos disponibles para documentos, códigos, memo y redes.

Son comunes a todos los grupos:

- Una entidad puede clasificarse en varios grupos. Por ejemplo, si se clasifica un documento en el grupo *género::mujer*, también se puede clasificar en otros grupos como *ubicación::urbana*, o *estado civil::soltero*.
- Si haces clic en un grupo en un administrador, activas un filtro (ver más abajo). Entonces solo se muestran los elementos que están en los grupos seleccionados.
- Se pueden combinar grupos utilizando operadores booleanos. Vea por ejemplo [Explorar datos codificados](#).
- Puede guardar una combinación de grupos para reutilizarla en forma de [grupo inteligente](#).
- Se pueden establecer grupos como [filtro global](#).

No hay grupos para las citas, ya que los códigos ya cumplen esta función. Los códigos agrupan las citas que tienen un significado similar. Por lo tanto, en lugar de grupos, se ven los códigos en el panel lateral del Gestor de Citas.



Aplicación de los grupos de d

Video Tutorial: Organización de documentos y grupos dedocumentos(<https://youtu.be/eivyBCHzVCc>). A menudo, los datos proceden de diferentes fuentes, lugares, encuestados con diversos antecedentes demográficos, etc. Para facilitar el manejo de los distintos tipos de datos, éstos pueden organizarse en grupos de documentos. También puede utilizar grupos de documentos con fines administrativos en proyectos de equipo si diferentes codificadores deben codificar diferentes documentos. Luego puede crear un grupo que contenga todos los documentos del codificador 1, otro grupo que contenga los documentos del codificador 2 y así sucesivamente.

Video Tutorial: Organización de los datos del proyecto - Creación de grupos de documentos

Otra aplicación es el uso de grupos de documentos para las comparaciones analíticas en la Tabla de código-documento.

Los grupos de documentos también pueden agregarse a [Redes](#) y puede mostrar qué códigos se han aplicado a cada grupo.

Aplicación de los grupos de códigos

Los grupos de códigos pueden utilizarse para clasificar y organizar los códigos en el Gestor de Códigos. Los grupos de códigos facilitan la navegación de los códigos en el Gestor de Códigos como filtro local. Véase más abajo. Los grupos de códigos pueden utilizarse como filtros globales en el análisis.

Los grupos de códigos también pueden utilizarse en la [Tabla código-documento](#) para la comparación de casos.

Los usuarios suelen confundir los grupos de códigos con una especie de código de orden superior, que no es tal. Sin embargo, pueden ser muy útiles para [construir un sistema de codificación](#).

Aplicación de los grupos de memos

Los grupos de memos son muy útiles si ha escrito muchos memos. Por ejemplo, podría agrupar los memos por función: notas metodológicas, memos de equipo, diarios de

investigación, análisis.

Si tiene varios memos que contienen respuestas a una pregunta de investigación, puede agrupar todos esos memos.

Si tiene varios memos que contienen información para una sección concreta del informe de investigación, puede crear un grupo de memo para ellos.

Encontrará más información sobre cómo trabajar con memos aquí: [Memos y Comentarios](#).

Grupos como filtros

Los grupos aparecen en los paneles laterales del documento, el Código, la Memoria y el Gestor de Red.

Haga clic en uno o más grupos para filtrar la lista de elementos. Si desea seleccionar varios grupos, mantenga pulsada la tecla Cmd.

Una vez que haya establecido uno o más grupos como filtro, aparecerá una barra amarilla sobre la lista de entidades que indica que a) se ha establecido un filtro, y b) cuál.

Para restablecer el filtro y volver a ver todas las entidades, haga clic en el **signo menos (-)** situado en la parte superior derecha de la barra amarilla.

También es posible realizar consultas sencillas Y y O:

En cuanto seleccione más de un grupo, verá la palabra **cualquier** en azul en la barra de filtros. Esto significa que la operación por defecto es combinar los elementos de los grupos seleccionados con O.

Si quiere filtrar por la intersección de dos o más grupos, haga clic en la palabra "cualquiera" y cámbiela por **todos**. Es el operador booleano Y.

Un ejemplo sería filtrar por todas las mujeres encuestadas que viven en una región urbana. Para ello es necesario haber agrupado los documentos según estos dos criterios:

- género::femenino
- región::urbana

El filtro mostraría entonces el siguiente texto Mostrar documentos en **todos los** grupos: género::femenino, región::urbano. Las mismas opciones están disponibles para todos los tipos de entidades.

Trabajar con citas

Video Tutorial: [Trabajar con citas. Christine Silver, Expertin für computergestützte qualitative Datenanalyse-Software, erklärt die Zitatebene in ATLAS.ti wie folgt:](#)

"When you create a quotation, you're marking a segment of data that can later be retrieved and reviewed. You might know, right at that point how and why it's interesting or meaningful, in which case you can immediately capture that – by re-naming it, commenting on it, coding it, linking it to e.g. another quotation, or a memo. If you don't yet know, you can just create the quotation, and come back and think about it later, perhaps when you have a better overview of the data set in its entirety and are ready to conceptualise meaning in relation to your research objectives."

"One of my favourite things about ATLAS.ti is that quotations can be visualised and worked with in a graphical window, i.e., the ATLAS.ti networks. The content of quotations can be seen within the network, and quotations can be linked, commented upon, and coded in that visual space. This is very useful if you like to work visually or are used to analysing qualitative data manually with highlighters, white-boards, post-it notes etc. Networks can also be used as visual interrogation spaces – for example to review quotations which have more than one code attached, which is very powerful. Everything you do in the network is connected throughout the ATLAS.ti project."

El nivel ATLAS.ti de citas

El nivel de cita de ATLAS.ti da una capa extra de análisis. En ATLAS.ti no es necesario que codifique inmediatamente sus datos como en la mayoría de los otros programas de QDA. Primero puede recorrer sus datos y establecer citas, resumir las citas en el nombre de la cita y escribir una interpretación en el campo de comentarios. Esto es útil para muchos enfoques de análisis interpretativo para el proceso de desarrollo de conceptos. Una vez que tenga ideas para los conceptos, puede empezar a codificar su idea. Esto también evita que caiga en la trampa de la codificación, es decir, que genere demasiados códigos. Los códigos que sólo pueden aplicarse a uno o dos segmentos de los datos no son muy útiles. Los nombres de los códigos deben ser lo suficientemente abstractos como para poder aplicarlos a más de unas pocas citas.

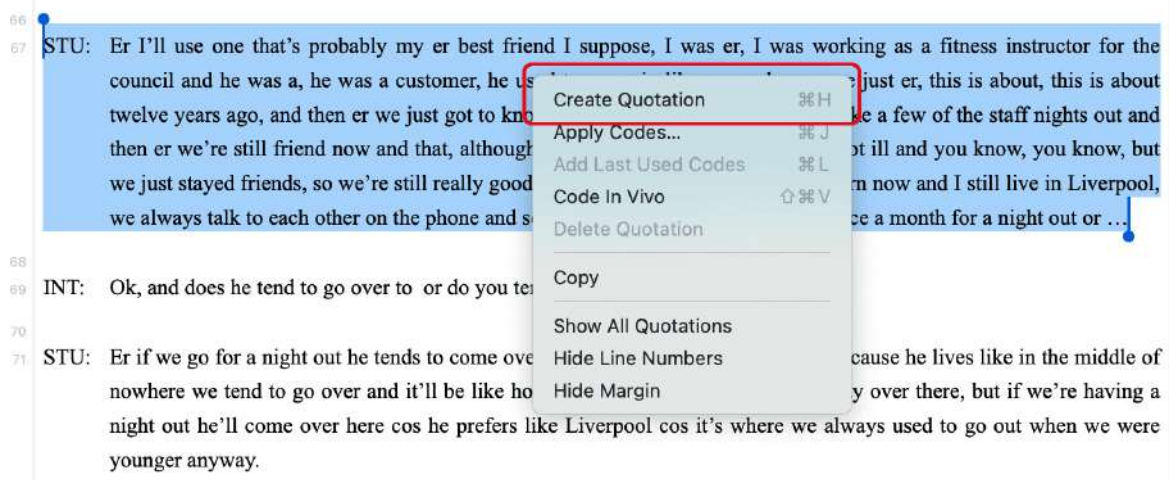
También verá más adelante en el proceso de análisis que ninguna de las herramientas de análisis posteriores, como la tabla de [documentos de código](#) o la [tabla de co-ocurrencias de código](#) parecen ser muy útiles.

Si te encuentras generando 1000 o más códigos, echa un vistazo a [lo que puedes hacer con las citas en su lugar](#). A partir de ahí, desarrolle códigos a un nivel más abstracto que le permitan [construir un sistema de códigos completo](#).

Creación de citas en documentos de texto

Al codificar los datos, las citas se crean automáticamente. Vea [Codificar datos](#). Sin embargo, también puede crear citas sin codificar. Para hacer este proceso:

Resalte una sección de su texto, haga clic con el botón derecho y seleccione la opción **Crear Cita**. También puede utilizar el atajo de teclado **cmd+H**.



Una vez que se ha creado una cita, se ve una barra azul en el área al margen y una entrada en el Administrador de citas y en el árbol de documentos del Explorador de proyectos.

Modificación de los límites de la cita

Modificar la longitud de una cita es fácil.

Si selecciona una cita, por ejemplo, haciendo clic en la barra de la zona del margen, verá una línea azul con un punto al principio y al final de la cita. Mueva la posición de inicio o final a un lugar diferente, dependiendo de si quiere acortar o alargar la Cita. Esto se aplica a todos los tipos de medios.

65 INT: Ok, so as you know this project is about friendship, erm I want you to think about one of your friends erm and can you tell me how you became friends with this person.

66

67 STU: Er I'll use one that's probably my er best friend I suppose, I was er, I was working as a fitness instructor for the council and he was a, he was a customer, he used to come in like every day, so we just er, this is about, this is about twelve years ago, and then er we just got to know each other and like he came on like a few of the staff nights out and then er we're still friend now, and that, although I'm not a fitness instructor cos I got ill and you know, you know, but we just stayed friends, so we're still really good friends, although he lives in Runcorn now and I still live in Liverpool, we always talk to each other on the phone and see each other like once a month, twice a month for a night out or ...

6:1 name your quotation

Identificación y referencia de la Cita

Cada cita tiene un identificador, que consta de dos números por ejemplo:

The screenshot shows the Quotation Manager interface. A table lists quotations with their IDs and references. The first three rows are highlighted with a red box:

#	Reference	Name
2:14	¶ 10	
2:15	¶ 10	
6:1	¶ 67-71	

Below the table, the text content and document information for the selected quotation (6:1) are visible:

Text Content: STU: Er I'll use one that's probably my er best frien...

Document: int: m_17_rural_TREVOR

El ID 2:15, por ejemplo, significa que la Cita proviene del documento 2, y es la 15ª cita que se creó en este documento. Se encuentra en el décimo párrafo. La cita 6:1 proviene del documento 6; es la primera cita creada en el documento 6 y se encuentra en el párrafo 67-71. Las citas están numeradas en orden cronológico y no secuencial. Si desea cambiar este orden, consulte [Trabajar con citas](#).

Añadir nombres de citas y escribir comentarios

Ser capaz de nombrar cada cita tiene una serie de aplicaciones útiles.

- Le permite echar un vistazo rápido a sus citas en la vista de lista.
- Puede utilizar el campo del nombre para parafrasear una cita, tal y como exigen algunos enfoques de análisis de contenido, o para escribir un breve resumen.
- Puede utilizar el campo del nombre para la codificación fina (codificación del muestreo teórico línea por línea; codificación inicial en el muestreo teórico constructivo, o como lo requieran otros enfoques interpretativos) en lugar de asignar códigos. Si ya asigna

códigos durante esta fase, acabará con demasiados códigos que no sirven para el análisis posterior. Vea [Desarrollar un sistema de códigos](#)

- Añadir títulos a las citas multimedia. Vea [Trabajar con datos multimedia](#).

The screenshot displays the 'Quotation Manager' application window. The main area contains a table of quotations:

#	Reference	Name	Text Content
2:1	¶ 1	What does happiness mean?	So happiness - isn't that the thing that all of us str
2:2	¶ 1	fleeting nature of happiness	Nobody is happy all of the time, but some people a
2:3	¶ 1	Happiness unrelated to material well...	Studies on what makes people happy reveal that it
2:4	¶ 3	is a matter of attitude	but it's also largely influenced by how you think.[1]
2:5	¶ 3	happiness of lottery winners	In the 1970s, researchers followed people who'd w
2:6	¶ 3	hedonic adaptation	They called it hedonic adaptation, which suggests
2:7	¶ 3	Baseline happiness due to genetics	Some people have a higher baseline happiness leve
2:8	¶ 5	choice experiment	In one study, two groups of people were asked to p
2:9	¶ 5	make in-tuitive decisions	So next time you have a decision to make, and you
2:10	¶ 8	Push yourself beyond the comfort zo...	Your comfort may increase with your salary, but co
2:11	¶ 7	Happiness increases up to meeting a...	...food, shelter, and clothing. In the US, that magic
2:12	¶ 7	level of optimism important	but by your level of optimism.[3]
2:13	¶ 10	increasing salaries does not make ha...	We live in a mobile society, where people follow jo
2:14	¶ 10		but the fact is that our relationships with our friend
2:15	¶ 10		choose a location where you'll be making about the
6:1	¶ 67-71		STU: Er I'll use one that's probably my er best

The right sidebar shows a preview of 'Quotation 2:4' with the following fields:

- Quotation Name:** is a matter of attitude
- Quotation Comment:** Add a summary or an interpretation of what is said in the selected text passage.

Para añadir un nombre a una cita, selecciónela y haga clic con el botón izquierdo del ratón en el campo del nombre, o añada un texto al campo del nombre en el inspector de la derecha. Puede escribir más información sobre la cita, como un resumen o una interpretación, en el campo de comentarios que también se encuentra en el inspector.

tip

Si selecciona una cita en el Administrador de citas, verá una vista previa de la cita en el panel que se encuentra debajo de la lista de citas. Esto se aplica a todos los formatos de archivos de datos.

2:13	¶ 10	increasing salaries does not make ha...	We live in a mobile society, where people follow jobs aro...	article: Summary of research findin...	What is i
2:14	¶ 10		but the fact is that our relationships with our friends and...	article: Summary of research findin...	
2:15	¶ 10		choose a location where you'll be making about the sam...	article: Summary of research findin...	
6:1	¶ 67 - 71	name your quotation	STU: Er I'll use one that's probably my er best frien...	int: m_17_rural_TREVOR	

Result: 16 of 16 Quotation(s)

Preview

STU: Er I'll use one that's probably my er best friend I suppose, I was er, I was working as a fitness instructor for the council and he was a, he was a customer, he used to come in like every day, so we just er, this is about, this is about twelve years ago, and then er we just got to know each other and like he came on like a few of the staff nights out and then er we're still friend now and that, although I'm not a fitness instructor cos I got ill and you know, you know, but we just stayed friends, so we're still really good friends, although he lives in Runcorn now and I still live in Liverpool, we always talk to each other on the phone and see each other like once a month, twice a month for a night out or ...

INT: Ok, and does he tend to go over to or do you tend to go to Runcorn?

STU: Er if we go for a night out he tends to come over here and he'll stay in mine, but because he lives like in the middle of nowhere we tend to go over and it'll be like house party or a barbeque so we'll stay over there, but if we're having a night out he'll come over here cos he prefers like Liverpool cos it's where we always used to go out when we were younger anyway.

Quotation Preview

Codificación de datos - Conceptos básicos

"Coding means that we attach labels to 'segments of data' that depict what each segment is about. Through coding, we raise analytic questions about our data from [...]. Coding distills data, sorts them, and gives us an analytic handle for making comparisons with other segments of data" (Charmaz, 2014:4).

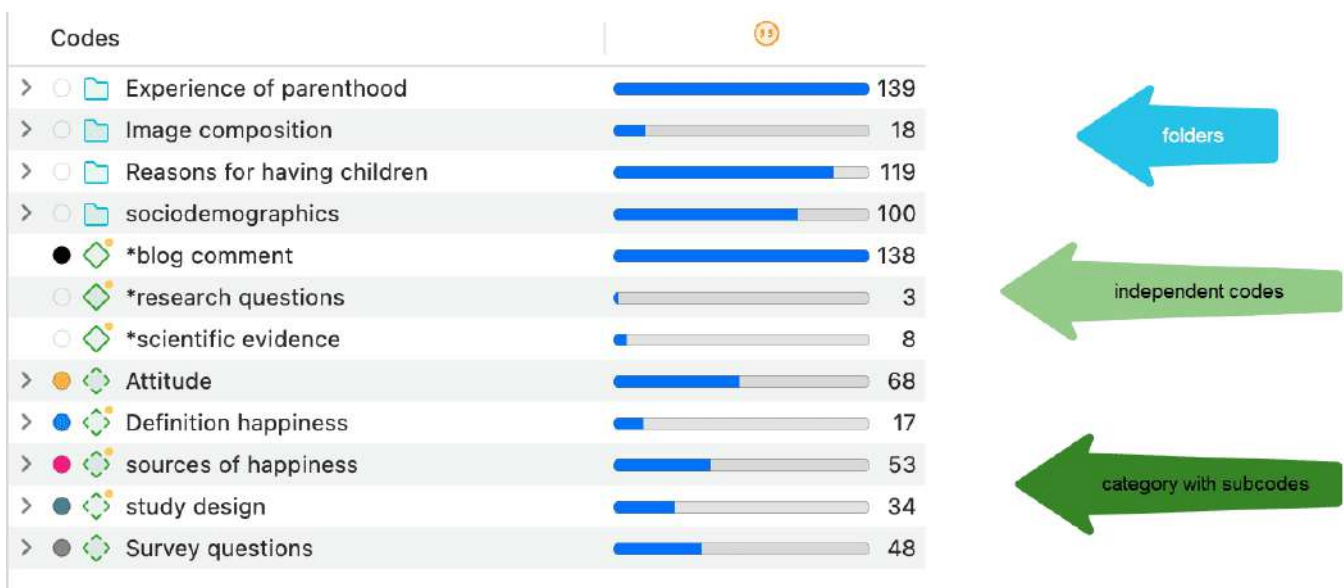
"Coding is the strategy that moves data from diffuse and messy text to organized ideas about what is going on" (Richards and Morse, 2013:167).

"Coding is a core function in ATLAS.ti that lets you "tell" the software where the interesting things are in your data. ... the main goal of categorizing your data is to tag things to define or organize them. In the process of categorization, we compare data segments and look for similarities. All similar elements can be grouped under the same name. By naming something, we conceptualize and frame it at the same time" (Friese, 2019).

Código independiente / Código de categoría / Subcódigo

ATLAS.ti 22 le ofrece nuevas formas de organizar sus códigos en el sistema de códigos. Si no tiene la necesidad de organizar su código en una jerarquía de códigos de orden superior e inferior, puede trabajar con *códigos independientes*. Si desea crear una jerarquía de códigos, puede hacer uso de códigos de categoría y subcódigos. Si algunos códigos no encajan en ninguna categoría, pueden seguir siendo códigos independientes.

Una forma adicional de organizar sus códigos son las carpetas. Puede añadir códigos y categorías independientes con sus subcódigos a las carpetas. Las carpetas también pueden contener otras carpetas.



A continuación se explica con más detalle cada uno de estos tipos:

Código independiente: Si empieza a codificar sus datos, y comienza con la creación de algunos códigos nuevos, éstos serán códigos independientes de primer nivel. Seguirán siendo códigos independientes hasta que los añada a una categoría como subcódigo. La base de un código independiente es el número de citas codificadas por él.

Código libre: Un código libre es también un código independiente, pero que no ha sido utilizado (todavía) para la codificación. Su base es cero y no tiene subcódigos.

Código de categoría: Un código se convierte en una categoría, cuando arrastras y sueltas códigos debajo de él. Pueden ser códigos independientes o subcódigos que se mueven desde una categoría diferente. La categoría en sí no codifica citas. Por lo tanto, sólo puede insertar otros códigos como subcódigos debajo si el código no está vinculado a las citas.

El motivo es que a través del código de categoría puede recuperar todas las cotizaciones de todos los subcódigos. Por lo tanto, si quiere una vista agregada de sus datos, sólo tiene que seleccionar la categoría. Si pudiera aplicar el código de categoría y sus subcódigos a las mismas cotizaciones, obtendría cotizaciones duplicadas. Esto se evita al no permitir que el código de categoría se utilice para la codificación.

La base de un código de categoría es el número de cotizaciones codificadas por todos sus subcódigos. Dado que se pueden aplicar varios códigos a una misma cotización, el total de una categoría puede diferir de la simple suma de las cotizaciones de todos los subcódigos. Ambas sumas sólo son iguales, si se utilizan los subcódigos de forma mutuamente excluyente, como por ejemplo se requiere para [Análisis de la concordancia entre códigos](#)

Para todos los usuarios anteriores de ATLAS.ti, debido a que el código de categoría puede recuperar todas las citas de sus subcódigos, los operadores semánticos SUB, UP y SIBLING ya no son necesarios y han sido eliminados de la herramienta de consulta.

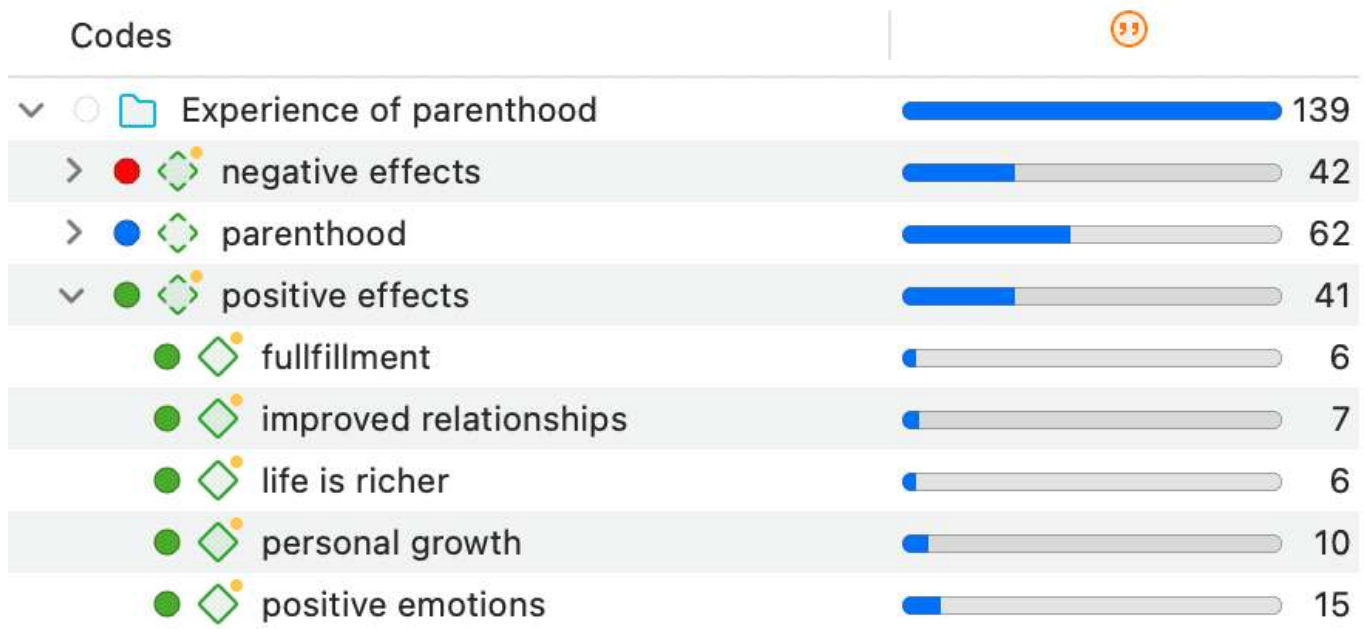
Subcódigo: Un subcódigo es un código que se clasifica bajo un código de categoría. No se pueden crear más subcódigos bajo los subcódigos. La razón de esto es más metódica que técnica. Cada código sólo debe aparecer una vez en un sistema de códigos. Véase: Cómo construir un sistema de códigos(CodeSystem_es.md). Si utiliza una jerarquía más profunda, es probable que empiece a duplicar e incluso multiplicar los códigos en los niveles inferiores. Esto no sólo hace que su sistema de códigos sea largo y difícil de mantener, sino que también le impide realizar un análisis comparativo eficaz.

Carpeta: Las carpetas le ayudan a organizar sus códigos. Puede mover códigos y categorías independientes con sus subcódigos en carpetas. Una carpeta también puede contener carpetas, tantas como desee. Las carpetas no pueden utilizarse para codificar datos.

El número que hay detrás de una carpeta, es el número de citas codificadas por códigos independientes o subcódigos que están contenidos en la carpeta. Como se pueden aplicar múltiples códigos a una misma Cita (es decir, codificación multivalente), el total puede ser

diferente de la suma de todos los números de todos los códigos independientes y de todos los subcódigos.

Cómo se contabiliza el arraigo



Código independiente: La base de un código independiente es el número de citas codificadas por él.

Código de categoría: La base de un código de categoría es el número de cotizaciones codificadas por todos sus subcódigos. Dado que se pueden aplicar varios códigos a una misma cotización, el total de una categoría puede diferir de la simple suma de las cotizaciones de todos los subcódigos. Ambas sumas sólo son iguales, si se utilizan los subcódigos de forma mutuamente excluyente, como por ejemplo se requiere para [Análisis de la concordancia entre códigos](#)

La imagen superior muestra la categoría *efectos positivos*. Sumando las citas codificadas por todos los subcódigos, la suma es de 44. Sin embargo, la base de la categoría es 41. Esto significa que hay 3 citas codificadas con más de uno de los subcódigos. Esto se ilustra en la siguiente imagen:

.....
 I think Pierce Moffett #2 hit the nail on the head. While having children certainly hasn't made me happier in the skipping-down-the-street sense, it has enriched my life, forced me to understand things about myself and really made me appreciate my own parents in a new way. I am not always happier than before I had children, but my life is richer for having had them.

3:2391 I think Pierce Moff...

- *blog comment
- Attitude: children: = level of ...
- Have children: yes

3:12 forced...

- positive effects: improved r...
- positive effects: life is richer
- positive effects: personal gr...

More than one subcode has been applied to the same quotation.

Subcódigo: La base de un subcódigo es el número de citas que codifica. Por ejemplo, el subcódigo *la vida es más rica* codifica 6 citas.

Carpeta: La base de una carpeta es el número de citas codificadas por códigos independientes o subcódigos que están contenidos en la carpeta. Como se pueden aplicar múltiples códigos a la misma cita (es decir, codificación multivalente), el total puede ser diferente de la suma de todos los números de todos los códigos independientes y todos los subcódigos o categorías. En el ejemplo anterior, la carpeta *Experiencia de la paternidad* tiene una base de 139 citas. Esta cifra es inferior a la suma de las tres categorías contenidas en la carpeta ($42 + 62 + 41 = 145$). De nuevo, esto significa que algunas citas están codificadas por más de uno de los códigos de la carpeta. Sólo se cuentan las citas únicas y no el número de codificaciones.

Cómo se cuenta la densidad

La densidad **de códigos** no está relacionada con la jerarquía de códigos ni con el número de codificaciones. La densidad se define como el número de enlaces entre dos códigos. Puede vincular dos códigos entre sí mediante la función de arrastrar y soltar, o como se recomienda, en una red. Consulte el capítulo sobre [redes](#) para más información.

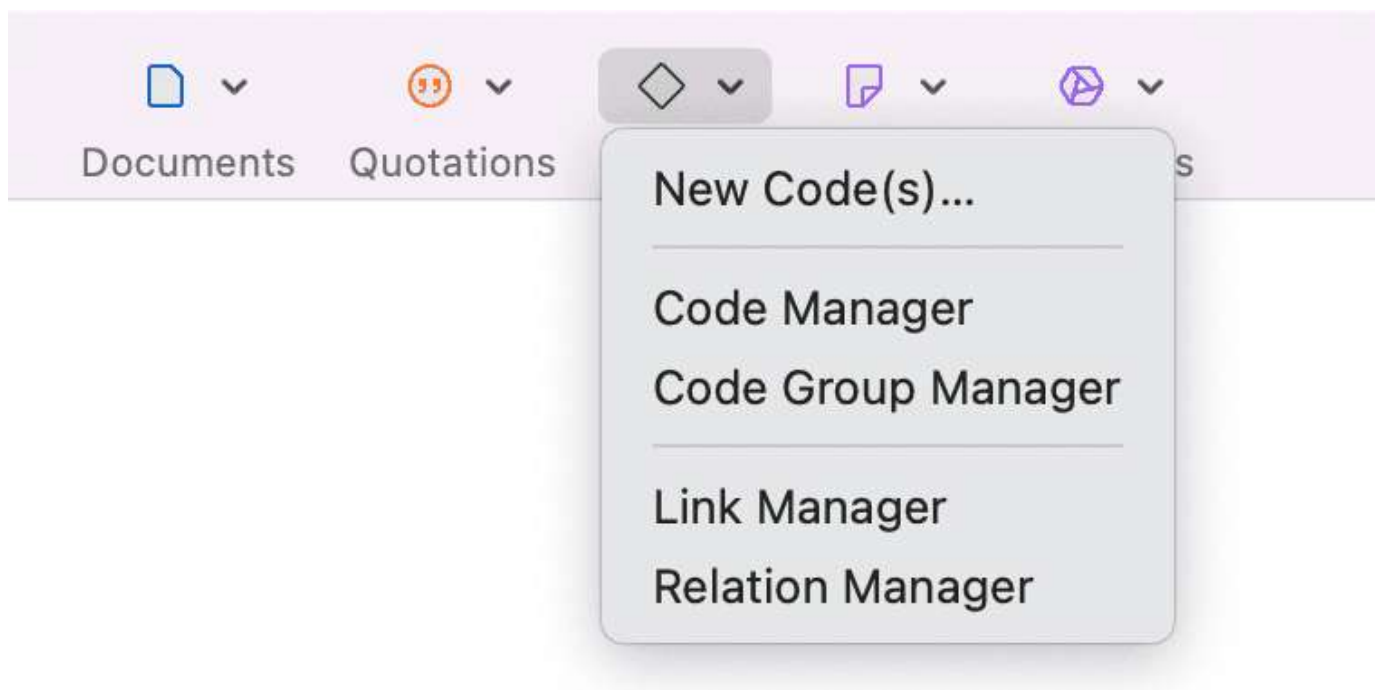
Creación y aplicación de códigos

Video Tutorial: [Cómo codificar datos.](#)

Crear nuevos códigos sin codificar

Puede crear códigos que (todavía) no se han utilizado para la Codificación. Estos códigos se denominan códigos "libres". Véase Codificación [de datos - Conceptos básicos](#). Esto puede ser útil, por ejemplo, cuando se le ocurren ideas de códigos durante el trabajo normal de Codificación y que no pueden aplicarse al segmento actual pero que serán útiles más adelante. Si ya tiene una lista de códigos, que posiblemente incluya descripciones de códigos y agrupaciones en otro lugar, puede utilizar la opción Importar una lista de códigos (CodeImportExportCodeList_es.md).

Haga clic en el **botón Código** de la barra de herramientas y seleccione **Nuevo Código(s)** en el menú desplegable. La combinación de teclas más corta es **Cmd+K**.



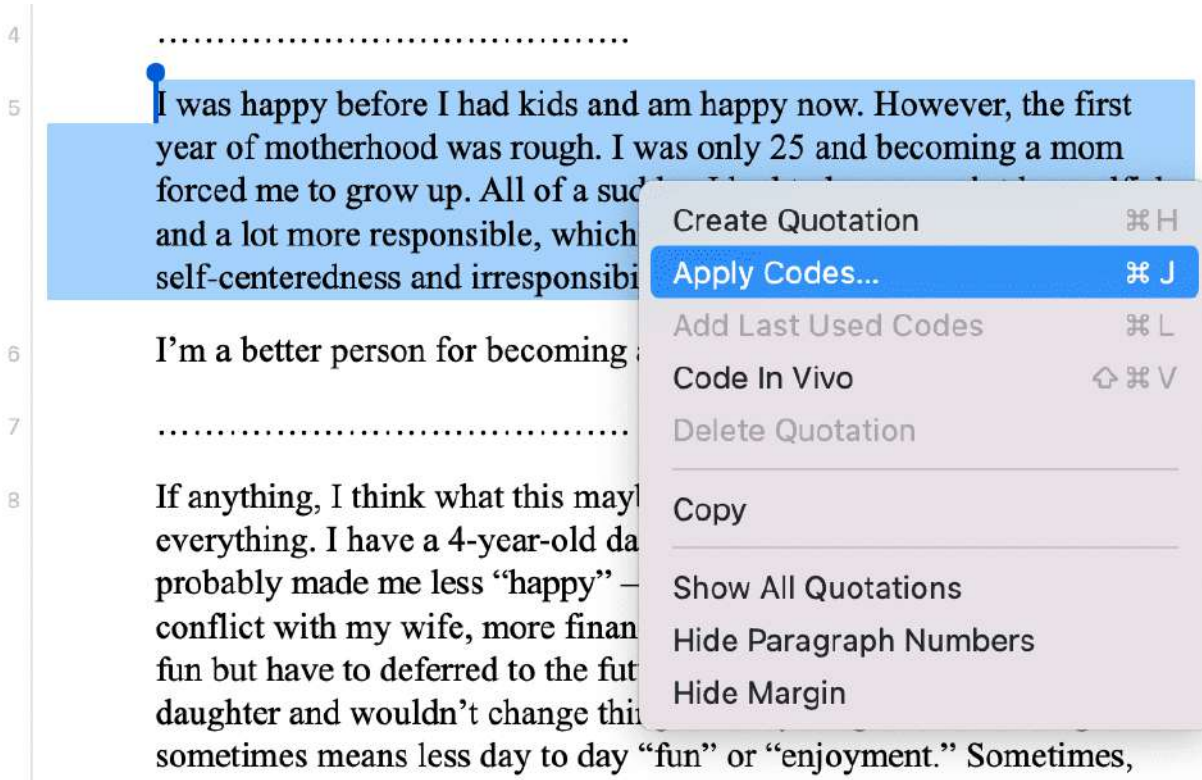
También puede crear nuevos Códigos en el **Gestor de Códigos haciendo clic en el botón +**.

Codificar con un nuevo código

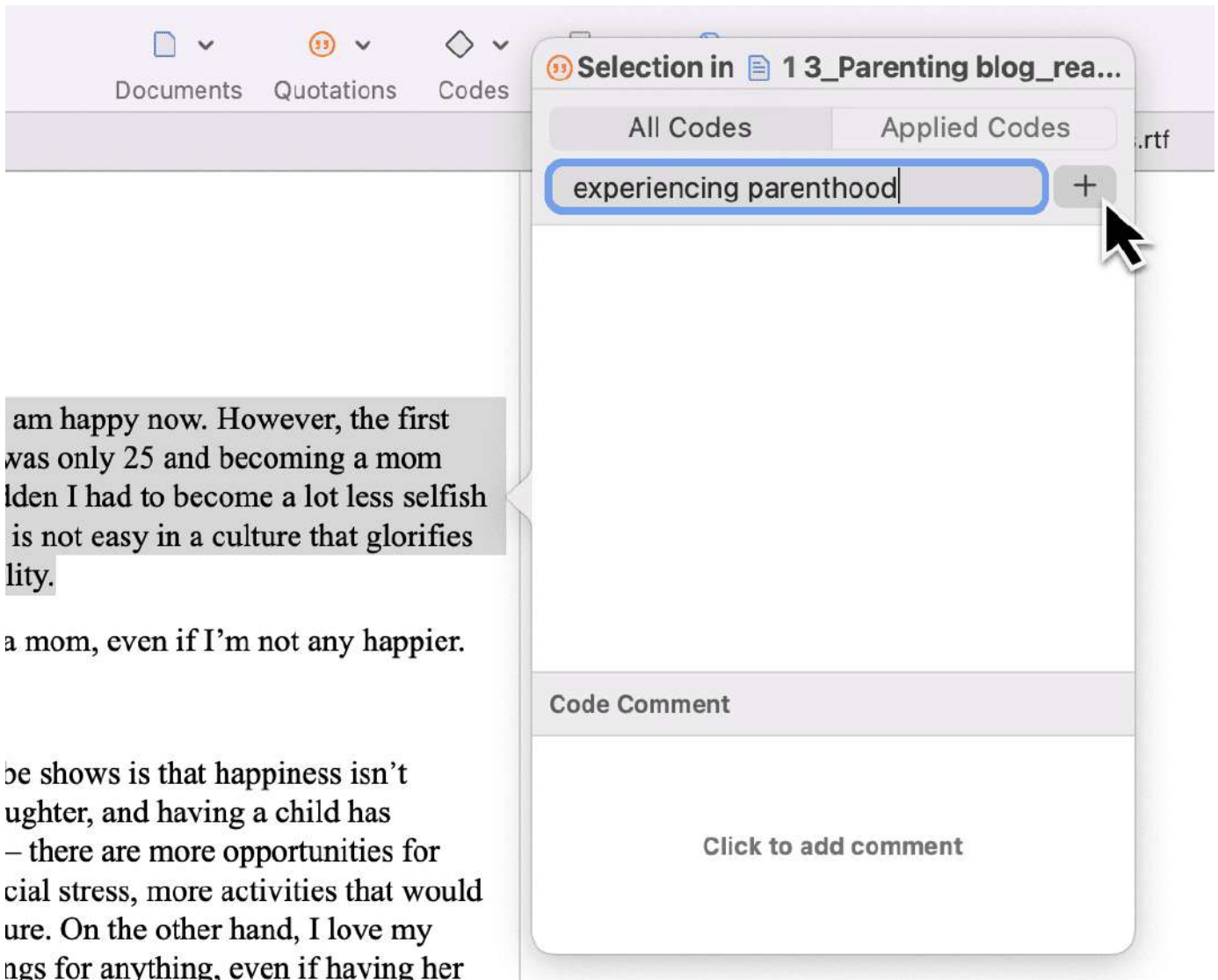
Abra un documento y resalte un segmento de datos, es decir, un trozo de texto, datos de audio o vídeo, un área en un documento gráfico o una ubicación en un

documento geográfico.

Haga clic con el botón derecho del ratón y seleccione **Aplicar Códigos**, o utilice el atajo **Cmd+J**, o haga clic en el botón "Aplicar Códigos" de la barra de herramientas.



Introduzca un nombre y haga clic en el botón más o pulse Intro. Una vez creado el Código, puede introducir una definición en el campo de comentarios.



Puede seguir añadiendo más códigos, o simplemente seguir seleccionando otro segmento de datos. El diálogo se cierra automáticamente.

Para obtener más información sobre cómo trabajar con datos que no sean de texto, consulte [Trabajar con datos multimedia](#) y [Trabajar con Geo documentos](#).

Codificar In vivo

Utilice la codificación in vivo cuando el propio texto contenga un nombre útil y significativo para un código.

La codificación in vivo solo puede aplicarse a documentos primarios textuales.

La codificación in vivo crea una cita a partir del texto seleccionado y utiliza el texto seleccionado como nombre del código. Si los límites del texto seleccionado no son exactamente los que desea para la cita, la modificación de la "extensión" de la cita suele ser

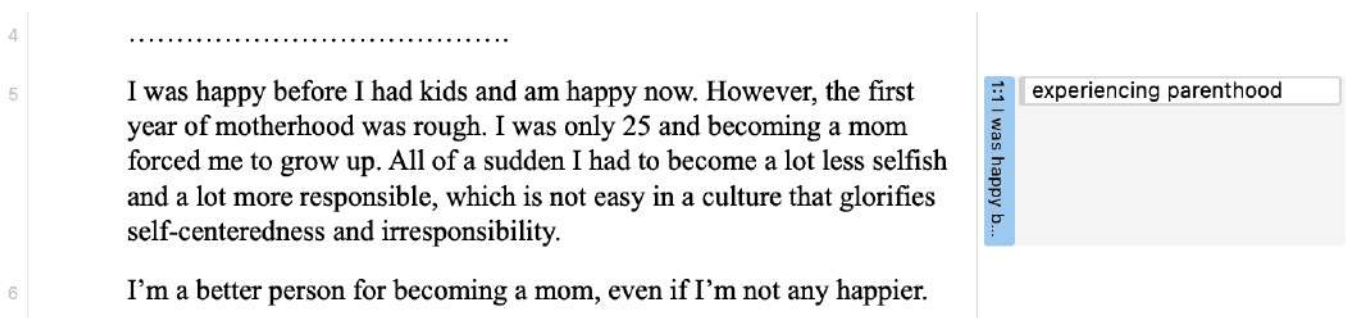
el siguiente paso después de crear el código in vivo. Vea [Trabajar con códigos > Modificar la longitud de un segmento codificado](#).

Seleccione un segmento en un documento de texto, haga clic con el botón derecho y seleccione Código **in Vivo**, o el botón correspondiente en la cinta (Windows) / barra de herramientas (Mac).

"La dependencia excesiva de los códigos in vivo... 'puede limitar su capacidad de trascender a niveles más conceptuales y teóricos de análisis y comprensión' (Saldana, 2009:77). Cuando son descriptivos y exclusivos de una persona, el codificador necesita pasar de ellos con bastante rapidez para generar un código más analítico " (Bazeley, 2013:166).

Visualización de los segmentos de datos codificados en el área al margen

El segmento codificado se muestra en el área al margen. Una barra azul marca el tamaño del segmento codificado (= cita), y el nombre del código aparece al lado. Cuando se codifican los datos de esta manera, se crea automáticamente una nueva cita y el código se vincula a esta cita.



Aplicación de los códigos existentes

Los códigos existentes pueden aplicarse mediante el **Diálogo de codificación** o a través de **Arrastrar y soltar**.

Utilizar el Diálogo de Codificación

Resalte un segmento de datos, haga clic con el botón derecho y seleccione **Asignar códigos**, o simplemente haga doble clic en la cita.

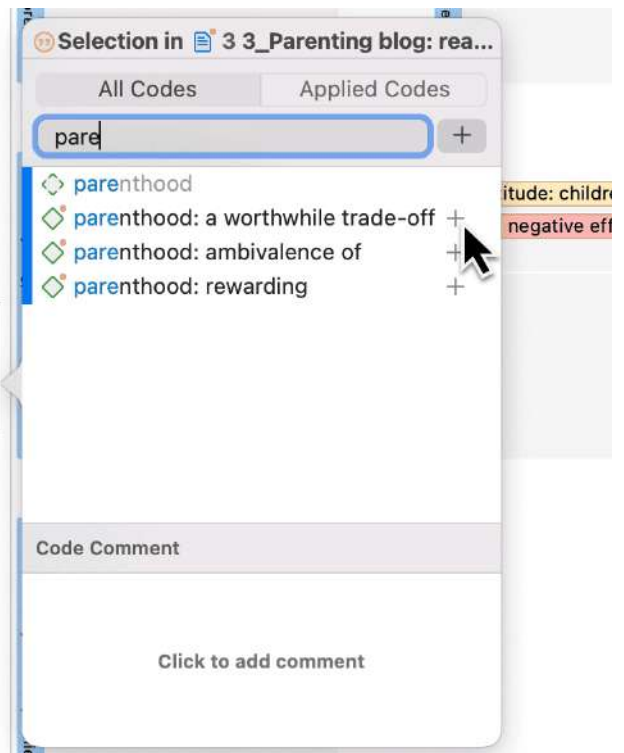
I'm a better person for becoming a mom, even if I'm not any happier.

.....

If anything, I think what this maybe shows is that happiness isn't everything. I have a 4-year-old daughter, and having a child has probably made me less "happy" — there are more opportunities for conflict with my wife, more financial stress, more activities that would fun but have to be deferred to the future. On the other hand, I love my daughter and wouldn't change things for anything, even if having her sometimes means less day to day "fun" or "enjoyment." Sometimes, things worth doing and having involve a lot of difficulty and effort. They don't make us "happy" necessarily, but that doesn't mean that we shouldn't undertake them.

.....

I recently read Stephanie Coontz's "Till Children Do Us Part" (<http://www.nytimes.com/2009/02/05/opinion/05coontz.html>). She writes, "[D]oes the arrival of children doom couples to a less satisfying marriage? Not necessarily. Two researchers at the University of California at Berkeley, Philip and Carolyn Cowan, report in a forthcoming briefing paper for the Council on Contemporary Families that most studies finding a large drop in marital quality after childbirth do not consider the very different



Es fácil llegar rápidamente al Código que busca introduciendo las primeras letras del código en el campo de búsqueda.

Seleccione uno de los códigos existentes, haga clic en el botón más o pulse Enter.

Codificar con Arrastrar y Soltar

La codificación por arrastrar y soltar es posible desde las siguientes ubicaciones:

- la rama Códigos del **Explorador de Proyectos**
- el **Buscador de códigos** en el panel de navegación.
- el **Administrador de códigos**

Al final de este capítulo, encontrará otras opciones de arrastrar y soltar que también están disponibles para su comodidad.

Codificación de arrastrar y soltar desde el navegador de código

Para abrir el Navegador de Códigos, haga clic en el icono de **Códigos**. El campo de búsqueda del Navegador de Códigos facilita el manejo de una lista de códigos más larga. En lugar de desplazarse por la lista, se introducen las primeras letras de un Código.

everything. I have a 4-year-old daughter, and having a child has probably made me less “happy” — there are more opportunities for conflict with my wife, more financial stress, more activities that would fun but have to be deferred to the future. On the other hand, I love my daughter and wouldn’t change things for anything, even if having her sometimes means less day to day “fun” or “enjoyment.” Sometimes, things worth doing and having involve a lot of difficulty and effort. They don’t make us “happy” necessarily, but that doesn’t mean that we shouldn’t undertake them.

.....

I recently read Stephanie Coontz’s “Till Children Do Us Part” (<http://www.nytimes.com/2009/02/05/opinion/05coontz.html>). She writes, “[D]oes the arrival of children doom couples to a less satisfying marriage? Not necessarily. Two researchers at the University of California at Berkeley, Philip and Carolyn Cowan, report in a forthcoming briefing paper for the Council on Contemporary Families that most studies finding a large drop in marital quality after childbirth do not consider the very different routes that couples travel toward parenthood. ... The Cowans found that the average drop in marital satisfaction was almost entirely

Search Codes

- Experience of parenthood 139
- negative effects 43
 - less fun 5
 - loss of freedom 9
 - more worries/stress/res... 13
 - on financial issues 3
 - on relationships 13**
 - on self 6
- parenthood 61
- positive effects 41
- Image composition 18
- Reasons for having children 119
- sociodemographics 100
- *blog comment 138
- *research questions 3
- *scientific evidence 8
- Attitude 68

Resalte un segmento de datos, seleccione uno o más códigos de la lista de códigos y arrastre el código al segmento de datos resaltado.

Por cierto, en caso de que se lo pregunte, la densidad de códigos no es un valor calculado por el software. Sube cuando el investigador comienza a vincular los códigos entre sí. Véase Trabajar con redes (../Networks/NetworksWorkingWith_es.md).

Codificación de arrastrar y soltar desde el gestor de códigos

Cuando se utiliza el Gestor de Códigos para la codificación de arrastrar y soltar, se recomienda colocarlo junto a los datos que se están codificando. Si hace clic en el pin de la parte superior derecha de la ventana, el Gestor de Códigos se mantiene en la parte superior.

Puede acceder rápidamente a los códigos utilizando grupos de códigos para filtrar la lista de códigos.

having her sometimes means less day to day “fun” or “enjoyment.” Sometimes, things worth doing and having involve a lot of difficulty and effort. They don’t make us “happy” necessarily, but that doesn’t mean that we shouldn’t undertake them.

.....

I recently read Stephanie Coontz’s “Till Children Do Us Part” (<http://www.nytimes.com/2009/02/05/opinion/05coontz.html>). She writes, “[D]oes the arrival of children doom couples to a less satisfying marriage? Not necessarily. Two researchers at the University of California at Berkeley, Philip and Carolyn Cowan, report in a forthcoming briefing paper for the Council on Contemporary Families that most studies finding a large drop in marital quality after childbirth do not consider the very different routes that couples travel toward parenthood. ... The Cowans found that the average drop in marital satisfaction was almost entirely accounted for by the couples who slid into being parents, disagreed over it or were ambivalent about it. Couples who planned or equally welcomed the conception were likely to maintain or even increase their marital satisfaction after the child was born.” So, parenting when you desperately or very much wanted that child is probably a qualitatively different experience from parenting a child whom you never wanted, and perhaps feel some resentment toward (a sad situation for that child). People who didn’t want their child, or were ambivalent/unsure about parenting, should not be lumped in with people who were very eager to parent, when studies on satisfaction amongst parents are conducted. Thanks for the interesting post; I really enjoy your blog!

Code Manager

A22 Children & Happiness... New Delete Grouping List View Mode

Filter codes in group Negative effects of parenting

- Attribute codes 4
- Children & Happiness... 5
- Defining happiness 4
- Negative effects of... 7
 - less fun 5
 - loss of freedom 9
 - more worries/stress/responsibilities 13
 - on financial issues 3
 - on relationships 12
 - on self 6
- Parenthood 4
- Positive effects of p... 6
- reason for having kids 1
- Reasons for having c... 8
- Reasons for not hav... 7
- RQ 2 14
- Sources of happine... 11
- Study design 4
- Survey questions 2

13 Group(s)

Code Distribution by Document Preview C

Resalte un segmento de datos, seleccione uno o más códigos de la lista de códigos y arrastre el código al segmento de datos resaltado.

Codificación rápida

La codificación rápida asigna el último código utilizado al segmento de datos actual. Se trata de un método eficaz para la codificación consecutiva de segmentos utilizando el último código utilizado.

Resalte un segmento de datos o haga clic en una cita existente.

Haga clic con el botón derecho del ratón y seleccione Codificación **rápida** en el menú contextual, o utilice el atajo **cmd+L**. Otra opción es seleccionar el desplegable junto a Aplicar códigos en la barra de herramientas.

Atajos de teclado para la codificación

| Codificación de la información. |-----|-----| | Crear código libre | Cmd+K
| | Aplicar Códigos | Cmd+J | | Aplicar los últimos códigos utilizados | Cmd+L | Código In
Vivo: Shift+Cmd+V

Más opciones para arrastrar y soltar

- Puede arrastrar y soltar las citas en el Gestor de Citas a un código en el panel lateral del Gestor de Citas.
- Puede arrastrar y soltar citas desde el Administrador de Citas a un código en el Administrador de códigos.
- Puede arrastrar y soltar uno o más códigos a una cita en el Administrador de Citas.
- Puede arrastrar y soltar uno o más códigos a una cita en el Navegador de Citas del Panel de Navegación.
- Puede arrastrar y soltar citas desde el Navegador de Citas a un código en el Administrador de códigos.
- Puede arrastrar y soltar citas desde el Navegador de Citas en el panel de Navegación a un código en el panel lateral del Administrador de Citas.

Trabajar con Códigos

Modificación de la longitud de un segmento codificado

Seleccione la Cita haciendo clic en la barra o el Código de la cita en el área del margen. A continuación, mueva el tirador en forma de línea azul y punto hacia la derecha, hacia la izquierda, o hacia arriba o hacia abajo, según quiera acortar o alargar la Cita.

65 INT: Ok, so as you know this project is about friendship, erm I want you to think about one of your friends erm and can you tell me how you became friends with this person.

66 STU: Er I'll use one that's probably my er best friend I suppose, I was er, I was working as a fitness instructor for the council and he was a, he was a customer, he used to come in like every day, so we just er, this is about, this is about twelve years ago, and then er we just got to know each other and like he came on like a few of the staff nights out and then er we're still friend now and that, although I'm not a fitness instructor cos I got ill and you know, you know, but we just stayed friends, so we're still really good friends, although he lives in Runcorn now and I still live in Liverpool, we always talk to each other on the phone and see each other like once a month, twice a month for a night out or ...

6:1 my er best friend I suppo...

best friend: how it began

Quitar una codificación

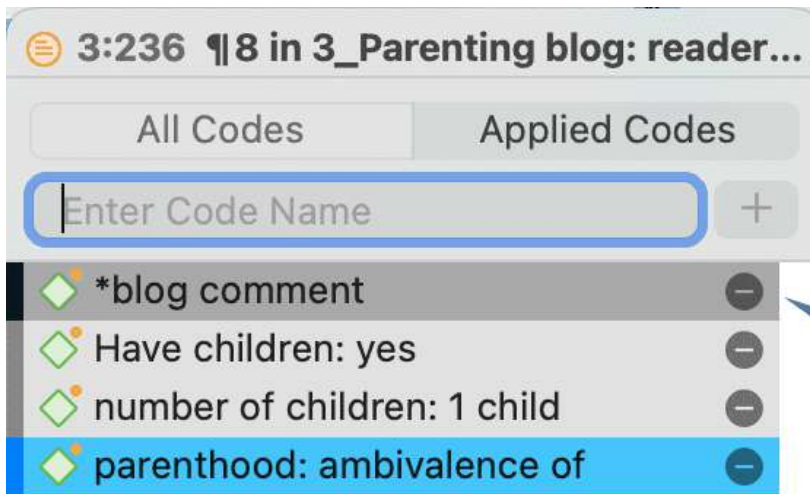
Esta opción es la función inversa de la codificación. Elimina los vínculos entre los códigos y las citas. A diferencia de la función de borrado, no se eliminan ni los códigos ni las citas; sólo se elimina la asociación entre el código, y la cita.

En el área al margen

Haga clic con el botón derecho del ratón sobre el código en el área al margen y seleccione la opción **Desvincular** del menú contextual.

En el diálogo de codificación

Haga doble clic en la cita en el área al margen. Esto abre el diálogo de codificación. Haga clic en **Códigos aplicados** para ver rápidamente qué códigos se han aplicado a la cita. Haga clic en el botón con el signo menos (-) para eliminar un código.

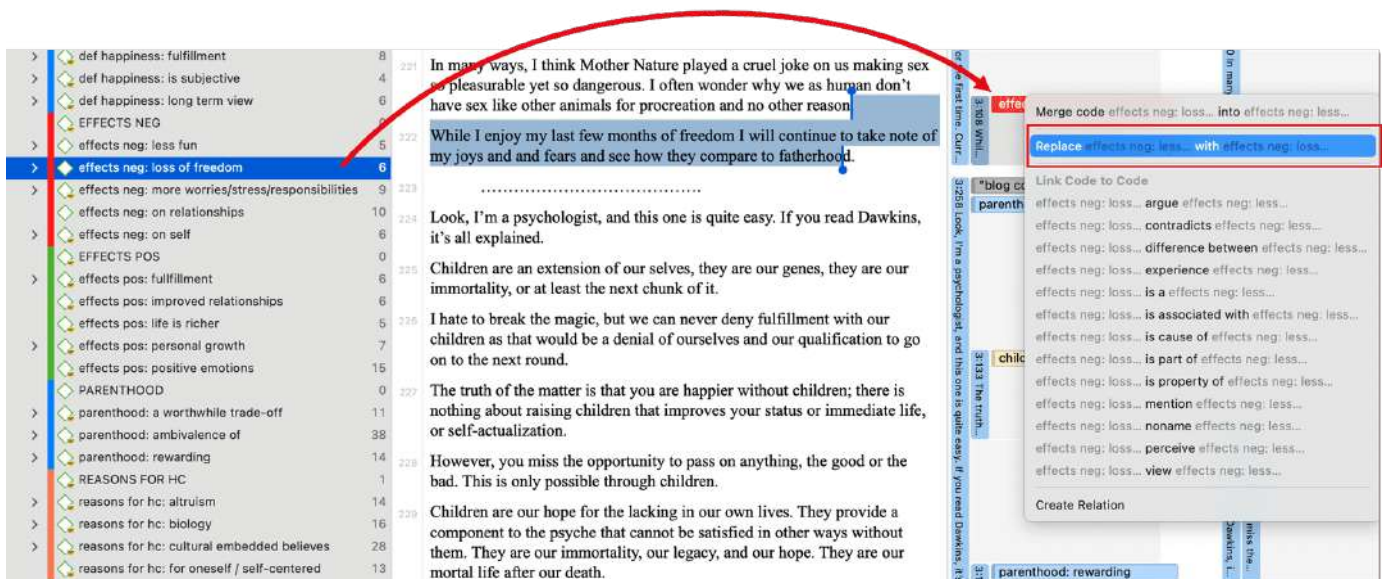


Click the minus button to remove a coding

Reemplazar un código a través de arrastrar y soltar

Si quiere sustituir un código que está vinculado a un segmento de datos:

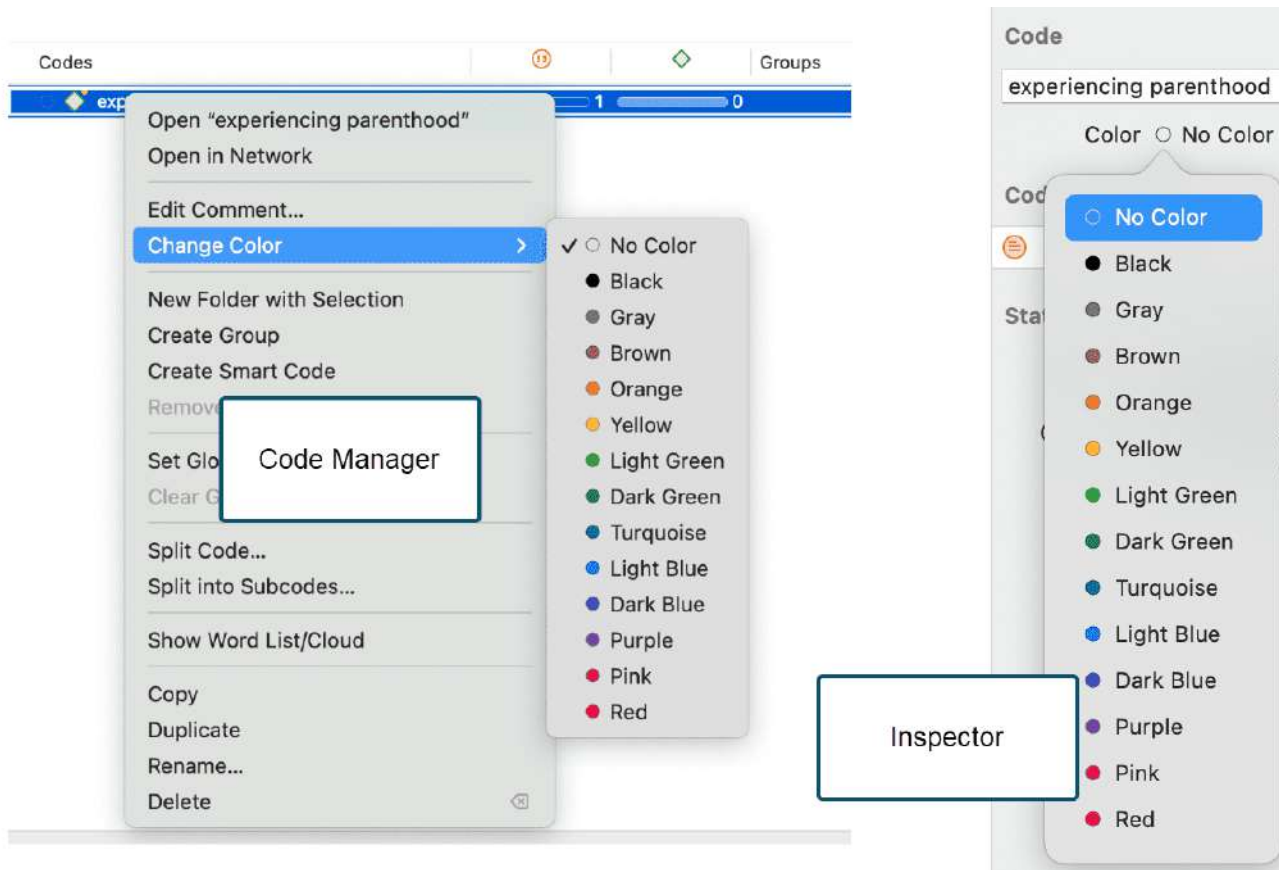
Puede arrastrar y soltar otro código desde el Explorador de Proyectos, el Navegador de Códigos o el Gestor de Códigos sobre él.



Añadir, cambiar y eliminar el color del código

Seleccione uno o varios códigos en el Gestor de Códigos, el Explorador de Proyectos o el Navegador de Códigos, haga clic con el botón derecho y seleccione **Cambiar Color** en el menú contextual. Seleccione uno de los colores ofrecidos.

También puede hacer clic en el círculo de color en el inspector. Esto también abre la lista de colores del código.



La paleta de colores por defecto es adecuada también para los daltónicos. Se pueden añadir colores adicionales si se importa una lista de códigos desde Excel. Consulte [Importar listas de códigos\(CodeImportExportCodeList_es.md\)](#).

Renombrar un código

Puede hacer clic con el botón izquierdo del ratón sobre un código en cualquier lugar para renombrar un código en modo edición. Otra opción es cambiar el nombre del Código en el inspector.

Para renombrar un código en el área de márgenes, seleccione un código y renómbrelo en el inspector de la derecha.

Case 1

*Header

*Review

Evaluation: positive

The Game is:: world of ...

Guidance: tips for parents

Code

positive

Color ● 008000

Coded Quotations

1:2 ¶5, This is a great game for gifted l

1:6 ¶2, Great for budding engineers o

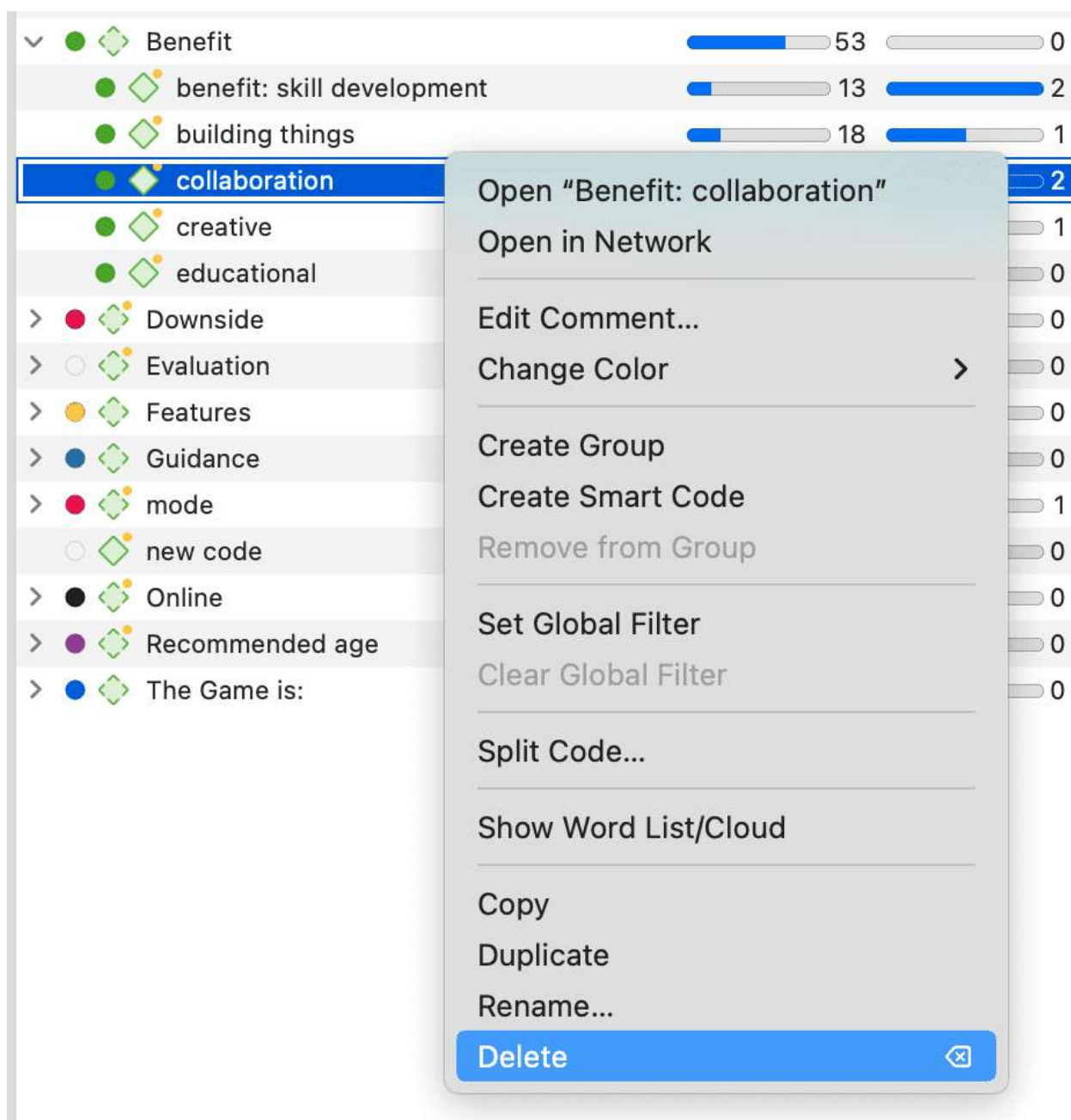
2:2 ¶5, I would recommend being caret

8:2 ¶5, I think the game is amazing. Aft

In the margin area, select a code and rename it in the inspector.

Eliminar uno o varios códigos

En el Explorador de Proyectos, el Navegador de Códigos o el Gestor de Códigos, haga clic con el botón derecho del ratón en un código y seleccione **Eliminar**. Para seleccionar varios códigos, mantenga pulsada la tecla de comando.



Sobre el cambio de nombre, la eliminación y la desvinculación de los códigos

Renombrar y borrar códigos son procedimientos que parecen triviales, pero entender el alcance de estas operaciones puede ser un problema para los nuevos usuarios. Para ambas operaciones hay que entender, que sólo hay UN código, por ejemplo 'fuente de felicidad: niños' en un proyecto dado, incluso si se *aplica* este código muchas veces.

En el área de los márgenes, es posible que el código aparezca muchas veces mientras se desplaza por el documento. De hecho, está viendo las *codificaciones* de este código. Técnicamente, se trata de vínculos entre una cita representada por una barra azul y el código, representado por su nombre e icono.

Eliminar una codificación en la zona del margen (es decir, desvincular el código) es como borrar una palabra en el margen de un documento de papel con una goma de borrar. Sólo

afecta a una codificación, es decir, a una ocurrencia específica del código. Todas las demás apariciones del mismo código no se ven afectadas. El efecto de la operación es local.

Al renombrar o eliminar un código de un proyecto, está afectando a todas las ocurrencias del código en todo el proyecto. El efecto es *global*. Al renombrar el código, todos los vínculos de código en el margen cambiarán instantáneamente para reflejar el nuevo nombre. Al borrarlo, se eliminarán todas las apariciones en el margen (y de todos los demás contextos en los que haya participado, como redes, grupos, etc.).

Duplicar un Código

También es posible duplicar los códigos con todos sus vínculos. El código duplicado es un clon perfecto del código original, incluyendo el color, el comentario, los vínculos código-cita, los vínculos código-memoria y los vínculos código-código. Duplicar un código puede ser una opción útil para limpiar o modificar un sistema de códigos.

Para duplicar un Código, haga clic con el botón derecho del ratón sobre un código en el Explorador de Proyectos, el Navegador de Códigos o el Gestor de Códigos y seleccione **Duplicar**.

Agregar comentarios a los códigos

Los comentarios del código pueden utilizarse para varios tipos de propósitos. El uso más común es utilizarlos para una definición de código. Si trabaja en equipo, también puede agregar una regla de codificación, o una cita de ejemplo. Si trabaja de forma inductiva, puede utilizar los comentarios del código para anotar las primeras ideas de cómo quiere asignar este código. También puede utilizarlo para redactar resúmenes de todos los segmentos codificados con este código y su interpretación al respecto. Hay varias formas de escribir un comentario de código.

- Si selecciona un Código en cualquier lugar, puede escribir un comentario de código en el inspector.
- Añadir un comentario de código al crear un nuevo código en el diálogo de codificación:

Introduzca un nuevo nombre de código y haga clic en el + para crear el código. Ahora puedes introducir una descripción o definición del código en el campo de comentarios.

'm not any

happiness isn't
ing a child has
opportunities for
activities that
e other hand, I
anything, even if
or "enjoyment."
e a lot of difficulty
y, but that doesn't

Do Us Part"
oontz.html). She
es to a less
ers at the
rolyn Cowan,
ncil on
large drop in
very different

The screenshot displays the ATLAS.ti interface. On the left, a list of codes is visible, including '3:236 If anything, I think what this ma...', '3:4 On the other han...', and '3:305 I recently read Stephanie'. The main window shows a list of codes under the 'Applied Codes' tab. The code 'Definition happiness: being conten' is selected and highlighted in blue. Below the list, a text box prompts the user to 'Enter a code definition here' in red text. The interface also shows a 'Fonts' toolbar with options for bold, italic, and underline.

- En la zona del margen, puede hacer doble clic en un código para abrir el editor de comentarios.

t easy in a culture that

if I'm not any

hat happiness isn't
having a child has
more opportunities for
more activities that
on the other hand, I
for anything, even if
fun" or "enjoyment."
olve a lot of difficulty
sarily, but that doesn't

The screenshot shows the ATLAS.ti interface. On the left, there are several code snippets with yellow dots in their top right corners, indicating they have comments. A context menu is open over one of these snippets, listing various options. A secondary window titled "parenthood: ambivalence of" is displayed in the foreground, showing the text of the comment and a red button that says "Review and edit code comment".

Otra opción es hacer clic con el botón derecho del ratón sobre un código en cualquier lugar y seleccionar la opción **Editar comentario** del menú contextual.

Todos los códigos que tienen un comentario muestran un pequeño punto amarillo en la parte superior derecha del icono del código.

Creación de categorías y subcódigos

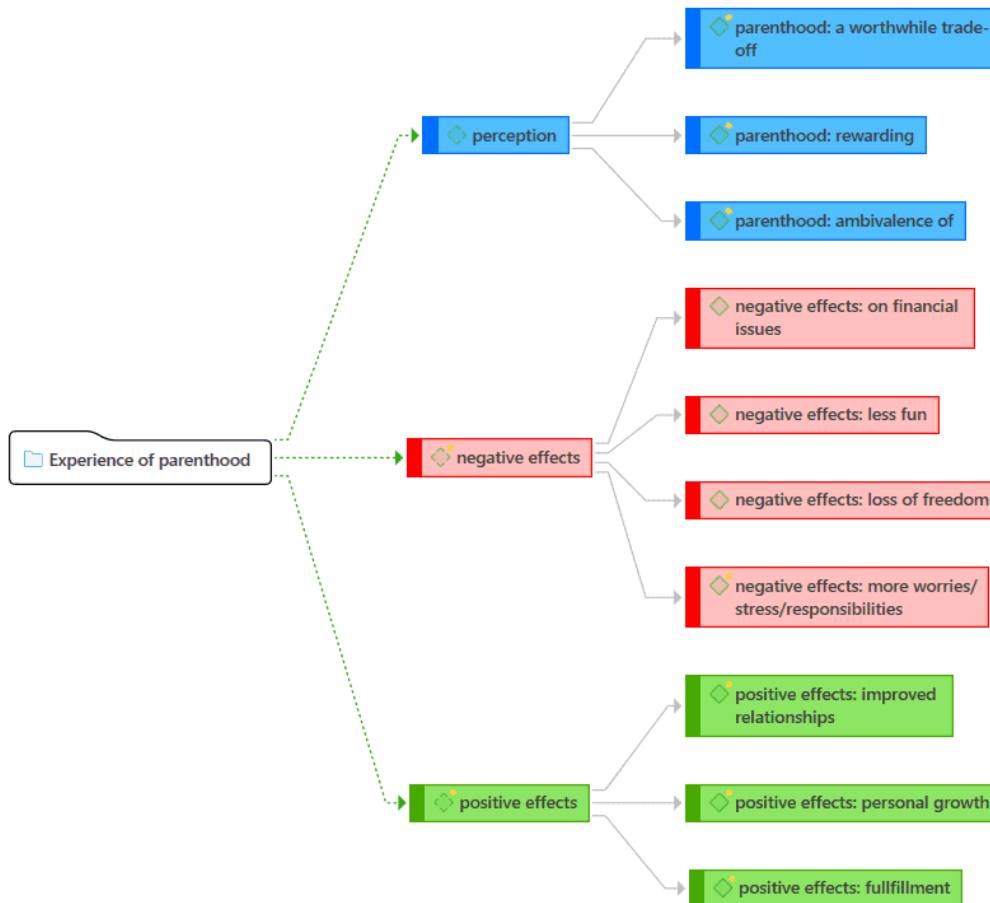
Video Tutorial: [Construyendo una jerarquía de código](#). Si quiere clasificar sus códigos en códigos de mayor y menor orden, puede utilizar las **categorías y los subcódigos**. Una forma adicional de organizar sus códigos son las carpetas. Las carpetas pueden contener otras carpetas. Esto le proporciona múltiples niveles de organización de sus códigos. Sólo los códigos y subcódigos independientes pueden contener datos codificados. La razón de esto es más metódica que técnica. Si utiliza una jerarquía más profunda, es probable que empiece a duplicar e incluso multiplicar los códigos en los niveles inferiores. Esto no sólo hace que su sistema de códigos sea largo y difícil de mantener, sino que también le impide realizar un análisis comparativo eficaz. A continuación citamos a uno de los muchos autores que ofrecen este consejo:

"Si tiene un proyecto típico de complejidad moderada, no debería requerir más de 10 categorías de nivel superior [padre]" para cubrir el tema [...]. Además, la mayoría de los sistemas de código no tienen más de dos o tres niveles de profundidad. Si lo hacen, es probable que las categorías que se utilicen ya no sean verdaderas subcategorías de las categorías de orden superior a las que están sometidas; y, a nivel práctico, se convierte en un inconveniente para el codificador recordarlas, localizarlas y utilizarlas eficazmente " (Bazeley, 2013. p. 183).

Véase también: [Cómo construir un sistema de Codificación\(CodeSystem_es.md\)](#).

Una forma adicional de organizar sus códigos son las **carpetas**. Puede añadir códigos y categorías independientes con sus subcódigos a las carpetas. Las carpetas también pueden contener otras carpetas. Esto le permite agrupar códigos bajo temas o tópicos que de todos modos son demasiado abstractos para ser utilizados para la Codificación.

A continuación hay un ejemplo que muestra una jerarquía de 3 niveles, ilustrada usando la función de red de ATLAS.ti.



Creación de categorías con subcódigos

Hay dos maneras de crear una categoría: moviendo los códigos a través de arrastrar y soltar bajo un código *libre*, o dividiendo un código que ya tiene codificaciones.

Mover códigos bajo un Código libre

Crear un nuevo Código.

Seleccione uno o más códigos en la lista de códigos utilizando las técnicas de selección habituales para las selecciones múltiples.

Arrastre los códigos al código recién creado. Se abre un menú contextual. Seleccione la primera opción: **Añadir 'x códigos numéricos' en...**

Una vez que haya añadido subcódigos a un Código independiente, éste se convierte en una categoría. El icono del Código cambia. Véase la imagen siguiente.

Codes		33		
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> improved relationships	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	0
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> meaningful life	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	0
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> personal growth	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	0
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> Positive effects	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	0
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> positive emotions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	0

Codes		33		Groups
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> improved relationships	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	0 effects
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> meaningful life	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	0 effects
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> personal growth	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	0 effects
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> Positive effects	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0	0 effects
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> positive emotions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	0 effects

Add code 4 Codes to Positive effects

Merge code 4 Codes into Positive effects

Link Code to Code

4 Codes **contradicts** Positive effects

4 Codes **is a** Positive effects

Codes		33		
▼ <input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> Positive effects	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	0
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> improved relationships	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4	0
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> meaningful life	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6	0
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> personal growth	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8	0
<input type="radio"/> <input checked="" type="checkbox"/> positive emotions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	0

Crear una categoría mediante la división

Seleccione un código que desee dividir en subcódigos.

Haga clic con el botón derecho y seleccione la opción Dividir **en subcódigos**. Se abre la herramienta Dividir código.

Pulse en **Añadir Códigos** para introducir las etiquetas de los subcódigos. Después de introducir el primer código, pulse la flecha derecha (-> |) para pasar al siguiente campo de entrada para introducir la segunda etiqueta, y así sucesivamente. Una vez que haya terminado, haga clic en **Añadir**.

Por defecto, se añade un subcódigo con el nombre de **Indeciso** a la primera columna de la tabla. Todas las citas se añaden a este subcódigo. El siguiente paso es asignar las cotizaciones a los nuevos subcódigos que ha creado. Si una cita no encaja en ninguno de estos subcódigos, puede dejarla en el subcódigo "Indeciso".

Así se asignan las citas a uno o varios subcódigos:

Seleccione una cita. Su contenido se muestra en la parte inferior de la pantalla. Asigne la cotización haciendo clic en la casilla de los subcódigos que correspondan.

Para acelerar el proceso, puede pulsar las teclas numéricas (1,2,3, usw.) para asignar la cita seleccionada al subcódigo 1, 2, 3, usw.

Split into Subcodes

Split Code "effects positive" into Subcodes

Split a code by moving its codings to subcodes. Add Codes

Undecided	Quotation	improved relationships	personal growth	positive emotions	meaningful life
<input type="checkbox"/>	3:182 ¶ 213, Being a parent (and n...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	3:184 ¶ 214, I may not be happier (...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	3:206 ¶ 242 – 243, My personal su...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	3:218 ¶ 257, Sure, life was good be...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	3:226 ¶ 265, for very high levels of...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	3:286 ¶ 328, It's certainly more the...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	3:364 ¶ 189, I never feel more alive...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	3:387 ¶ 66, But when I get to see h...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	5:40 ¶ 45, At the heart of the deba...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	5:78 ¶ 97, However, I find that the...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

I grow, learn and experience life as my daughter does. I experience pure bliss each and every day experiencing the most normal mundane activities such as getting her ready for daycare or feeding her in the morning. Parenting requires less focus on the SELF and I've really welcomed that change

effects positive
perception whether child







Press the space key to toggle the selected coding for the original code.
Press the number keys (1, 2, 3 ...) to toggle the selected coding for the added codes.

Copy comments
 Copy links
 Mutually exclusive

? Cancel Split Code

Mutuamente exclusivo:**** Si no quiere permitir que una cita se codifique con dos de los subcódigos, active la opción **Mutuamente exclusivo**. Este es un requisito para algunos enfoques de análisis de contenido y para calcular la concordancia entre codificadores. Véase [Requisitos para la codificación](#).

Una vez que todas las citas han sido asignadas a uno o más subcódigos, haga clic en **Dividir Código**. El código que ha dividido se convertirá en una categoría. Esto se indica con el icono del código cambiado. Si hace clic en la flecha desplegable delante del código, puede ampliar la categoría para ver los subcódigos.

▼	<input type="radio"/>  effects positive	<input type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>	0
	<input type="radio"/>  improved relationships	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	0
	<input type="radio"/>  meaningful life	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	0
	<input type="radio"/>  personal growth	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	0
	<input type="radio"/>  positive emotions	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	0
	<input type="radio"/>  Undecided	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	0

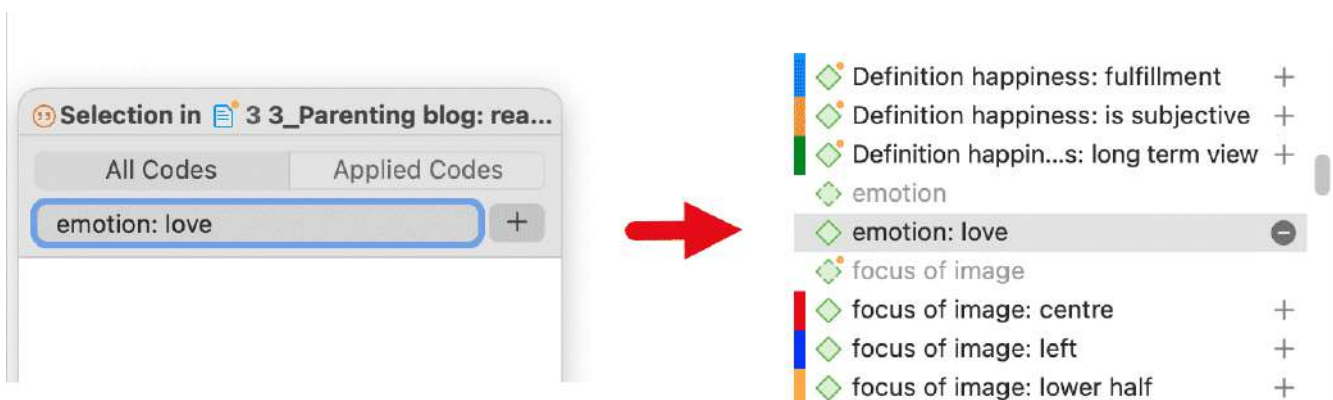
La base de un código de categoría es el número de cotizaciones codificadas por todos sus subcódigos. Como se pueden aplicar varios códigos a una misma cita, el total de una categoría puede diferir de la simple suma de las citas de todos los subcódigos. Ambas sumas sólo son iguales si se utilizan los subcódigos de forma mutuamente excluyente.

Crear categoría y subcódigos en el diálogo de codificación

Al hacer doble clic en una cita en el margen, o al resaltar un segmento de datos y seleccionar la opción **Aplicar códigos** del menú contextual, se abre el diálogo de codificación. Puede crear una nueva categoría con un subcódigo directamente aquí en el diálogo, o añadir un nuevo subcódigo a una categoría existente.

Añadir una categoría con subcódigo

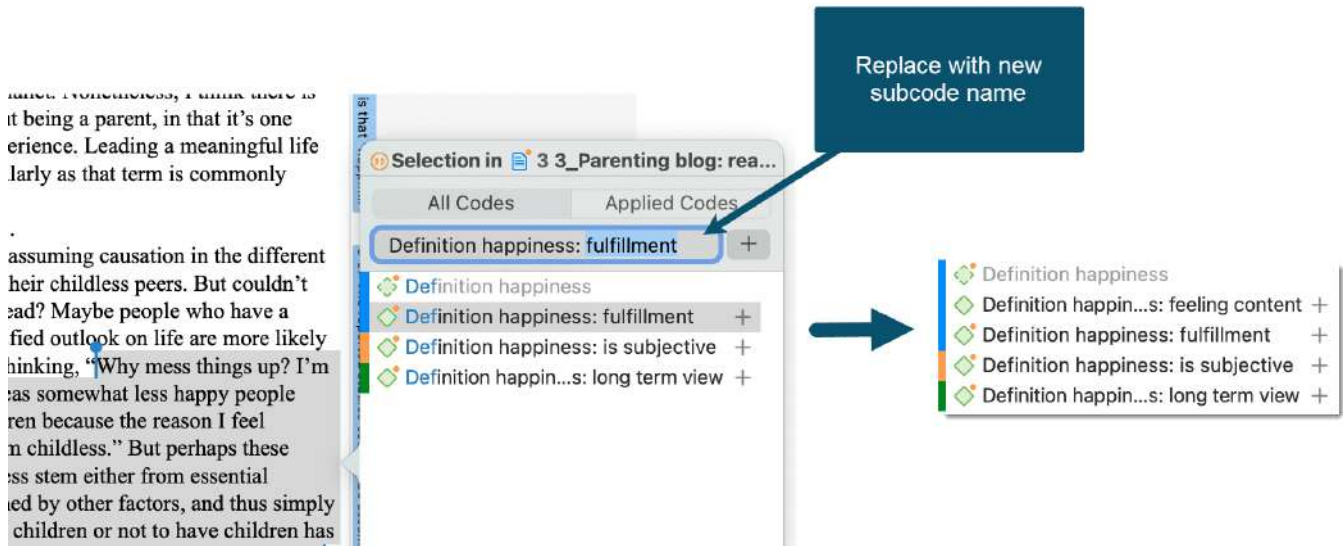
Para crear un código de categoría con un subcódigo, basta con introducir como etiqueta: nombre de la categoría: nombre del subcódigo:



Añadir un nuevo subcódigo a una categoría ya existente

Comience a escribir el nombre del código de la categoría. Esto filtra la lista de códigos.

Seleccione uno de los subcódigos existentes, resalte el nombre del subcódigo y escriba sobre el nuevo nombre, o borre primero esa parte del nombre y luego añada el nuevo nombre del subcódigo.



Codificación sencilla con subcódigos de una categoría

Hay una manera muy fácil de aplicar subcódigos a sus datos mediante la codificación de arrastrar y soltar.

Resalte una sección de sus datos y arrastre y suelte un código de categoría desde el explorador de proyectos, el navegador de códigos o el gestor de códigos sobre el texto.

Aparece una ventana que muestra la lista de subcódigos. Seleccione uno de los subcódigos para codificar.

Si selecciona una oferta existente y ya se han aplicado uno o varios subcódigos de la categoría seleccionada, esto se indica con una marca de verificación.

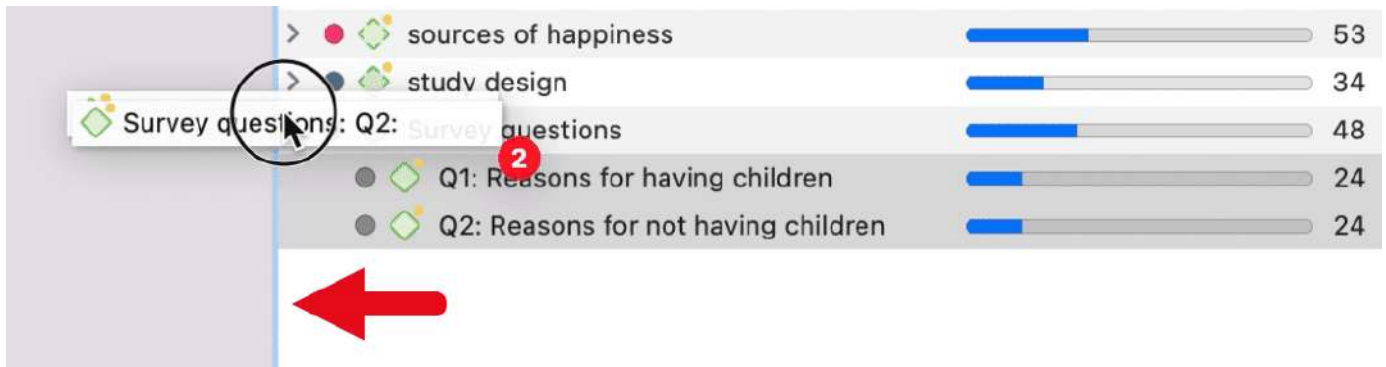
The screenshot illustrates the process of moving subcodes in ATLAS.ti. On the left, a 'Search Codes' panel lists various categories and subcodes. A red arrow indicates moving a subcode from the 'Attitude' category to a text block. A green arrow indicates moving a subcode from the 'study design' category to another text block. Both text blocks have context menus open, showing options like 'children: < happiness', 'children: = level of happiness', 'children: > happiness', 'asking the wrong question', and 'critique'.

Cómo mover los subcódigos fuera de una categoría

Tiene dos opciones, puede mover los subcódigos de una categoría a otra mediante la función de arrastrar y soltar.

Si quiere mover los subcódigos de una categoría al primer nivel, se convierten de nuevo en códigos independientes. Si mueve todos los subcódigos, el código de la categoría también vuelve a ser un código independiente.

Resalte los subcódigos que desee mover y arrástrelos hacia el lado izquierdo hasta que vea una línea vertical azul, luego suéltelos:



Los subcódigos se clasificarán en su lista de códigos por orden alfabético. Se ajustará el nivel de conexión a tierra de la categoría. En el ejemplo que se ilustra a continuación, todos los subcódigos se han movido fuera de la categoría; la categoría se ha convertido en un código independiente con una base 0:



Organizar los códigos en carpetas

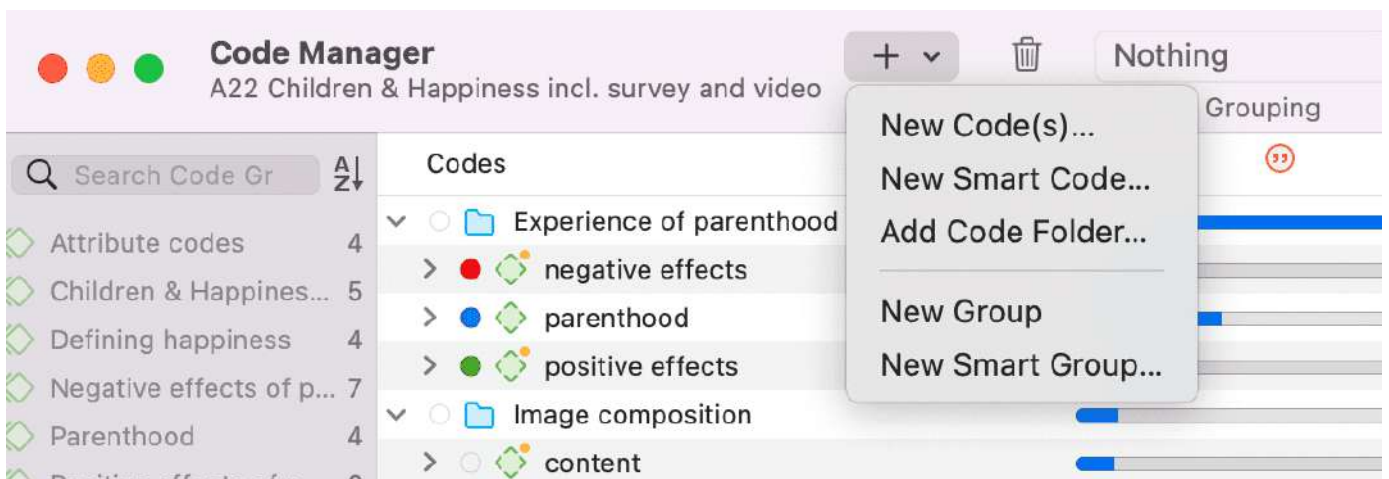
Los códigos o categorías independientes con sus subcódigos pueden organizarse en carpetas. A diferencia de los grupos de códigos, un código o una categoría no pueden estar en más de una carpeta. La estructura de carpetas es jerárquica, los grupos de códigos no lo son.

Las carpetas pueden estar contenidas en otras carpetas. Puede haber proyectos que requieran un cuarto nivel de organización. A continuación encontrará un ejemplo con tres niveles. Consulte también las recomendaciones del capítulo [Cómo construir un sistema de código eficaz](#).

Codes			
▼	📁 Experience of parenthood		139
>	🔴🟢 negative effects		42
>	🔵🟢 parenthood		62
>	🟢🟢 positive effects		41
▼	📁 Image composition		18
>	🟢🟢 content		16
>	🟢🟢 focus		15
▼	📁 Independent codes		149
●	🟢 *blog comment		138
○	🟢 *research questions		3
○	🟢 *scientific evidence		8
▼	📁 Reasons for having children		119
>	🔴🟢 contra		38
>	🟢🟢 pro		81

Cómo crear carpetas

En el Gestor de Códigos, haga clic en el menú desplegable junto al signo más y seleccione **Añadir Carpeta de Códigos**.



O:

Seleccione uno o más códigos o categorías, haga clic con el botón derecho del ratón y seleccione la opción **Nueva Carpeta con Selección** en el menú contextual.

Item Name	Count	Progress
*blog comment	138	0
*research questions	3	0
*scientific ev	8	0
Attitude	68	0
Definition ha	17	0
sources of h	53	0
study design	34	0
Survey ques	48	0

Si borras una carpeta, también se borra todo el contenido de la misma.

Cómo mover elementos entre carpetas o fuera de una carpeta

Tiene dos opciones: Puede mover códigos, categorías o subcódigos independientes de una carpeta a otra mediante la función de arrastrar y soltar. La segunda opción es resaltar todos los elementos que quiera mover y arrastrarlos hacia la izquierda hasta que vea una línea vertical azul; entonces suelte

Codificar automáticamente los datos

Con los recientes avances en el deep learning, la capacidad de los algoritmos para analizar textos ha mejorado considerablemente. El uso creativo de técnicas avanzadas de inteligencia artificial puede ser una herramienta eficaz para investigar en profundidad.

Bajo el menú de **Código** y **Análisis**, ATLAS.ti ofrece cinco formas de buscar información relevante en sus datos que pueden ser codificados automáticamente.

- [Búsqueda de conceptos y codificación automática](#)
- [Búsqueda de texto](#)
- [Búsqueda experta](#) con expresiones regulares
- [Reconocimiento de entidades nombradas](#)
- [Análisis de sentimiento](#)

Como ATLAS.ti es una herramienta de análisis de datos cualitativos, el proceso no está totalmente automatizado. Antes de codificar los datos, puede revisar todos los resultados, hacer modificaciones o decidir no codificar determinados hallazgos

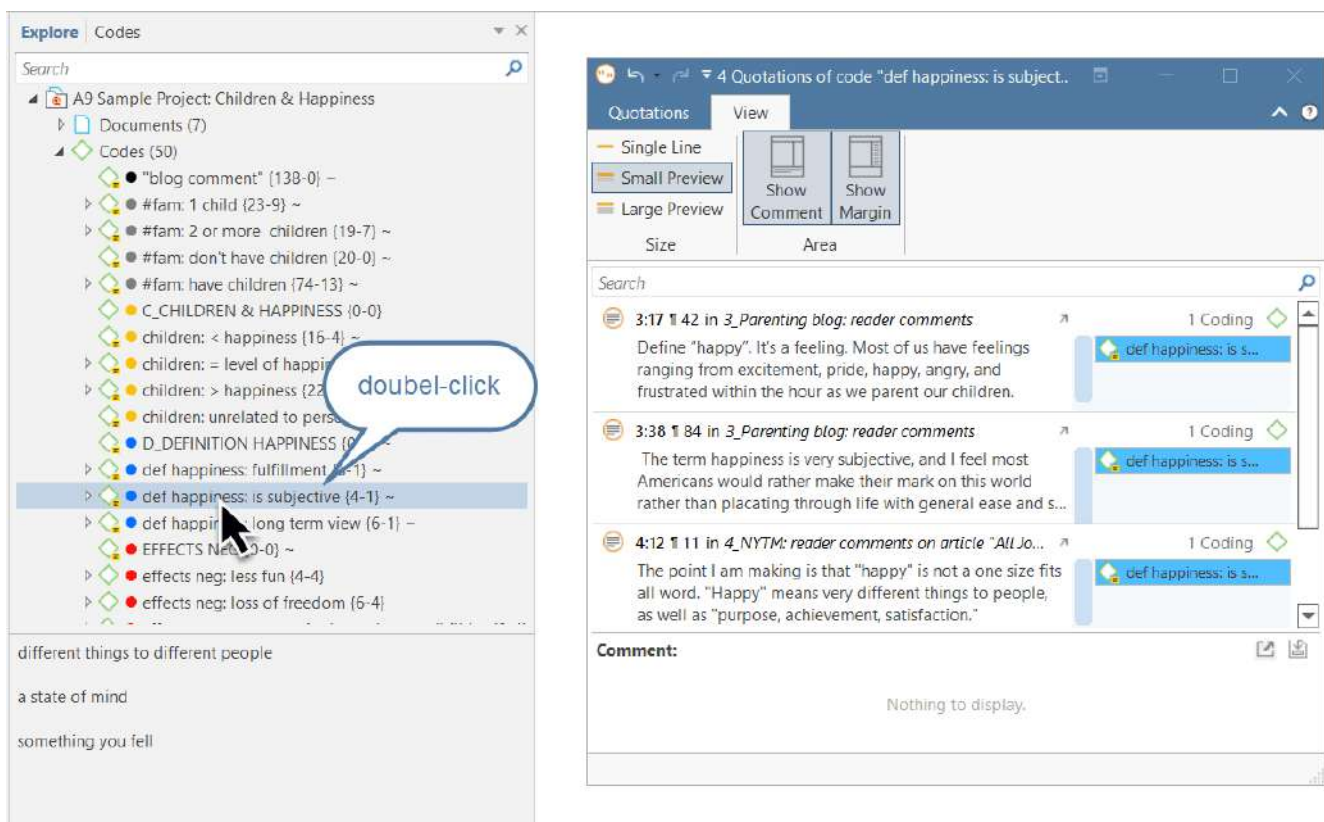
Se han desarrollado técnicas de inteligencia artificial para el análisis de big data. Los corpus de datos que suele manejar ATLAS.ti son considerablemente menores. Por lo tanto, no se puede esperar que todos los resultados sean perfectos. La revisión de los resultados será un componente necesario del proceso de análisis cuando se utilicen estas herramientas. Cuando trabaje con las herramientas, verá que éstas agregarán otro nivel a su análisis. Encuentra cosas que simplemente no ve al codificar los datos manualmente, o que no habría considerado codificar. En ATLAS.ti, consideramos que la codificación manual y la automática son complementarias; cada una de ellas mejora su análisis de forma única.

Recuperación de datos codificados

Video Tutorial: [Recuperación de datos codificados.](#)

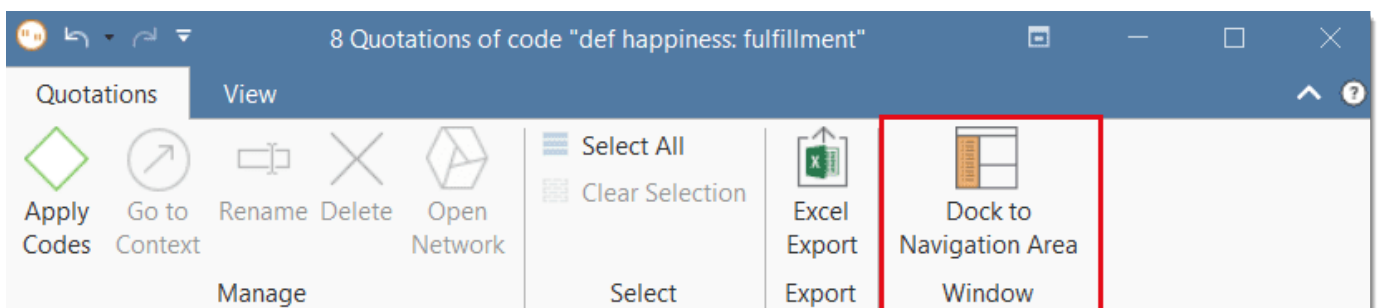
Desde el Explorador de Proyectos, el Administrador de Códigos o el Navegador de Códigos

Para empezar este proceso puede empezar de la siguiente manera: Doble clic en un código. Esto abre el [Lector de citas](#) y puede revisar todas las codificaciones.



Si prefiere leer los datos en su contexto, puede acoplar el lector de citas a la derecha o a la izquierda de su pantalla en formato de una sola línea. Para hacerlo:

Seleccione la opción **Acoplar al área de navegación** en la cinta:



8 Quotations of code "def happiness: fulfillment"

Search

- 3:51 ¶ 94, It is critically important to disti... 1 Coding
- 3:299 ¶ 257, Happiness in my mind is m... 1 Coding
- 3:314 ¶ 143, How about measuring a sens... 1 Coding
- 4:5 ¶ 11, I also have projects that so con... 1 Coding
- 4:34 ¶ 45, At the heart of the debate for... 2 Codings
- 4:51 ¶ 84, happiness is best defined in th... 1 Coding
- 4:96 ¶ 140, I agree with Martin Seligman... 1 Coding
- 5:1 ¶ 1, Nobody is happy all of the time,... 1 Coding

Happiness is far to relative to be quantified via such means. The struggles of love, of any sort, are always going to be the most difficult, but the love that results will always be the greatest happiness. Seldom have I heard anyone refer to their life as worse for having children.

It is critically important to distinguish between the sense of "fulfillment" in having accomplished something with our lives and self-proclaimed "happiness". Any amount of the latter is dependent upon some measure of the former. For many people children provide a sense of purpose and meaning.

As for the question of "why does have children in the first place?", well that's easy. Beyond the choice to have them, as per the statement above, people are VERY motivated by sex, and children are very often a by-product. In humanity's distant past and for most other species, there is little to no thought about whether to have children... it just happens, and we're wired to care for them, thankfully.

- study design: measuring happi...
- "blog comment"
- farm: have children
- reasons for hc biology

Recuperación simple en el área al margen

Si hace doble clic en un código en el área al margen, se abre el campo de comentarios. Desde ahí puede acceder a las citas codificadas con el código.

ny showers about?
focus on the
rselfes to an

ed to think about
jure up pictures of
e even when the
pily about

Powdhavtee

aniel Gilbert
eneration to
-replicator," can
is stop having
little bit like
even if it is a

here are moments
e as "enough of

he National
ng sprees in the
a lot of time

reasons for hc: cultural embed...

reasons for hc: biology

reasons for hc: cultural embed...

parenthood: ambivalence of

parenthood: rewarding

reasons for hc: cultural embed...

Code Editor

reasons for having children

most people grow up with the idea and value that at some point in their life they will get married and have kid.

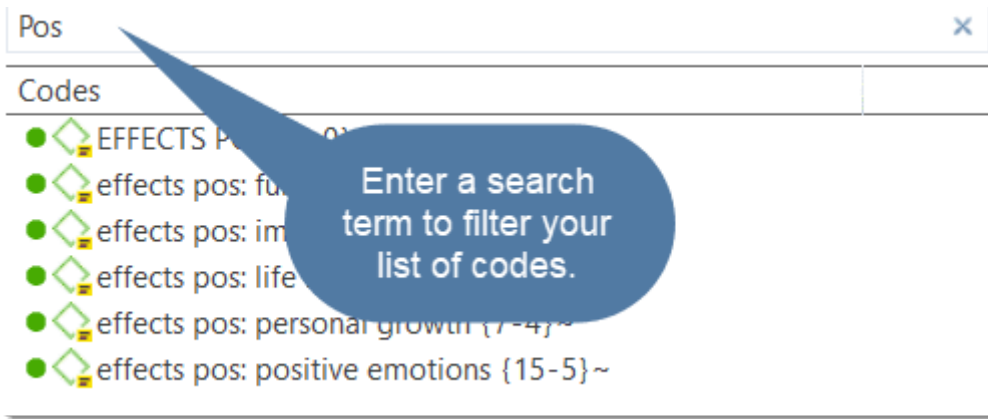
Show Quotations

Consultas booleanas simples en el gestor de citas

Abra el Administrador de Citas

Seleccione un código en la zona del filtro. Si tiene una larga lista de códigos, puede introducir algunas letras en el campo *Código de búsqueda* para reducir la lista solo a

los códigos que busca:



La lista de citas solo muestra las citas del código seleccionado. Si hace clic en una cita, se mostrará en la zona de vista previa. Si hace doble clic, la cita se mostrará en el contexto del documento.

La barra amarilla de la parte superior muestra el código o códigos que está utilizando como filtro.

Al seleccionar dos o más códigos en el panel lateral, el filtro se amplía a una consulta O: *Muestra citas codificadas con **CUALQUIERA** de los códigos.....*

Search Codes

Codes

- EFFECTS POS {0-0}~
- effects pos: fulfillment {6-4}~**
- effects pos: improved relationships {7-5}~
- effects pos: life is richer {5-3}~
- effects pos: personal growth {7-4}~
- effects pos: positive emotions {15-5}~
- PARENTHOOD {0-0}
- parenthood: a worthwhile trade-off {11-3}~
- parenthood: ambivalent {10-3}~
- parenthood: rewarding {10-3}~
- REASONS FOR HC {1-0}
- reasons for hc: altruism {14-1}~
- reasons for hc: biology {16-1}~
- reasons for hc: cultural embedded beliefs {28-2}~
- reasons for hc: for oneself / self-centered {13-1}~
- REASONS FOR NHC {0-0}~
- reasons for nhc: don't feel the need {4-0}
- reasons for nhc: not worth the trade-off {4-0}
- reasons for nhc: personality {10-4}~
- S_SOURCES OF HAPPINESS {0-0}~
- source: activities and experiences {5-0}~
- source: attitude {8-1}~
- source: children {8-1}

Select one or more codes here

Search Quotations

Show quotations coded with **any** of the codes **effects pos: fulfillment** or **effects pos: life is richer**

ID	Reference	Text Content	Codes
3:9	¶ 13	We've been outrageously lucky. Our d...	[effects pos: life is richer]
3:12	¶ 21 – 22	forced me to understand things abou...	[effects pos: improved relationships] [eff
3:35	¶ 80	I am a relatively new parent myself. I...	[effects pos: fulfillment]
3:41	¶ 86	We are lucky in that we have a daugh...	[effects pos: fulfillment]
3:56	¶ 108	I simply don't understand those who...	[effects pos: life is richer]
3:136	¶ 199	Kids can be difficult, contrary, stubbo...	[effects pos: life is richer] [parenthood: a
3:174	¶ 257	Sure, life was good before, even mor...	[effects neg: less fun] [effects pos: life is
3:240	¶ 50	What exactly is happy? I agree, I don'...	["blog comment"] [#fam: have children]
3:263	¶ 197	I will never know if I would have been...	["blog comment"] [#fam: have children]
3:328	¶ 110	. I suppose an appropriate definition...	[effects pos: fulfillment]
4:36	¶ 45	At the heart of the debate for me is n...	["blog comment"] [#fam: 1 child] [#fam:

I am a relatively new parent myself. I understand—and knew going in—that parenting takes away freedom, adds stress, and has all sorts of other negative qualities. But there is a deep sense of fulfillment in life in having children. I do not begrudge anyone who chooses not to have children. There are plenty of human beings on the planet. Nonetheless, I think there is something about being a parent, in that it's one important part of the human experience that a fulfilling life is not about "happiness"—particularly as the Americans

Quotation content

Comment:

Haga clic en el operador azul subrayado **cualquier**. Esto abre un menú desplegable, y puedes cambiar entre **CUALQUIER** y **TODOS**.

Search Quotations

Show quotations coded with **any** of the codes **effects pos: fulfillment** or **effects pos: life is richer**

Show quotations coded with **any** of the codes **effects pos: fulfillment** or **effects pos: life is richer**

Show quotations coded with **all** of the codes **effects pos: fulfillment** and **effects pos: life is richer**

☰	3:35	¶ 80	I am a relatively new parent myself. I...	[effects pos: fulfillment]
☰	3:41	¶ 86	We are lucky in that we have a daugh...	[effects pos: fulfillment]
☰	3:56	¶ 108	I simply don't understand those who...	[effects pos: life is richer]

- **CUALQUIER:** Mostrar todas las citas vinculadas a **cualquiera** de los códigos seleccionados.
- **Todos** Muestra las citas en las que se asignan **todos** los códigos seleccionados. Esto significa que se han aplicado dos o más códigos a la misma cita.

Si desea exportar los resultados, haga clic en el botón **Informe** o **Exportar a Excel** de la cinta. Para más detalles, vea [Crear informes](#).

Quotation Manager

ent
ations
Quotations

Link Source Link Target ▾ Open Network Word Cloud Word List Report **Excel Export**

Hyperlink Explore & Analyze

Search Quotations

Show quotations coded with **any** of the codes **effects pos: fulfillment** or **effects pos: life is richer**

ID	▲	Reference	ID	Text Content	Codes
☰	3:9	¶ 13		We've been outrageously lucky. Our d...	[effects pos: life
☰	3:12	¶ 21 – 22		forced me to understand things abou...	[effects pos: im
☰	3:35	¶ 80		I am a relatively new parent myself. I...	[effects pos: full

Video Tutorial: [Recuperación de datos - Quotation Reader](#)

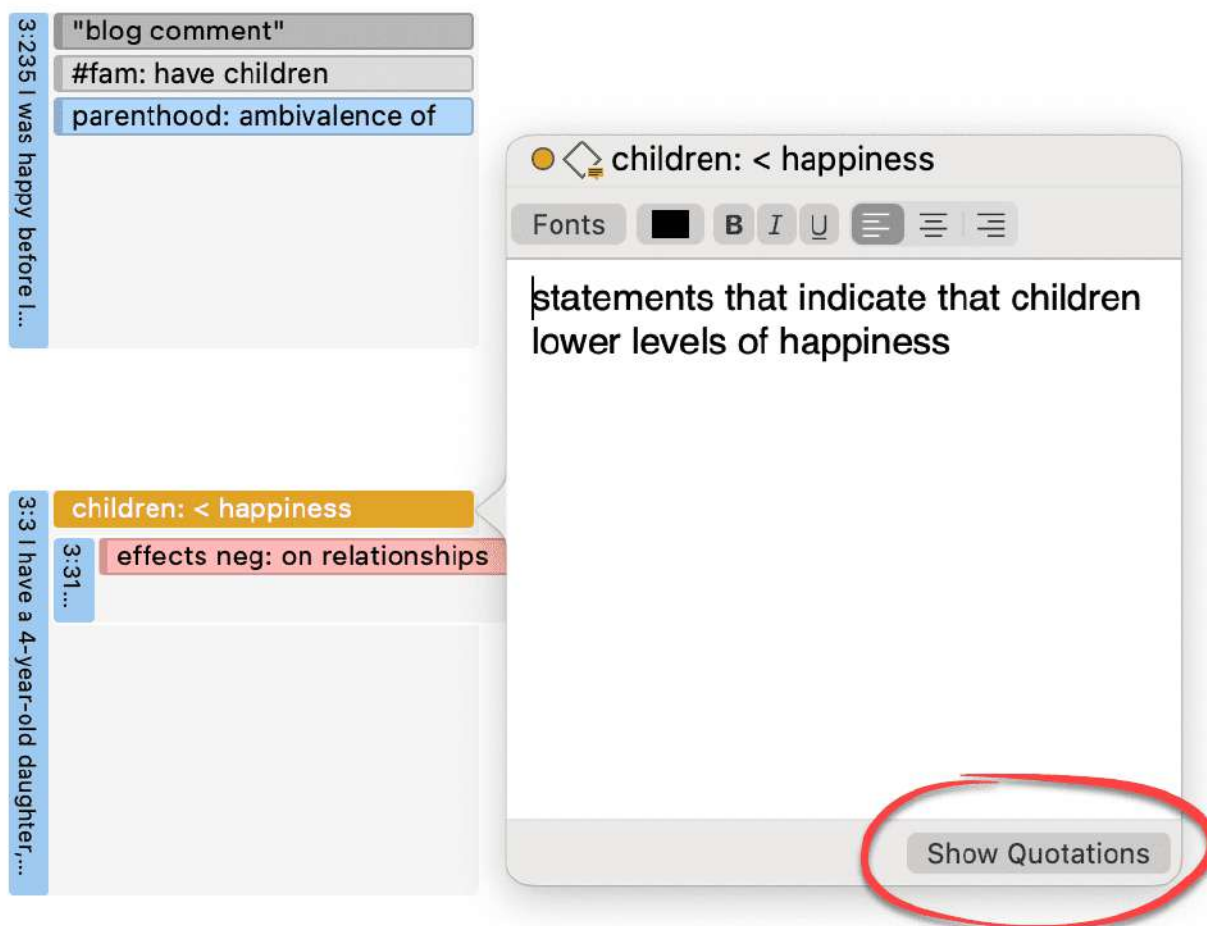
En el gestor de códigos

Abra el Gestor de Códigos y haga doble clic en un Código. Esto abre el Lector de Citas (./Quotations/QuotationReader_es.md). En el Lector de Citas puede revisar, editar y también eliminar codificaciones.

The screenshot shows the ATLAS.ti Code Manager interface. On the left, there is a list of code groups under the heading 'Children & Happiness (attitude)'. The main area displays a list of quotations with their corresponding code labels. A window titled 'Quotations of Code children: > happiness' is open, showing a list of quotations with their corresponding code labels. A blue box highlights the text 'Quotation Reader' in the center of the window.

Recuperación simple en el área al margen

Si hace doble clic en un código en el área al margen, se abre el campo de comentarios. Desde ahí puede acceder a las citas codificadas con el código.



Consultas booleanas simples en el gestor de citas

Abra el Administrador de Citas

Seleccione un Código en el área de filtrado. La lista de citas sólo muestra las citas del Código seleccionado. Si hace clic en una Cita, se mostrará en el área de vista previa. Si hace doble clic, la Cita se mostrará en el contexto del documento.

La barra amarilla de la parte superior muestra el código o códigos que está utilizando como filtro.

Al seleccionar dos o más códigos en el panel lateral, el filtro se amplía a una consulta OR - Filtrar las citas, que están codificadas con **cualquiera** de los códigos.....

Quotation Manager
A9 Sample Project: Children & Happiness

Search Codes

Filter quotations which are coded with **any** of the codes effects neg: loss of freedom, effects neg: on r... 16

#	Reference	Name	Text Content	Document	Codes
1:4	p1		So far, the case for marriage looks goo...	1_Powdthavee:...	effects ne
1:8	p1		on aggregate, parents often report stat...	1_Powdthavee:...	effects ne
2:4	¶ 8-13		Children do not bring happiness. In fact...	2_Parenting blo...	effects ne
3:32	¶ 78		Though I adore my son, since his arriva...	3_Parenting blo...	"blog com
3:74	¶ 137		I made my decision young and worked t...	3_Parenting blo...	effects ne
3:125	¶ 222		While I enjoy my last few months of fre...	3_Parenting blo...	effects ne
3:144	¶ 212		I've frequently wrestled with unhappine...	3_Parenting blo...	effects ne
3:163	¶ 236-237		I would have to say it is not the child th...	3_Parenting blo...	effects ne
3:297	¶ 113		and much less freedom than we did bef...	3_Parenting blo...	effects ne
3:301	¶ 80		I am a relatively new parent myself. I un...	3_Parenting blo...	effects ne
3:317	¶ 8		there are more opportunities for conflic...	3_Parenting blo...	effects ne
3:325	¶ 10		The Cowans found that the average dro...	3_Parenting blo...	effects ne
4:17	¶ 14		I'm not saying I was uber happy before,...	4_NYTM: reader...	effects ne
4:42	¶ 63		my wise little mama taught me, "the da...	4_NYTM: reader...	"blog com
4:46	¶ 69		Dont get me wrong. I love my children....	4_NYTM: reader...	"blog com
4:58	¶ 87		What having children does do for certai...	4_NYTM: reader...	effects ne

Result: 16 of 16 Quotation(s)

Preview

Though I adore my son, since his arrival, my marital satisfaction has declined dramatically. And the career has been rough too. I think the problem, though, is not put properly in these studies. Rather than asking if having children raises happiness, we should be looking at the work-family tensions that make having children more likely to reduce happiness. If employers were far more accommodating, it would be an entirely different ballgame.

"blog comment"
#fam: 1 child
#fam: have children
effects neg: on relations

Haga clic en la casilla con el operador **any**. Esto abre un menú desplegable, y puede cambiar entre *Separación* y *Todos*.

- **CUALQUIER:** Mostrar todas las citas vinculadas a **cualquiera** de los códigos seleccionados.
- **Todos** Muestra las citas en las que se asignan **todos** los códigos seleccionados. Esto significa que se han aplicado dos o más códigos a la misma cita.

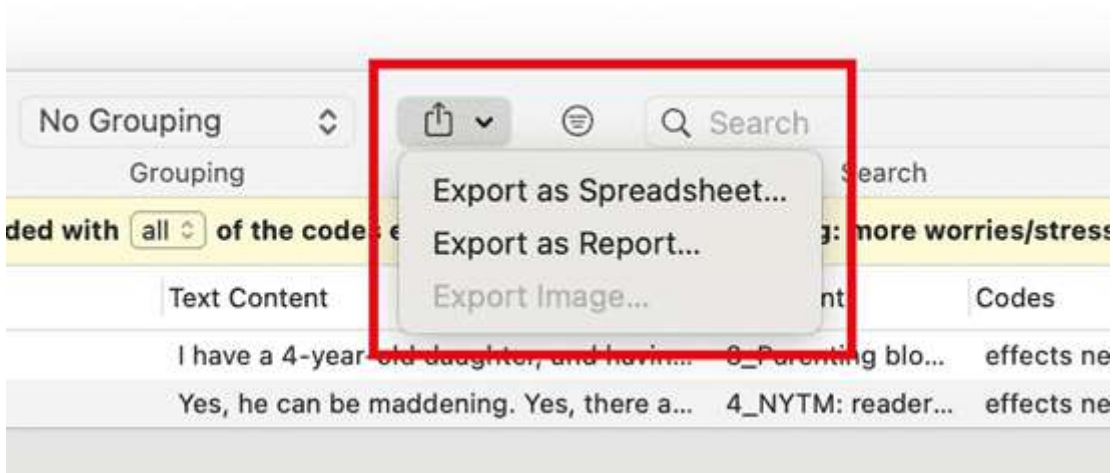
Filter quotations which are coded with **all** of the codes effects neg: less fun, effects neg: more worries/stress/responsibilities 2

#	Reference	Name	Text Content	Document	Codes	Number of Codes
3:293	¶ 8		I have a 4-year-old daughter, and havin...	3_Parenting blo...	effects neg: less...	
4:113	¶ 45		Yes, he can be maddening. Yes, there a...	4_NYTM: reader...	effects neg: less...	

Result: 2 of 2 Quotation(s)

Exportación de resultados

Si desea exportar los resultados, haga clic en el botón **Exportar** y seleccione una opción del menú desplegable. Para más información sobre los informes disponibles y las opciones de informe, consulte [Creación de informes](#).



Fusionar códigos

Video Tutorial:

Puede empezar a codificar muy cerca de los datos generando muchos códigos. Para no ahogarse en una larga lista de códigos, hay que agregarlos de vez en cuando, lo que significa fusionarlos y cambiarles el nombre para reflejar el nivel abstracto superior. Otra razón para fusionar es que te das cuenta de que dos códigos tienen el mismo significado, pero has utilizado etiquetas diferentes. Para hacer este proceso:

Mover todos los códigos de baja frecuencia bajo un código de categoría para "limpiar" no es una buena solución. Se puede empezar utilizando etiquetas descriptivas para los códigos independientes, pero es necesario agregarlos en algún momento, normalmente después de haber revisado las primeras fuentes. Si tiene demasiados códigos de baja frecuencia, creará un sistema de codificación proliferante que se vuelve inmanejable (Bazeley, 2013). Además, tampoco será muy útil para tu análisis.

Hay algunas excepciones, como siempre. Los códigos con frecuencias bajas que captan un pensamiento excepcionalmente perspicaz, por ejemplo, no se fusionan y tampoco deben hacerlo. Sólo debería haber unos pocos de ellos y no docenas o cientos.

Así es como se hace:

Seleccione dos o más códigos en el Gestor de Códigos y arrástrelos hasta el código en el que desea fusionarlos. Se abre un menú. Seleccione la segunda opción **Fusionar código ... en ...**

The screenshot displays the ATLAS.ti 'Code Manager' window. A list of codes is shown, including 'love my partner more', 'more accurate self-perception', 'more mature', 'personal growth', 'questioning yourself, your life and v...', 'richer life', and 'understanding own parents better'. A context menu is open over the 'personal growth' code, showing the following options: 'Add code 3 Codes to personal growth', 'Merge code 3 Codes into personal growth' (highlighted in blue), and 'Link Code to Code'. Below the menu, a section titled 'Code Distribution by Document' shows '3 Codes contradicts personal growth' and '3 Codes is a personal growth'.

Se inserta automáticamente un comentario en el código de destino que proporciona una pista de control de los códigos que se han fusionado. Si los códigos que se fusionan tenían un comentario, estos comentarios también se añaden al código de destino.

<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	I am "more" than I was before		1		0	effects positive	1
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	I feel loved and adored		1		0	effects positive	1
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	leading a meaningful life		1		0	effects positive	1
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	life is richer		1		0	effects positive	1
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	love my partner more		1		0	effects positive	1
<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	personal growth		5		0	effects positive	1 24/11/2021,
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	richer life		1		0	effects positive	1
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	understanding own parents better		1		0	effects positive	1

Status

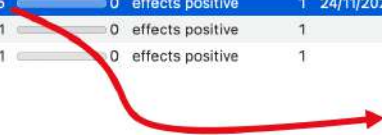
Created: 13 June 2012
Susanne

Comment

24/11/2021, 15:22, merged with
more accurate self-perception

24/11/2021, 15:22, merged with
more mature

24/11/2021, 15:22, merged with
questioning yourself, your life and values



Dividir un código

"Inevitablemente, no todos los códigos que produzca seguirán siendo útiles. Algunos serán demasiado generales, otros demasiado específicos para uno o dos segmentos de datos (véase [Fusión de códigos](#)). Con la excepción de los códigos contextuales, una categoría tan amplia o tan vagamente definida que codifique un número muy grande de pasajes o pasajes muy extensos tiene menos probabilidades de ser útil en el análisis " (Bazeley, 2013:185).

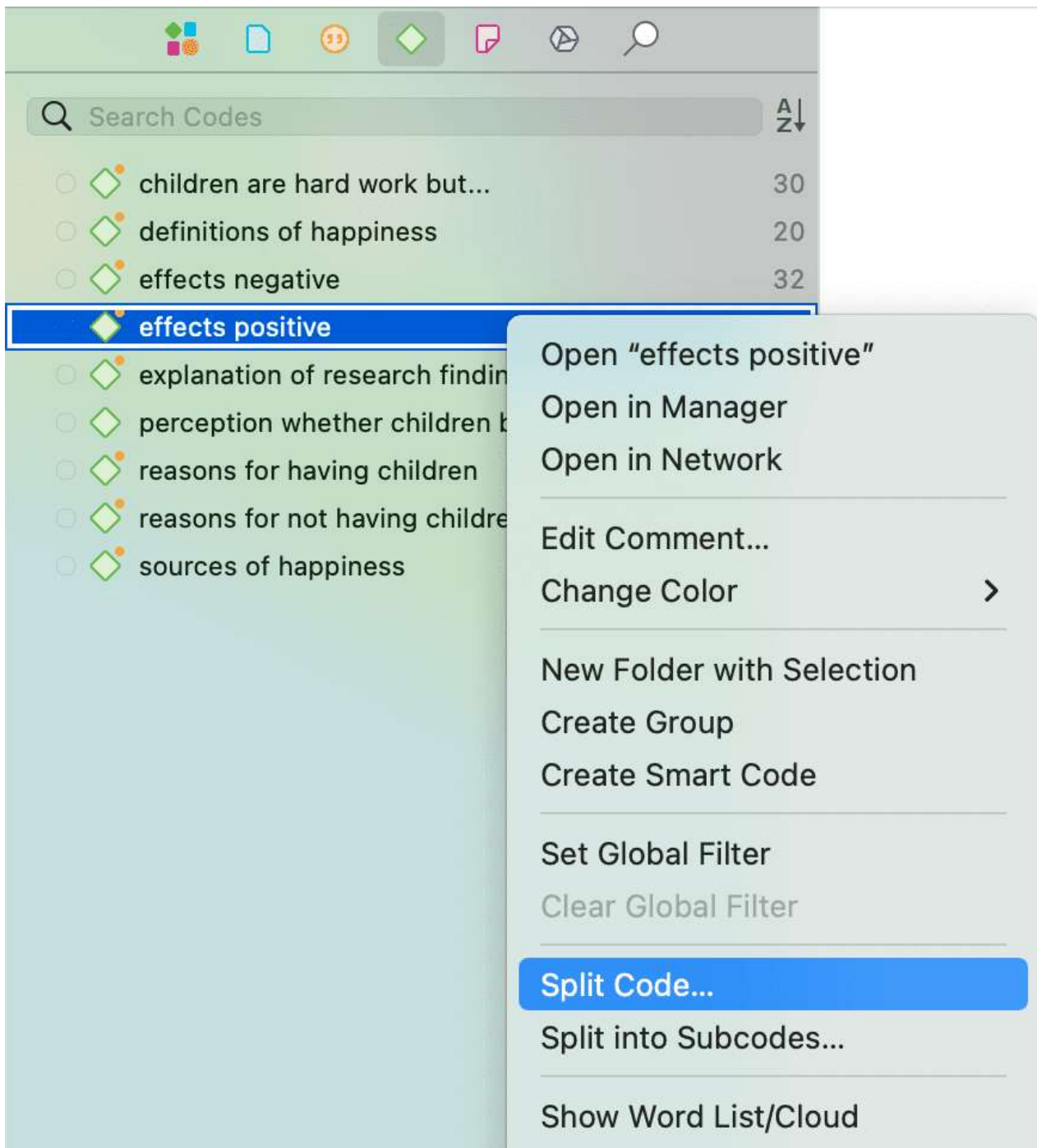
Dividir un código es necesario si se han agrupado muchas citas bajo un tema amplio. Se trata de un enfoque adecuado para una primera pasada para hacerse una idea de los datos. En algún momento, esos códigos deben dividirse en códigos con un número menor de codificaciones o en subcódigos de una categoría para que sean significativos para el análisis.

Esto puede hacerse de dos maneras:

1. Dividir en códigos independientes
2. Dividir en subcódigos (crear una categoría)

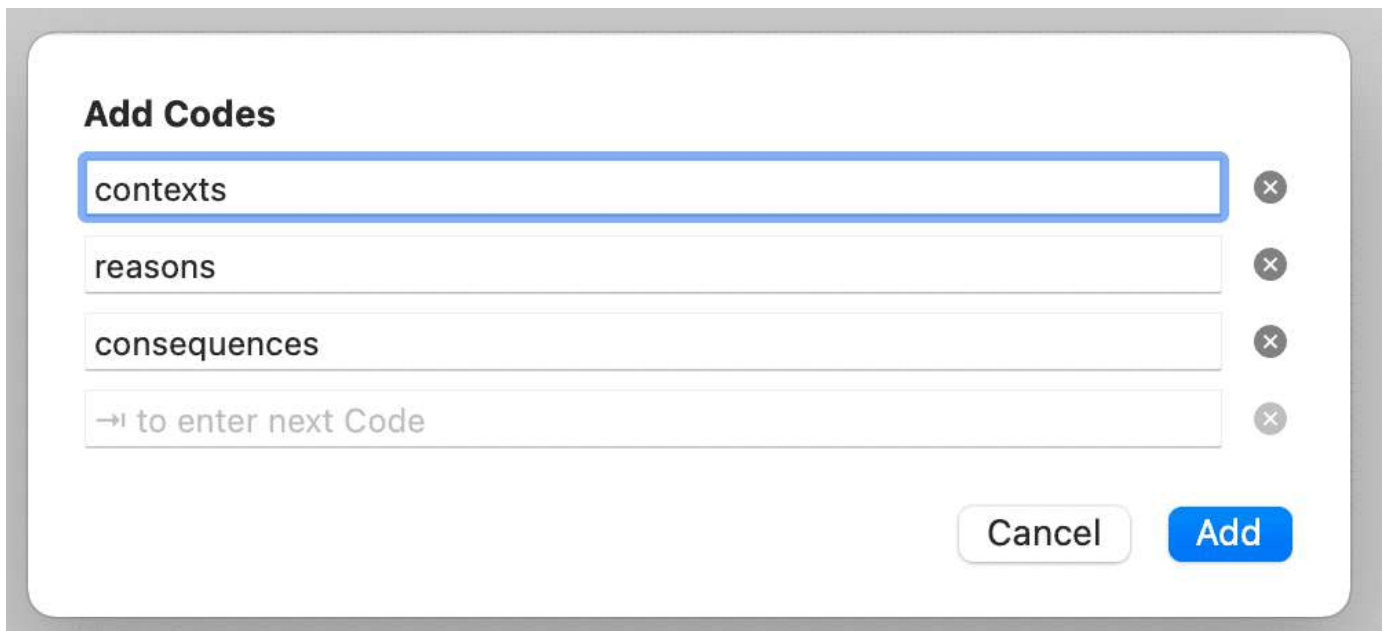
Dividir un código en códigos independientes

Haga clic con el botón derecho del ratón en un Código que desee dividir en el Administrador de código o en el Explorador de proyectos y seleccione **Dividir código** en el menú contextual.



En la herramienta Dividir Código, se ve la lista de las citas codificadas con el código.

Pulse en **Añadir Códigos** para introducir las etiquetas de los subcódigos. Después de introducir el primer código, pulse la flecha derecha (->|) para pasar al siguiente campo de entrada para introducir la segunda etiqueta, y así sucesivamente. Una vez que haya terminado, haga clic en **Añadir**.

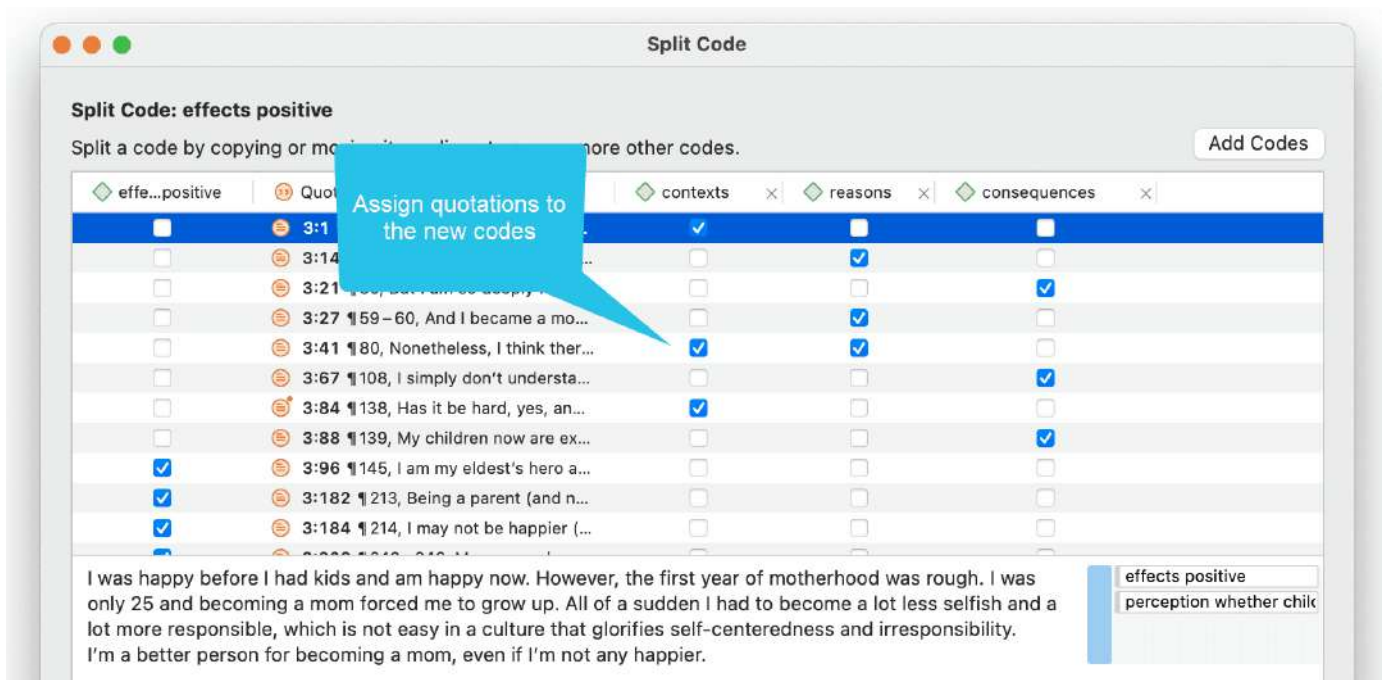


Por defecto, el nombre de los códigos originales se añade a la primera columna de la tabla. Todas las citas siguen vinculadas a él. El siguiente paso es asignar las cotizaciones a los nuevos códigos que ha creado. Si una cita no encaja en ninguno de estos nuevos códigos, puede dejarla vinculada al código original.

Así se asignan las citas a uno o varios subcódigos:

Seleccione una cita. Su contenido se muestra en la parte inferior de la pantalla. Asigne la cita haciendo clic en la casilla de los códigos que correspondan. La cita se desvincula automáticamente del código que está dividiendo.

Para acelerar el proceso, puede pulsar las teclas numéricas (1,2,3, usw.) para asignar la cita seleccionada al subcódigo 1, 2, 3, usw.



Cuando haya distribuido algunas o todas las cotizaciones en subcódigos, haga clic en **Dividir código**. Ahora se crean los nuevos códigos y las cotizaciones se asignan en consecuencia.

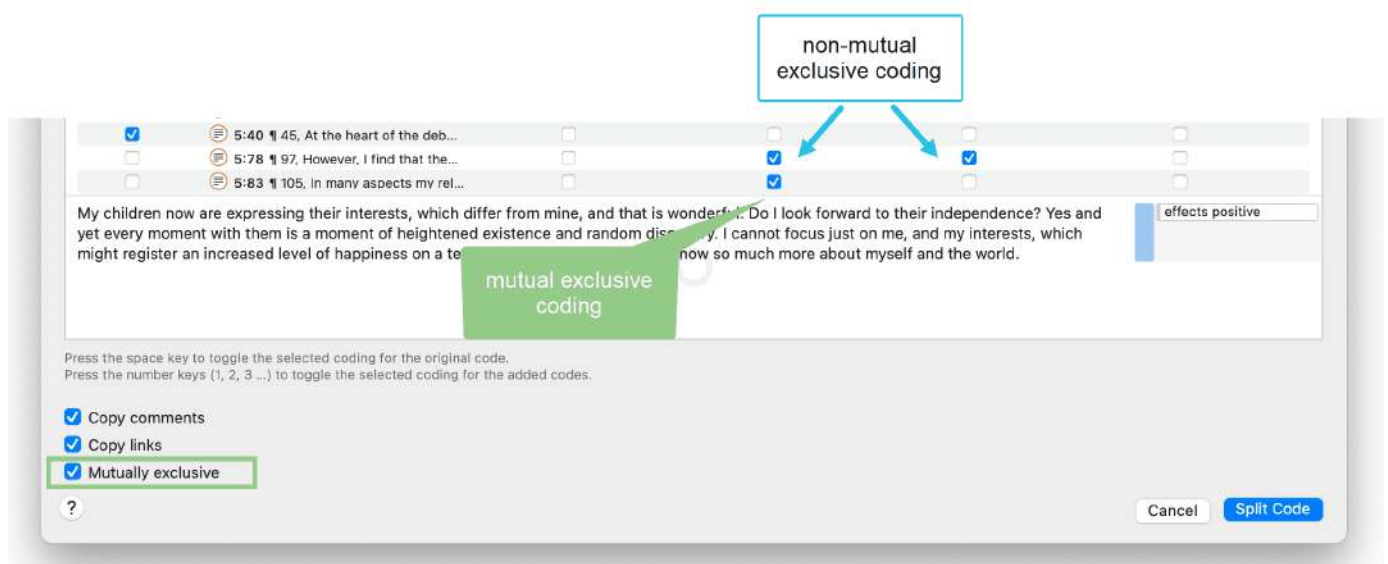
No es necesario que asigne todas las citas a los nuevos códigos. Las cotizaciones pueden seguir vinculadas al código original, o también al código original y a cualquiera de los códigos recién creados.

Opciones

- **Copiar Comentarios:** Seleccione si quiere que todos los subcódigos tengan el mismo comentario que el código que ha dividido.
- **Copiar vínculos:** Seleccione si desea que todos los subcódigos hereden los vínculos existentes con otros códigos o memos.
- **Mutuamente excluyente:** Si está activado, puede asignar una cita a un solo subcódigo. Este es un requisito para algunos enfoques de análisis de contenido y para calcular el acuerdo intercodificadores.

Codificación mutuamente excluyente

Si no quiere permitir que una cita se codifique con dos de los códigos, active la opción **Mutuamente excluyente**. Este es un requisito para algunos enfoques de análisis de contenido y para calcular la concordancia entre codificadores. Véase [Requisitos para la codificación](#).



Dividir un código en una categoría y subcódigos

Seleccione un código que desee dividir en subcódigos.

Haga clic con el botón derecho y seleccione la opción **Dividir en subcódigos**. Se abre la herramienta **Dividir código**.

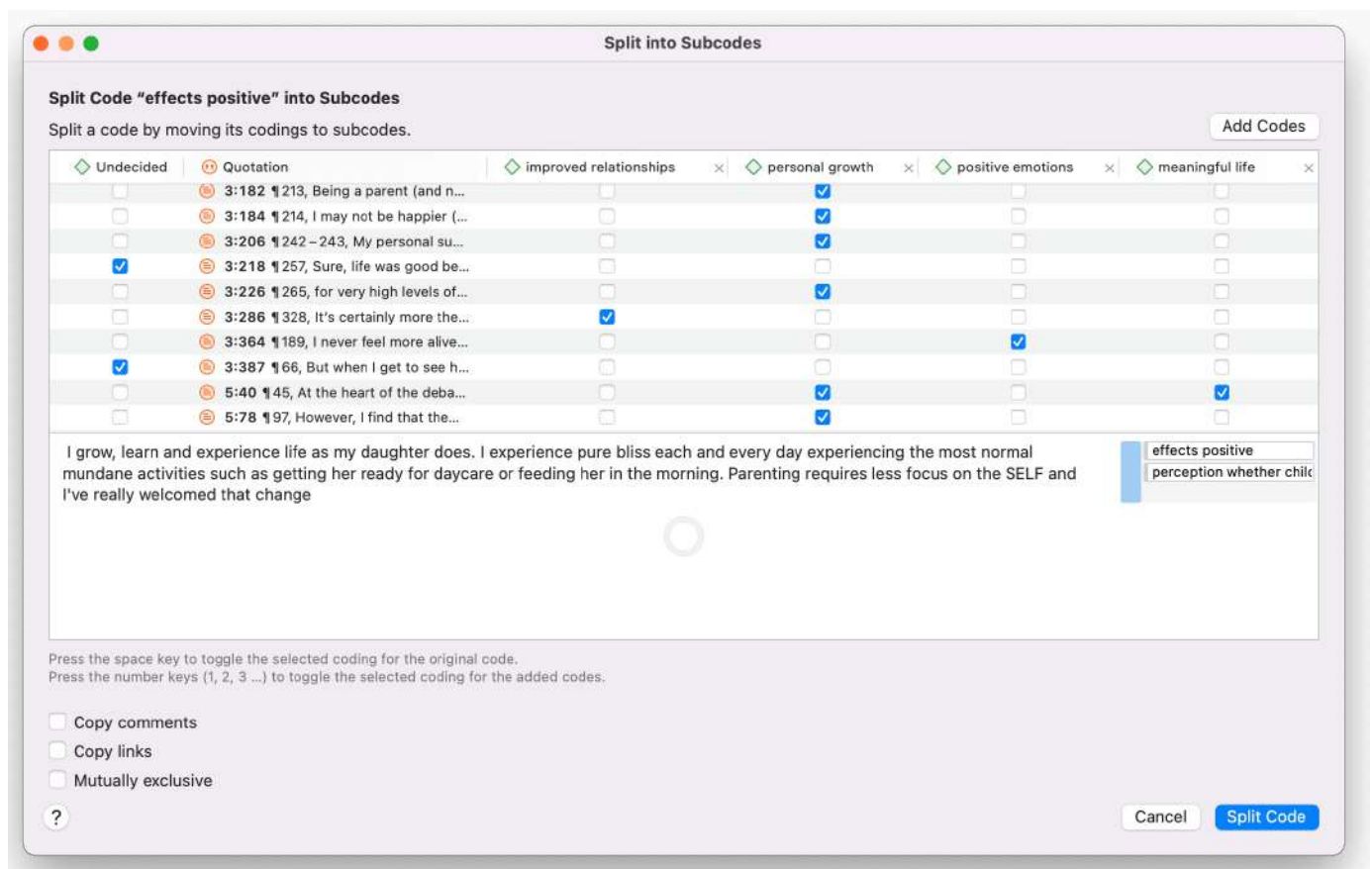
Pulse en **Añadir Códigos** para introducir las etiquetas de los subcódigos. Después de introducir el primer código, pulse la flecha derecha (-> |) para pasar al siguiente campo de entrada para introducir la segunda etiqueta, y así sucesivamente. Una vez que haya terminado, haga clic en **Añadir**.

Por defecto, se añade un subcódigo con el nombre de **Indeciso** a la primera columna de la tabla. Todas las citas se añaden a este subcódigo. El siguiente paso es asignar las cotizaciones a los nuevos subcódigos que ha creado. Si una cita no encaja en ninguno de estos subcódigos, puede dejarla en el subcódigo "Indeciso".

Así se asignan las citas a uno o varios subcódigos:

Seleccione una cita. Su contenido se muestra en la parte inferior de la pantalla. Asigne la cotización haciendo clic en la casilla de los subcódigos que correspondan. El presupuesto se desvincula automáticamente del subcódigo "Indeciso".







Para acelerar el proceso, puede pulsar las teclas numéricas (1,2,3, usw.) para asignar la cita seleccionada al subcódigo 1, 2, 3, usw.



Mutualmente exclusivo:** Si no quiere permitir que una cita se codifique con dos de los subcódigos, active la opción **Mutualmente exclusivo**. Este es un requisito para algunos**

enfoques de análisis de contenido y para calcular la concordancia entre codificadores. Véase [Requisitos para la codificación](#).

Una vez que todas las citas han sido asignadas a uno o más subcódigos, haga clic en **Dividir Código**. El código que ha dividido se convertirá en una categoría. Esto se indica con el icono del código cambiado. Si hace clic en la flecha desplegable delante del código, puede ampliar la categoría para ver los subcódigos.

▼	<input checked="" type="radio"/>  effects positive	<input checked="" type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>	0
	<input type="radio"/>  improved relationships	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	0
	<input type="radio"/>  meaningful life	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>	0
	<input type="radio"/>  personal growth	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>	0
	<input type="radio"/>  positive emotions	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	0
	<input type="radio"/>  Undecided	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	0

La base de un código de categoría es el número de cotizaciones codificadas por todos sus subcódigos. Como se pueden aplicar varios códigos a una misma cita, el total de una categoría puede diferir de la simple suma de las citas de todos los subcódigos. Ambas sumas sólo son iguales si se utilizan los subcódigos de forma mutuamente excluyente.

Construir un Sistema de Códigos

Una lista de códigos bien estructurada es importante para el análisis posterior, en el que se buscan relaciones y patrones en los datos, con el objetivo de integrar todos los resultados para contar una historia coherente. Si, como en una encuesta, sólo tiene preguntas con las categorías de respuesta "sí" y "no" en su cuestionario, sus datos sólo consistirán en variables nominales. Esto significa que el análisis es limitado y no va más allá del nivel descriptivo. Esto es comparable a un libro de códigos que consiste en un conjunto de códigos cuyo nivel de análisis sigue siendo indefinido. El objetivo de construir un sistema de códigos es que pueda acceder a sus datos a través de los códigos y que pueda utilizar plenamente las herramientas de análisis.

Al final del capítulo encontrará una lista de artículos y libros en los que se han basado las siguientes recomendaciones.

Cómo comenzar a construir un Sistema de Códigos

A no ser que se trabaje con códigos a priori derivados de la teoría, al principio se crearán códigos para captar las ideas a medida que vayan surgiendo. La lista de códigos crece y cada vez es más difícil mantener una visión general. Es el momento de empezar a gestionar su lista de códigos. Puede ser después de codificar un documento, una entrevista o unos cuantos. Gestionar los códigos significa empezar a clasificarlos y ordenarlos en carpetas, categorías y subcódigos. Los grupos de códigos también pueden ayudar en este proceso. A través de los grupos de códigos puede reunir los códigos que están conectados. A continuación, establezca el grupo de códigos como filtro para poder centrarse en este subconjunto más pequeño de códigos. ¿Qué códigos podrían formar una categoría, cuáles necesitan ser [fusionados](#) o [divididos](#)?

Aplicar un catálogo organizado jerárquicamente a su sistema de códigos tiene varias ventajas. Véase también Bazely (2013:179-183).

- Crea orden: sabes dónde buscar para colocar o encontrar un código concreto
- Aporta claridad conceptual para ti y para los demás
- Proporciona un aviso para codificar aspectos adicionales a medida que se continúa codificando. Por ejemplo, le recuerda que debe codificar las "razones para tener hijos", las "fuentes de felicidad", la "definición de felicidad", etc., porque tiene una categoría para este tipo de cosas. También te sensibiliza para que te fijes en otros subcódigos que aparecen en los datos.

- le ayudará a identificar patrones de relación en sus datos. No sólo podrá formular preguntas sobre una categoría concreta, sino que también le permitirá explorar las relaciones entre categorías, por ejemplo, entre emociones y acontecimientos. Por ejemplo, podrá explorar si determinados acontecimientos provocan regularmente determinadas emociones. La mejor manera de conseguirlo es codificar los tipos de cosas cuyas asociaciones se quieren explorar en diferentes categorías, en este caso una categoría "Emoción" con los distintos tipos de emociones como subcódigos, y una categoría "Acontecimiento" con los distintos acontecimientos como subcódigos. Por lo tanto, sólo necesita una jerarquía de 2 niveles compuesta por categorías y subcódigos.

Varios autores sugieren cómo se pueden agrupar los códigos en un sistema de códigos. Lofland (1971), por ejemplo, sugirió actos, actividades, significados, participación, relaciones y entornos. Bogdan y Biklen (1992) propusieron el entorno/contexto, la definición de la situación, las perspectivas, la comprensión de las personas y los objetos, el proceso, las actividades, los eventos, las estrategias, las relaciones y la estructura social. Bazeley (2013) añadió personas/actores/actores, cuestiones, es decir, asuntos planteados sobre los que puede haber algún debate, actitudes, creencias, posiciones ideológicas, marcos, contexto cultural, respuestas o estados emocionales, características personales, impacto/resultados (facilitador o barreras).

Es posible que algunas de estas ideas se traduzcan fácilmente en una categoría con subcódigos; otras podrían ser demasiado abstractas para codificarlas. En cambio, pueden utilizarse a nivel de carpeta. Dentro de la carpeta puede desarrollar categorías con subcódigos que pueden aplicarse para codificar los datos.

A continuación le mostramos un ejemplo. En la primera captura de pantalla, sólo se ve el nivel de carpeta y categoría. Los grupos de códigos se han creado como medio para filtrar a nivel de carpeta y categoría para diferentes propósitos. Ver [más análisis de datos](#)

The screenshot shows the ATLAS.ti Code Manager interface for a project titled "A22 Children & Happiness". The interface is divided into two main sections: a left sidebar for "Code Groups" and a right pane for "Codes".

Code Groups (Left Sidebar):

- Attribute codes: 4
- Children & Happiness (attitude): 5
- Codes for research question 1: 14
- Codes for research question 2: 8
- Codes for research question 3: 17
- Defining happiness: 4
- Experience of parenthood: 17
- Negative effects of parenting: 7
- Perception of parenthood: 4
- Positive effects of parenting: 6
- Reasons contra children: 7
- Reasons for having / not having kids: 16
- Reasons pro children: 8
- Sources of happiness: 11
- Study design: 4
- Survey questions: 2

At the bottom of the sidebar, it indicates "16 Group(s)".

Codes (Right Pane):

The "Codes" pane shows a list of code groups with their respective counts and progress bars. The groups are:

- Experience of parenthood: 139
- Independent Codes: 149
- Reasons for having children: 119
- sociodemographics: 100
- Survey questions: 48
- Attitude: 68
- Definition happiness: 17
- sources of happiness: 36
- study design: 34

The interface includes a search bar for "Search Code Groups", a "New" button, a "Delete" button, and a "Grouping" dropdown menu set to "No Grouping".

En la segunda captura de pantalla, las carpetas se han ampliado y se ve el tipo de categorías que se han clasificado en las distintas carpetas.

Codes		53
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Experience of parenthood 139 negative effects 42 perception 62 positive effects 41 Independent Codes 149 <ul style="list-style-type: none"> *blog comment 138 *research questions 3 *scientific evidence 8 Reasons for having children 119 <ul style="list-style-type: none"> contra 38 pro 81 sociodemographics 100 <ul style="list-style-type: none"> Have children 94 number of children 42 Survey questions 48 <ul style="list-style-type: none"> Q1: Reasons for having children 24 Q2: Reasons for not having children 24 Attitude 68 Definition happiness 17 sources of happiness 36 study design 34 		

Si tiene transcripciones de entrevistas y quiere "codificar" los atributos de los encuestados, como el sexo, la edad, la situación familiar y otros, debe utilizar los [grupos de documentos](#). Sólo hay que codificar las características sociodemográficas si hay varios encuestados en un documento, como ocurre, por ejemplo, con los datos de los grupos de discusión.

En la tercera captura de pantalla, algunas categorías se han expandido y se ven los subcódigos. En versiones anteriores de ATLAS.ti era útil utilizar el mismo color para todos los códigos de una categoría. Dadas las nuevas herramientas de visualización, por ejemplo, en el Gestor de Documentos y Códigos, puede ser útil dar a cada subcódigo un color diferente, como se muestra para la categoría "fuentes de felicidad".

Codes		99
✓ <input type="radio"/> Experience of parenthood		139
✓ <input checked="" type="radio"/> negative effects		42
<input checked="" type="radio"/> less fun		5
<input checked="" type="radio"/> loss of freedom		9
<input checked="" type="radio"/> more worries/stress/responsibilities		13
<input checked="" type="radio"/> on financial issues		3
<input checked="" type="radio"/> on relationships		12
<input checked="" type="radio"/> on self		6
> <input checked="" type="radio"/> perception		62
> <input checked="" type="radio"/> positive effects		41
> <input type="radio"/> Independent Codes		149
> <input type="radio"/> Reasons for having children		119
✓ <input type="radio"/> sociodemographics		100
✓ <input type="radio"/> Have children		94
<input checked="" type="radio"/> no		20
<input checked="" type="radio"/> yes		74
✓ <input type="radio"/> number of children		42
<input checked="" type="radio"/> 1 child		23
<input checked="" type="radio"/> 2 or more children		19
> <input type="radio"/> Survey questions		48
> <input checked="" type="radio"/> Attitude		68
> <input checked="" type="radio"/> Definition happiness		17
✓ <input checked="" type="radio"/> sources of happiness		36
<input checked="" type="radio"/> activities and experiences		5
<input checked="" type="radio"/> attitude		8
<input checked="" type="radio"/> children		8
<input checked="" type="radio"/> financial security		3
<input checked="" type="radio"/> personal responsibility		9
<input checked="" type="radio"/> relationships		7
> <input checked="" type="radio"/> study design		34

Características de una lista de códigos bien estructurada

- Cada código es distinto, su significado es diferente de cualquier otro código.
- El significado de cada código está descrito en el comentario del código.
- Cada categoría puede distinguirse claramente del resto.
- Todos los subcódigos que pertenecen a una categoría son similares, ya que representan el mismo tipo de cosa. No obstante, cada subcódigo dentro de una categoría es distinto.
- Cada código aparece una sola vez en el sistema de códigos.
- El sistema de códigos es a-teórico. Esto significa que el sistema de códigos en sí no representa ni un modelo ni una teoría. Los códigos se limitan a describir los datos, para que se pueda acceder a ellos fácilmente a través de ellos.
- El sistema de códigos debería ser lógico, para encontrar lo que se busca.
- El sistema de códigos contiene entre 10 y 25 categorías de nivel superior.
- El sistema de códigos no tiene más de dos o tres niveles de profundidad. Así, consta de carpetas, categorías y sus subcódigos. Si hay capas de significado en una sección de sus datos, es mejor crear códigos separados y codificar los datos dos veces. De este modo, podrá asociar posteriormente esas capas de significado, por ejemplo, utilizando la [tabla de co-ocurrencia de códigos](#).

Consejos de buenas prácticas

Organice la estructura de su código en función de las similitudes conceptuales, no de las asociaciones observadas o teóricas, ni tampoco en función de cómo cree que querrá escribir los capítulos de resultados.

Utilice un código distinto para cada elemento de lo que trata el texto, es decir, cada código debe abarcar un solo concepto. Si hay varios aspectos, el pasaje puede codificarse con varios códigos.

No se preocupe si no todos sus códigos pueden clasificarse en una categoría. Algunos códigos seguirán siendo códigos individuales. Para no "perderlos" júntalos en una carpeta, para que aparezcan en su propia sección en el sistema de códigos.

El papel de los grupos de códigos en la construcción de un sistema de códigos

Si tiene muchos códigos de baja frecuencia que quiere o necesita fusionar, los grupos de códigos son una buena manera de reunirlos. Después de haber añadido todos los códigos de bajo nivel que pertenecen al mismo tema / tópico / idea, puede establecer este grupo de códigos como filtro. Esto facilita la fusión de los códigos. El siguiente paso más probable es crear una categoría y añadir los códigos fusionados como subcódigos. Es posible que quiera mantener el grupo de códigos porque le será útil más adelante en el análisis como filtro.

Continuando

Una vez codificados los datos, se tiene una buena visión de conjunto del material y se puede describir. A continuación, puede llevar el análisis un paso más allá consultando los datos. Las herramientas que pueden usar incluye la [tabla de co-ocurrencias de códigos](#), la [tabla de documento de códigos](#), la [herramienta de consulta](#), y las [redes](#).

El objetivo es profundizar en los datos y encontrar relaciones y patrones. Escribir [memos](#) es muy importante en esta fase, ya que gran parte del análisis no se produce solo por asignar una herramienta. Los conocimientos se obtienen cuando [se leen los datos resultantes de una consulta](#), y al redactar resúmenes e interpretaciones.

Material de lectura

Las recomendaciones de esta sección se basan en los siguientes autores:

Bazeley, Pat (2013). *Qualitative Data Analysis: Practical Strategies*. London: Sage.

Bernard, Russel H. y Ryan, Gery W. (2010). *Analizando datos cualitativos: Systematic Approaches*. Londres: SAGE Publications.

Bodgan, R., y Biklen, S.K. (1992). *Investigación cualitativa para la educación: An introduction to theory and methods (2nd ed.)*. Boston: Allyn & Bacon.

Charmaz, Kathy (2006/2014). *Construcción de la teoría fundamentada. A Practical Guide Through Qualitative Analysis*. Londres: SAGE Publications.

Corbin, Juliet y Strauss, Anselm (2008/2015, 3ª y 4ª ed.). *Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.

- Freeman, Melissa (2017). *Modos de pensamiento para el análisis de datos cualitativos*. NY: Routledge.
- Friese, Susanne (2019). *Qualitative Data Analysis with ATLAS.ti*. London: Sage.
- Gibbs, G. (2008). *Analysing Qualitative Data*. Londres: SAGE.
- Guest, G., MacQueen, K.M., y Namey, E.E. (2012). *Applied Thematic Analysis*. Los Ángeles: SAGE Publications.
- Guest, G., Kathleen M. MacQueen y Emily E. Namey (2012). *Applied Thematic Analysis*. Los Ángeles: Sage.
- Hammersley M., y Atkinson P. (2007) *Etnografía: Principles in Practice*. Tercera edición. Londres: Routledge.
- Johnston, L. (2006). Software y método: Reflexiones sobre la enseñanza y el uso de QSR NVivo en la investigación doctoral. *Revista Internacional de Metodología de la Investigación Social**, 9(5), 379-391.
- Lofland, J. (1971). *Analyzing social settings: A guide to qualitative observation and analysis*. CA: Wadsworth.
- Miles, Matthew B., Huberman, M., y Saldaña, J. (2014, 3ª ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Richards, L., y Morse, J.M. (2013, 3ª ed). *Lea primero: para una guía de usuario de los métodos cualitativos*. Los Ángeles: Sage
- Richards, L. (2021, 4ed). *Handling qualitative data: A practical guide*. Londres: SAGE Publications.
- Saldaña, J. (2021). *El Manual de Codificación para Investigadores Cualitativos*.
- Spradley, James P. (2016). *La entrevista etnográfica*. Waveland Press.
- Strauss, A. (1987). *Qualitative analysis for social scientists*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Weston, C., Gandell, T., Beauchamp, J., Beauchamp, C., McApline, L., y Wiseman, C. (2001). Analyzing Interview Data: The Development and Evolution of a Coding System, *Qualitative Sociology*, 24(3): 381-400.

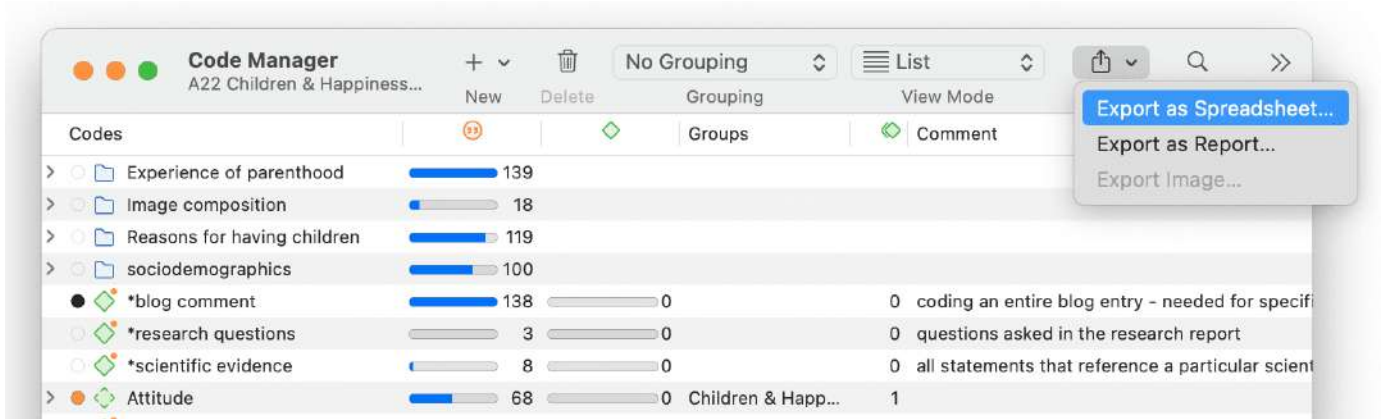
Crear un libro de códigos

Si desea crear un libro de códigos para el apéndice de un informe, no utilice la opción **Exportar libro de códigos** que se encuentra en el menú principal Código. El propósito de esta opción es transferir libros de códigos entre proyectos u ordenadores.

La opción recomendada para crear un libro de códigos es utilizar la opción de exportación a Excel desde el Gestor de Códigos:

Abra el Gestor de Códigos. Haga clic en el botón Exportar y seleccione **Exportar como hoja de cálculo**.

ATLAS.ti exporta todas las columnas que son visibles en el Gestor de Código. Si hace clic en la cabecera de una columna en el Gestor de Código, puede deseleccionar las columnas que no quiera exportar.



Ejemplo de resultado:

Las carpetas y los códigos independientes aparecen en la primera columna, las categorías en la segunda y los subcódigos en la tercera.

A	B	C	D	E	F
Code			Comment	Grounded	Code Groups
o Experience of parenthood				139	
● positive effects			statements that deal with the effects parenting has on one personally or on one's life	41	Positive effects of parenting RQ 2
	● positive emotions		general positive effects like:experiencing childhood againcloser contact to other peoplewides world viewbeing loved and adoredlove partner in a different way (as father)feel alive	15	Positive effects of parenting RQ 2
	● fulfillment		being a parent gives a sense of fulfillment / ones feesl more fulfilled as a person	6	Positive effects of parenting RQ 2
	● life is richer		life is richer, purposeful, meaningful	6	Positive effects of parenting RQ 2
	● personal growth		being a parent force one to grow upmakes one reflect on life, brought out good things, helped to understand oneself better	10	Positive effects of parenting RQ 2
	● improved relationships		being a parent oneself helped improve the relationships with one's own parentsone sees the partner in a new life and falls in love all other again	7	Positive effects of parenting RQ 2

Trabajar con memos y comentarios

Video Tutorial: [Uso de memos al inicio del proyecto.](#)

Memos

"Memos and diagrams are more than just repositories of thoughts. They are working and living documents. When an analyst sits down to write a memo or do a diagram, a certain degree of analysis occurs. The very act of writing memos and doing diagrams forces the analyst to think about the data. And it is in thinking that analysis occurs" (Corbin & Strauss: 118).

"Writing is thinking. It is natural to believe that you need to be clear in your mind what you are trying to express first before you can write it down. However, most of the time, the opposite is true. You may think you have a clear idea, but it is only when you write it down that you can be certain that you do (or sadly, sometimes, that you do not)" (Gibbs, 2005).

Como se desprende de las citas anteriores, los memos son una tarea importante en todas las fases del proceso de análisis cualitativo. Gran parte del análisis "ocurre" cuando se anotan los resultados, no cuando se pulsan los botones del software.

Las ideas plasmadas en los memos son a menudo las piezas de un rompecabezas que luego se unen en la fase de **redacción del informe**.

La construcción de la teoría, a menudo asociada a la creación de redes, también implica la redacción de memos.

Los memos en ATLAS.ti puede ser solo un texto por sí mismo, o puede estar vinculado a otras entidades como citas, códigos u otros memos.

A9 Sample Project: Children & Happiness
Edited

Documents Quotations Codes Memos Networks

**Types of memos

Helvetica 11 B I U

Different memo types

For this sample project, a number of new memo types were created, while keeping some of the default memo types (such as "memo" and "theory").

Here is a list with a short description of different possible memo types:

"Process": memos that facilitate the technical process of analysis, e.g. you can import pre-established codes into your project by listing them in a memo and then selecting the option "Miscellaneous / Create codes from selected memo."

"Analysis": for all memos that provide answers to a specific research question. In order to locate these memos easily in the list, their titles can be prefaced with an abbreviation, e.g., "RQ" for research question. This will cause your analytical memos to appear as a group in the alphabetically sorted memo list.

"Memo": for all memos that serve a classic reminder function, i.e., to-do memos, topics to discuss with team members, or any unresolved matters (ideas, questions, etc.)

"Theory": This type can be used to add information from secondary sources (e.g. relevant literature, etc.) to the project without introducing it as primary data source. In certain methodological literature, "theoretical memos" are sometimes portrayed as containing the author's own analysis of his or her material with the larger goal of generating new theory. However, not every project aims to produce original theory; using the current classification, "analysis" memos are reserved for the author's own interpretation (see above).

These are just a few examples. Be creative and add your own memo types to suit your particular needs.

Uso típico de Memos

- Los memos pueden contener una **descripción del proyecto**.
- Puede enumerar todas las **preguntas de investigación** en un memo.
- Puedes usar memos para escribir un **diario de investigación**.
- Puede utilizar un memo como **lista de tareas**.
- Los memos pueden utilizarse como un **tablero de anuncios** para intercambiar información entre los miembros del equipo.
- Puede almacenar definiciones, hallazgos o teorías de la **bibliografía** relevante en uno o más memos.
- Puede redactar su **análisis** mediante memos. Esas notas serán los elementos básicos de su informe de investigación.

Las notas también pueden asignarse como documentos, si se desea codificarlas. Vea [Usar memos como documentos](#) .

Diferencias entre memos y comentarios

Desde un punto de vista metodológico, los comentarios son también memos en el sentido de que los comentarios son también lugares para pensar y escribir.

En términos técnicos, en ATLAS.ti existe una distinción entre los comentarios y los memos, ya que los comentarios pertenecen exclusivamente a una entidad. Por ejemplo, el comentario del documento forma parte del documento; un comentario del código pertenece a un código concreto y suele ser una definición de este código. Un comentario de cita contiene notas o interpretaciones sobre la cita a la que pertenece.

Los comentarios no se muestran en los navegadores de forma independiente a la entidad a la que se adjuntan.

Memos de ATLAS.ti en comparación

- puede ser independiente o estar vinculada a otras entidades.
- Puede escribir un comentario para un memo, por ejemplo: utilice este memo para la sección 2 del capítulo 4 de mi tesis.

Uso típico de Comentarios

A continuación se enumeran algunas ideas para lo que puede utilizar los comentarios:

Comentario de proyecto

- descripción del proyecto

Comentario del documento

- Metainformación sobre un documento: fuente, dónde y cómo lo ha encontrado o generado
- Protocolos de la entrevista

La información sobre un encuestado, como el sexo, la edad, la profesión, etc., se maneja mejor mediante grupos de documentos. No es necesario escribir este tipo de información en el campo de comentarios.

Comentario de cita

- interpretaciones que solo se refieren a un segmento de datos específico
- ideas de cómo una cita puede estar relacionada con otra cita
- resúmenes de lo que escucha o ve en la cita multimedia
- interpretaciones de citas de imágenes

- notas sobre una posición geográfica

Researcher: A. S.

P: Basically, I come from a middle-class family-very patriotic, God fearing, and religious. We were a very loving family and continue to be. I have three brothers and one sister. My father is dead. My mother died in her 80s. We all [get] together for a family reunion at least one time a year.

I left home at 16. I worked a couple of years at menial jobs-well, not necessarily menial but low paying. I worked as an orderly in a hospital, and that's how I became exposed to the nursing profession and decided to pursue that. I was 21 years old when I was first licensed as a nurse. Now that I'm 50, I have a long history of nursing in there. This was back in the 1960s. I worked one year at a veteran's hospital in the city of X, where I was exposed for the first time to veterans, people who had been to wars. Primarily, there were elderly World War I people, some middle-aged World War II people, and a few Korean veterans thrown in. And I was pretty much interested in listening to them talk about their experiences and all that, so in 1966 when the government finally made a commitment to Vietnam, sending lots of men and women and materials, I volunteered to go. Well, kind of volunteered. I was one step ahead of the draft. So I volunteered to go. I did basic training at Fort Sam Houston in Texas, a six-week wonder. I came out as a second Lieutenant and was immediately sent to Vietnam.

#background: personal
attitude: patriotism
1:60 R: Did you c... confirms...
continued by 1:93 When I w...

#path to war

1:2 I left home at 16. I worked a couple of years at menial jobs-well, not necessarily menial but low paying. I worked as an orderly in a hospital, and that's how I became exposed to the nursing profession and decided to pursue that. I was 21 years old when I was first licensed as a nurse. Now that I'm 50, I have a long history of nursing in there. This was back in the 1960s. I worked one year at a veteran's hospital in the city of X, where I was exposed for the first time to veterans, people who had been to wars. Primarily, there were elderly World War I people, some middle-aged World War II people, and a few Korean veterans thrown in. And I was pretty much interested in listening to them talk about their experiences and all that, so in 1966 when the government finally made a commitment to Vietnam, sending lots of men and women and materials, I volunteered to go. Well, kind of volunteered. I was one step ahead of the draft. So I volunteered to go. I did basic training at Fort Sam Houston in Texas, a six-week wonder. I came out as a second Lieutenant and was immediately sent to Vietnam.

1:2 ¶ 13, I left ho...Participant 1 (nurse)

Fonts B I U

his professional choice appears to more a chance event based on on of the jobs he did, 5 years after he left home, he had finished a prof. education.

His path to war - once again a bit of chance event as he was exposed to veterans. However, he would have been drafted anyway if he hadn't volunteered

no data yet on those being drafted (only short reference to his later partner who was drafted). --> *TS: need to find interview partners who were drafted.

Go to Quotation

Comment for the selected quotation

Comentario de código

- primeras ideas de lo que quiere decir un código
- una definición de código
- una regla de codificación, especialmente cuando se trabaja en equipo
- un ejemplo de qué tipo de datos se pueden codificar con este código
- resumen de los segmentos codificados

aiding: recognition	4	2	*conditions	1
ATTITUDE	0	0	attitudes	1
attitude: changing	13	4	*consequences,...	2
attitude: patriotism	7	2	*conditions, atti...	2
BARRIERS	0	6	*conditions, Bar...	2
barriers: drinking alcohol	7	3	*conditions, acti...	3
barriers: lack of coping skills	4	4	*conditions, Bar...	2
barriers: lack of meaning	4	5	Barriers	1
barriers: no recognition	8	5	*conditions, Bar...	2
COMING HOME	0	1		0
coming home as a process / Journey	3	7		0
DEALING WITH	1	8	*strategies, deal...	2
dealing with (a): close out (after)	12	3	*strategies, deal...	2
dealing with (a): fade out (after)	7	2	*strategies, deal...	2
dealing with (d): becoming less sensitive				3
dealing with (d): close out (during)			deal...	2
dealing with (d): ignoring conscience			deal...	2
dealing with (d): normalization			ces,...	4
dealing with (d): putting your mind else...			acti...	3
EFFECTS NEG	1	0	*consequences,...	2

Comment for the selected code

Coded Quotations

1:112 ¶ 187, P: You know, I think that any soldier can say that a...

2:5 ¶ 30, As far as the antiwar movement was concerned, that's...

3:21 ¶ 18, . I am still not sure why we were there at all. There wa...

3:46 ¶ 40, Now you begin to think it was a waste and your buddi...

Status

Created: 30 March 2015
Susanne

Comment

it was never really clear what the war was for, what they were fighting for. This probably made it difficult to deal with the consequences. What did my buddies die for?

also related to not being supported / acknowledge when they returned home, people in the the home country were demonstrating against the war (in case of Vietnam)

Memo con comentario

- anote a usted mismo dónde quiere usar el memo en un informe
- comentarios de los supervisores o de los miembros del equipo
- vínculos o notas sobre la bibliografía relevante

Para escribir un comentario, seleccione un elemento y escriba algo en el campo de comentarios del inspector. También puede hacer clic con el botón derecho del ratón en cualquier entidad y seleccionar la opción **Editar comentario** en el menú contextual. Ambas opciones se muestran en las imágenes. El comentario se guarda automáticamente.

Todos los elementos que tienen un comentario muestran un post-it amarillo dentro de su icono.

Crear memos

Las notas se pueden crear desde la *barra de herramientas*, o en el *Administrador de notas*.

Para crear una nota desde la **barra de herramientas**:

Haga clic en el menú desplegable de **Memos** y seleccione **Nuevo memo**. Se abrirá inmediatamente una nueva nota y podrá cambiar el nombre por defecto en el inspector.

Para crear un memo en el **Administrador de memos**

En el menú principal, seleccione **Memo > Mostrar gestor de notas**.

En el gestor de notas, haga clic en el **signo más**. Se crea una nueva nota en la lista y puede introducir un título. Puedes empezar a escribir tu nota en el editor de la parte inferior del Gestor de notas.

Añadir una Cita a un Memo

Puede copiar y pegar citas en una nota. Esto es útil, por ejemplo, si quiere incluir citas clave en su informe.

Seleccione una Cita, haga clic con el botón derecho del ratón y seleccione **Copiar** en el menú contextual, o el atajo cmd+c.

Pegue la Cita en el editor de notas, utilizando el atajo de teclado cmd+v, o la opción del menú contextual. La Cita se pegará en el memo incluyendo su referencia, es decir, el nombre del documento y su ubicación en el mismo.

It was not only the treatment of the Vietnamese that bothered me but there was a hierarchal system within the American army system. I was an officer, so I had a lot more privileges than the soldier. They would have to work a 12- to 16-hour shift whereas officers did not. They were not used to that in the military. That's consistent everywhere.

I'm trying to think about my peers, to think back to see if we had any discussions about what was going on. I don't recall any. I really don't know anything about how other people were feeling while they were there, if they were having any problems with what they were seeing or not. It amazes me how comfortable you can get in that situation. You get up and go to work, and it just doesn't seem to bother you a great deal. I guess that's part of the whole human adaptation that goes on. You just adapt to the surroundings. But life took on an almost normal feel at the time. You had parties. At times, the big concern was where are we going to get enough beer. Or can we trade some penicillin to another group for some whiskey or something like that. We never thought that maybe some other group needed that medicine.

R: Were you ever attacked? Did you ever feel in any danger when you were there?

P: Do you mean the compound or the hospital itself? The hospital itself came under fire very often and there were people killed in the encampment. When fire did come, we had to move patients out of their beds onto the floor on their mattresses. The buildings, the Quonset huts, were made out of tin and

Strategies to deal with the e...

dealing with (d): close out (...)

dealing with (d): normalizati...

xx th: trauma denial?

war experience combatant / ...

*war: episodes

enemy: depersonalising

war experience: inconsisten...

the nurse experienced this different from the combatant as he had to deal with the enemy in a different way, he had to care for the enemy as compared to killing him. He had to be able to do so faceless, a number, so that one could justify self-conflict.

the combatant expressed respect and mistrust towards the enemy. This can be regarded as a strategy for survival. Dealing with someone faceless or a thing would not raise the necessary attitude and awareness for combat. Being focussed very much on survival, the combat did not have much time to think about or to notice inconsistencies. He had to deal with them later on after he returned from war. Not being so much aware of what was going on (as compared to civilian life) appears to be related to military training, command and obbey. The nurse was not so much exposed to such indoctrination.

1:22 ¶ 22 in Participant 1 (nurse)

It amazes me how comfortable you can get in that situation. You get up and go to work, and it just doesn't seem to bother you a great deal. I guess that's part of the whole human adaptation that goes on. You just adapt to the surroundings. But life took on an almost normal feel at the time. You had parties. At times, the big concern was where are we going to get enough beer. Or can we trade some penicillin to another group for some whiskey or something like that. We never thought that maybe some other group needed that medicine.

También puede copiar y pegar una Cita incluyendo su referencia en cualquier editor de texto, también fuera de ATLAS.ti.

Abrir un memo existente

Puede acceder a los memos desde cualquier lugar: el Explorador de Proyectos, el administrador de memos, en el área al margen si ha vinculado un memo a una cita, o desde dentro de una red.

Si quieres revisar o seguir trabajando en una nota, sólo tienes que hacer doble clic en ella. En el gestor de notas, puedes seleccionar una nota con un solo clic y revisarla y editarla en la parte inferior de la ventana del gestor.

Los memos pueden estar vinculados a citas, códigos y otros memos. Puede vincular los memos arrastrándolos y soltándolos básicamente en cualquier parte del programa, o visualmente en las redes. Vea Vinculación de nodos. A continuación se dan algunos ejemplos.

Referencias

Corbin, Juliet and Strauss, Anselm (2008). Basics of Qualitative Research: Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory (3rd and 4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.

Gibbs, Graham (2005). Writing as analysis. [Online QDA](#).

Consulta de datos

ATLAS.ti ofrece varias herramientas que le ayudan a consultar sus datos:

Recuperación booleana simple

Vea [Recuperar datos codificados](#)

Tabla de documentos de código

La tabla código-documento es una tabulación cruzada de códigos o grupos de códigos por documentos o grupos de documentos. Muestra la frecuencia con la que se ha aplicado un código (códigos de un grupo de códigos) a un documento o grupo de documentos. Vea [Tabla Código-Documento](#)

	benefits	Downside	educational	Totals
1 Case 12	6	3	3	7
21 Case 21	11	5		4
22 Case 22	6	2		2
23 Case 23	12		4	7
24 Case 24	3	1		1
25 Case 25	13		5	8
26 Case 26	4	1		1
27 Case 27	2		4	6
28 Case 28	9	1	3	8
29 Case 29	1		3	4
31 Case 31	2	1		1
33 Case 33	4		2	4
37 Case 37	12	1	1	6
48 Building a temple @ D...	1			1
Totals	26	10	24	60

Quotations of Code Group benefits in Document Case 23

23:6 ¶ 5 in Case 23
Once your child is knowledgeable and comfortable on a Minecraft server (age 12-18), a whole new experience begins to unfold. For example, on the server I help moderate, there are opportunities to create your own town and learn...
codes: age range: teens, benefit: skill development

23:10 ¶ 6 in Case 23
Playing on a multi-player server (age 10+) allows you a collaborative experience with people all over the world. Yes, sometimes there are conflicts on a multiplayer server, but on most servers, the moderators are there to ensure safe and fair ga...
codes: benefit: skill development, mode: multiplayer, online: server rules

23:17 ¶ 5 in Case 23
Survival mode* (age 7-10) provides an adventurous scenario where there is just enough of a sense of danger to kick-start your motivation to quickly learn to follow crafting recipes and develop basic tactics and problem solving strate...
codes: age range: younger kids, benefit: skill development, mode: 0 survival

Análisis de co-ocurrencia

Utilice el Explorador de Co-ocurrencias de códigos para explorar los datos codificados y obtener una rápida visión general de dónde puede haber superposiciones interesantes. Si busca co-ocurrencias específicas y para acceder a las citas de los códigos co-ocurrentes, la Tabla de co-ocurrencias de códigos es la mejor opción. Véase [la tabla deco-ocurrencia de códigos](#).

The screenshot displays the ATLAS.ti 22 Windows interface. The main window is titled "Code Co-occurrence Table" and shows a table with columns for "eval: negative", "eval: positive", and "eval: positive but". The table lists various codes and their co-occurrence counts. For example, "benefit: building things" has 18 occurrences, "benefit: collaborative" has 7, and "benefit: creative" has 17. The table also shows counts for "downside: dangerous / distractive", "downside: game can be boring", "downside: grievers", "downside: scam", and "downside: social & emotional danger".

On the right side, there are two panels showing "Quotations of Code". The top panel is for "eval: positive but" and shows two quotations. The first quotation is from Case 17 and discusses the benefits of building things for tweens and teens. The second quotation is from Case 37 and discusses the benefits of building things for tweens and teens, with the ability to build and construct it fostering creative thinking and problem solving. The bottom panel is for "benefit: educational" and shows one quotation from Case 17, which discusses the benefits of building things for tweens and teens, with the ability to build and construct it fostering creative thinking and problem solving.

Herramienta de consulta

La herramienta de consulta busca citas a partir de una combinación de códigos mediante operadores booleanos, de proximidad o semánticos. Ejemplo: Mostrar todas las citas en las que se haya aplicado tanto el Código A como el Código B.

Estas consultas también pueden combinarse con variables en forma de documentos o grupos de documentos. Esto significa que puede restringir una consulta a partes de sus datos como Mostrar todas las Citas en las que se ha aplicado tanto el Código A como el Código B, pero sólo para las mujeres encuestadas de entre 21 y 30 años. Consulte los capítulos sobre la herramienta de consulta en el manual completo.

The screenshot shows the ATLAS.ti Query Tool interface. At the top, it displays the title 'Query Tool' and the sample project 'Minecraft Review'. The interface is divided into several sections:

- Codes and Code Groups:** This section shows search results for codes. It includes a table with columns for search criteria, counts, and actions.

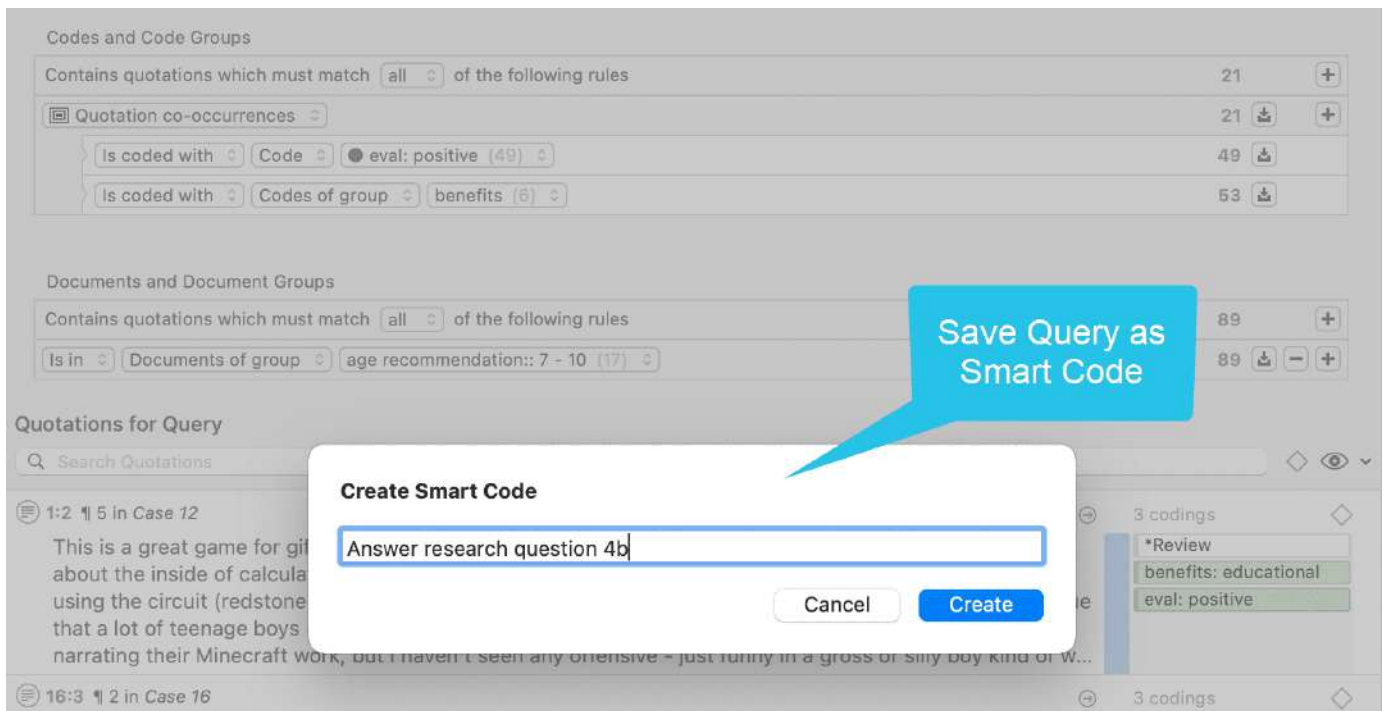
Search Criteria	Count	Action
Contains quotations which must match all of the following rules	21	+
Quotation co-occurrences	21	↓ +
Is coded with Code ● eval: positive (49)	49	↓
Is coded with Codes of group benefits (6)	53	↓
- Documents and Document Groups:** This section shows search results for documents.

Search Criteria	Count	Action
Contains quotations which must match all of the following rules	89	+
Is in Documents of group age recommendation:: 7 - 10 (17)	89	↓ - +
- Quotations for Query:** This section displays a list of quotations with their corresponding codings.

Quotation	Codings
1:2 ¶ 5 in Case 12 This is a great game for gifted kids looking for something fun and educational. My 10-year-old son read about the inside of calculators in the "How Stuff Works" book, then created a calculator within Minecraft using the circuit (redstone) blocks. He made binary adders and converted them to decimal system. It is true that a lot of teenage boys (oddy almost exclusively from Liverpool or Canada) post YouTube videos narrating their Minecraft work, but I haven't seen any offensive - just funny in a gross or silly boy kind of w...	3 codings *Review benefits: educational eval: positive
16:3 ¶ 2 in Case 16 Good and educational game for 10 and up	3 codings benefits: educational eval: positive the game is: good
27:1 ¶ 2 in Case 27 A game that promotes survival and development is excellent for the majority.	4 codings *Header benefit: skill developme eval: positive guidance: recommenda
28:1 ¶ 2 in Case 28 Great creative game!	4 codings *Header Benefit: creative eval: positive the game is: great

Códigos inteligentes

Los códigos inteligentes son consultas almacenadas. Se pueden reutilizar y siempre reflejan el estado actual de la codificación, por ejemplo, después de haber realizado más codificación o después de haberla modificado. También pueden utilizarse como parte de otras consultas, por lo que se pueden construir consultas complejas paso a paso. Consulte el capítulo "Trabajar con códigos inteligentes" en el manual completo.



Grupos inteligentes

Al igual que los Códigos inteligentes, los grupos inteligentes son consultas almacenadas basadas en grupos. El objetivo es crear grupos a nivel agregado. Por ejemplo, si tiene grupos para el género, la edad y la ubicación, puede crear grupos inteligentes que reflejen una combinación de estos como todas las mujeres del grupo de edad 1 que viven en la ciudad X. Consulte el capítulo "Trabajar con grupos inteligentes" en el manual completo.

Filtros globales

Los filtros globales le permiten restringir las búsquedas en todo el proyecto. Si establece un grupo de documentos como filtro global, los resultados de la Tabla de Códigos-Documentos o de Coocurrencia de Códigos se calcularán en base a los datos del filtro y no para todo el proyecto. Los filtros globales afectan a todas las herramientas, ventanas y redes. Consulte el capítulo "Aplicación de filtros globales para el análisis de datos" en el manual completo.

Code Co-occurrence Table
Sample project: Minecraft Review

Compress **Table** Sankey

View Options Export Sidebars Pin

Filter quotations of documents in group **status:parent** 169 -

	eval: negative 11	eval: positive 49	eval: positive but 17
benefit: collaboration		5	2
Benefit: creative	11		4
benefit: skill development		6	1
benefits: building things		8	4
benefits: educational		6	2
downside: dangerous / distractive 3	4		
downside: game can be boring 2		1	
downside: griefers 3	1		3
downside: scam 2	1	1	
downside: social & emotional danger 8	6	1	6

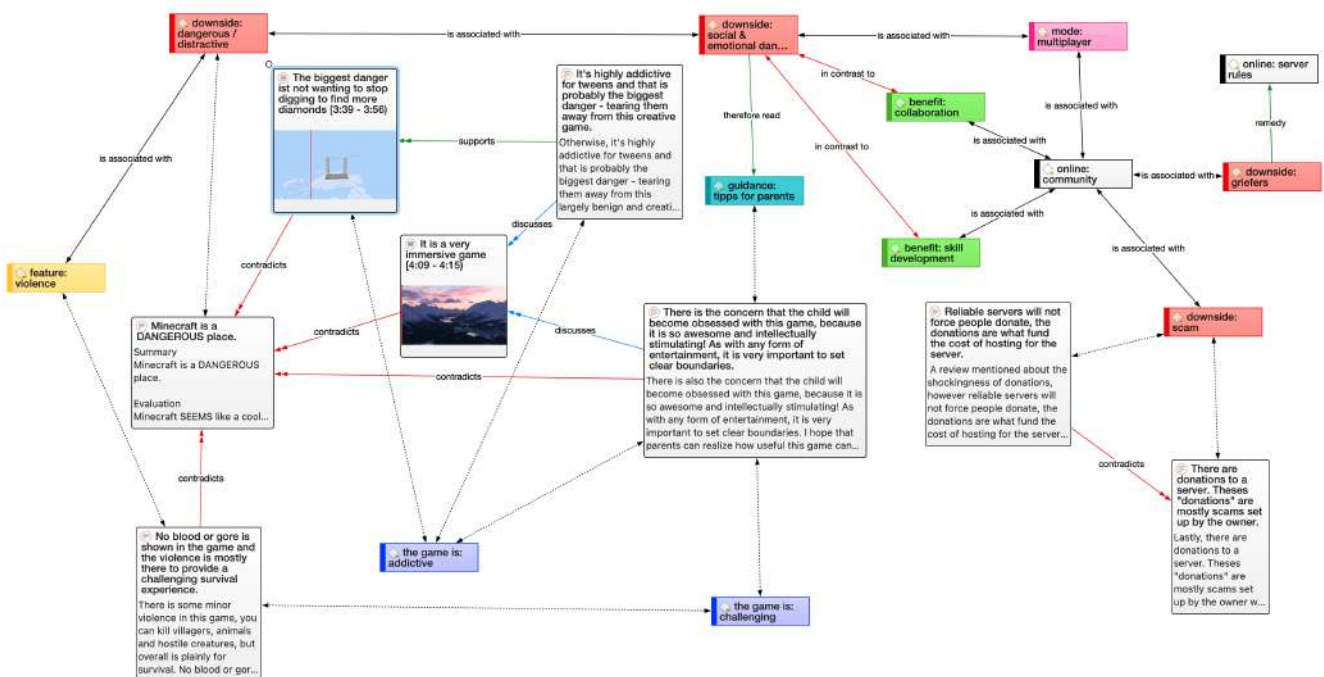
Restrict query results to sub groups in your data using global filters.

Redes de ATLAS.ti

Vídeo tutorial: Las visualizaciones en la construcción de la comprensión

La visualización puede ser un elemento clave para descubrir las conexiones entre los conceptos, interpretar los hallazgos y comunicar eficazmente los resultados. Las redes en ATLAS.ti le permiten cumplir estos tres importantes objetivos. Estos pequeños segmentos de su red de análisis más amplia se modelan utilizando el editor de redes, un espacio de trabajo intuitivo que también nos gusta pensar que es fácil de ver.

La palabra **red** es una metáfora omnipresente y poderosa que se encuentra en muchos campos de investigación y aplicación. Los diagramas de flujo en la planificación de proyectos, los gráficos de texto en los sistemas de hipertexto, los modelos cognitivos de memoria y la representación del conocimiento (redes semánticas) son redes que sirven para representar información compleja por medios gráficos intuitivamente accesibles. Una de las propiedades más atractivas de los gráficos es su presentación gráfica intuitiva, sobre todo en forma de diseños bidimensionales de **nodos** y **vínculos** etiquetados.



A diferencia de las representaciones lineales y secuenciales (por ejemplo, el texto), las presentaciones del conocimiento en redes se asemejan más a la forma en que se estructuran la memoria y el pensamiento humano. La "carga" cognitiva en el manejo de relaciones complejas se reduce con la ayuda de técnicas de representación espacial. ATLAS.ti utiliza las redes para ayudar a representar y explorar las estructuras conceptuales. Las redes añaden un enfoque heurístico del "lado derecho del cerebro" al análisis cualitativo.

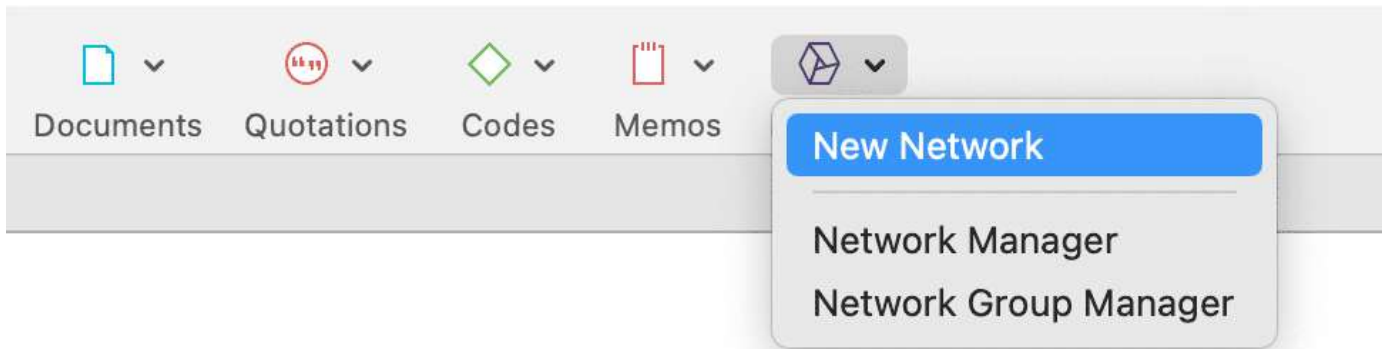
El usuario puede manipular y visualizar casi todas las entidades de un proyecto como nodos de una red: citas, códigos, grupo de códigos, memos, grupos de memos, otras redes, documentos, grupos de documentos y todas las entidades inteligentes.

Procedimientos básicos de red

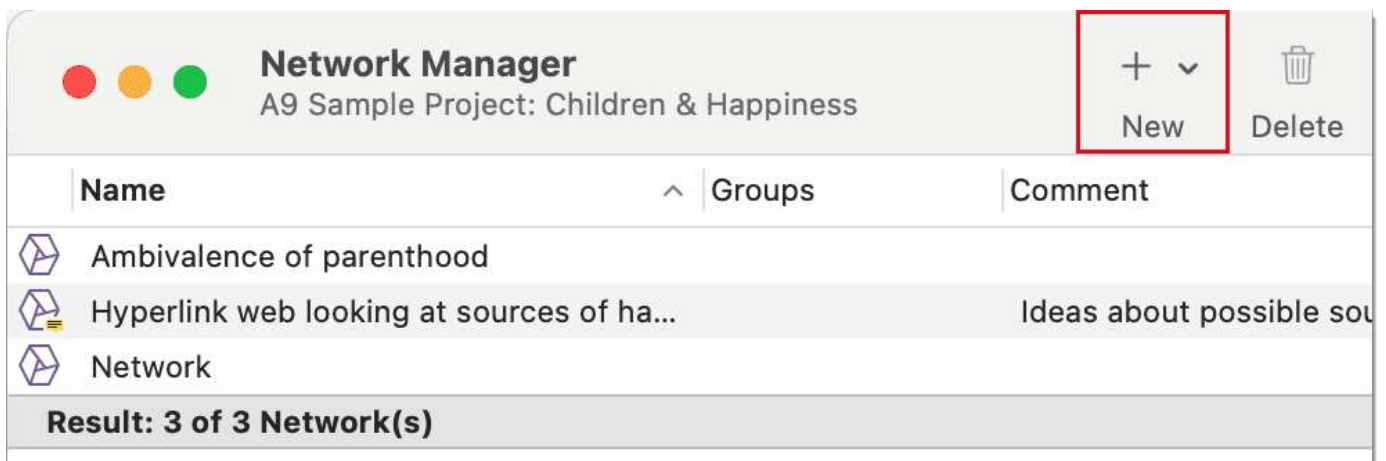
Existen dos métodos para crear redes, y se empiezan a agregar entidades como pasos secuenciales. El otro método crea una red a partir de una entidad seleccionada y sus vecinos.

Crear una red nueva

Abra el menú desplegable de **Redes** en la barra de herramientas y seleccione **Nueva red**. La red se abre inmediatamente en el espacio principal. Se recomienda cambiar el nombre por defecto en el inspector.



Otra opción es abrir el Gestor de Redes y crear allí una nueva red haciendo clic en el botón más.

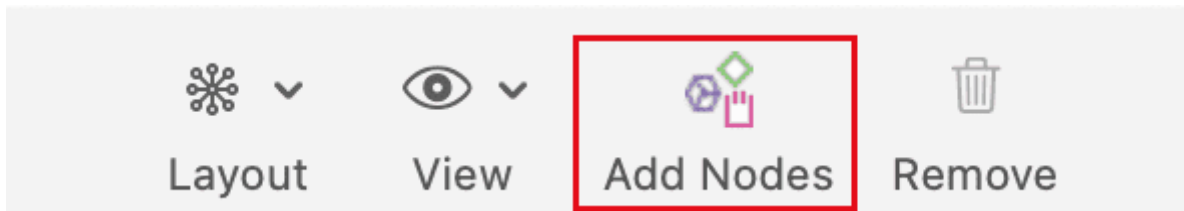


Agregar nodos a una red

Puede añadir nodos mediante el botón **Añadir nodos** de la barra de herramientas o mediante la función de arrastrar y soltar.

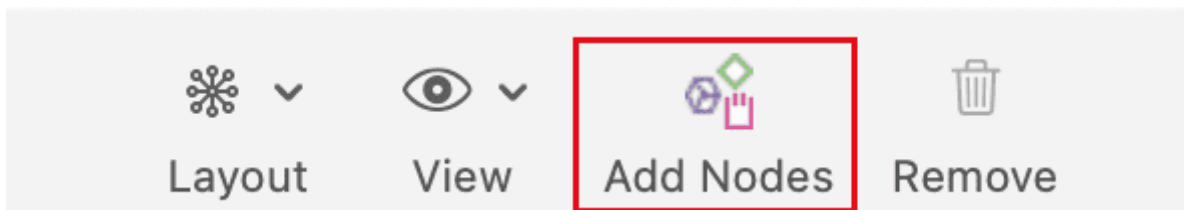
Agregar nodos utilizando la lista de selección

Haga clic en el botón **Añadir nodos** de la barra de herramientas.



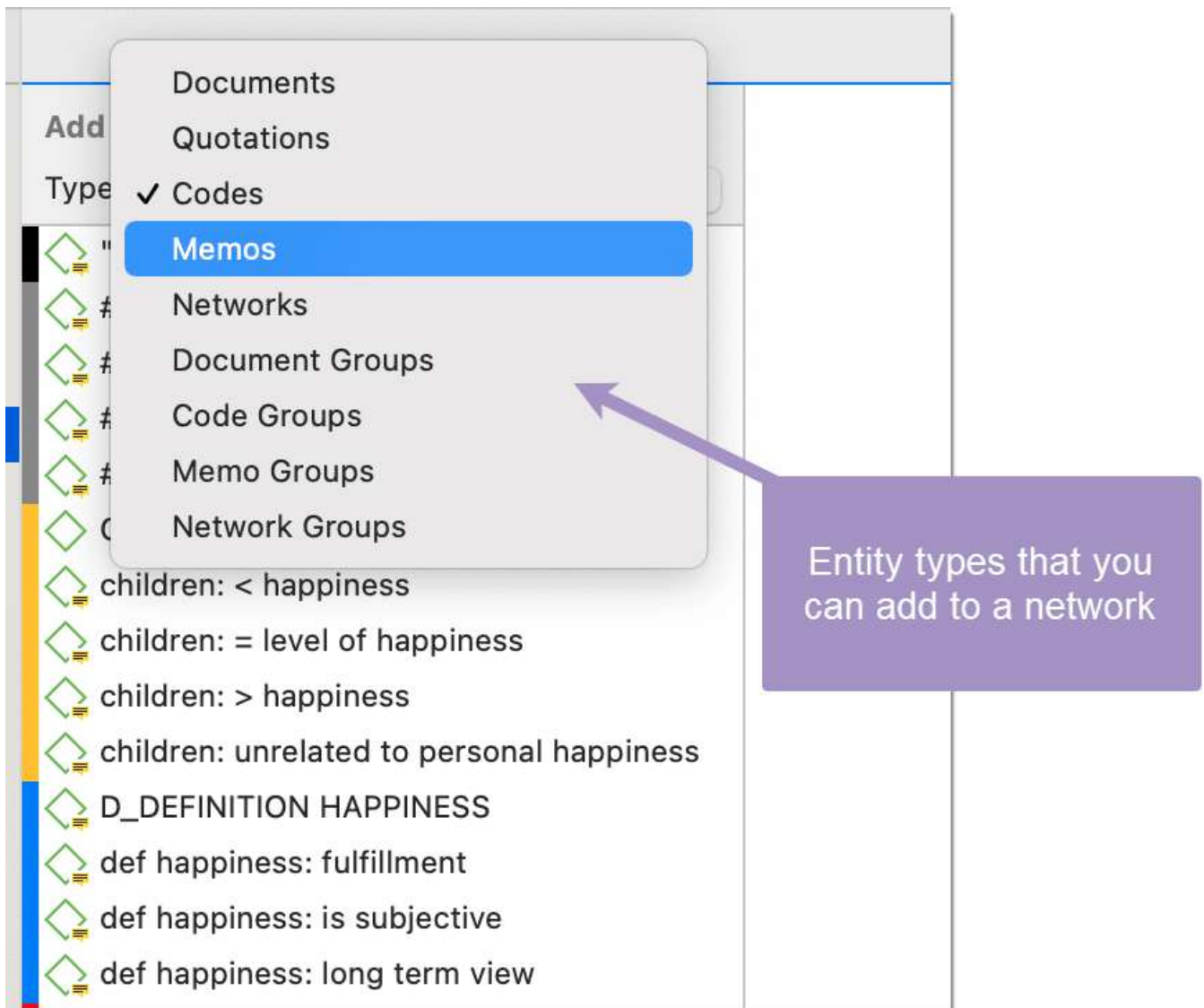
Agregar nodos utilizando la lista de selección

Haga clic en el botón **Añadir nodos** de la barra de herramientas.



Esto abre una lista de selección que se acopla al lado izquierdo de la red. En la parte inferior de la lista de selección aparecen los comentarios de una entidad. Utilice los campos de búsqueda para encontrar las entidades más rápidamente.

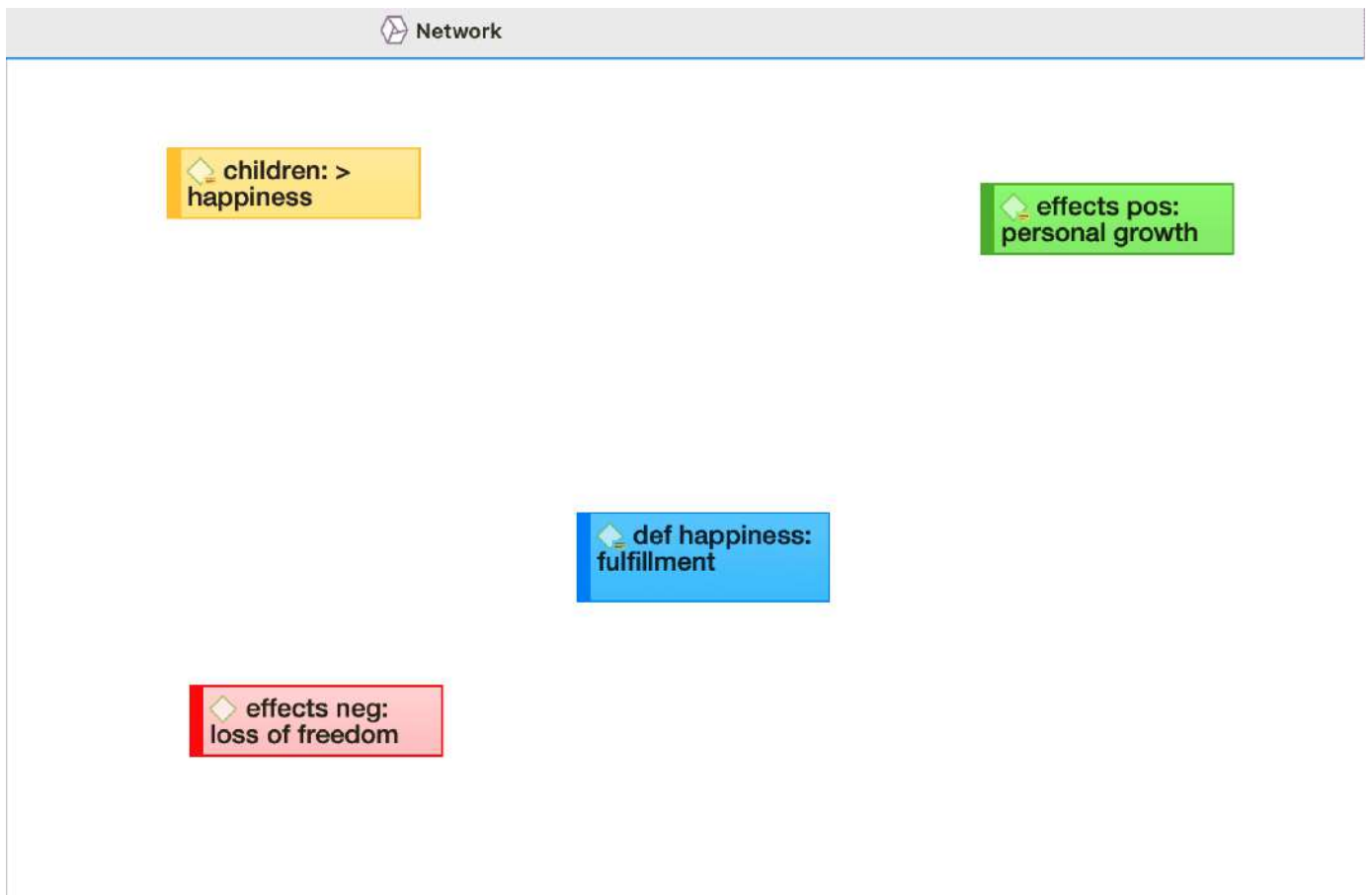
Seleccione el tipo de entidad y, a continuación, las entidades que desea agregar a la red. Haga doble clic para agregar la entidad a una red; o arrastre y suelte las entidades seleccionadas a la red; o haga clic en el botón **Agregar**.



Agregar nodos mediante arrastrar y soltar

Puedes agregar nodos arrastrando entidades al editor de redes desde los administradores de entidades, los administradores de grupos, el margen, el explorador de proyectos o cualquiera de los navegadores.

- Abra una red y colóquela, por ejemplo, junto al Explorador de Proyectos.
- Seleccione los nodos que quiera importar a la red y arrástrelos al editor.



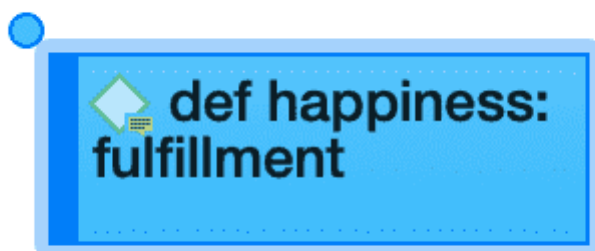
Seleccionar nodos

La selección de nodos es un primer paso importante para todas las operaciones posteriores dirigidas a entidades individuales dentro de una red.

Selección de un solo nodo

Mueva el puntero del ratón sobre el nodo y haga clic con el botón izquierdo.

Todos los nodos previamente seleccionados se deseleccionan.



Selección de varios nodos

Método 1

Mantenga pulsada la tecla **cmd** de su teclado, mueva el puntero del ratón sobre el nodo y haga clic con el botón izquierdo. Repite esto para cada nodo que quieras seleccionar.

Método 2

Este método es muy eficaz si los nodos que desea seleccionar caben en un rectángulo imaginario.

Mueva el puntero del ratón por encima y a la izquierda de uno de los nodos a seleccionar. Mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón y arrastre el puntero del ratón hacia abajo y hacia la derecha para cubrir todos los nodos a seleccionar con el marco de selección. Suelte el botón del ratón.

Vincular nodos y entidades

Seleccione uno o varios nodos. Aparece un punto en la esquina superior izquierda del nodo o nodos. Haga clic en el punto con el botón izquierdo del ratón y arrastre el puntero del ratón hasta el nodo que desee vincular. En caso de que haya resaltado más de un nodo, deberá seleccionar el punto de uno de los nodos.

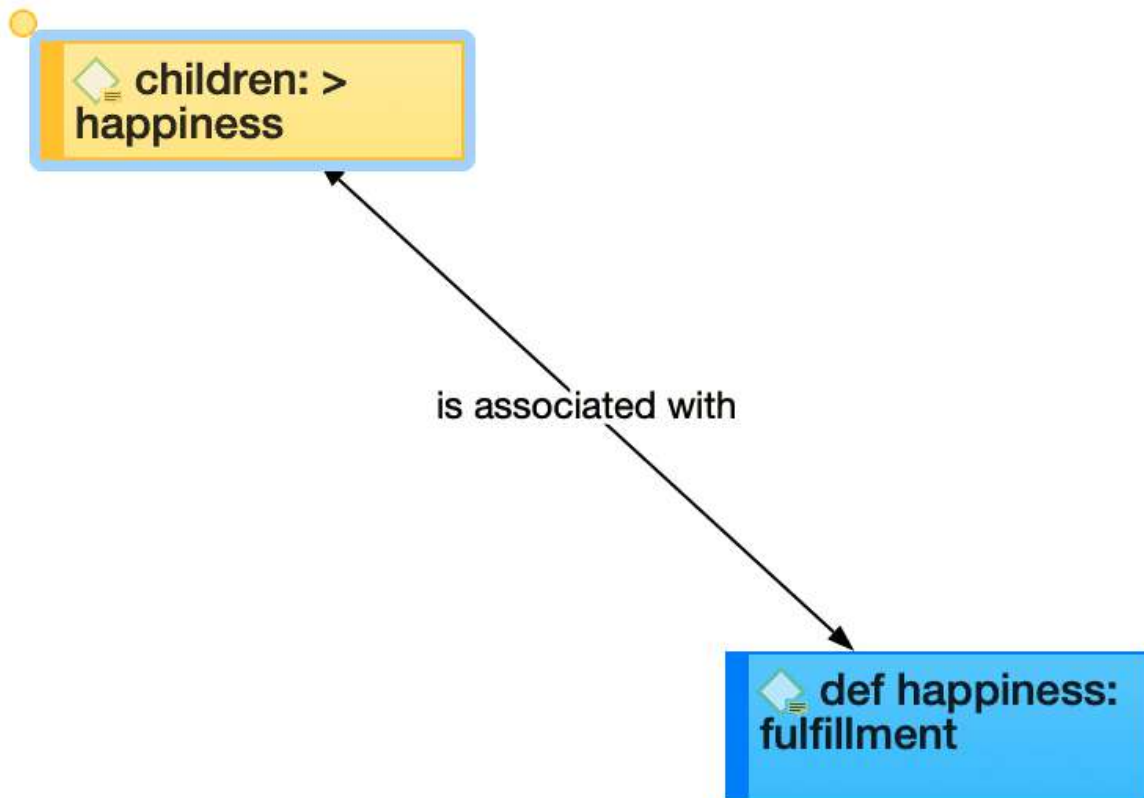
Suelte el botón izquierdo del ratón sobre el nodo. Si se vinculan códigos con códigos o citas con citas, se abre una lista de relación. Seleccione un tipo de relación de la lista desplegada según sea el caso

The diagram shows three nodes: a yellow node labeled "children: > happiness", a green node labeled "effects pos: personal growth", and a red node labeled "effects neg: loss of freedom". A blue line connects the top-left corner of the yellow node to a context menu. The context menu has a blue header "Merge code children: > happi... into def happiness: fu..." and a section titled "Link Code to Code" with the following options:

- children: > happi... argue def happiness: fu...
- children: > happi... contradicts def happiness: fu...
- children: > happi... difference between def happiness: fu...
- children: > happi... experience def happiness: fu...
- children: > happi... is a def happiness: fu...
- children: > happi... is associated with def happiness: fu...
- children: > happi... is cause of def happiness: fu...
- children: > happi... is part of def happiness: fu...
- children: > happi... is property of def happiness: fu...
- children: > happi... mention def happiness: fu...
- children: > happi... noname def happiness: fu...
- children: > happi... perceive def happiness: fu...
- children: > happi... view def happiness: fu...

At the bottom of the menu is the option "Create Relation".

Los dos nodos están ahora vinculados entre sí. En caso de que haya vinculado dos códigos o dos citas entre sí, el nombre de la relación se muestra encima de la línea.



Si ninguna de las relaciones existentes es adecuada, seleccione **Crear relación** y cree una nueva relación. La nueva relación se aplicará inmediatamente al Vínculo.

is associated ...

Open in Network

Edit Comment...

Reverse Link

Open Link in Manager

Change Relation >

Open Relation in Manager

Copy

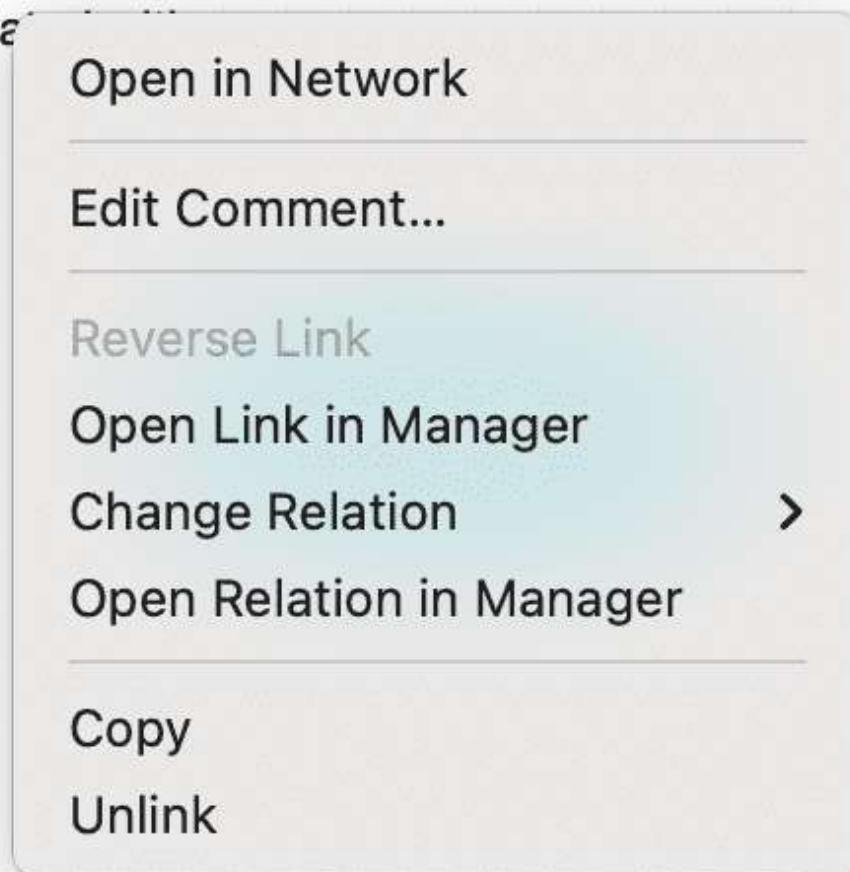
Unlink

Editar un vínculo

Haga clic en un Vínculo. Si el Vínculo tiene una relación, haga clic en la relación ya que esto facilita la selección. Un Vínculo seleccionado se muestra en azul.

Haga clic con el botón derecho del ratón y abra el menú secundario. Para una relación con nombre, tiene las siguientes opciones.

is associa



- **Editar comentario:** Utilice el campo de comentarios para explicar por qué estos dos nodos están vinculados.
- **Vínculo inverso.** Utilice esta opción si desea cambiar el sentido de un Vínculo [transitivo o asimétrico](#).
- **Abrir en el Gestor de Vínculos.** El Gestor de Vínculos para códigos enumera todos los enlaces de códigos; el Gestor de Vínculos para citas enumera todos los [hipervínculos](#). En el Gestor de Vínculos puede revisar todos los enlaces, filtrar por relaciones, escribir comentarios o modificar relaciones.
- **Cambiar relación:** Seleccione una relación diferente de la lista de relaciones disponibles o cree una nueva y asígnela
- **Abrir relación en el Gestor:** para revisar y modificar las relaciones existentes, o [para crear nuevas relaciones](#).
- **Copiar:** Crea una descripción en texto plano de la relación entre las dos entidades que se pega en un comentario, nota o editor de texto.
- **Desenlace:** Elimina el Vínculo entre los dos nodos.

Vinculación de códigos con códigos, citas con citas, memos con memos en administradores y navegadores

Los presupuestos, los códigos y las notas también pueden vincularse entre sí en otros lugares, por ejemplo en el Gestor, en el Explorador de Proyectos o en los respectivos navegadores de entidades.

Seleccione uno o varios elementos de origen en el panel de lista del administrador, en las respectivas subramas del explorador de proyectos o en los exploradores de entidades y arrástrelos al elemento de destino en el mismo panel.

The screenshot displays a list of codes in the ATLAS.ti interface. A context menu is open over the code 'def happiness: is...'. The menu options include:

- Merge code def happiness: is... into children: = level...
- Link Code to Code
- def happiness: is... argue children: = level...
- def happiness: is... contradicts children: = level...
- def happiness: is... difference between children: = level...
- def happiness: is... experience children: = level...
- def happiness: is... is a children: = level...
- def happiness: is... is associated with children: = level...
- def happiness: is... is cause of children: = level...
- def happiness: is... is part of children: = level...
- def happiness: is... is property of children: = level...
- def happiness: is... mention children: = level...
- def happiness: is... noname children: = level...
- def happiness: is... perceive children: = level...
- def happiness: is... view children: = level...
- Create Relation

The background list of codes includes:

- children: < happiness
- children: = level of happiness
- children: > happiness
- children: unrelated to happiness
- D_DEFINITION HAPPINESS
- def happiness: fulfillment
- def happiness: is subjective
- def happiness: long term
- EFFECTS NEG
- effects neg: less fun
- effects neg: loss of freedom
- effects neg: more worried
- effects neg: on relationship
- effects neg: on self
- EFFECTS POS
- effects pos: fulfillment
- effects pos: improved
- effects pos: life is richer
- effects pos: personal growth
- effects pos: positive emotions
- PARENTHOOD

Vínculo de dos Códigos en el Gestor de Códigos*.

Seleccione una relación de la lista de relaciones en caso de que vincule dos códigos o dos citas, o seleccione **Crear relación** y [cree una nueva relación](#).

The screenshot shows a list of notes in ATLAS.ti. A context menu is open over a note at 1:23. The menu options are:

- Merge quotation life can help exp... into a 'super-replicat...
- Merge quotation life can help exp... into a 'super-replicat... and expand boundaries
- Link Quotation to Quotation
- life can help exp... continued by a 'super-replicat...
- life can help exp... contradicts a 'super-replicat...
- life can help exp... criticizes a 'super-replicat...
- life can help exp... discusses a 'super-replicat...
- life can help exp... expands a 'super-replicat...
- life can help exp... explains a 'super-replicat...
- life can help exp... justifies a 'super-replicat...
- life can help exp... supports a 'super-replicat...
- Create Relation

Enlazar dos Citas en el Gestor de Citas - Crear un Vínculo

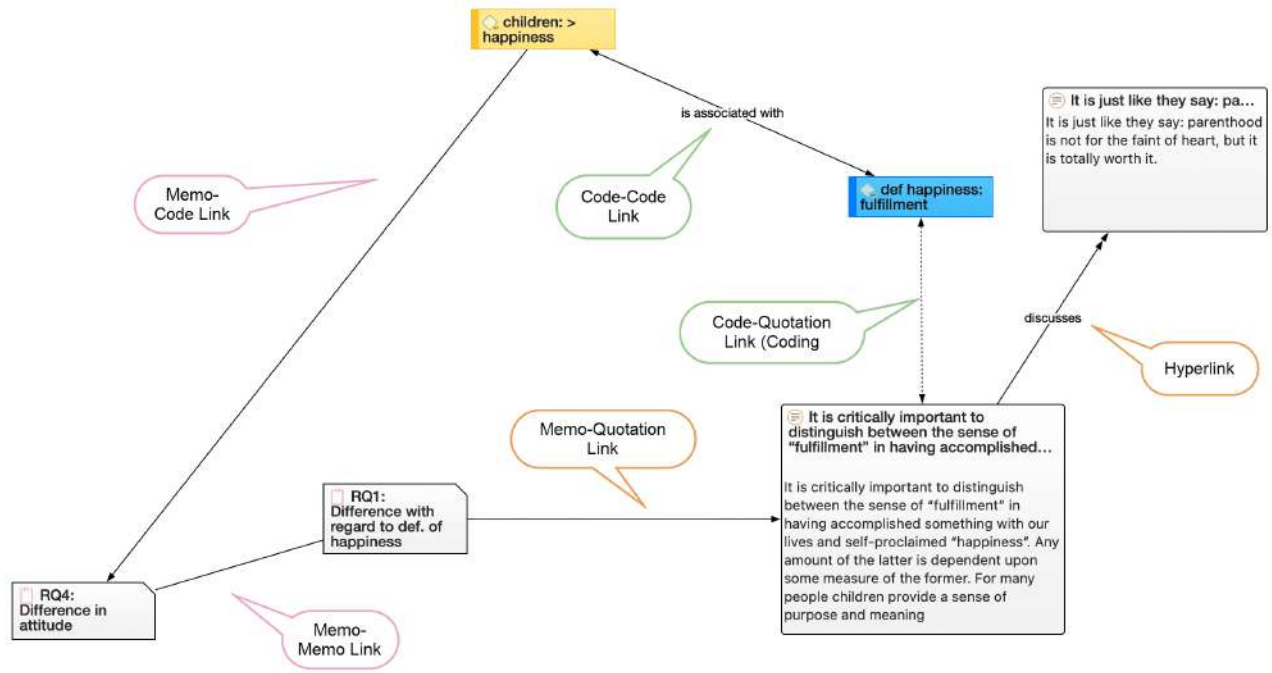
Vinculación de entidades de diferentes tipos

Cuando se codifican los datos leyendo un documento, escuchando datos de audio, viendo un archivo de imagen o vídeo, se están vinculando códigos a citas. También se pueden vincular Citas a Códigos en una red, pero esto es más excepcional que un procedimiento habitual.

Vínculo de una nota con un Código en una red, o de una nota con una Cita puede ser algo que se haga más a menudo. Funciona básicamente igual que vincular dos Códigos entre sí. La diferencia es que no se puede nombrar el Vínculo entre memos y códigos, o memos y citas, o memos y memos. Estos son Vínculos de segunda clase como se explica en la sección [Sobre Nodos y Vínculos](#)

Tenga en cuenta que las siguientes entidades no pueden estar vinculadas entre sí.

- citas a documentos
- memos a los documentos (utilice un comentario del documento en su lugar)
- códigos a los documentos (sin embargo, puede ver las conexiones código-documento, véase Opciones de visualización)
- códigos a grupos de códigos, documentos a grupos de documentos, o memos a grupos de memos (si lo hace, el código / documento / memo se convertirá en miembro del grupo respectivo)
- grupos entre sí (ya que, por ejemplo, un Código puede ser miembro de varios grupos de códigos, lo que podría crear relaciones circulares)

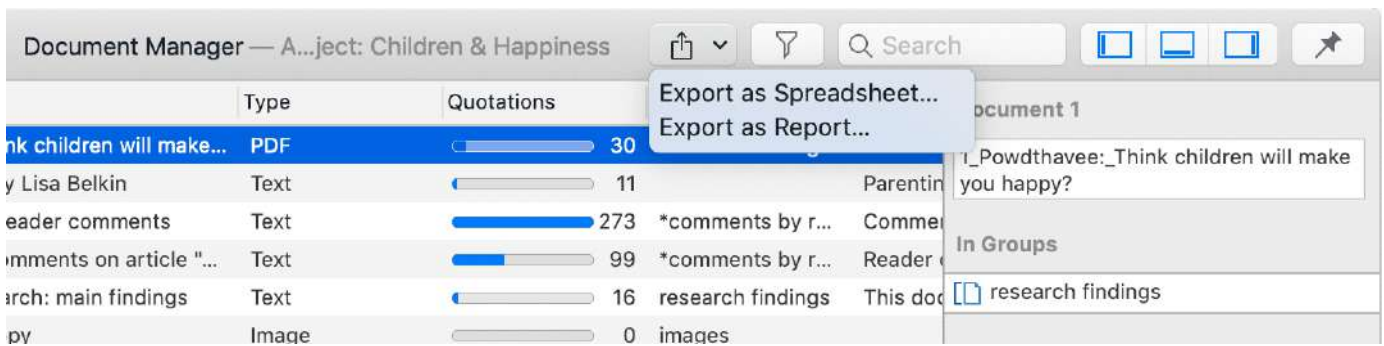


Crear informes

Puede exportar los datos en formato de hoja de cálculo o como informes de texto (formato Word o PDF).

Exportar como hoja de cálculo

En cada gestor, encontrará un botón (el icono rectangular con una flecha hacia arriba) para exportar el contenido como hoja de cálculo. La exportación es un informe del tipo WYSIWYG (what you see is what you get). Se exportan todas las columnas que se muestran en ese momento.



De los gestores

Para excluir una columna del informe, haga clic en la cabecera de la columna y anule su selección.

Para crear un informe, abra el menú desplegable del botón de informe en la barra de herramientas y seleccione **Exportar como hoja de cálculo**.

Utilice las opciones de agrupación para crear diferentes hojas para cada una de las entidades seleccionadas, por ejemplo, si agrupa un informe de cotización por códigos, ATLAS.ti crea una hoja separada para cada código y su cotización en la hoja de cálculo o archivo Excel.

Del lector de citas

Para exportar las citas listadas en un Lector de Citas como hoja de cálculo, abra el desplegable del **botón de opciones** de la barra de herramientas y seleccione

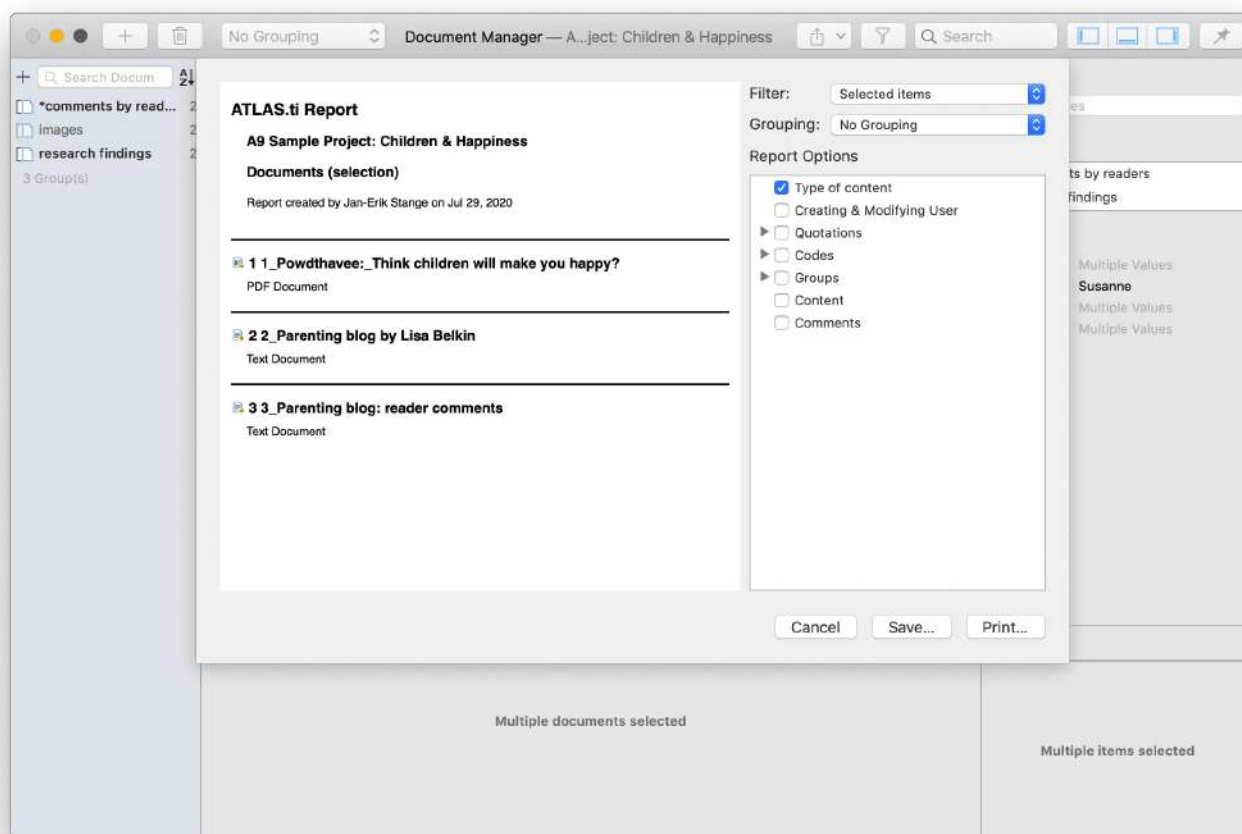
Exportar como hoja de cálculo. El contenido del informe es el mismo que el del Gestor de Citas. Contiene todas las columnas del Gestor de Citas.

Desde la herramienta de consulta

Para crear un informe, abra el menú desplegable del botón de informe en la barra de herramientas y seleccione **Exportar como hoja de cálculo**.

Exportar como informe

Al utilizar esta opción, se obtiene un informe en formato de texto o PDF. Está disponible desde todos los gestores y la herramienta de consulta. El informe es configurable, lo que significa que puede seleccionar lo que debe contener. Antes de crear el informe, se ve una vista previa.



Abra un gestor. Haga clic en el menú desplegable del botón de informe de la barra de herramientas y seleccione **Exportar como informe**.

En la parte izquierda se ve el aspecto del informe teniendo en cuenta las selecciones actuales. En la parte derecha, puede seleccionar otras opciones:

- **Filtro:** Si ha seleccionado elementos antes de hacer clic en el botón de informe, puede cambiar entre crear un informe sólo para los elementos seleccionados o para todos.
- **Agrupación:** Dependiendo del tipo de entidad tiene diferentes opciones de agrupación, por ejemplo, por Código, grupo de códigos o documento. Seleccione una opción de agrupación si procede.

Si selecciona agrupar las citas por código, y una cita está codificada por múltiples grupos de códigos, las citas de este código aparecerán varias veces en el informe. Si selecciona agrupar por grupos de códigos, y un código es miembro de varios grupos de códigos, las citas de este código aparecerán varias veces en el informe.

- **Opciones del informe:** En este campo puede seleccionar el contenido que se mostrará en el informe. En cuanto se selecciona una opción, se ve en la vista previa el aspecto que tendrá en el informe. Para más detalles, véase más abajo.
- **Guardar:** Guarda el informe como documento de Word. Seleccione un nombre para el informe y una ubicación.
- **Imprimir:** Puede enviar el informe directamente a una impresora e imprimirlo, o puede guardarlo como archivo PDF. Otras opciones son:
 - Guardar como PostScript
 - Enviar por correo
 - Enviar a través de mensajes
 - Guardar en iCloud Drive
 - Guardar en la web los recibos

Apéndice

La siguiente información ha sido recopilada para el apéndice:

- [Requisitos del sistema](#)
- [Recursos útiles](#): Aquí encontrará enlaces a la página web de ATLAS.ti, el Helpdesk, tutoriales en vídeo, manuales en formato PDF para descargar, el blog de investigación y publicaciones sobre el uso de ATLAS.ti, incluyendo un artículo del profesor Krippendorff sobre la implementación del acuerdo entre codificadores en ATLAS.ti.
- [Póngase en contacto](#)

Requisitos del sistema

Los requisitos del sistema son:

- macOS **10.13 High Sierra** o superior
- Min. 8 GB RAM
- 10 GB de espacio libre en el disco.

Recursos útiles

La [Pantalla de bienvenida de ATLAS.ti](#) contiene vínculos a manuales, proyectos de muestra y tutoriales en video. Las secciones de noticias le informan sobre los desarrollos actuales, las actualizaciones que se publican, los documentos interesantes que hemos encontrado, los casos de uso y nuestro boletín de noticias.

El sitio web de ATLAS.ti

<https://atlasti.com/>

Debería visitar regularmente el sitio web de ATLAS.ti. Aquí encontrará información importante, como tutoriales en video, documentación adicional de diversas funciones del software, anuncios de talleres, proveedores de servicios especiales y anuncios de paquetes de servicio y parches recientes.

Obtener asistencia

<https://support.atlasti.com>

Desde ATLAS.ti, seleccione **Ayuda > Recursos en línea / Contactar con el servicio de asistencia**. O acceda al Centro de Asistencia directamente a través de la URL anterior.

ATLAS.ti 22 - Novedades

[Novedades de ATLAS.ti 22](#)

Este documento está dirigido específicamente a los usuarios que ya tienen experiencia con la versión anterior.

Tutoriales en video

Si le gusta aprender a través de videotutoriales, le ofrecemos una serie de videos que cubren tanto cuestiones técnicas como metodológicas.

[ATLAS.ti 22 Video Tutoriales](#)

Proyectos de muestra

Puede descargarse varios proyectos de muestra en nuestro [sitio web](#). Actualmente hay proyectos en inglés y español. Los proyectos presentan diferentes tipos de fuentes de datos:

- texto
- PDF
- imagen
- video
- geo datos

.... y diferentes tipos de datos:

- transcripciones de entrevistas
- informes
- datos en línea
- datos de evaluación
- encuestas
- revisión bibliográfica

Puede utilizarlos para si mismo para conocer ATLAS.ti o puede utilizarlos con fines didácticos. Si están disponibles, también se proporcionan los datos brutos.

Manuales en PDF

[Manual completo de ATLAS.ti 22 y otros documentos.](#)

Blog de investigación

El [Blog de investigación de ATLAS.ti](#) juega un papel muy importante en el desarrollo y consolidación de la comunidad internacional de usuarios. Consultores, académicos e investigadores publican artículos breves y prácticos en los que se destacan las funciones y los procedimientos con el software, y se recomiendan estrategias para incorporar con éxito el ATLAS.ti en un proceso de análisis de datos cualitativos. Le invitamos a que envíe artículos breves en los que explique formas interesantes de aprovechar el ATLAS.ti, así como a que describa cómo lo utiliza en su propia investigación. Para ello, póngase en contacto con [nosotros](#).

Acuerdo intercodificadores en ATLAS.ti por el Prof. Krippendorff

Hemos colaborado estrechamente con el profesor Krippendorff en la implementación para que el coeficiente alfa original de Krippendorff sea útil para el análisis de datos cualitativos. Esto, por ejemplo, requirió una ampliación y modificación del cálculo matemático subyacente para tener en cuenta la [codificación multivalente](#). Puede descargar [un artículo escrito por el profesor Krippendorff](#) sobre la aplicación de la familia de coeficientes alfa en ATLAS.ti.

Publicaciones

- Friese, Susanne (2019). *Qualitative Data Analysis with ATLAS.ti*. London: Sage. 3. edition.
- Friese, Susanne (2019). *Grounded Theory Analysis and CAQDAS: A happy pairing or remodelling GT to QDA?* En: Antony Bryant and Kathy Charmaz (Eds.). *The SAGE Handbook of Current Developments in Grounded Theory*, 282-313. London: Sage.
- Friese, Susanne (2018). *Computergestütztes Kodieren am Beispiel narrativer Interviews*. En: Pentzold, Christian; Bischof, Andreas & Heise, Nele (Hrsg.) *Praxis Grounded Theory. Theoriegenerierendes empirisches Forschen in medienbezogenen Lebenswelten. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, S. 277-309. Wiesbaden: Springer VS.
- Friese, Susanne, Soratto, Jacks and Denise Pires (2018). [Carrying out a computer-aided thematic content analysis with ATLAS.ti](#). *MMG Working Paper 18-0*.
- Friese, Susanne (2016). *Grounded Theory computergestützt und umgesetzt mit ATLAS.ti*. In Claudia Equit & Christoph Hohage (Hrsg.), *Handbuch Grounded Theory – Von der Methodologie zur Forschungspraxis* (S.483-507). Weinheim: Beltz Juventa.
- Friese, Susanne (2016). *Qualitative data analysis software: The state of the art*. Special Issue: *Qualitative Research in the Digital Humanities*, Bosch, Reinoud (Ed.), *KWALON*, 61, 21(1), 34-45.
- Friese, Susanne (2016). [CAQDAS and Grounded Theory Analysis. Working Papers WP 16-07](#)
- McKether, Will L. and Friese, Susanne (2016). [Qualitative Social Network Analysis with ATLAS.ti: Increasing power in a blackcommunity](#).
- Friese, Susanne & Ringmayr, Thomas, Hrsg (2016). *ATLAS.ti User Conference proceedings: Qualitative Data Analysis and Beyond*. Universitätsverlag TU Berlin. https://depositonce.tu-berlin.de/bitstream/11303/5404/3/ATLASSti_proceedings_2015.pdf

- Paulus, Trena M. and Lester, Jessica. N. (2021). Doing Qualitative Research in a Digital World. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Paulus, Trena M., Lester, Jessica. N. and Dempster, Paul (2013). Digital Tools for Qualitative Research. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Silver, Christina and Lewins, Ann (2014). Using Software in Qualitative Research. London: Sage.
- Konopásek, Zdeněk (2007). [Making thinking visible with ATALS.ti: computer assisted qualitative analysis as textual practices 62 paragraphs. (<http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0802124>)
- Woolf, Nicholas H. and Silver, Christina (2018). Qualitative Analysis Using ATLAS.ti: The Five Level QDA Method. New York: Routledge.

Pónganse en contacto

Medios sociales

Puede acceder a todos los canales de medios sociales desde ATLAS.ti seleccionando **Ayuda > Medios Sociales**.

Manténgase al día con las últimas noticias sobre actualizaciones de productos, ofertas especiales, nuevos materiales de formación o artículos y vínculos interesantes que encontremos. También estamos encantados de recibir noticias de los usuarios a través de estos canales. ¡Pase por aquí y cuéntenos sus proyectos y experiencia con ATLAS.ti!

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)
- [Instagram](#)

¡Pase por aquí y cuéntenos sus proyectos y experiencia con ATLAS.ti!

El [Canal de YouTube](#) de ATLAS.ti ofrece una variedad de materiales de video:

- Descripción general de la funcionalidad del software
- Seminarios web grabados
- Tutoriales en video que ayudan a aprender el software.

Los videos están disponibles en inglés y español.