



Doctorado en Estudios Internacionales
Centro de Estudios Avanzados, Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Córdoba

DINÁMICA SOCIOCULTURAL LATINOAMERICANA

Docente a cargo:
Dr. Enrique Shaw

FUNDAMENTACIÓN

Este programa pretende rescatar ese paso de la construcción de la identidad y su relación con el pensamiento, la cultura y la lengua, surcando en la íntima relación que se estableció entre lo doméstico y lo internacional en nuestros contextos locales. En tal sentido, se centra en la búsqueda por delimitar una identidad latinoamericana, por parte de los principales pensadores latinoamericanos y desde distintas posiciones ideológicas. La asignatura se estructura en torno al principio de la Modernidad como generadora de un movimiento ideológico cuyas raíces permanecerán en los imaginarios actuales de los países de Latinoamérica. A partir de la relación entre los conceptos de Estado-nación, identidad nacional, cultura, y lengua, y en torno a cómo ellos se consolidan en el enmarque histórico mundial en general, se propone analizar las principales corrientes y problemáticas que nutrieron a nuestra región, en la búsqueda por delimitar una idea de pensamiento latinoamericano.

Los contenidos se abocarán a distinguir las continuidades y rupturas en dicho Pensamiento a partir de los cambios en las prácticas politológicas latinoamericanas. Se realizará un panorama en torno a cómo ciertos actores fueron variando a lo largo del siglo XX, imponiendo sus propias construcciones identitarias y movimientos sociales que cuestionarán los pensamientos dominantes y el orden establecido en determinados momentos de la historia. En tal sentido, lengua, identidad y tierra son las variables constantes que permiten visualizar cómo las dinámicas socioculturales han tomado forma en América Latina. El fin de siglo impulsará a evaluar estas tensiones en un proceso de globalización y de hegemonía ideológica con particularidades únicas, donde el dominio de la lengua vuelve a ser una herramienta fundamental del poder.

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los procesos de transformación del espacio sociocultural latinoamericano que han operado durante el siglo XX y XXI.



- Identificar las dinámicas sociales, culturales y sus marcos histórico-ideológicos.
- Dilucidar las relaciones entre Estado Nacional, cultura e identidad, con las políticas desarrolladas en los países América Latina y en torno a la construcción de una idea de Pensamiento Latinoamericano.

CONTENIDOS

UNIDAD 1. EL MODERNISMO EN LATINOAMÉRICA

La Modernidad y su marco histórico. Nuevos actores en el escenario internacional. La presencia norteamericana y la “desaparición” del imperio español en América. La relación Estados Unidos y Latinoamérica en los planos políticos y culturales. El rescate de la identidad cultural latinoamericana: el Arielismo, José Rodó y sus antecedentes ideológicos. Principales exponentes latinoamericanos en el nuevo siglo XX. El compromiso social de los pensadores del Centenario: el Socialismo y el Anarquismo. Las Vanguardias.

UNIDAD 2. REFORMAS Y REVOLUCIONES

La década de la Reformas y Revoluciones. La Gran Guerra. La Revolución Mexicana. La Reforma Universitaria y su influencia en la región. El Juvenilismo e Indoamericanismo, las ideas de las Universidades Populares y la idea de Justicia Social. Las “nuevos” nombres y sus connotaciones ideológicas: América Latina, Latinoamérica, Hispanoamérica e Indoamérica. Sobre el Afroamericanismo y sus principales exponentes.

UNIDAD 3. NACIONALISMO E IZQUIERDAS

El problema de la tierra y la reforma agraria en Latinoamérica. La Izquierda y la Derecha en el '30. Características. El pensamiento nacionalista en América Latina y la reivindicación de la identidad económica. El antiimperialismo. El indígena y el campesino: tierras/ identidad/lengua. El pensamiento contrarrevolucionario de la década del '30, la vuelta conservadora y el nacionalismo económico. La represión: el Militarismo y su relación con el poder. Teorías nacionalistas y del continentalismo. Pensadores destacados.

UNIDAD 4. MOVIMIENTOS POLÍTICO-SOCIALES LATINOAMERICANOS.

El Populismo: definición, conceptualizaciones y tipos. Populismo y Nacionalismo. El Aprismo (PRI). El Peronismo. Bases ideológicas y cultura política e identidad partidaria y su relación con la identidad nacional. El problema del desarrollo y el proyecto modernizador. La CEPAL. La Identidad Latinoamericana y el desarrollo: el pueblo mestizo, la expresión americana. Las ideas de integración: los primeros intentos en los '60.



UNIDAD 5. GUERRA FRÍA Y RETORNO DE LA DEMOCRACIA

La Revolución Cubana vista como la “cuestión cubana” en la Guerra Fría y América Latina. La Teoría de la Dependencia: principales lineamientos conceptuales y críticas. De la Teoría de la autonomía (Juan Carlos Puig) a la Teoría de la viabilidad (Jaguaribe). Los aportes de la Liberación. El movimiento de Derecha. Los Golpes de Estado en América Latina durante el escenario de la Guerra Fría. Los años de la represión y el Proceso de Reorganización Nacional en Argentina. El Plan Cóndor. El fin de la liberación. El retorno de la democracia en América Latina. Transición democrática y levantamientos militares. Los 90s y el Consenso de Washington. Sobre la resistencia el pensamiento latinoamericano durante el neoliberalismo o neoconservadurismo.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ALTHUSSER, Louis (2004). *Aparatos ideológicos del Estado*. Santiago de Chile: Mimeo.
- ANDERSON, Benedict (1997). *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ANSALDI, Waldo y GIORDANO, Verónica [cords.] (2014). *América Latina. Tiempos de violencias*. Buenos Aires: Ariel.
- BEORLEGUI, Carlos (2010). *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano*. Bilbao: Deusto.
- BERNAL-MEZA, Raúl (2005). *América Latina en el mundo: el pensamiento latinoamericano y la teoría de relaciones internacionales*. Buenos Aires: NuevoHacer.
- BORON, Atilio (2018). *El hechicero de la tribu: Mario Vargas Llosa y el liberalismo en América Latina*. México: Akal.
- BORON, Atilio; CHOMSKY, Noam; et al (2004). *Nueva hegemonía mundial. Alternativas de cambio y movimientos sociales*. Buenos Aires: CLACSO.
- CERUTTI GULDBERG, Horacio. (2014). *Filosofía de la Liberación Latinoamericana*. Fondo de Cultura Económica. México.
- COLOM GONZÁLEZ, Francisco [ed.] (2005). *Relatos de nación. La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico*. Tomo I y II. Madrid: Vervuert.
- CARRILLO NIETO, Juan José et al (2016). *Los gobiernos progresistas latinoamericanos. Contradicciones, avances y retrocesos*. México: UNAM, ITACA.
- COMPAGNON, Olive (2014). *América Latina y la Gran Guerra. El adiós a Europa (Argentina y Brasil, 1914-1939)*. Buenos Aires: Crítica.
- DE SOUSA SANTOS, Boaventura y MENESES, Paula [comp.] (2014). *Epistemologías del Sur. Perspectivas*. Madrid: Akal.
- DEL POZO, José (2015). *Historia de América Latina y del Caribe. Desde la independencia hasta hoy*. Santiago de Chile: Lom.
- ESCÁRZAGA, Fabiola et al (2014). *Movimiento indígena en América Latina: resistencia y transformación social*. Volumen III. Primera y Segunda parte. México: UNAM.
- ESCOBAR, Arturo (2020) “La forma-tierra de la vida: El pensamiento Nasa y los límites de la episteme de la modernidad, Vol. 3 Núm. 5 (2020): “Giro afectivo y discursos sociales: críticas, representaciones y políticas”.
- GARCIA CANCLINI, Néstor y MONETA, Carlos [ed.] (1999). *Industrias culturales en la integración latinoamericana*. Buenos Aires: Eudeba.
- GARCÍA LINERA, Álvaro (2008). *La potencia plebeya. Acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia*. Buenos Aires: CLACSO / Prometeo libros.



- GARCÍA LINERA, Álvaro y ERREJÓN, Iñigo (2020). *Qué horizonte. Hegemonía, Estado y revolución democrática*. Madrid. Lengua de Trapo.
- GOGOL, Eugene (2007). *El concepto del otro en la liberación latinoamericana. La fusión del pensamiento filosófico emancipador y las revueltas sociales*. Buenos Aires: Herramienta Editores.
- GRIMSOM, Alejandro (2011). *Los límites de la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- GRUNER, Eduardo [ed.] (2011). *Nuestra América y el pensar crítico: fragmentos del pensamiento crítico de Latinoamérica y el Caribe*. Buenos Aires: CLACSO.
- MARCHESI, Aldo (2009). *Hacer la Revolución-Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del Muro*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- MARIÁTEGUI, José Carlos (2010). *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Buenos Aires: Prometeo.
- MIGNOLO, Walter (2018). *Historias locales/diseños globales. Colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*. Madrid: Akal.
- PIÑEIRO IÑÍGUEZ, Carlos (2006). *Pensadores latinoamericanos del siglo XX. Ideas, utopía y destino*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- SALAS ASTRAIN, Ricardo [ed.] (2005). *Pensamiento crítico latinoamericano: conceptos fundamentales*. Buenos Aires: Santiago.
- SASSEN, Saskia (2015). *Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global*. Buenos Aires: editorial Katz.
- SHAW, Enrique E. (2003). *Zeballos y la imaginación de Argentina, 1898-1906*. Córdoba: Advocatus.
- TERAN, Oscar (2004). *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- WALSH, Catherine; GARCÍA LINERA, Álvaro; MIGNOLO, Walter (2006). *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*. Buenos Aires: Ediciones del Signos, Duke University Press.

MODALIDAD DE DICTADO Y EVALUACIÓN

El seminario se servirá de la técnica del aula taller, a través de clases magistrales con interacción con los alumnos. Se presentarán los ejes temáticos mediante situaciones operativas y su discusión en mesas redondas. Se presentarán materiales audiovisuales como apoyatura para desarrollar determinados temas del programa. Se linearán los trabajos prácticos con base en las obras de los autores relevantes de cada movimiento de acuerdo con la unidad.

Para la aprobación del seminario, se contempla el 80% de asistencia y la presentación de un trabajo monográfico sobre dos temas desarrollados en los contenidos. Se prevé una extensión máxima de 15 páginas (interlineado 1,5 y fuente Times New Roman del 12) que siga las normas y pautas de redacción académica, a entregarse a los 60 días de finalizado el curso.

DESTINATARIOS

Alumnos/as del Doctorado en Estudios Internacionales. Egresados de carreras pertenecientes a las Ciencias Sociales o Humanas.



Facultad de Ciencias Sociales
Universidad Nacional de Córdoba

CARGA HORARIA

20 horas.