

# LA CERVECERÍA CÓRDOBA

EN EL PASADO,  
PRESENTE Y FUTURO  
DE PUEBLO ALBERDI



Un informe de memoria,  
identidad y lucha barrial



## **AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

DECANA: Mgter. María Inés Peralta

VICEDECANA: Mgter. Jacinta Buriyovich

SECRETARIA ACADÉMICA: Lic. Sabrina Bermúdez

SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN: Dra. María Liliana Córdoba

SECRETARIO DE POSGRADO: Dr. Eduardo Bologna

SECRETARIO DE COORDINACIÓN: Sr. Alejandro González

SECRETARIO ADMINISTRATIVO: Sr. Miguel Ángel Tomaino

SECRETARIA DE EXTENSIÓN: Mgter. Alejandra Domínguez

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES: Ikal Blatto

PROSECRETARIA DE RELACIONES INTERNACIONALES: Dra. María Teresa Piñero

PROSECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL: Dr. Santiago Martínez Luque

SUBSECRETARIA ACADÉMICA: Mgter. Eliana López

Compiladoras: Paula Gaitán y Ana Laura Elorza

Autorxs: Red Pueblo Alberdi

Diagramación y diseño: Antonella Bainotti

Edición – Pueblo Alberdi

Red Pueblo Alberdi

La Cervecería Córdoba en el pasado, presente y futuro de Pueblo Alberdi : un informe de memoria, identidad y lucha barrial / compilación de Paula Gaitán ; Ana Laura Elorza. - 1a ed compendiada. - Córdoba : Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Ciencias Sociales, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: online

ISBN 978-950-33-1724-2

1. Ciencias Sociales. 2. Hábitat. I. Gaitán, Paula, comp. II. Elorza, Ana Laura, comp. III. Título.  
CDD 306.0982

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	3
Más de veinte años de lucha por la Cervecería	
<b>METODOLOGÍA</b>	5
Un año de trabajo en comisiones por la recuperación de la Cervecería	
<b>SITUACIÓN LEGAL DEL PREDIO DE LA EX CERVECERÍA</b>	8
Propiedades privadas, propiedad social y administraciones judiciales del predio.	
<b>PREDIO DE LA EX-CERVECERÍA</b>	16
Memoria obrera, demoliciones, pandemia y después. La Cervecería Córdoba en el imaginario de Pueblo Alberdi	
<b>HÁBITAT Y VIVIENDA</b>	20
Situación habitacional en Pueblo Alberdi. Los problemas de siempre, agudizados por la pandemia	
<b>ECONOMÍA POPULAR</b>	23
La situación laboral y de la Economía Popular en Pueblo Alberdi durante la pandemia	
<b>EDUCACIÓN</b>	25
Educación formal y Educación Popular en Pueblo Alberdi	
<b>SALUD</b>	29
Redes y estrategias para el acceso a la Salud Pública en Pueblo Alberdi	
<b>GÉNERO</b>	32
Tareas de cuidado, violencias por motivo de género y políticas de género en Pueblo Alberdi	
<b>PATRIMONIO E IDENTIDAD</b>	35
La potencia identitaria del patrimonio histórico en Pueblo Alberdi	
<b>GRÁFICOS. Propuestas para una gestión participativa</b>	37
<b>REFLEXIONES FINALES</b>	40
Un cierre que abre nuevas posibilidades	
<b>ANEXO</b>	42
Equipo de trabajo / Participantes	69

# INTRODUCCIÓN

## Más de veinte años de lucha por la cervecería

La cervecería Córdoba es un emblema de la identidad obrera e industrial de Córdoba y los barrios Alberdi y Villa Páez. Su historia es la de miles que conocieron el trabajo estable, la organización sindical, el vaciamiento, la desocupación, la demolición y la lucha social. En el corazón de nuestros barrios, no sólo es la memoria de un pasado que recordamos con orgullo, sino el símbolo del futuro que pretendemos conquistar.

Durante los meses de cuarentena y pandemia, las organizaciones sociales y vecinales de Pueblo Alberdi pudimos entender descarnadamente nuestro lugar en la sociedad. Las ollas populares y la asistencia directa a vecinas y vecinos en aislamiento, enfermxs(1) o desocupadxs fue tan esencial como una vacuna o un respirador artificial. Fue la sofisticada tecnología de la solidaridad social la que ofreció comida y esperanzas.

Vimos que estábamos listxs para enfrentar la emergencia, quizás porque muchas de nuestras organizaciones se forjaron en la emergencia permanente. Sin embargo, desde la Red Pueblo Alberdi sostuvimos que esta crisis no podía durar para siempre, no debía durar para siempre. Si nos tocó resolver un presente urgente, reclamamos el derecho a participar en el tiempo futuro que vendrá.

La recuperación de la Cervecería Córdoba es una síntesis de esa aspiración. Abandonada hace décadas por quienes no estuvieron presentes ni en la vieja

normalidad, ni en el calor de la crisis, el antiguo edificio es el ejemplo del deterioro ambiental y la indiferencia ante el patrimonio histórico. Hay un modelo que fracasó, el de la densificación pensada en la renta y especulación inmobiliaria y su connivencia con sectores del Estado. Queremos convertir la Cervecería en un territorio para el goce y el crecimiento de todos los vecinos y vecinas de nuestros barrios y de la ciudad. Tenemos seguridad de que tendremos éxito ahí dónde falló el mercado y el Estado se hizo a un lado. Lo sabemos con certeza porque ese es el terreno en el que trabajamos hace años construyendo comunidad.

La recuperación de la Cervecería Córdoba es la integración de un espacio tapiado y cercado con su entorno. Es la protección de sus edificaciones de altísimo valor patrimonial. Es su revitalización a partir de la radicación de propuestas culturales, educativas y comerciales. Es la convivencia en la diversidad entre las miles de personas que habitan nuestros barrios, cada una con su historia a cuestas. No es sólo un anhelo, un sueño lejano, sino que nos dedicamos a trabajar sistemáticamente para ello. Es un proyecto en pleno desarrollo, que puede dar cuenta de sus condiciones de posibilidad. Contamos con el apoyo inestimable de nuestra comunidad y nuestra Universidad Nacional que desde hace meses, en medio de otras tareas más urgentes, puso manos a la obra.

En junio del año 2020, en plena pandemia y política de aislamiento social y preventivo, desde la Red Pueblo Alberdi se definió como prioridad construir participativamente un diagnóstico socio territorial sobre las problemáticas y necesidades materiales, sociales y simbólicas de la población durante la crisis socioeconómica y sanitaria; recuperando aspectos vinculados a dimensiones históricas, coyunturales y prospectivas del y para el territorio de Pueblo Alberdi con una perspectiva integral de derechos. Para ello, recuperamos las dimensiones de trabajo definidas durante el año 2019 en el proyecto "Habitando el Espacio Público": salud, economía social y trabajo, educación, género, hábitat, identidad y patrimonio.

(1) Decidimos utilizar lenguaje inclusivo para escribir este Informe, en este caso la x, desde el convencimiento de que somos todas, todes y todos quienes construimos la Red Pueblo Alberdi.



## METODOLOGÍA

# Un año de trabajo en comisiones por la recuperación de la cervecería

Luego de algunas reuniones virtuales, en las que desde la Red se plantearon las ideas centrales de la convocatoria a formular una propuesta participativa para comenzar a delinear el Proyecto de Recuperación de la Cervecería, se conformaron tres comisiones, a fin de operativizar la tarea:

- Comisión Territorial
- Comisión Técnica
- Comisión de Comunicación

Cada una de ellas se planteó objetivos y estrategias diferentes, con el fin común de generar instancias de participación vecinal, argumentos y datos que aporten a este proyecto. En el presente informe se integran los resultados de las tareas desarrolladas por cada comisión.

### *Comisión Territorial*

Desde la Comisión Territorial nos propusimos identificar las opiniones de vecinxs respecto al Proyecto de Recuperación del predio de la Cervecería. Para ello diseñamos y llevamos adelante más de veinte entrevistas a referentes de distintos espacios organizativos e institucionales del territorio de Pueblo Alberdi (escuelas, centros de salud y dispensarios, centros de estudiantes, centros vecinales, ollas comunitarias, roperitos, clubes, organizaciones no gubernamentales, entre otros) en busca de recuperar las voces, saberes y lecturas situadas en el territorio desde una comprensión multidimensional.

Definimos diferentes ejes de indagación y en cada uno de ellos preguntas que remitieran a tres temporalidades: antes de la pandemia, durante las medidas de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) o Distanciamien-

to Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO) y post-pandemia. En base a lo anterior, elaboramos una guía de entrevista, con preguntas centrales y secundarias para cada eje y cada temporalidad. Posteriormente elaboramos un texto con recomendaciones técnicas para la realización de las entrevistas, de acuerdo a la modalidad virtual o presencial(2). Las entrevistas fueron realizadas por integrantes del equipo de forma individual o por duplas y permitieron un acercamiento y diálogo con lxs referentes de las organizaciones barriales, profundizando en sus visiones sobre cada uno de los ejes planteados. También fue una oportunidad para brindar información sobre las acciones y perspectivas de la Red sobre el Proyecto de Recuperación de la Cervecería y otros temas y problemáticas territoriales que se estaban abordando.

Posteriormente, realizamos la carga de la información recolectada en una planilla compartida y realizamos un análisis de los principales datos recabados, que se ven plasmados en el presente informe.

Cabe destacar que la Comisión Territorial organizó todo este trabajo de manera virtual, realizando reuniones semanales o quincenales y empleando herramientas digitales, como los documentos compartidos y conversaciones en línea. Aún en circunstancias adversas, apelamos a los vínculos previos, conservando el placer de la tarea colectiva.

### *Comisión Técnica*

Esta Comisión se subdividió en tres equipos de trabajo, cuyas acciones describimos a continuación.

Con el objetivo de realizar una caracterización de la situación del predio

y conocer las ideas acerca de la cervecería y las condiciones sociales de quienes habitan en Pueblo Alberdi, parte de la Comisión Técnica confeccionó un instrumento de recolección de datos. La encuesta de auto relevamiento surge desde la Red Pueblo Alberdi en articulación con diferentes instituciones universitarias con el fin de recuperar y reunir información sobre las condiciones habitacionales y de vida de lxs vecinxs en el contexto ASPO y DISPO. El auto relevamiento remite a la voluntad de seguir conociendo y escuchando las necesidades e ideas de lxs vecinxs que viven en los barrios de la red. Para ello conformamos una herramienta que permita llegar a la mayor cantidad posible de personas, una herramienta sencilla y fácil, que brinde información para hacer un diagnóstico sobre: la situación habitacional, condición laboral, género, problemas de infraestructura e imaginarios e ideas acerca de la Cervecería en nuestros barrios.

La encuesta sólo pudo ser ejecutada de manera virtual mediante la herramienta de formulario de Google, entre junio y noviembre de 2020. Se obtuvieron respuestas de 200 personas de los barrios Alberdi, Alto Alberdi, Marechal, Quintas de Santa Ana, Villa Paez, Villa Siburu. El Bordo también forma parte de la red, pero no se registraron respuestas de esa comunidad.

Esta metodología participativa nos sirvió para relevar las voces de nuestrxs vecinxs y obtener información de primera mano. Con esto buscamos pensar colectivamente la recuperación de los predios de la ex Cervecería y la mejoría de nuestros barrios y la propuesta colectiva de salidas que realmente respondan a las necesidades y deseos de lxs vecinxs.

Un segundo equipo de trabajo se concentró en plantear el diseño que permitiera proyectar en el predio las discu-

siones y prioridades de uso que se relevaron. Para ello se recurrió a antecedentes académicos y arquitectónicos que reunían información respecto al predio mediante los cuales se pudieron diagramar los planos del lote y el edificio patrimonial. Una vez reconstruida esta información el equipo se encargó de diseñar piezas gráficas que resultaron centrales en la comunicación del proyecto y en las negociaciones con el estado. También surgieron metodologías de trabajo pedagógico para las escuelas de la zona que permiten incorporar la proyección sobre el predio de la cervecería en sus actividades. El esfuerzo realizado por quienes participaron en esta tarea permitió construir un programa en el predio y traducirlo en volúmenes de construcción, lo que resulta central para que las organizaciones barriales puedan acceder a la discusión sobre los usos futuros del predio y el edificio patrimonial.

Por último, un tercer equipo se concentró en reconstruir la situación legal del predio, caracterizar sus pormenores e identificar a los actores relevantes. Para ello se concentraron en la lectura del expediente en el que se tramita la liquidación del fideicomiso y relevaron notas de prensa que permitieron una reconstrucción de las diversas modalidades y contextos en los que se transfirieron las propiedades afincadas en el lote. Este equipo también generó insumos para informar las decisiones estratégicas de la Red Pueblo Alberdi. En la medida que en una primera aproximación se decidió interesar al estado municipal en el tema e intentar que oficie de mediador entre el reclamo vecinal y la justicia, la información reconstruida por esta comisión fue decisiva para expresar las posibilidades cabales de realización de la demanda y orientar los abordajes de intervención estatales.

### *Comisión de Comunicación*

La comisión de comunicación se constituyó a partir de la decisión de la Red de establecer como objetivo prioritario la recuperación de la Cervecería. Y fue integrada por personas que participaban de la red previamente a la pandemia y otras que se sumaron durante la primera etapa de trabajo en pandemia. Este equipo se ocupó tanto de la comunicación interna como externa de la Red Pueblo Alberdi. Para ello fue necesario un trabajo inicial que implicó: la creación de bases de datos de contactos de prensa, vecinas y vecinos; un relevamiento de material de prensa y bibliográfico referente a la Cervecería y la construcción de una historización del proceso del predio; la definición de una identidad visual del proyecto de la cervecería; y la creación de las redes sociales de la Red Pueblo Alberdi para la difusión. En el plano interno este equipo

se ocupó de diagramar y transmitir las lábiles estructuras organizativas de la red y de generar síntesis que expresaron el trabajo de las diversas comisiones e hicieron posible su articulación en los momentos de mayor intensidad. La presencia mediática que adquirió la reivindicación de la Cervecería, la vocería en redes sociales y en muchas ocasiones la propia unidad organizativa de los diversos actores que confluyen en la Red Pueblo Alberdi fue posible por el trabajo de esta comisión.

(2) Ambos instrumentos se encuentran disponibles en el Anexo II.



# SITUACIÓN LEGAL DEL PREDIO DE LA EX CERVECERÍA

## Propiedades privadas, propiedad social y administraciones judiciales del predio

En este apartado reconstruimos la trayectoria de promesas, propietarios y fallos judiciales es fundamental para entender la situación actual y percibir qué debería cambiar para que varíe el resultado que podemos observar hoy. Entendemos que lo que sucedió con el proyecto inmobiliario actual y con la fábrica llevada a la quiebra hace veinte años, tienen similitudes y continuidades que son imposibles de ignorar.

### Noventa años de un lugar en Alberdi: Propiedad privada, propiedad obrera, administración judicial.

Es necesario ir cien años atrás en el tiempo para encontrar un hito fundacional. En 1917 se fundó y construyó la fábrica de cervezas Córdoba. Fue apenas unos años después del surgimiento de otras dos instituciones de fuerte referencia en el barrio: el Hospital Nacional de Clínicas en 1913 y el Club Atlético Belgrano en 1905. En aquel año podemos encontrar el origen de la propiedad, cuyas idas y vueltas vamos a describir. Durante la década siguiente, el propietario original conformó una sociedad anónima y se asoció con el grupo Fermín Robles. El registro de la propiedad no habría percibido modificaciones respecto al lote durante cincuenta años seguidos, si no se hubiese producido un episodio durante la década del '50. Entre 1953 y el golpe de estado de 1955 la Cervecería pasó a manos de la Federación Obrera Cervecera, es decir: fue propiedad de los trabajadores. El gobierno de la dictadura militar del '55 terminó con esta experiencia (Rodríguez, 2015, p.22).

A partir de la década del '70 los

propietarios fundadores se desprenderían de la fábrica y comenzaría un ir y venir que tendría varios titulares y tres constantes: los trabajadores que lograban proyectar una vida y un barrio a partir de la cervecería; la desinversión permanente en bienes de capital; la persistencia de una marca consolidada en el país. Primero, se vendió a un conglomerado conformado por Bodegas Esmeralda, Saestru y Cerveza Río II. Luego, al holding Cafiero en 1983. Finalmente, al empresario Francisco Ríos Seoane que apenas en cinco años llevó a la quiebra a una empresa de casi ochenta años, que llegó a emplear a 700 personas y que en su peor momento, durante el año '98, aún implicaba el 5% del mercado nacional de cervezas. Una fábrica en un gigantesco lote del barrio Alberdi. En el año '97, el vaciamiento que Seoane ejerció, puso a la propiedad en las manos de una de las administradoras más destacadas: la justicia comercial de Córdoba (Rodríguez, 2015, p. 24). Se decretó la quiebra y comenzó un proceso que se repite una y otra vez como un día maldito del que no se puede salir.

Es importante reconstruir los dos tipos de administración excepcional que tuvo la Cervecería. Excepcionales pero decisivos respecto a su futuro. Primero, la posesión obrera. No tenemos mucha información respecto a la breve administración del sindicato peronista en el '50. En cambio, sabemos mucho más acerca del sindicato clasista que en la década del '80 se arraigó en la fábrica y esporádicamente ejerció un derecho fortísimo: la toma. La propia organización gremial combativa tuvo a esa metodología como

partera. Una toma demandó la reincorporación de trabajadores de la naciente lista naranja opositora que fueron despedidos para amañar la elección. En el año '96, al comienzo de la crisis que conduciría a la quiebra, se volvió a tomar para ganar la permanencia en el puesto de trabajo de los primeros despedidos. Durante 1998, la toma para impedir el cierre definitivo se prolongó 105 días y generó un hito imborrable en la historia de la clase trabajadora, esa que dicen que es la historia más larga del mundo. Con auténtico ánimo de dueños, los trabajadores ocuparon la fábrica más de tres meses para sostener una empresa productiva y rentable y sus medios de vida con ella. Como durante el golpe de estado de 1955, sólo pudieron sacarlos con la violencia como intermediaria.

La justicia también conoció breves períodos de administración de la fábrica, pero tan decisivos que definieron desenlaces dramáticos como el del '98. En 1997 el juez Carlos Tale declaró la quiebra de la Sociedad Anónima y comenzó el proceso que estipula la Ley de Quiebras. La primera medida que tomó la justicia, fue asegurar que la fábrica siga produciendo e iniciar una licitación - proceso mediante el cual se solicitan públicamente ofertas y se selecciona la más conveniente-. El empresario Jorge Stabio continuó la producción exitosamente durante un año, luego del cual el juez decidió la venta de la fábrica. En el camino se propusieron alternativas como la asociación entre trabajadores y Stabio. Este último se presentó en el remate del que participó también la multinacional CCU del grupo chileno Luksic, que dobló su oferta ¿Cuánto vale una propiedad? Parece una pregunta importante para cualquiera que tenga que administrarla, la justicia inclusive. En 1998 la multinacional chilena era el cuarto jugador en el mercado argentino de cervezas y la Cervece-

ría Córdoba el quinto. Eso valía el predio de barrio Alberdi, su gente, su chimenea para CCU. El juez concedió al precio más alto a pesar que muchos acreedores eran los propios trabajadores que hubieran resignado cualquier deuda con tal de no pasar al desempleo. Luego, la justicia volvería a intervenir para desacreditar la demanda de los trabajadores y ordenar el desalojo de la toma, ese otro derecho fortísimo. Aunque la empresa chilena fue la última propietaria de la fábrica -la que operó su transformación en un lote vaciado para el mercado inmobiliario-, los últimos poseedores de la fábrica, mientras ésta seguía siendo un proyecto viable y deseable, fueron los trabajadores y sus familias durante la toma del '98.

#### **Veinte años de un lote en Alberdi: Fideicomiso, patrimonio y administración judicial**

Con la fábrica en manos de la multinacional, comienza la transformación del sentido de la propiedad del predio. Al momento de comprar, los nuevos dueños planteaban que iban a evaluar la modernización de la planta o el traslado de sus operaciones a la vecina localidad de Monte Cristo. No sucedió ninguna de las dos cosas. Lógicas del capital mediante, se comenzó a importar cerveza desde Santa Fe y el ícono industrial de Córdoba se convirtió en un depósito de alto valor patrimonial. Ocho años después de la compra, la toma y el desalojo, el conglomerado Luksic vendió el predio, ya no como una fábrica sino como un lote bien localizado. La estrategia de vaciamiento se complementó con el negocio inmobiliario. En el año 2006 la desarrollista Ecip-sa compró el predio a 2,5 millones de dólares. El precio de venta para CCU-Luksic fue 7 millones menor al de compra. El valor que pagaron los desarrollistas fue más bajo incluso que la oferta del empresario Stabio cuando intentaba comprar

una empresa productiva en funcionamiento.

Ecipsa es un grupo empresarial, es decir una empresa propietaria y controladora de muchas otras. Es la desarrolladora de hitos como el primer country en Córdoba, Las Delicias, y el icónico edificio inteligente localizado en la esquina norte de la intersección entre la calle Independencia y la avenida Hipólito Irigoyen, en plena Nueva Córdoba. En 1995 comienza a financiarse a través del mercado de capitales, y en 1998 adquiere Euromayor S.A., empresa listada en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. En esa fecha, también formaban parte de la cartera de Ecipsa las sociedades Trust & Development (T&D) y South American Trust S.A. (SATSA)(3). Estos nombres serán claves en la historia que intentamos narrar.

La prensa titula que la prestigiosa Ecipsa compró el predio de barrio Alberdi. En realidad, lo hizo a través de una de las sociedades que controla, Probenefit S.A., el 23 de noviembre de 2006. Un año después está listo el prospecto de “Antigua CC Fideicomiso Financiero”, figura legal a través de la cual se pensaba realizar el negocio. Ahora bien, ¿qué es un fideicomiso? Tenemos que explicarlo en pocas palabras. Es un contrato que establece roles, obligaciones y derechos para las partes. El rasgo más relevante es que se constituye un patrimonio separado del de las partes intervinientes, con la particularidad de que los empresarios no están obligados a responder con su patrimonio por los compromisos asumidos por el fideicomiso. Hay una limitación de la responsabilidad, situación por demás conveniente a la hora de la realización de inversiones con un alto riesgo económico. El fideicomiso contempla cuatro roles que desempeñan personas distintas. El fiduciante transfiere una propiedad al fideicomiso para que un fiduciario la administre temporalmente y luego la

transmita a un tercero. Este último eslabón es el fideicomisario, a quien se transmite la propiedad original, o el beneficiario, a quien se transmite los frutos de la gestión. La clave está en que mientras dura el contrato la propiedad le pertenece al fideicomiso, es decir al propio contrato y no a ninguna de sus partes.

A través de esta figura legal, y con el trasfondo de las Sociedades Anónimas, es que Ecipsa logra recortar su responsabilidad sobre lo que sería una relación con tres partes: constructor-vendedor, inversor y comprador. Estos dos roles se funden en el fideicomiso y se multiplican. Así el propietario original del lote, Probenefit S.A., actúa como fiduciante aportando la tierra junto a cientos de “inversores-compradores” que aportan el capital. SATSA actúa como fiduciario, encargada de la administración del proyecto. En el caso de Antigua Cervecería se estipulaba la contratación, lógicamente a cargo del fiduciario, de un desarrollista y un comercializador. Se hicieron cargo Euromayor S.A. y Desarrollos Mediterráneos S.A. Por último, los “compradores-inversores” son los beneficiarios y fideicomisarios.

Técnicamente, intervienen en el fideicomiso por lo menos cuatro personas jurídicas distintas. Sin embargo, en los hechos, Euromayor, SATSA, Probenefit y Desarrollos Mediterráneos eran parte de Ecipsa. Tengamos presente que la estrategia empleada por la empresa no sólo tiene este beneficio, es algo que permite la participación en Sociedades Anónimas, sino que así como Ecipsa puede ser cinco a la vez, también puede ser ninguno. El fideicomiso Antigua Cervecería no es ninguna de sus partes y responde sólo con su patrimonio.

Mientras la propiedad sufría estas transfiguraciones, también la cantidad de superficie autorizada variaba. En el año '86 se sancionó la ordenanza de ocupa-

ción del suelo que, con modificaciones, aún sigue vigente para Córdoba. El predio quedó comprendido en la zona D, con alturas máximas de 12 metros de fachada y 15 metros de fondo. El factor de ocupación total permitía construir 50 mil m<sup>2</sup> en la superficie de 20 mil m<sup>2</sup>, si los proyectistas lograban resolverlo. Esa misma ordenanza estipulaba la creación de áreas especiales con normativa particular que se fueron reglamentando paulatinamente. En el caso que nos ocupa, fue un decreto de 2002 y luego una ordenanza en 2003, es decir, luego de la venta al grupo chileno y antes de su reventa a la desarrollista, que se incluye al predio en el "Área Especial Río Suquía" en su tramo 4. Este cambio normativo elevó la altura autorizada hasta los 36 metros al establecer disposiciones particulares para lotes de más de 5000 m<sup>2</sup>. Otro gran condicionante para cualquier proyecto en el predio estaba vinculado a la protección patrimonial, reconocida desde el año 1987 para el edificio de la Cervecería. En el 2007 se sanciona la nueva ordenanza de protección patrimonial que le asigna al lote un valor patrimonial alto y exige una protección integral que permite sólo acciones de conservación, preservación y refuncionalización sin impacto en los valores patrimoniales a preservar (4).

Esta es la situación en la que se encuentra el predio al momento de conformarse el fideicomiso para su desarrollo. La normativa autoriza gran cantidad de metros cuadrados de construcción, a condición de algunas autorizaciones particulares referentes al impacto en el tránsito vehicular y los servicios cloacales, pero con grandes restricciones vinculadas a la preservación patrimonial. Durante esos años se operan importantes cambios societarios. Primero, ingresa al negocio con participación minoritaria la empresa estadounidense J.E. Companies. A fines de 2008, Ecipsa se desentiende del

desarrollo, vende Euromayor y sus participaciones accionarias a la santafesina Capcode S.A.

El fideicomiso Antigua Cervecería se transfiere junto a la empresa y son los cuadros gerenciales de la adquirente quienes toman la posta en la siguiente década. Para mencionar sólo los nombres más destacados, Laerte Muzi y Jorge Monferini estuvieron a cargo de Euromayor. Mariano Fontán fue abogado de la empresa hasta 2014 y a partir de entonces figuró como presidente de T&D. Mientras que Jorge Airaudó y Oscar Cerruti representaron a SATSA. Todos ellos protagonizaron la etapa más activa de desarrollo del emprendimiento y en el año 2019 se dictó su prisión preventiva en una causa que investiga delitos de estafa en el fideicomiso Antigua Cervecería. Merece una mención especial la abogada Laura Rodríguez Machado que fue parte de la empresa durante los años decisivos, donde se aprobó el proyecto y se afectó el patrimonio histórico y arquitectónico. Al no estar directamente asociada con la estafa, en 2019 no se dispuso su detención. En ese mismo año, asumió la vicepresidencia segunda del Senado como senadora por Córdoba de la alianza Cambiemos. Entre 2007 y 2013 fue gerenta de relaciones institucionales de Euromayor, es decir que se mantuvo en sus funciones luego de la venta de la empresa. Antes de asumir esas funciones, Rodríguez Machado había sido diputada nacional y secretaria de economía de la Municipalidad de Córdoba.

Esta última referencia se vincula con el período especial que se abre a partir de la venta del fideicomiso a fines de 2008. Comienza decididamente la pugna por aprobar el proyecto con mayor cantidad de metros cuadrados permitidos y lidiar con las restricciones de preservación patrimonial. Se trata de un proceso que implica movilizar voluntades a los

más altos niveles. Si el curriculum de Laura Rodríguez Machado no basta para probarlo, la prensa menciona las gestiones que ofició en el año 2007 el expresidente español José María Aznar con el entonces presidente Néstor Kirchner respecto a las inversiones norteamericanas en Euromayor.

A principios de 2010 la chimenea de la cervecería, en estado de abandono, sufre desprendimientos a causa del impacto de las tormentas de verano. La empresa y la Municipalidad se comprometieron a estudiar la estructura. El 1 de febrero ya había sido contratada una empresa de demoliciones y estaba programado el derribo de ese sector del edificio patrimonial, sin contar con el peritaje municipal. Una manifestación de vecinas y vecinos en el predio lo impidió. En abril, los técnicos municipales reafirmaron la necesidad de demoler y, con la guardia de infantería en la calle otra vez, se derrumbó la chimenea de 83 años el 15 de abril. Esa misma mañana, el viceintendente a cargo del ejecutivo intentó postergar la demolición hasta contar con estudios de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba. Los vecinos y vecinas se enfrentaron con la policía ese mediodía y comenzaron un largo proceso de organización comunitaria que se extiende hasta nuestros días y ha sumado nuevos hitos.

El proceso del año 2010 es elocuente respecto a una forma de gobernar y construir la ciudad. El año se abrió con una movilización social en defensa del patrimonio que dió origen a un proceso de largo aliento. El movimiento vecinal sobrevivió a la demolición, se fortaleció y articuló nuevas demandas. Un resultado de la lucha social de 2010 fue la sanción de la ordenanza N°11889 que creaba una mesa de concertación entre el municipio, las organizaciones vecinales y las empresas desarrollistas con el objetivo de acor-

dar las condiciones para la aprobación de emprendimientos como Antigua Cervecería. Sin embargo, en diciembre la mesa aún no se había convocado, jamás se instrumentaría de acuerdo a la ordenanza, y la empresa anunció la aprobación de su proyecto de más de 100 mil m2 totales.

Luego de la demolición de la chimenea, la empresa se retiró de todas las instancias públicas de discusión y siguió con éxito con sus negociaciones privadas con funcionarios municipales. La construcción de la primera torre comenzó un año después junto a una réplica de la chimenea que no respetó la ubicación, las dimensiones, ni el material original. Entre octubre de 2012 y diciembre de 2013 continuaron las demoliciones del edificio protegido de la Cervecería Córdoba en el sector lindero a la calle Arturo Orgaz. Allí estaba contemplado edificar una torre según el proyecto aprobado. En 2014 se comenzaron las excavaciones para la construcción de los cimientos del segundo edificio de seis proyectados. Inmediatamente el pozo se inundó con agua de napas y presentó un enorme obstáculo para continuar la construcción. La laguna con agua estancada continuó su lenta expansión durante los siguientes seis años, en los cuales colapsó toda la ingeniería financiera del fideicomiso y sus gestores terminaron en prisión. El estado municipal intervino para su saneamiento en enero de 2020 a raíz de un requerimiento de la justicia que, como responsable del predio en liquidación, había sido compelida a actuar por presentaciones judiciales y declaraciones ante la prensa de las organizaciones vecinales. El crecimiento de la laguna había avanzado sobre la vereda y amenazaba con hacer colapsar la calle Arturo Orgaz.

Es difícil imputar una causa exclusiva para la debacle de Euromayor. En 2014 el peso sufrió una devaluación con impactos en la actividad inmobiliaria por

el encarecimiento de algunos costos y, centralmente, por la disminución de la capacidad de compra de la demanda. En 2015 la empresa presentó pérdidas por 38 millones de pesos y comenzó una tendencia que nunca se revirtió. La escalada devaluatoria se profundizó en los años siguientes y la empresa tenía problemas de liquidez para avanzar en sus proyectos. Comenzó a vender propiedades para lograr los recursos necesarios y luego intentó con diversos instrumentos financieros. En 2017 la empresa terminó de implosionar. Monferini, a cargo de Euromayor, comunicó su alejamiento de los proyectos a los directivos de SATSA, fiduciaria de los fideicomisos y responsable de su gestión. Apremiados por el contrato, los empresarios intentaron ponerse efectivamente a la cabeza de emprendimientos en los que participaban casi exclusivamente en los papeles. Fue con este cambio brusco de gestión que comenzaron a entregarse departamentos en la única torre edificada, cuyo final de obra no se ha efectivizado hasta el momento. En ese mismo año comenzaron las denuncias penales y demandas civiles (5). La fiscal de Delitos Complejos, Valeria Rizzi, entendió, durante el año 2019, que no sólo había existido un incumplimiento de contratos sino que los empresarios imputados eran responsables de una estafa, ya que conocían de antemano que no entregarían los bienes (6). Dictó prisiones preventivas a cinco imputados, que se hicieron efectivas hacia finales de ese año (7). Los responsables de cada una de las personas jurídicas del fideicomiso fueron privados de su libertad (8). La causa sigue en trámite y no tiene sentencia definitiva.

Las denuncias precipitaron también el colapso de todas las figuras jurídicas con las que se realizaban los emprendimientos de Euromayor. Las sociedades anónimas comenzaron a quebrar y se

dispuso la liquidación de los fideicomisos. El Juzgado de 1a instancia Civil y Comercial inició este proceso con “Antigua CC Córdoba Fideicomiso Financiero” en mayo de 2019. En dicho contrato figuraba no sólo el predio de barrio Alberdi sino también otras propiedades en Carlos Paz, Malagueño y Mendoza. Con la sentencia de liquidación, el poder judicial quedó a cargo del predio y entregó la gestión de los bienes a los síndicos, el estudio Muiño-Monsello-Lencina. A partir de entonces comenzó el proceso de certificación de acreencias que culminó el 24 de noviembre de 2020. Las deudas reconocidas suman USD 6.694.290 y \$314.462.327,3. Respecto a la torre edificada, son 97 los acreedores que están en condiciones de escriturar, mientras que otros 13 podrían hacerlo si cubren su deuda con el fideicomiso. Con este acto de reconocimiento de las deudas del fideicomiso comienza una etapa en la que tanto la justicia como la sindicatura deberán instrumentar las medidas para cubrir las obligaciones con los recursos resultantes de la venta de los bienes que figuran en el contrato.

### **Nuevas décadas empiezan en el margen del Suquía**

Acabamos de describir una trayectoria relativamente cerrada, la que surge de la reconstrucción histórica y la interpretación normativa. Necesariamente tenemos que exponer algunas cuestiones respecto una trayectoria relativamente abierta, aquella que las condiciones actuales habilitan potencialmente. La responsabilidad de la sindicatura y la justicia consiste en reparar el perjuicio económico que acreditaron. Para ello cuentan con las propiedades cedidas al fideicomiso. No está completamente claro que esto sea posible respetando todas las acreencias en la totalidad de sus montos. Si bien el predio cuenta con un pro-

yecto aprobado que habilita una enorme capacidad constructiva, cualquier privado que proyecte su adquisición necesita contar además con los recursos para edificar las cuatro quintas partes pendientes. Todo ello reduce los márgenes de ganancia en un negocio donde el grueso de las utilidades provienen de la operación que consiste en comprar antes de que los cambios o excepciones normativas incrementen la capacidad constructiva.

Otros actores pueden incidir para modificar el futuro del predio. Durante el 2020, las organizaciones vecinales lograron incluir la discusión respecto al uso del predio de la Cervecería Córdoba en el marco de la Mesa de Concertación Pueblo Alberdi que comparten con la Municipalidad de Córdoba. Este espacio de construcción de políticas públicas reconoce como antecedente la ordenanza N°11889/10, aunque no se atiene a ninguna normativa y tiene una conformación distinta a la que ordenaba la norma de 2010. En este marco, la Red Pueblo Alberdi, tal es la denominación de la instancia de coordinación de las organizaciones vecinales, pulsó por instalar la demanda por la recuperación y preservación del predio de la Cervecería Córdoba. El edificio histórico está en el núcleo del movimiento vecinal. Ya mencionamos que el proceso contemporáneo de movilización y organización social que hoy muestra el barrio tiene su hito de origen en la lucha en contra de la demolición de la chimenea. Los cuadros más importantes de la organización barrial actual son militantes sindicales cerveceros, integrantes de la comisión interna que ganó en la década del ochenta y que resistió el cierre de la empresa. En los últimos años se incorporó el aporte de las universidades públicas que construyeron elementos técnicos y sistematizaron información para respaldar la demanda social de fuerte arraigo territorial. Este informe es pro-

ducto de ese trabajo.

Producto del debate en el marco de la Mesa de Concertación Pueblo Alberdi, representantes del ejecutivo municipal y del Concejo Deliberante de la ciudad de Córdoba comenzaron diálogos con la sindicatura y la justicia. Un primer objetivo es trabajar en la preservación de los edificios patrimoniales en proceso de deterioro producto de la situación de abandono en la que se encuentran. La propuesta es que se pueda acordar un uso público para el edificio luego de su restauración. También se plantea la erradicación de focos de riesgo ambiental con la incorporación temporal como espacio público del terreno en la esquina de Arturo Orgaz y Tablada, aquel en el que se generó una laguna que el municipio debió rellenar. Otra tercera propuesta es el tratamiento de los muros y cercos perimetrales del edificio y del predio respectivamente. Se busca evitar el efecto de estos elementos ciegos en el espacio público que favorecen la proliferación de basurales y situaciones de inseguridad personal. Son medidas básicas para que el estado cumpla con sus obligaciones de protección ambiental y patrimonial. La Red Pueblo Alberdi sostiene que todas estas medidas tienen que ser proyectadas a través de metodologías participativas que permitan incorporar la perspectiva y necesidades de vecinas y vecinos del sector.

Queda pendiente el debate respecto al proyecto aprobado y los usos futuros del predio. Se trata de una discusión en la que diversos intereses deben acompañarse. Las organizaciones vecinales siempre expresaron su oposición y rechazo al proyecto autorizado en el año 2010, sin consulta a la comunidad, que implicaba un enorme impacto ambiental, el incremento desmedido en la carga de los servicios públicos de la zona y la depredación patrimonial. Una intervención urbana privada cuya materialización

hubiera sido un enorme fracaso de acuerdo a lógica comunitaria, también lo fue desde la lógica del mercado. Acabamos de describir el colapso de la propuesta económica y urbana que terminó de gestarse durante el año de la demolición de la chimenea. Por lo que la posición de la Red Pueblo Alberdi es que todas las partes involucradas, desde el sector público y el privado, debe reevaluar la propuesta de desarrollo del lote y admitir soluciones innovadoras que incorporen más espacio público, disminuyan el impacto ambiental negativo y produzcan un mejor aprovechamiento de la ciudad y el suelo urbano para el conjunto de la sociedad.

(3)<https://www.lanacion.com.ar/economia/una-pyme-regional-se-anima-y-va-a-la-bolsa-nid105815/>

(4)ORDENANZAS N° 11190/06 y N° 11202/07

(5)<https://www.lavoz.com.ar/negocios/euromayor-cada-vez-mas-complicada-por-denuncias-en-su-contra-en-la-justicia>

(6)<https://pereiraduarte.com.ar/teletrabajo-luces-y-sombras-proyecto-ley-aprobado-diputados-nacion-2/>

(7)<https://www.perfil.com/noticias/cordoba/mariano-fontan-quienes-disenaron-la-ingenieria-juridica-no-est-an-en-la-causa.phtml>



## PREDIO DE LA EX-CERVECERÍA

### Memoria obrera, demoliciones, pandemia y después. La Cervecería Córdoba en el imaginario de Pueblo Alberdi

En este texto, nos abocamos a recuperar aspectos relativos al predio de la Antigua Cervecería Córdoba, reconociendo tres momentos importantes en lo que refiere a su historia y que a su vez, aparecen en los relatos de los diferentes referentes barriales.

En primer lugar, un momento histórico ubicado durante la etapa de actividad y funcionamiento de la Cervecería como tal, aquí se reconoce su importancia como fuente de trabajo y sostén económico de muchas familias de barrio Alberdi y alrededores, pero además como reguladora de la cotidianeidad vecinal, marcando diferentes horarios y actividades para cada integrante de la familia (padres y madres ingresando a sus turnos, madres cocinando almuerzo o cena y niños preparándose para ingresar a la escuela) a través del sonido de la chimenea.

Al momento del intento de cierre de la Cervecería y la posterior toma de la misma por parte de sus trabajadores; vecinxs, familiares y distintas organizaciones acompañaron a través de diversas estrategias, ya sea participando activamente o visibilizando la lucha. Resulta importante nombrar a las cerveceras, quienes se definen como esposas y compañeras de los cerveceros. Ellas comenzaron acompañando la lucha, para luego apropiarse de la misma mediante la realización de actividades, coordinando y organizando también la toma.

En segundo lugar, destacamos la demolición de la chimenea como otro momento significativo y muy presente en las entrevistas, debido a que marcó un antes y un después en la historia de la lucha en relación a estos terrenos. Orga-

nizaciones y vecinxs intentaron impedir su demolición, no obstante, al no lograrlo, relatan que significó un momento muy duro, de mucha tristeza e impacto a nivel barrial. Entendemos esta acción como un intento de borrar parte de la identidad de Alberdi, Villa Páez y el resto de barrios que rodean estos terrenos. Sin embargo, tal vez algo que no esperaban (el Estado y las empresas) es que significó una especie de puntapié para incentivar la organización barrial. Es en este hecho donde reconocemos el tercer momento, debido a que es aquí donde surgen nuevas organizaciones, entre las que resulta necesario destacar la aparición de la Multisectorial Defendamos Alberdi, que encara la lucha por la defensa del patrimonio cultural, histórico y arquitectónico de todo el Pueblo Alberdi. Así mismo se comienza a trabajar en una fuerte visibilización de la historia de la ex Cervecería incluida dentro de la historia de toda esta zona de la ciudad. Consideramos entonces que se profundiza la organización en red para militar esa defensa del patrimonio cultural e histórico recuperando la identidad de Pueblo Alberdi. Notamos cómo se transmite la historia de la Cervecería entre familiares, amigxs, vecinxs, como también curricularmente en las escuelas. Aparecen en los relatos las marchas en reclamo por la restauración de la chimenea y en protesta ante el avance inmobiliario, la difusión de la lucha por medios de comunicación no hegemónicos y otros materiales audiovisuales que relatan la historia barrial y de lucha cervecera. La articulación entre organizaciones resulta crucial en los relatos.

Ese hilo conductor de articulación entre vecinxs y organizaciones caracte-



rístico continúa fortaleciéndose con el pasar de los años, logrando algunos objetivos de la lucha, como por ejemplo la expropiación de La Piojera y su posterior reapertura en marzo de 2019. Este es el primer ejemplo claro de que la organización y la lucha vecinal puede lograr pequeñas victorias frente a realidades complejas y es uno de los hechos que destacaron lxs referentes, no sólo como lucha, sino también como espacio de articulación entre organizaciones de manera horizontal dentro de un plenario. Pero lo más destacado es que se trata de un antecedente concreto de cómo se puede coger en conjunto con el Estado municipal. Todo esto motivó y alentó a continuar pensando y activando los diferentes proyectos de recuperación y puesta en valor de otros espacios de la zona, entre ellos la Cervecería. En el mismo sentido, muchxs de lxs entrevistadxs definieron al 2019 como un año fundamental para ellxs en lo que respecta a una mayor interiorización con los reclamos, proyectos y organizaciones participantes, lo cual consideramos se debe en gran medida al impulso de los Centros Vecinales de Alberdi y Villa Páez para la creación de la Red Pueblo Alberdi como espacio de articulación y herramienta de difusión.

Trasladándonos a la coyuntura actual, con la realidad compleja de transitar una pandemia y su consecuente aislamiento social obligatorio, una cuestión a destacar es la continuidad de la articulación entre organizaciones, fortaleciendo las diferentes redes generadas en años anteriores. La modalidad en este tiempo cambió, limitándose las actividades presenciales, debido a los diferentes protocolos que imposibilitan el poder reunirnos muchas personas en espacios cerrados. Así fue que se encontraron nuevas formas en las herramientas digitales, como por ejemplo las videoconferencias, que permitieron aprovechar el tiempo para

profundizar y avanzar en los diferentes debates sobre los proyectos de puesta en valor y recuperación de espacios públicos y patrimoniales de Pueblo Alberdi, pero también orientarlos, incluyendo elementos que puedan cubrir diferentes necesidades de la comunidad, que responden a problemáticas básicas, las cuales, si bien ya pre existía a la pandemia, empeoraron durante esta. Por ejemplo la situación habitacional y de vivienda relacionadas también al derecho a la ciudad, la economía personal o familiar dentro de cada hogar relacionada a prácticas de economía popular, cuestiones en relación al acceso a la alimentación, el aumento de situaciones relacionadas a la violencia de género, necesidad de propuestas deportivas y culturales para jóvenes y niñas, problemáticas relacionadas a la salud física y mental, problemáticas asociadas a la accesibilidad a derechos en general.

Si bien se parte de las problemáticas y las necesidades mencionadas para pensar los proyectos territoriales, se destaca que son cuestiones visibles, que se repiten en toda la ciudad y por ende proponen pensar y ampliar los proyectos a esta realidad general, como podemos notar en las palabras de Ana Falu, en representación de CICSA: "Es necesario una ciudad más participativa y democrática, hay que parar el desarrollismo depredador bajo la lógica del extractivismo urbano". Este proyecto, para poder responder a las cuestiones mencionadas en las respuestas de les entrevistadxs, debe plantearse objetivos específicos, con sus diferentes propuestas para poder alcanzarlos. Debemos destacar las iniciativas provenientes de las instituciones educativas, como la necesidad de espacios físicos donde funcionen centros polideportivos ante la falta de lugares así dentro de los diferentes edificios propios de cada colegio. Así surge la idea de que exista un polideportivo dentro de la Cervecería,

que pueda servir para que lxs estudiantes lleven a cabo las actividades, en cercanía de sus viviendas. Muchas de las propuestas y objetivos giran en torno a actividades culturales y la preservación de la historia de este territorio (luchas e iconos patrimoniales), para poder trabajarlas apuntando a la participación de jóvenes, niñxs y familias. De este modo, la Cervecería se presenta como un espacio para ser habitado de diferentes formas y como un lugar de encuentro para lxs vecinxs. En el mismo sentido, se pueden destacar la instalación de un museo, un centro cultural, talleres de murga, enseñanza de música e instrumentos musicales, formación de orquestas barriales, entre muchas más posibilidades. Se trata de propuestas que se pueden trabajar en conjunto con las instituciones educativas, para incluir la realidad barrial como contenido, dentro de la currícula escolar. Pero también como actividades extracurriculares, permitiendo problematizar diferentes cuestiones, por ejemplo las situaciones de violencia entre estudiantes de los diferentes colegios de la zona, que podrían conocerse desde otro lugar mediante actividades de integración y encuentro.

Otras propuestas mencionadas por lxs referentes se relacionan al trabajo como problemática pero también como necesidad y derecho. Desde ese marco, se relevaron diferentes ideas, como la realización de talleres de oficio, huertas comunitarias, ferias, o también la ampliación del proyecto del mercado de la economía popular, entre otras, que permitan retomar el concepto de trabajo que históricamente formó parte de la esencia de este espacio. Todo esto, apuntando a mejorar la calidad de vida de la comunidad, pero también a dar lugar a la construcción colectiva y comunitaria, para que lxs vecinxs hagan crecer y fortalezcan sus emprendimientos.

En todas las entrevistas, lxs refe-

rentes hicieron hincapié en la importancia del trabajo en red y la articulación entre organizaciones e instituciones del barrio o no necesariamente, como en el caso de la UNC. Además una referencia constante fue el ejemplo de cogestión de La Piojera, como antecedente de una gestión democrática, horizontal y popular que podría replicarse dentro del proyecto general de la Cervecería. Proyecto que además puede funcionar como ejemplo para toda la ciudad y las diferentes gestiones municipales y provinciales, ya que permitiría resolver problemas generados a partir del abandono de edificios, como los riesgos edilicios, riesgos ambientales, problemáticas de seguridad o situaciones complejas económicas como las deudas frente al Estado.

En relación a lo relevado en la encuesta, observamos que las respuestas obtenidas dialogan con las propuestas compartidas por lxs referentes entrevistadxs, tanto en el alto interés por la recuperación del predio de la Cervecería y como en un gran núcleo de propuestas sobre qué actividades realizar y priorizar allí.

Sobre el primer punto, las personas encuestadas están informadas de la existencia de una iniciativa para recuperar el predio de la Cervecería, a lo cual el 57,6% respondió afirmativamente y el 99% respondió además que está de acuerdo con su recuperación. Creemos que la homogeneidad en la segunda respuesta es un indicador de que la iniciativa de una acción colectiva para la recuperación del predio, responde a una necesidad sentida en la comunidad. Esto bien puede estar fundamentado en el valor simbólico, histórico, patrimonial, cultural de la Cervecería para todo Pueblo Alberdi y su construcción identitaria. Por otra parte, también puede ser un indicador de la necesidad social de contar con más espacios públicos apropiables, que fortalez-

can la vida en comunidad y que se configuren como un canalizador de proyectos comunes con opciones para públicos diversos.

A su vez, el 87,6% manifiesta interés en participar en la definición de las actividades que puedan desarrollar en el predio. Esta respuesta demuestra un potencial en la comunidad que debe ser fortalecido en pos de lograr un proceso genuinamente participativo y colectivo. Junto con esto puede decirse que las respuestas demuestran la legitimidad que tiene la iniciativa en la comunidad de PuebloAlberdi.

Sobre el segundo punto, las personas encuestadas le dan importancia a distintos tipos de actividades que podrían desarrollarse en la Cervecería, considerando diferentes rubros, como: ferias de productores del barrio, actividades productivas de oficios para familias del barrio, actividades de cuidado, actividades deportivas y de esparcimiento, desarrollo de viviendas.

También se ofreció un espacio para plantear otras propuestas no tenidas en cuenta en la encuesta; aquí se obtuvieron 64 respuestas, entre las que figuran actividades nocturnas, actividades turísticas, espacio para microemprendimientos, residencias para estudiantes, centro cultural, centro de reciclado, museo, centro de atención primaria para la salud, parque o centro educativo, galería comercial y gastronómica, espacio verde, etc.

En relación tanto al interés en la recuperación del predio como en las actividades propuestas, casi la totalidad de las respuestas nos demandan una necesaria perspectiva de género para pensar de forma integral el proyecto. Este punto será desarrollado en el ítem sobre género, sin embargo, no queríamos dejar de mencionar que la encuesta arroja una imperante necesidad de atención vinculada a ello.

Pensar el espacio público con perspectiva de género, en este caso el predio de Cervecería, está siendo cada vez más un tema en las agendas y se impulsa que los gobiernos locales lo incluyan y asuman los compromisos necesarios para implementar acciones concretas que afecten a la vida social, pública en los lugares que habitan y son transitados por mujeres. Dentro de estos temas se reconocen los recorridos de los transportes, las paradas de los mismos, la luminaria en los barrios que hagan a la posibilidad más segura de transitar, pensar los espacios de contención para crianzas, entre otras. El proyecto de recuperación del predio de la Cervecería en toda su extensión no debiera perder este enfoque. El predio reúne muchas características que hacen posible dar solución a estas problemáticas. Y porque estamos convencidxs que este es un tema que atraviesa cada vez más a la sociedad, y debe tomarse en cuenta a la hora de pensar un proyecto de esta envergadura.

# HÁBITAT Y VIVIENDA

## Situación habitacional en Pueblo Alberdi. Los problemas de siempre, agudizados por la pandemia

En relación a la dimensión del hábitat, en las entrevistas se consultó sobre problemáticas que giran en torno a vivienda, servicios, espacios públicos y cuestiones ambientales que se identificaban en el territorio, antes y durante la pandemia por Covid-19. Además, se indagó sobre visiones prospectivas sobre cómo repensar y producir experiencias en relación al hábitat en los barrios que componen Pueblo Alberdi (Marechal, Villa Páez, Alberdi, Alto Alberdi); teniendo en cuenta que estas problemáticas y necesidades no tienen una única expresión en el territorio. Se trata de un sector de nuestra ciudad históricamente ocupado por clases populares en el que se solaparon, a través de las décadas, diversas estrategias para resolver las necesidades habitacionales. Podemos encontrar desde posesiones ancestrales hasta hacinamiento en pensiones, caracterizados por un proceso de densificación sin planificación.

### ¿Qué pasaba antes de la pandemia?

Lxs referentes mencionaron que el territorio está atravesado por serios problemas estructurales en las condiciones y calidad del hábitat. En relación a la infraestructura y servicios públicos del sector, se identificó como una de las principales problemáticas el colapso del sistema de cloacas, el cual conlleva una demanda histórica que ha sido postergada, empeorando su situación en el tiempo. En palabras de Maira, del Roperito de Villa Paez “siempre estuvo el problema en nuestro barrio de las cloacas, más que nada poder arreglarlas, porque cuando llueve se tapan los desagües y se suele

inundar todo”.

Además, se mencionaron: el mantenimiento del alumbrado público; el acceso a la red de agua y gas natural para una gran cantidad de familias; la degradación y falta de mantenimiento de los espacios verdes, como las plazas y la costanera y presencia de basurales en terrenos baldíos. Sobre el acceso y calidad de las viviendas, se reconocen problemas de hacinamiento por casa y lote, condiciones sanitarias deficientes, familias que habitan en inquilinatos, y situaciones de inseguridad dominial, en especial en El Bordo, Marechal y la Villa 27 de abril.

### *Durante las medidas de aislamiento (ASPO): reconfiguraciones en las formas de habitar*

Los resultados de la encuesta permiten reforzar estas observaciones, ya que al indagar sobre las condiciones habitacionales, el 60,8% de las personas encuestadas manifiesta no contar con vivienda propia. Dentro de este universo, el 50,8% cuenta con alquiler formal, el 21,3% con alquiler informal. Luego, en menor medida hay respuestas que aluden a modalidades de préstamo de vivienda o espacio para vivir, y unas pocas a inquilinatos.

Al momento de indagar sobre las condiciones de tenencia de la vivienda, se obtiene que un 26,2% tiene problemas con los títulos de propiedad; irregularidad de tenencia precaria, de subdivisiones de propiedad por herencia y de escrituración, son los problemas más mencionados. Si bien no es posible en esta encuesta discriminar casos que aluden a irregularidad urbana de sectores populares, es

posible pensar que igualmente se trata de un porcentaje significativo, considerando que son barrios urbanizados.

También en la encuesta se indagó sobre algunas condiciones generales en torno al déficit habitacional cualitativo, de lo que se obtiene que, respecto a aquellos casos que manifestaron contar con vivienda propia, un 33,1% necesita hacer ampliaciones, principalmente a causa de habitar en situación de hacinamiento por cuarto (9) y hacinamiento por hogar (10). Por otra parte, un 36,5% manifiesta que necesita terminar su vivienda, ya sea por falta de instalaciones de infraestructura interna, terminaciones generales, conexión cloacal. Cabe aclarar que en esta pregunta, el 55,8% de las respuestas recae en la opción “otro”, no pudiendo contar con un detalle de estas terminaciones necesarias. Sumado a esto, otro 35,5% manifestó necesitar arreglar su vivienda, principalmente por humedades, luego por rajaduras, grietas y hundimientos, y por último, por filtraciones en el techo.

Dicho todo esto, a partir de los resultados que arrojó la encuesta, podemos afirmar que el problema habitacional es una constante, los problemas con los títulos de las propiedades, las condiciones de alquiler, la cantidad de integrantes en espacios reducidos, las necesidades de reformas y ampliación. Frente a esta problemática, nos llama la atención la cantidad de viviendas en desuso que les encuestadxs pudieron identificar (cuarenta), en una muestra pequeña de menos de 200 personas. También es relevante considerar estos datos, cruzados con los riesgos de salud que lxs encuestadxs identificaron por las condiciones de vivienda.

Estos procesos de desigualdad, se han profundizado en los últimos 20 años, a partir de políticas municipales de no conservación del patrimonio cultural,

con la destrucción de edificios y espacios históricos y el libre desarrollo del negocio inmobiliario sin regulación y sin participación de la ciudadanía en las definiciones del desarrollo territorial y urbano.

Ahora bien, la coyuntura de la pandemia y la política de aislamiento social, preventivo y obligatorio a partir de la consigna #QuedateEnCasa, ha modificado las formas de habitar la ciudad, el barrio y la vivienda, poniendo en relieve las problemáticas habitacionales y de vivienda profundizadas en estos meses de 2020. Lxs entrevistadxs han destacado, en primer lugar, los inconvenientes para sostener medidas de prevención del coronavirus con hábitos de limpieza e higiene en viviendas sin agua o condiciones sanitarias precarias. En segundo lugar, la implicancia de tener que desarrollar las distintas actividades de la vida cotidiana, como la educación y tareas escolares virtuales, el teletrabajo, gestiones de servicios y políticas públicas, socialización entre pares, cuidados, entre otras, dentro de los hogares, lo que incrementó las dificultades y conflictos derivados del hacinamiento (violencias de género, problemas emocionales, etc).

En tercer lugar, han crecido los inconvenientes económicos para el sostenimiento de los alquileres, a pesar del DNU (11) de prohibición de desalojos de inquilinxs. Desde la Red Feminista de Alberdi recuperamos las palabras de Verónica “Nos llegan consultas de personas pidiendo información porque se tienen que mudar, preguntan si conocemos lugares por dueño y en qué condiciones, y sobre la ley de alquileres nos preguntan desde cuándo se aplica, además notamos muchas personas mudándose o que no llegan a pagar el alquiler”. En consonancia con lo expuesto, cuando se indaga en las encuestas si se han respetado los decretos de protección sobre desalojos, aumentos de alquiler, y aumentos en ser-

vicios básicos, el 42,3% responde que no. El 56,3% de estos casos expone aumentos en servicios y el 29,6% en alquileres.

Por último, la educación virtual y el teletrabajo impuestos como medida de política sanitaria colectiva, puso en evidencia la conectividad como servicio esencial. El derecho a la misma, se configura en la disputa por el reconocimiento del acceso a internet como necesidad para transitar la “nueva normalidad” para todxs.

A su vez, durante el transcurso del aislamiento y distanciamiento social, lxs vecinxs de Pueblo Alberdi identificaron en los espacios verdes la posibilidad de encontrarse y realizar actividades físicas con más recaudos que en un espacio cerrado. En esta nueva forma de apropiación y uso del espacio de las plazas y la costanera del río para habitar de otras maneras el barrio, emergió la necesidad de políticas vinculadas al mantenimiento, cuidado, saneamiento y recuperación de los espacios públicos.

#### *Perspectivas para una “nueva normalidad”*

A lxs referentes se les consultó sobre las transformaciones necesarias en relación a las viviendas, servicios públicos y espacios públicos, apostando al predio de la ex Cervecería Córdoba como posible espacio de resolución de las problemáticas vinculadas al hábitat. Las propuestas y percepciones no fueron homogéneas, sino que hubo diversidad de opiniones respecto al potencial de ese espacio para el abordaje del hábitat para y desde lxs vecinxs.

Desde la comprensión del predio de la ex Cervecería como un espacio común y público para lxs vecinxs, lxs referentes propusieron generar acciones participativas abarcando la construcción de viviendas sociales, espacios para dic-

tar talleres de oficios, espacios culturales y de la economía popular (por ejemplo las huertas), y la creación de un centro poli-deportivo. Además, se propuso trabajar en la zona del río y los demás espacios verdes la situación ambiental, los cuidados y su limpieza. Se destacó la problemática de la gestión de la basura, reconociendo al predio de la ex Cervecería como potencial espacio para activar proyectos e iniciativas de reciclado y reutilización.

Esta diversidad de propuestas responde a reconocer al territorio como multidimensional, con usos diversos, y con la articulación entre diferentes actores: las organizaciones del barrio, el gobierno local y las universidades, entre otros.

Para finalizar, creemos necesario recuperar la dimensión histórica de los barrios que conforman a la Red Pueblo Alberdi, en donde las problemáticas y necesidades de lxs vecinxs en relación al hábitat no son cuestiones que han surgido durante la pandemia, sino que responde a procesos estructurales. En este sentido, paralelamente, se han construido espacios de lucha por el bienestar de la comunidad, como los Centros Vecinales y las múltiples organizaciones que conforman la Red, siendo la misma un posible vehículo de motorización de las demandas y reivindicaciones colectivas actuales.

(9)Se considera hacinamiento por cuarto cuando hay tres personas o más por cada cuarto de una vivienda.

(10)Se considera hacinamiento por hogar cuando dos o más hogares conviven en una misma vivienda.

(11)<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/335000-339999/335939/norma.htm>

# TRABAJO Y ECONOMÍA POPULAR

## La situación laboral y de la Economía Popular en Pueblo Alberdi durante la pandemia

### *Condiciones de trabajo pre-pandemia*

La información sobre las condiciones de trabajo de lxs vecinxs de Pueblo Alberdi es poco precisa, ya que no se dispone de datos estadísticos relativos a esta dimensión de la vida, en clave de representatividad estadística. Sin embargo, el reconocimiento de lxs referentes consultadxs permiten una aproximación a esta realidad, que da cuenta de una gran heterogeneidad en las inserciones laborales de la población.

Previo al ASPO, lxs entrevistadxs afirman que la situación de acceso laboral estaba complicada, ya que muchxs vecinxs trabajaban de changas o trabajos informales y a corto plazo. Otrxs cuentan con trabajos más estables, aclarando que la estabilidad mencionada se refiere a la duración temporal del trabajo, no así a la condición de trabajo registrado y reconocimiento de los derechos laborales.

### *La cuestión del trabajo en pandemia*

La mayoría de las instituciones y vecinxs entrevistadxs afirman que la pandemia agravó y tensionó el acceso al trabajo de muchas personas y generó conflictos en su cotidianeidad, por lo que se vieron obligadxs a generar nuevas estrategias para satisfacer sus necesidades y la reproducción cotidiana de ellxs y sus familias.

Las personas entrevistadas afirman que la economía familiar de vecinxs se vio tensionada cuando se encontraron sin posibilidades laborales. Refieren que la gente de la zona (Alberdi, Villa Paez, Alto Alberdi y Marechal) en su mayoría se encuentra inserta en mercados informales. Esto generó que al comienzo del ASPO no pudieran desarrollar actividades productivas. A su vez, muchas perso-

nas perdieron sus puestos de trabajo, ya que quienes lxs contrataban no podían mantener el pago de salarios sin trabajo real. Esto también afectó a las personas insertas en el mercado formal de trabajo, ya que a pesar de estar registradas a muchas las cesantearon o redujeron las horas y por ende, el sueldo. En las entrevistas surge como algo positivo el cobro del IFE(12), ya que ayudó a familias a poder sortear algunos obstáculos y necesidades.

En este marco, la Red Pueblo Alberdi desplegó entre sus estrategias algunas posibles respuestas y asistencias inmediatas de urgencia frente a la falta de acceso al trabajo. Les entrevistadxs reconocen las campañas de recolección de donaciones (alimentos y abrigo) de grandes actores, como el Club Atlético Belgrano o la Universidad Nacional de Córdoba y las realizadas desde los Centros Vecinales, que distribuían alimentos entre vecinos del barrio. Además, las Ollas Populares y la atención con alimentos y productos farmacológicos a las familias afectadas por COVID-19.

Las Ollas Populares tuvieron gran concurrencia y frente a la ausencia de propuestas por parte del Estado, se reconoce la importancia de atender a esta necesidad, donde vecinxs (sobre todo las compañeras mujeres) cocinaban en distintos días y horarios para lograr afrontar las consecuencias de esta crisis. Algo similar sucedió con el Roperito, propuesto en los Centros Vecinales de Alberdi y Villa Páez.

Cuando se comenzaron a habilitar algunas actividades, volvieron las ferias y lxs entrevistades afirman conocer, previo al ASPO, todas las experiencias de Economía Popular al interior de la

Red, a saber, Feria del Aguaducho, Isla de los Patos, Feria Plaza Jerónimo del Barco, Red Feminista Alberdi, Huerta el Zapallar. Así, surgieron también acompañando las estrategias existentes, nuevas ideas para el ASPO, como el MEPA (Mercado de Economía Popular de Alberdi), donde vecinxs acceden a los productos que producen y comercializan personas de la zona de manera virtual.

Durante el 2020 también se gestionó desde la Red que el edificio del viejo Mercado Alberdi, en el que había estado funcionando el Registro Civil Municipal, volviera a ser un espacio barrial para albergar lo que ahora es el Mercado de la Economía Popular de Alberdi, apuntando al comercio justo, alimentación sustentable y saludable e inclusiva. En el mes de noviembre, se realizó la primera Gran Feria(13) alrededor de este nuevo mercado, que aglutinó a productores locales y regionales de la Provincia de Córdoba, venta de alimentos agroecológicos, feria gastronómica con participación de la colectividad peruana y artesanías. Fuimos testigos de la organización colectiva de todo un pueblo, que unido en comunidad continúa construyendo proyectos de acción popular.

También durante ese año, la Red Pueblo Alberdi y el MEPA fueron parte de una Mesa de Concertación con la Municipalidad de Córdoba. En este espacio una de las principales disputas se vinculan al reconocimiento de la Economía Popular y el acceso a un trabajo justo. La definición de la forma de uso del edificio del ex Registro Civil, forma parte de las reivindicaciones de lxs vecinxs por su derecho a decidir sobre el territorio y las formas de vida en el mismo.

Por último, lxs referentes mencionan el reconocimiento de la Bolsa de Trabajo propuesta por el Centro Vecinal de Villa Páez para la Red Pueblo Alberdi, como una buena estrategia que promue-

ve la difusión de los emprendimientos y saberes de las personas de la zona, fomentando mayor trabajo también.

### *Desafíos que continúan para pensar la post pandemia*

Lxs entrevistadxs remarcan la organización vecinal y territorial que la Red se pudo dar para lograr responder a las demandas de la población, que se vio gravemente afectada por los efectos de la crisis económica, social y sanitaria en el marco de la pandemia. Es pertinente reconocer la solidaridad, la organización colectiva y el compromiso de vecinxs para con la comunidad, entendiendo que la mejor forma de demandar y luchar es de manera colectiva. La conquista de derechos y las demandas al Estado por el reconocimiento de los mismos, son desafíos que persiste y se sostiene para interpelar la post pandemia.

En esa proyección de futuro próximo, el predio de la ex Cervecería se constituye como un lugar con alta potencialidad para la economía popular, retomando el concepto de trabajo que históricamente formó parte de la identidad de este espacio y apuntando a mejorar la calidad de vida de la comunidad, dando lugar a la construcción colectiva y comunitaria a través de propuestas de talleres de oficio, huertas comunitarias, ferias, o también la ampliación del proyecto del Mercado de la Economía Popular.

(12)El IFE (Ingreso Familiar de Emergencia) fue una medida definida por el gobierno nacional, y consistió en un monto de \$10.000 (pesos diez mil), al que pudieron acceder personas sin ingresos registrados, beneficiarix de AUH (Asignación Universal por Hijo) y Trabajadoras de Casas Particulares. <https://www.argentina.gob.ar/justicia/derechofacil/ley-simple/emergencia-sanitaria-covid-19-ingreso-familiar-de-emergencia#titulo-1>

(13)<https://elresaltador.com.ar/este-sabado-se-realizara-la-gran-feria-de-la-economia-popular-en-alberdi/>



# EDUCACIÓN

## Educación formal y Educación Popular en Pueblo Alberdi

*La educación en el territorio hasta marzo de 2020*

Antes de la pandemia lxs referentes de organizaciones reconocen la existencia de algunas problemáticas, tales como las dificultades para acceso a tecnologías y conectividad, pero que eran subsanadas de alguna forma por la presencia en las aulas. También, especialmente entre jóvenes, la falta de motivación y sentido de la escolaridad, que muchas veces se seguía sólo como un medio para poder continuar estudios superiores o acceder a un trabajo en mejores condiciones. Otra problemática era la falta de terminalidad de la educación secundaria y ligado a ella, la suspensión en los últimos años de la implementación de programas como el PIT (Programa de Inclusión y Terminalidad para jóvenes de entre 14 y 17 años que hubieran abandonado la escuela). Una situación que generaba preocupación en las escuelas era la dificultad para comunicarse y sostener un vínculo con las familias de estudiantes.

Gran parte de las problemáticas que aquejan a las escuelas barriales está vinculado a la obsolescencia y falta de mantenimiento de la infraestructura edilicia. Un caso emblemático es el del Colegio Carbó, donde ha habido procesos de toma y lucha estudiantil en defensa del patrimonio escolar y en exigencia de las mejoras y mantenimiento de este histórico edificio.

Por otra parte, se han referenciado representaciones y prácticas machistas en las familias, que se veían reflejadas en niñxs de la escuela primaria. Se destaca como preocupación la expectativa en muchas de las niñas, centrada en la maternidad y la formación de una familia, sin contemplar otras opciones como via-

bles para sus proyectos de vida. En este mismo sentido, se observa el escaso acceso de las niñas a actividades extraescolares de tipo deportivas, recreativas o artísticas, lo que sí era asumido por sus pares varones. Se resalta como necesidad la profundización en la implementación de la Ley de Educación Sexual Integral (ESI).

Respecto a la vinculación entre las escuelas y la Red Pueblo Alberdi, se habían realizado acciones como: recorridas por sitios históricos del barrio y participación en el Proyecto "Habitando el Espacio Público". Por otra parte, algunas organizaciones tenían vínculos entre sí, por ejemplo el Club Belgrano y la Escuela de Comercio Manuel Belgrano con la Escuela Primaria Mariano Moreno, a través de apoyo escolar. A su vez, hasta el inicio de la pandemia, los centros Vecinales de Villa Páez y Alberdi contaban con espacios de Apoyo Escolar en sus sedes. La Murga "Lxs descontroladxs de Alberdi" ha mantenido vínculos con las escuelas secundarias para la organización de talleres, charlas o presentaciones en eventos culturales y destacan la trascendencia que históricamente ha tenido la participación y lucha estudiantil en el territorio, desde la reforma de 1918, hasta las tomas de escuelas en el año 2010.

*La educación en pandemia: desigualdades a la vista*

Durante la pandemia con el inicio de las medidas de ASPO, identificamos varias cuestiones a resaltar y ser consideradas a la hora de planificar acciones desde cada organización y la Red Pueblo Alberdi, como de demandar a las autoridades gubernamentales pertinentes.

Por un lado, cabe reconocer el



esfuerzo y la multiplicidad de estrategias desplegadas por los equipos docentes de las escuelas primarias y secundarias a fin de sostener el derecho a la educación de niñxs y jóvenes. Partiendo del reconociendo de las dificultades para el acceso a tecnologías y conectividad de muchas familias, además de los recursos virtuales (clases por las plataformas digitales Zoom o Meet, comunicaciones por whatsapp, videollamadas y/o comunicaciones telefónicas; cartas motivacionales, entre muchas más) se han implementado simultáneamente cuadernillos y fotocopias de actividades que las familias retiraban de las escuelas o de comercios del barrio, a fin de acceder a los contenidos y actividades diseñadas por lxs docentes. Una cuestión a destacar es que han sido y son lxs docentes quienes aportan sus recursos personales para hacer frente a este abrupto cambio en la modalidad de enseñanza: computadoras, celulares, conexión a internet, teléfono y espacio físico de los hogares transformados en espacios de trabajo. Todo esto no ha tenido en 2020 el debido reconocimiento por parte del gobierno, quien tiene la responsabilidad principal de garantizar el acceso al derecho a enseñar y aprender.

Las principales dificultades identificadas durante la pandemia por lxs referentes entrevistadxs fueron:

- Escasa o nula conectividad de muchas familias.
- Personas adultas con dificultades para acompañar las tareas escolares de niñxs y jóvenes por diferentes motivos, tales como: escaso manejo de recursos digitales como uso de correos electrónicos, escritura en programa word, adjuntar documentos, entre otras, a las que se suman con fuerza la escasa disponibilidad de tiempo, debido a sus propias ocupaciones laborales.
- A lo anterior, se suma la sobrecarga que implica, generalmente para las

mujeres madres, el tener que dedicar tiempo y esfuerzo para la tarea educativa, que anteriormente era realizada por lxs docentes, y sin contar con la preparación profesional que requiere la tarea de enseñanza. Esto se agudiza especialmente en el caso de niñxs pequeñxs, que por su edad no cuentan con autonomía para el desarrollo de las tareas. Para las mujeres a cargo de tareas de cuidado y de la subsistencia diaria, se adiciona el hecho de participar o acudir a espacios comunitarios para la resolución de necesidades de alimentación y/o vestimenta de la familia (Ollas Populares y Roperitos). Son mayoritariamente las mujeres quienes, realizan las acciones necesarias para complementar los recursos para la subsistencia familiar, acompañadas de sus hijxs. Todo lo anterior, reduce el tiempo disponible para tareas escolares, descanso, posibilidad de realizar tareas remuneradas o que generen ingresos monetarios.

- Se resaltan las dificultades derivadas de contar con escasos o deficientes recursos tecnológicos en las familias: varixs niñxs o jóvenes que reciben tareas escolares en un sólo celular, uso de celular como única herramienta para acceder a textos de lectura, tareas, etc.
- La virtualidad puede resultar una modalidad que genera agotamiento, tanto en docentes como en estudiantes y desmotivación en estxs últimxs. También hay quienes reconocen que hubo estudiantes que pueden desenvolverse y participar mejor en entornos virtuales que presenciales.
- En muchos casos, resultó preocupante el escaso cumplimiento de tareas por parte de muchxs estudiantes, por falta de conectividad, pero también por falta de interés y motivación propia y de acompañamiento de las familias en el proceso de aprendizaje.
- Los espacios de Apoyo Escolar de los Centros Vecinales se vieron suspendi-

dos, hasta que se generó una nueva estrategia de vinculación, a través de la virtualidad.

- Se evidenció también las complicaciones que implica la falta de vínculo personal entre estudiantes y con docentes, donde no está presente la dimensión de comunicación, relacionamiento, recreación, entre tantas otras que no son reemplazables por medios virtuales y que constituyen una parte esencial de la tarea educativa, que excede con creces la gestión de contenidos prescritos curricularmente.

Entendemos que las dificultades expresadas se articulan y potencian entre sí, y es necesario analizarlas de manera integral. Cuando pensamos que antes de la pandemia existían ciertas problemáticas, estas se vieron profundizadas por la crisis sanitaria y el cambio de modalidad en la escolarización. Las profundas desigualdades sociales, culturales y económicas que afectan a nuestra sociedad, se reflejan en las oportunidades de acceso al derecho a la educación. En este sentido, y sin desconocer los enormes esfuerzos realizados por las organizaciones comunitarias, como los realizados por los equipos directivos y docentes de las escuelas, que fueron mucho más allá de lo demandado y prescripto, es necesario resaltar una vez más la necesidad de políticas públicas. Políticas concretas y oportunas desde los gobiernos nacional, provincial y municipal, que aporten a la generación de condiciones de vida digna para toda la población y en particular, en lo referente al ámbito educativo, políticas que garanticen la accesibilidad a medios adecuados para que tanto docentes como estudiantes y familias cuenten con lo necesario para que el derecho a la educación sea efectivo.

#### *Perspectivas para la pos pandemia...*

Lxs referentes entrevistadxs plan-

tearon las siguientes propuestas, expectativas y proyecciones para la salida de la pandemia, en relación a cuestiones escolares y a la vinculación de los espacios educativos con la Red Pueblo Alberdi y particularmente, con el Proyecto de Recuperación de la Cervecería.

En lo referente al plano de la escolaridad, las expectativas son que lxs docentes puedan actualizarse e incluir nuevas herramientas tecnológicas, a fin de mejorar las propuestas educativas en la virtualidad.

Es necesario que se mejoren las condiciones de acceso a conectividad y a recursos tecnológicos para todas las familias del territorio y la alfabetización digital con alcance para toda la población, ya que estas habilidades son necesarias tanto para aportar a los procesos educativos de niños y jóvenes, como para el acceso a trámites, recursos, información, etc. Los programas estatales, como "Conectar Igualdad" son un recurso que debería ser implementado nuevamente.

Lxs docentes compartieron que les gustaría una vuelta a la escolaridad donde puedan tener contacto con sus estudiantes y donde estxs puedan disfrutar de la escuela y los juegos como lo han hecho siempre. Sin embargo, también se considera necesario evaluar las formas escolares de trabajo en el aula y en la escuela que antes de la pandemia no eran efectivas, planteando la posibilidad de habitar de otras maneras estos espacios. En este sentido, la vinculación de las escuelas con la comunidad y sus organizaciones, es manifestado como un aspecto a profundizar y fortalecer. Se plantean posibilidades de diálogo entre los aportes que pueden realizarse desde las escuelas hacia las organizaciones comunitarias y los proyectos en el espacio público, por ejemplo, a través de prácticas de las escuelas técnicas, aportando sus saberes en beneficio colectivo. A la

vez que las preocupaciones, iniciativas y luchas que se generan en las organizaciones, ingresen como contenidos educativos situados en la realidad del territorio. Una propuesta recurrente es la de la inclusión de la historia y geografía barrial en la currícula escolar, lo que aportará a que lxs estudiantes y las familias le den sentido al barrio que habitan. Particularmente, la historia de la Cervecería, sería un contenido a trabajar de manera curricular y también en espacios educativos extracurriculares, en especial con jóvenes. La participación protagónica de niñxs y jóvenes en los proyectos de la Red es una acción a continuar, incluyéndose como actorxs desde la formulación de los mismos, incluyendo sus perspectivas, deseos y opiniones sobre la vida barrial.

*Palabras textuales de lxs entrevistadxs:*

*“Se piensa en ser madre, formar la familia ideal. No se ven en un futuro con un trabajo o estudiando”. (Docen-*

*tes escuela Blas Parera)*

*“El niño cree que ha desaparecido la escuela [...] la presencia nuestra en la escuela o a través del teléfono de los padres hace que no se sientan tan solos en esta situación. ¿Y cómo salimos de esta...? y todos juntos [...] es muy difícil con la falta de trabajo, la falta de alimentos, es muy complicado para nuestros alumnos” (Alejandra, directora de la escuela secundaria Hipólito Vieytes).*

*“Creo que sería fundamental que estuviera en la currícula la historia del barrio, para ser apropiada. En ese sentido, no solo decía de lxs niñxs sino también la gente en general. Poder apropiarse de los espacios que uno transita, no solamente pasarlo como una calle más, un recorrido hasta mi casa, sino parte del lugar de uno, la práctica de uno, las vivencias de uno” (Flor, Murga Lxs Descontroladxs de Alberdi).*



## SALUD

# Redes y estrategias para el acceso a la Salud Pública en Pueblo Alberdi

En este escrito haremos especial referencia al área temática de Salud, con la intención de sintetizar los datos más significativos y relevantes que se han podido recuperar de las entrevistas realizadas. Entre ellas contamos con las voces de referentes de importantes instituciones de salud formales del territorio, tales como el Hospital de Clínicas, el Hospital Benito Soria y el Dispensario N° 9. Además de las opiniones de otrxs referentes barriales que conocen y transitan diariamente la cotidianeidad del territorio.

### *¿Cuál era la situación de la salud en la pre-pandemia?*

Comenzando por el pasado, podemos reconocer en la mayoría de las opiniones de lxs referentes, un alto grado de vinculación entre las instituciones formales de salud del territorio y las demás organizaciones e instituciones del mismo, tales como el Centro Vecinal de Villa Páez y de Alberdi, la Escuela Manuel Belgrano, Collegium, Escuela Etchegoyen, Escuela Hipolito Vieytes, Club Atlético Belgrano, entre otras. A través de la coordinación de actividades en conjunto, de tipo formativas, recreativas, de asistencia e incluso actividades culturales enmarcadas dentro de los tratamientos de lxs pacientes de las instituciones de salud.

Existen redes y vínculos estrechos entre trabajadores de la salud y vecinxs referentes de organizaciones, logrando gestionar medicación, turnos y/o consultas para atender a las urgencias y problemáticas que se manifiestan en el territorio. Entre ellas se destacan las consultas inherentes a la salud mental, como depresión y angustia y sus expresiones físicas y las consultas referidas a la salud sexual y (no) reproductiva, con-

sejería sexual, acceso a métodos anti-conceptivos, acompañamiento de embarazo y parto.

La población que acude a las instituciones de salud en su mayoría pertenecen al territorio de Pueblo Alberdi. Solo en el Dispensario N° 9 se atiende una población de 3000 personas aproximadamente y en el Hospital Benito Soria solían atenderse entre 200 y 300 personas por día. Se destaca el gran número de pacientes migrantes, principalmente de Perú, Bolivia y Venezuela. Según manifiesta Maria Isabel Alvado, directora del Hospital de Especialidades Médicas Benito Soria la población argentina difiere radicalmente en la concepción de salud que tiene la población migrante. Mientras la población argentina accede por necesidades de salud puntuales, la población migrante comienza un proceso integral de salud: "Lo primero que hacen cuando llegan (lxs migrantes) es sacar un turno para atenderse". (Entrevista virtual. Agosto, 2020)

Según manifiestan diferentes vecinxs referentes, las instituciones de salud del territorio con frecuencia suelen quedarse sin insumos médicos y/o sin turnos para consultas. La demanda de personas que requieren atención médica es muy alta, por lo que lxs trabajadores de la salud manifiestan estar sobrecargadxs y que el número de profesionales no es suficiente para atender tal demanda.

### *¿Cómo se reconfiguraron los problemas y desafíos para la salud en el 2020?*

Entre los meses de marzo y diciembre de 2020, las instituciones de salud del territorio se han abocado casi exclusivamente a atender y/o detectar casos de COVID-19, quedando así muchos de sus programas y especialida-

des suspendidas. Si bien hubo un intento de continuar con los tratamientos por medio de consultas telefónicas, por ejemplo, los obstáculos que se presentaron no son pocos y las tareas que debían asumir lxs trabajadores de la salud fueron muy exigentes y demandaron mucho más tiempo que el habitual. En algunos casos se continuó con las entregas de medicación para pacientes bajo tratamiento crónico y la atención de urgencias, pero en la totalidad de las instituciones la tarea principal es la detección de posibles positivos de COVID-19. Del mismo modo, en las instituciones y organizaciones del territorio les referentes percibieron una notoria conciencia por el cuidado de la salud de lxs vecinxs y respeto ante el cumplimiento de las medidas de prevención ante el contagio.

Lxs trabajadores de las instituciones de salud más grandes, como lo son el Hospital de Clínicas y el Benito Soria manifestaron contar con el equipo de protección y los insumos de trabajo necesarios para atender las consultas relativas al COVID-19. No sucedió lo mismo en las instituciones de salud más pequeñas como los dispensarios, que manifestaron la poca comunicación que el COE (Centro de Operaciones de Emergencia)(14) tuvo con ellxs y la gran tardanza en la entrega de los resultados de los hisopados realizados por COVID-19.

La encuesta realizada, por su parte, nos arroja interesantes datos sobre las condiciones de salud de la población en vinculación con el hábitat. Con respecto al contexto de pandemia de Covid-19, el 72% de lxs encuestadxs expresa que las condiciones de habitar con que cuentan, les permiten quedarse en su casa; el 26,7% manifiesta que puede quedarse en su casa pero afrontando incomodidades; y el 1,3% reconoce encontrarse expuestx al riesgo de contraer enfermedades. Creemos que las porcentualidades pueden

estar vinculadas a que la respuesta mayoritaria vino de barrios altamente urbanizados y regularizados como Alberdi y Alto Alberdi, siendo nula o baja la respuesta para el caso de Villa Siburu, Villa Paez, Marechal y El Bordo. En relación a las condiciones de vivienda, al preguntar si convivir con problemas de vivienda trajo aparejados problemas de salud, el 33,3% ha manifestado que sí, y un 17,5% que tal vez. En el 50,7% de los casos estos problemas son de índole psicológica (estrés, ansiedad, depresión) y en un 34,7% de índole física (respiratorios, alergias). También se indaga si los problemas de vivienda les han expuesto a alguna situación de riesgo, encontrándose que el 23,7% responde afirmativamente y el 17,5% responde que tal vez. Entre las condiciones de riesgo más elegidas, se identificó el riesgo por colapso de estructuras en un 40,4%, riesgo por exposición a Covid 19 o Dengue en un 32,7% y en menor medida, se eligen opciones como inundación y contaminación.

Dicho todo esto, podemos afirmar que las condiciones habitacionales de las personas son un sostén material e inmaterial esencial para la obtención de la salud en un sentido integral; por lo tanto, cualquier política que busque mejorar la salud de lxs vecinxs debe estar directamente vinculada a una acción sobre el hábitat y las condiciones urbanas.

### *¿Qué nuevos horizontes son necesarios para la salud post pandemia?*

Para el futuro, todxs lxs referentes concuerdan en el alto grado de incertidumbre que les atraviesa, pero en general coinciden en la importancia de rescatar y revalorizar el trabajo articulado en redes para la atención de las necesidades de salud en el territorio. Tanto lxs trabajadores de la salud como lxs referentes de organizaciones concuerdan en la necesidad de un nuevo paradigma de la salud,

que sea capaz de abordar las problemáticas de forma más integral y contextualizadas en el territorio.

(14) Los COE fueron creados con el fin de concretar la planificación, organización, dirección, coordinación, y control de todas las acciones referidas a los

eventos adversos relacionados con a la pandemia Coronavirus (COVID-19). Ver: <https://www.cba.gov.ar/wp-content/uploads/2020/03/Resoluci%C3%B3n-Minist.-Salud-Nro.-0311-a%C3%B1o-2020-Crea-CENTRO-DE-OPERACIONES-DE-EMERGENCIAS-COE-1.pdf>



## GÉNERO

### Tareas de cuidado, violencia por motivos de género y políticas de Género en Pueblo Alberdi

En este apartado abordamos la dimensión de género, donde nos referimos a violencias por motivos de género, basadas en desigualdades y/o falta de oportunidades laborales o educativas para mujeres y personas trans en particular; distribución desigual de tareas en las familias; falta de espacios de participación barrial que afectan diferencialmente a mujeres/varones/trans; diferentes tipos de violencias (física, emocional, sexual, económica, política, simbólica) en los ámbitos familiares y/o comunitarios.

#### *¿Qué pasaba antes de la pandemia?*

El reconocimiento de las desigualdades y violencias de género antes del inicio de la pandemia, resulta dispar entre lxs entrevistadxs, ya que hay organizaciones que vienen abordando este tema desde hace mucho tiempo, generando acciones de prevención, abriendo espacios específicos para su abordaje y otras en las que no se había incluido como problemática.

Desde los Centros de Estudiantes de algunas escuelas secundarias se venían realizando algunas acciones como considerar la paridad de género en la conformación de listas, trabajar la inclusión de la diversidad y el respeto de las decisiones sobre el propio cuerpo. Hay Centros de Estudiantes que cuentan con espacio de género y, aunque cuentan con protocolos (como en el caso de la Escuela de Comercio Manuel Belgrano, que depende de la UNC) es difícil su aplicación. La violencia política hacia mujeres que ejercen cargos de decisión es uno de los tipos de violencia que más preocupa y que genera mayores desafíos para la participación paritaria en estos espacios. También se ha buscado información y

articulaciones con diferentes organizaciones barriales, como los Centros Vecinales y en un encuentro realizado en La Piojera. A la vez, desde las escuelas se realizaron articulaciones con Centros de Salud del barrio, en los que se generaban espacios de educación no formal sobre violencias de género, propiciando el debate y la reflexión. Lxs jóvenes entrevistadxs señalan la necesidad de incorporar una noción integral sobre el lugar y funciones de las mujeres en la sociedad. También avanzar en miradas y prácticas más inclusivas de la diversidad.

En otras organizaciones, como los Centros Vecinales, si bien se venían realizando acciones de difusión y prevención acerca de las violencias de género, no se habían receptado demandas concretas, exposición de situaciones o búsquedas de contención en estos espacios. También en ONG, como La Minga, existían espacios de mujeres, en los que se problematizaban las situaciones de violencia y se habilitaban espacios de escucha y reflexión colectiva.

El Club Belgrano había institucionalizado un área de género, a partir de un proyecto que tenía como marco la prevención. Se ha debatido dentro del club cómo trasladar este proyecto al barrio a través de la prevención y el asesoramiento en estas problemáticas. Desde este espacio se identifica la desigualdad en materia de trabajo; también la escasa problematización en relación a disidencias y diferentes identidades de género. En este sentido, una de las actividades que se han realizado, fue el homenaje a la Pepa Gaitán, lesbiana víctima de un crimen de odio.

### *Durante la pandemia: agudización y sobrecarga de tareas de cuidados*

Especialmente, durante las medidas de ASPO y DISPO, en las que se modificaron drásticamente las rutinas familiares, indagamos acerca de las nuevas formas de organización y las repercusiones de estas en diferentes integrantes de la familia.

Todxs les entrevistadxs consideran que durante la pandemia las situaciones de violencias y desigualdades por motivos de género se han agudizado y profundizado, especialmente en los hogares. Factores como los problemas económicos, la imposibilidad de realizar actividades recreativas, laborales y sociales fuera del ámbito doméstico, los problemas de depresión y aquellos relacionados al alcoholismo, han contribuido a una escalada de violencias, que recaen en lxs sujetxs más vulnerabilizados, como mujeres, niñxs, adolescentes, adultxs mayores, personas LGTBTTIQ+, personas con discapacidad o que padecen enfermedades. Las medidas de ASPO y DISPO generaron una retracción de las actividades en espacios públicos como Centros de Salud, Escuelas, Centros Vecinales, Clubes, donde las personas acudían, lo que aportó a que las violencias familiares y de género se invisibilizaran aún más. Esto repercutió directamente en las posibilidades de intervención de equipos y personas externas que pudieran aportar ayuda. Son muchas las personas, especialmente mujeres, que han acudido a espacios colectivos a demandar información o consultar sobre modos posibles de proceder ante situaciones de violencia.

La pandemia puso en agenda el tema de los cuidados a distintas escalas: urbana, barrial y de la vivienda. Son las mujeres las que se hacen cargo principalmente, y muchas veces de manera exclusiva de los trabajos de cuidados. Por un lado, son las mujeres las principales per-

sonas que trabajan en estas actividades esenciales (personal de salud, educación, empleadas de comercios, etc.) Por otro, son las que están a cargo del trabajo colectivo en los barrios para el abordaje de la emergencia alimentaria, sin elementos de cuidado sanitario necesarios y con una notable ausencia del Estado.

A escala de la vivienda las mujeres son las mayores responsables de los cuidados de la familia (infancias, adultxs mayores, enfermxs) y, con la suspensión de la presencialidad en las escuelas, además tuvieron que asumir las tareas escolares. Una cuestión a tener en cuenta para pensar el trabajo de los cuidados, es el uso del tiempo como indicador que evidencia las diferencias entre hombres y mujeres en estos trabajos necesarios para la reproducción social, ya que al incremento de las tareas de cuidado en los hogares se suman las tareas comunitarias y a veces también los trabajos remunerados, generando una sobrecarga, denominada doble o triple jornada laboral.

El problema del trabajo informal, que afecta a muchas personas, afecta especialmente a las mujeres y personas trans, que al no poder contar con un empleo remunerado han aumentado sus problemas de subsistencia.

Otra de las situaciones que es necesario destacar se vincula a la salud sexual y reproductiva, ya que no había disponibilidad de métodos anticonceptivos en los centros de salud y en el mercado subieron los precios; esto implicó la posibilidad de incremento de embarazos no deseados.

Se identificaron serios déficit en las respuestas gubernamentales ante las situaciones de violencias de género. A ello se suma la falta de procesos colectivos específicos y por ende de un acompañamiento necesario generados por la cuarentena, considerando que ambos

han sido factores importantes al considerar la profundización de los problemas por violencia de género.

En relación a lo respondido en la encuesta, no sorprende el hecho de que casi el 80% de las respuestas fueron elaboradas por mujeres. Sin duda, esto marca una necesaria perspectiva de género para el análisis de los datos que esta encuesta recoge. Para nombrar algunos, el 60,7% de las personas encuestadas forma parte de hogares que tienen un solo sostén. Si se relaciona esta cifra con la cantidad de personas de género femenino que responden a esta encuesta, es posible decir que hay un alto porcentaje de mujeres que además de ser las jefas del hogar (mujeres a cargo de la reproducción cotidiana de los miembros del hogar), están a cargo del sostén económico del mismo.

Por otro lado, el 18,89% de personas que manifiestan estar expuestas a situaciones de riesgo por problemas relacionados con su vivienda expresa que la causa es violencia en el hogar, problemática indiscutiblemente está intrínsecamente relacionada con el género.

#### *Perspectivas para una "nueva normalidad"*

Desde diferentes organizaciones se reconoce la necesidad de contar con formación en el tema de género y violencias de género, para un abordaje de la problemática. Esto permitiría generar o fortalecer los espacios de contención y asesoramiento. También la generación de acciones de prevención, como charlas, talleres, etc. Así mismo, una tarea que se considera necesaria de iniciar o

bien continuar, es la de capacitación y análisis al interior de cada organización, a fin de reconocer las violencias de género y modificar las desigualdades y exclusiones que persisten en las mismas, un ejemplo de ello sería la generación y puesta en práctica de protocolos de actuación ante las violencias.

Para pensar en el mediano y largo plazo es necesario profundizar la articulación de actores sociales como organizaciones comunitarias, Estado, Universidad, que vayan construyendo alternativas y soluciones que van a requerir de planificaciones y acciones colectivas que aporten a reparar desigualdades.

Como conclusión de lo anterior, se menciona que todas las actividades que se piensan en relación a la Cervecería y a proyectos del barrio deben estar atravesada por la perspectiva de género. Una herramienta para ello es trabajar la ley Micaela, así como también proyectos de prevención en relación a niñez y adolescencia y Educación Sexual Integral (ESI) de manera comunitaria.

#### *Palabras textuales de lxs entrevistadxs:*

Dice la especialista Ana Falú, de la ONG CISCSA "estamos hablando de violencias que llegan como dueñidad del cuerpo, de poder de un género hacia el otro extremo", pero no todo es ese extremo, hay otras violencias que se ejercen en este encierro que es necesario, hay violencias también contra las infancias, lxs adolescentes, lxs mayores, la población LGTBQ+, situaciones que han cobrado más evidencias en este contexto de pandemia.

## PATRIMONIO E IDENTIDAD

### La potencia identitaria del patrimonio histórico en Pueblo Alberdi

El territorio de Pueblo Alberdi se configura por las características de la materialidad de los barrios (sus calles, viviendas, espacios públicos) y también por sus rasgos sociales, políticos, identitarios que se fueron configurando a lo largo de la historia. Uno de estos rasgos que se recupera hasta la actualidad es la capacidad de rebeldía, lucha y resistencia de lxs suejtxs habitantes de estos barrios, organizados colectivamente, ante situaciones de conservadurismo o el avance de procesos de amenazas a las formas de vida en el barrio.

La Red Pueblo Alberdi recupera las nociones y sentidos respecto al patrimonio cultural del territorio, desde una definición política de comprenderlo como “patrimonio vivo”. Es decir, como una realidad territorial compleja e integradora de dimensiones sociales, económicas, políticas, culturales y simbólicas, que permite historizar los procesos socioterritoriales acontecidos y cómo se reactualizan en la vida cotidiana de lxs sujetxs y colectivos en el mismo.

En este marco, en las entrevistas realizadas a lxs referentes territoriales, sobre el eje de Patrimonio e Identidad, giraron en torno a reconocer los lugares, espacios, recuerdos y abordajes significativos que alimentan las memorias colectivas del territorio, como así también definiciones sobre las demandas o aspectos a mejorar en términos de propuestas a futuro, donde el espacio de la Cervecería cobra centralidad.

#### ¿Qué pasaba antes de la pandemia?

En las conversaciones, lxs referentes entrevistadxs mencionan diferentes lugares y recuerdos de Pueblo Alberdi con impronta patrimonial, desde el reco-

nocimiento de sentidos construidos en torno a las experiencias personales como también colectivas, que han marcado las memorias del territorio. Entre los lugares icónicos de la historia que se identifican están los que también presentan apropiaciones y uso más contemporáneos, como las plazas Jerónimo del Barco, Colón y San Jerónimo, el cementerio San Jerónimo, la cancha de Belgrano, el Hospital de Clínicas, La Piojera, el Museo de la Reforma, la Costanera y la Isla de los Patos, y por supuesto el predio de la antigua Cervecería.

Estos espacios son reconocidos por la relevancia que tienen para la vida en el barrio y los procesos de lucha que han implicado en su recuperación, puesta en valor y disputa con otrxs actores. Por ejemplo, el trabajo colectivo por la reapertura de La Piojera y el trabajo de co-gestión que se realiza en la actualidad; o la resistencia por el cierre de la Cervecería y por el avance del negocio inmobiliario, el festejo por el ascenso de Belgrano en el 2011, entre otros. Pero también otorgando sentidos más allá de las fronteras invisibles de lo barrial, sino para la ciudad toda; como plantea Ana Falu de CISCESA “es de suma importancia reconocer el patrimonio cultural de los distintos espacios barriales como el de estos barrios, vinculados a la memorias e historias de luchas del pueblo cordobés, que enriquece nuestras formas de comprender y pensar la ciudad actual”.

También se comparten diferentes experiencias de trabajo de las instituciones del territorio en la transmisión de la historia y cultura territorial, como el proyecto “Conociendo Alberdi” desarrollado en la Escuela Hipólito Vieytes, “a partir del cual se propone que los alumnxs recorran

el barrio y visiten diferentes lugares como el Cementerio, la cancha de Belgrano, el Hospital de Clínicas y puedan realizar y compartir diferentes producciones a partir de la vivencia y experiencias en esos lugares” como comentó la Directora del nivel secundario de dicha institución educativa. Se mencionan también los festejos y celebraciones que se realizaron por el día de la Pachamama y los cursos organizados por el centro vecinal de Villa Paez.

*Durante la pandemia : nostalgias por la imposibilidad de los encuentros entre todxs*

La pandemia y la política de aislamiento social y preventivo significó una ruptura en la vida cotidiana de lxs sujetxs, familias y colectivos del barrio, pero a la vez de valorización de la organización colectiva y comunitaria. De las entrevistas se recuperan testimonios de nostalgias por la imposibilidad de los encuentros entre todxs y la celebración de días que marcan la agenda de trabajo de las organizaciones, como el festejo del día de las infancias, los partidos de fútbol en el club Belgrano o los espacios culturales de La Piojera.

No obstante, también implicó la necesidad de repensar el trabajo territorial en red y los procesos de incidencia en

las políticas públicas, más allá del trabajo solidario y acompañamiento frente a las urgencias por la emergencia alimentaria y la pérdida de trabajo.

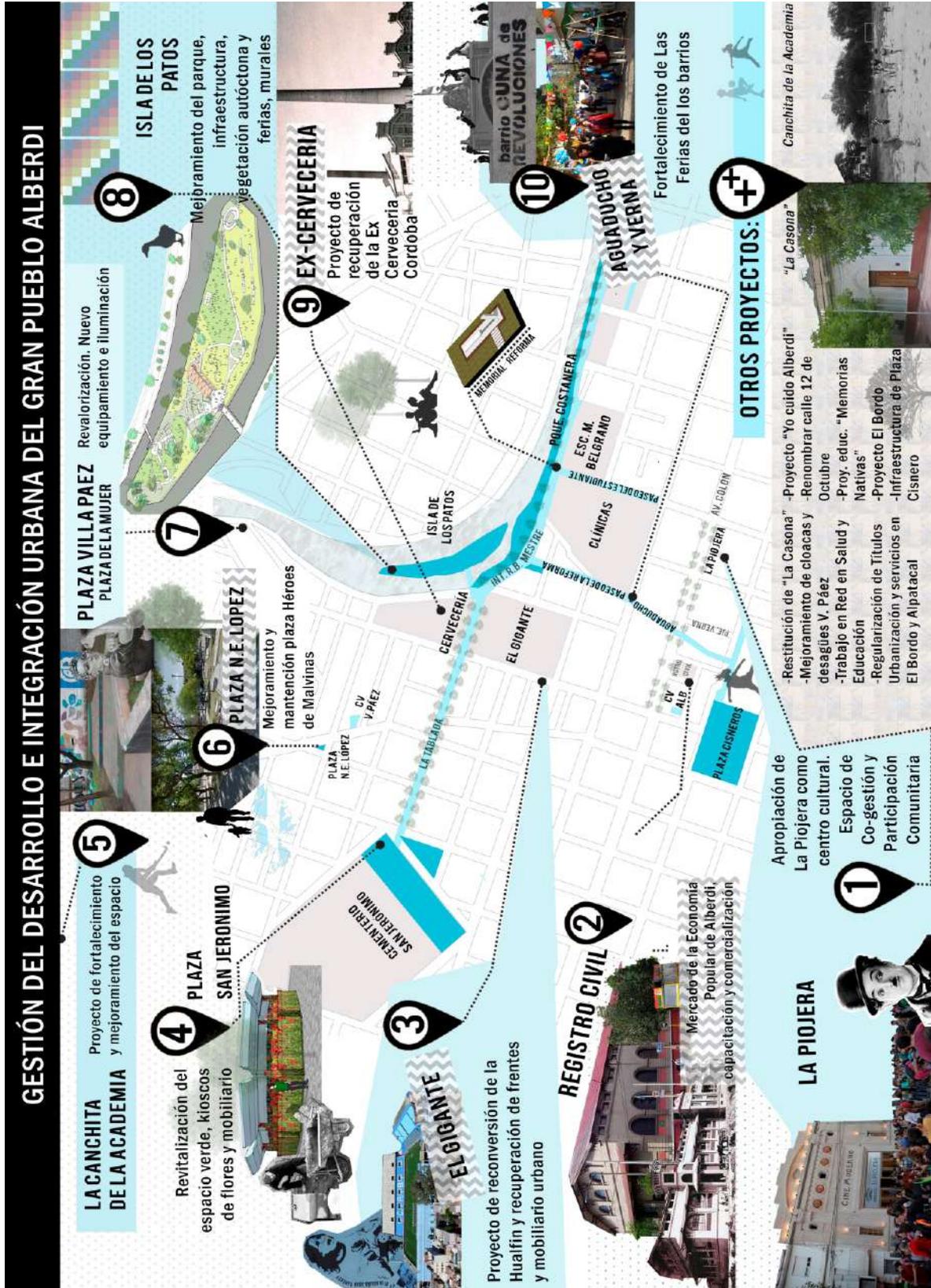
*Perspectivas para una “nueva normalidad”*

Se considera importante avanzar en propuestas de recuperación de los espacios con valor patrimonial, que aporten a la dinámicas de la vida barrial y a lxs sujetxs que allí residen. En especial, se identifican aquellos en los cuales su fuerte componente identitario requiere fortalecer su valor patrimonial: el predio de la ex Cervecería, la Isla de los Patos, plazas Jerónimo del Barco, Colón, Cisneros y San Jerónimo, el Club central de Alberdi. Esto en base a metodologías participativas en planificación de proyectos, ejecución y gestión del desarrollo de los mismos. También los referentes aportan ideas de acciones concretas a realizar como: producción de charlas, audiovisuales sobre el barrio, espacio de la memoria que recuperen la historia del territorio, la definición de espacios para la economía social, recuperación del predio de la ex Cervecería para la construcción de viviendas sociales, etc.



# GRÁFICOS

## Propuestas para una gestión participativa de Pueblo Alberdi



# • PUEBLO ALBERDI • RECUPEREMOS LA CERVECERÍA

## Lineamientos para la recuperación de la ex-Cervecería Córdoba



### Espacio público.

Incorporación de espacios públicos abiertos (espacios verdes, equipamiento deportivo) a los barrios del entorno. Evitar el perímetro cerrado y los muros ciegos que propician el deterioro del entorno al nivel de la calle.

### Protección patrimonial.

Evitar la demolición del edificio histórico de la Cervecería e instrumentar medidas de mantenimiento y preservación, como así también promover el uso público de estas infraestructuras.

### Democracia participativa.

El proceso de su diseño, aprobación, ejecución y la toma de decisiones debe pasar por un proceso democrático con participación de vecinos y vecinos, instituciones y organizaciones.

### Gestión equitativa de plusvalías.

La valorización producida por la acción pública, debe ser recuperada por el estado para el beneficio de la comunidad y la ciudad.

### Gestión del suelo y sustentabilidad financiera.

Modelo de gestión concertado, para la producción de un desarrollo urbanístico autosustentable.

### Integración urbana.

El incorporación del predio al sistema de espacios públicos del sector. Minimizar su impacto en el entorno en relación a la infraestructura y el paisaje urbano.

### Integración social y productiva.

Generación de empleo/actividades productivas para vecinos y vecinos en el proyecto y contemplar también soluciones habitacionales para la radiación de familias de la zona.



Pueblo Alberdi  
 @Red.PuebloAlberdi

# • PUEBLO ALBERDI. RECUPEREMOS LA CERVECERÍA

## Lineamientos para la recuperación de la ex-Cervecería Córdoba

A continuación presentamos de manera sintética los aspectos fundamentales de una propuesta que se encuentra en proceso de elaboración. Es un trabajo que realizamos de manera participativa con colaboración de cátedras y equipos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, la Facultad de Filosofía y Humanidades, la Facultad de Ciencias Sociales y la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba.

### Principios

**Democracia participativa.** El proyecto a construir en el predio de la ex-Cervecería Córdoba implica una intervención urbana de enorme impacto en su contexto territorial. Es por ello que entendemos que el proceso de su diseño, aprobación y ejecución debe pasar por un proceso democrático con participación de vecinas y vecinos de la zona, sus instituciones y organizaciones y representantes electos del conjunto de la ciudad. La participación pública no debe limitarse a las restricciones al lote, sino que debe tener decisión respecto a su uso.

**Gestión equitativa de plusvalías.** La valorización producida por la acción pública, a través de los permisos municipales de construcción y la infraestructura financiada por vecinas y vecinos del entorno, debe ser recuperada por el estado para el beneficio de la comunidad y la ciudad. Entendemos que el estado municipal tiene potestad para disponer instrumentos a fin de garantizar este principio.

### Lineamientos para la intervención

**Protección patrimonial:** Se debe evitar toda demolición del casco histórico de la Cervecería e instrumentar las medidas para su mantenimiento y preservación. Además se deben priorizar usos públicos para esta infraestructura (equipamiento comunitarios educativo y cultural y espacios gastronómicos y comerciales).

**Espacio público:** Cualquier nuevo proyecto debe contemplar la incorporación de espacios públicos (espacios verdes, equipamiento deportivo) a los barrios del entorno. Se debe evitar el perímetro cerrado y los muros ciegos que propician el deterioro del entorno a nivel de la calle.

**Gestión del suelo y su sustentabilidad financiera:** Es fundamental garantizar la compensación a acreedores estafados por el fideicomiso en liquidación, priorizar un desarrollo que no esté orientado exclusivamente por el sector privado y minimizar el impacto presupuestario en el estado municipal. Para ello es que proponemos un modelo de gestión concentrado para la producción de un desarrollo urbanístico autosustentable. Se trata de un modelo innovador de gestión que implica el consenso de acreedores a través de la figura del síndico, la gestión municipal y recursos nacionales a través de un desarrollo urbanístico PROCREAR. El objetivo es construir en el lote viviendas colectivas de cuya comercialización se obtendrán los recursos para compensar acreedores y solventar los gastos de la intervención propuesta.

**Integración urbana, social y productiva del proyecto:** Es necesario que en su diseño el proyecto a desarrollar pueda vincularse fluidamente con su entorno construido y la sociedad en la que se inserta. Para lo primero se requiere disminuir sensiblemente los metros cuadrados proyectados a fin de minimizar su impacto en la infraestructura de servicios y el paisaje urbano del sector. Respecto a lo segundo consideramos clave que se contemplen el empleo de vecinas y vecinos en el proyecto y que el proyecto contemple soluciones habitacionales para la radicación de familias de la zona.



PUEBLO ALBERDI.  
RECUPEREMOS LA CERVECERÍA



Pueblo Alberdi  
@Red.PuebloAlberdi



## Reflexiones finales

Cuando en junio de 2020 comenzó a rodar por el territorio la idea de la recuperación del predio de la Cervecería, las conversaciones se iniciaban con una especie de alerta: “a lo mejor suena loco...pero”. Y claro, las urgencias resultaban agobiantes, la crisis alimentaria agudizada por la crisis sanitaria y las medidas de aislamiento preventivo ocupaban todo el tiempo y las energías. Sin embargo, estos barrios saben de lucha y resistencia, han incorporado en su ADN esa capacidad para ver más allá, para la creatividad y la certeza de que el trabajo colectivo puede hacer realidad las utopías.

Los contenidos del informe, aunque organizados por ejes, muestran cómo las problemáticas barriales se relacionan y conforman un entramado de complejidad social, cultural, ambiental, económica, que confluye en lo que son, de alguna manera, nuestras ciudades latinoamericanas. No podemos analizar las situaciones de género sin considerar la situación de déficit habitacional de nuestros barrios, lo mismo respecto a la salud, o cuando se ponen en evidencia las desigualdades económicas y educativas de nuestros barrios, que afecta diferencialmente a lxs vecinxs en su realidad material y simbólica.

Este trabajo buscó poner de relieve las voces de vecinxs y referentes comunitarixs, reflejando el gran trabajo realizado por cada organización y por la Red. Muestra el accionar de los sectores populares ante la crisis, que han sido los más exigidos, no sólo por tener que hacerse cargo de sus propias situaciones, de sus propios trabajos y hogares, sino también porque tuvieron que responder a las necesidades más urgentes de lxs vecinxs de los barrios. Fue una exigencia y una demanda inmensa a la que supieron res-

ponder apuntalando desde el sentido comunitario todas esas situaciones, haciéndose presentes y resolviendo una enorme cantidad de necesidades. Además, resulta muy valorable que a pesar de todo también hayan podido trabajar en un proyecto sobre la recuperación de la Cervecería y hacer un diagnóstico crítico y reflexivo sobre los distintos ejes que refleja el informe.

El informe da cuenta de la enorme vida organizativa que tiene el barrio y los vínculos que produce la propia gente, lxs vecinxs. La misma gente que trabaja en un Centro Vecinal, o va a buscar la comida que se ha preparado en una de la Ollas, que tiene sus pibes en un club, que van a una escuela y al dispensario del barrio. Estas características dan una cuota de exuberancia a la vida organizativa para que la Red pueda existir y se puedan prefigurar proyectos como el de la Cervecería.

La experiencia de Pueblo Alberdi enamora a quien la conoce por la enorme capacidad de articulación y de lucha colectiva sostenida lo largo de la historia. El barrio se ha constituido en un espacio de encuentro de prácticas sociales diversas. Cada una de estas organizaciones en su narrativa, refleja su mirada particular pero todas hablan del colectivo y del encuentro en los espacios. Se ha ido construyendo un sólido capital social, que más allá de los conflictos que existen en todo territorio, ha logrado mucho. Se ha logrado construir una identidad, que ha sido fundamental para transcurrir este período tan crítico como es la pandemia. Esa construcción y articulación han sido fundamentales para poder reaccionar rápidamente ante la emergencia. Y todo eso confluye en el proyecto de la Cervecería, porque que la mayoría coincida en que es factible recuperarla para el barrio, da

cuenta que esa historia en común, donde la articulación es la clave y es lo que anhelamos que se pueda dar en otros territorios.

La memoria y la identidad en los lugares patrimoniales y en el barrio todo, habilitan el pensar y proyectar al futuro, porque existe esa expectativa de recuperar, de hacer público nuevamente esos lugares que son íconos identitarios compartidos. La historia está inscrita fuertemente en el territorio y el caso de la Cervecería es una síntesis de todo eso. Por un lado como expresión de todas las etapas que tuvo la historia económica y política argentina, desde su funcionamiento hasta su cierre, incluyendo el fracaso del proyecto inmobiliario. Esto volvió a estar en primer plano en una situación tan extraordinaria como la pandemia.

El Proyecto de Recuperación de la Cervecería refleja la necesidad de reparar y resolver la cuestión de la memoria respecto a lo que sucedió allí en todo sentido, porque fue un quiebre, una manifestación concreta y descarnada de nuestras crisis y los procesos de neoliberalización que nos atraviesan. El cierre, el desalojo de la toma, la demolición de la chimenea, la estafa inmobiliaria, dejaron una herida abierta, una situación muy sentida y dolorosa en los barrios Marechal, en Alberdi, Vila Páez, Alto Alberdi. Volver a recuperar ese espacio con la identidad barrial, obrera y popular, para transformarlo en un lugar que potencie el sentido comunitario, que potencie otros valores es fundamental. El pasado industrial de la Cervecería que se defendió, hoy no es la única expectativa para ese espacio, sino también que responda en otra configuración social, que responda a las necesidades actuales. Lo que se propone desde las organizaciones son cuestiones que de alguna u otra forma deberían hacerse, ya que se trata de derechos que el Estado debe garantizar o al menos propiciar las

condiciones para que se efectivicen. Por ello resulta una buena idea que sea el predio de la Cervecería el lugar de condensación de múltiples posibilidades. Queda muy claro en las expresiones de lxs vecinxs consultadxs el deseo de recuperar ese espacio con sentidos aglutinantes, convocantes, con contenidos que llamen a la participación, que llamen a la presencia, que llamen a que ahí nos crucemos y nos encontremos. Es esta justamente la respuesta para resolver o para sanar un poco esa herida.

Pueblo Alberdi se ha mostrado terco y paciente frente a la crisis y encontró la forma de construir. Aparece así, una vez más, la construcción popular, ese olor a pueblo, de ese pueblo que siempre está en la lucha, en la resistencia, con esas ganas de vivir mejor. Resulta además una oportunidad para el Estado de sanear algunas de estas injusticias, no sólo de la pandemia, sino de toda la historia ocurrida con la Cervecería.

Como Red, nos refuerza el compromiso de desarrollar esa corriente de vecinxs que va por una vida mejor, digna, inclusiva, justa. Debemos continuar trabajando entonces para masificar esta reivindicación y las demandas de la gente, para condensarlas en la recuperación del lugar como un camino, para aportar al cambio definitivo en la vida nuestro pueblo. De eso se trata.

1° de mayo, 2021



## ANEXO

# Reportes periodísticos y materiales producidos por la Red Pueblo Alberdi

Publicidad del Fideicomiso A a Cervecería": [https://www.youtube.com/watch?v=m\\_S\\_4eSJDY#action=share&ab\\_channel=RomboVelox](https://www.youtube.com/watch?v=m_S_4eSJDY#action=share&ab_channel=RomboVelox)

La Tinta: "Las fabricas son de quienes trabajan", publicada el 9/07/2020  
<https://latinta.com.ar/2020/06/fabricas-son-quienes-trabajan/>

Hoy Día Córdoba: "Los vecinos de Alberdi se lanzan a la recuperación de la ex Cervecería" publicada el 9/07/2020  
<https://hoydia.com.ar/sociedad/70193-los-vecinos-de-alberdi-se-lanzan-a-la-recuperacion-de-la-ex-cerveceria-cordoba/>

La Voz: "Consultan por el destino de la ex Cervecería Córdoba: ¿espacio recreativo, feria o viviendas?", publicada 13/10/2020  
<https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/-consultan-por-destino-de-ex-cerveceria-cordoba-espacio-recreativo-feria-o-viviendas/>

Difusión y convocatoria para la Bolsa de Trabajo del Centro Vecinal de Villa Paez: <https://www.facebook.com/cv.villapaez/photos/p-cb.1439059789620872/1439059512954233/>

Difusión del AUTO-REGISTRO ÚNICO POPULAR SITUACIÓN HABITACIONAL <https://fb.watch/25-n87LAz0/> (video del relevamiento del déficit habitacional)

# Instrumentos y guías de recolección de datos

## GUÍA DE ENTREVISTA

ORGANIZACIÓN :

Entrevistadx/s:

Realiza la entrevista:

Fecha:

Medio: virtual /presencial

DIMENSIÓN	PASADO	ACTUALIDAD -PANDEMIA	FUTURO
<b>CERVECERÍA</b>	<p><b>¿Qué relación has tenido vos y/o tu organización con la Cervecería en sus distintas etapas?</b></p> <p>¿Tenés algún recuerdo personal o de tu familia vinculado a la Cervecería?</p> <p>¿cuál? ¿podrías aportar tu testimonio /fotos / recortes de diario, etc.?</p> <p>¿Han tenido vínculos o trabajos en relación a la Cervecería cuando estaba en funcionamiento/después?</p>	<p><b>¿Sabés qué está pasando actualmente con el predio de la Cervecería?</b></p> <p><b>¿Tu organización está participando de la Red Pueblo Alberdi?</b></p> <p><b>¿Conocés de la iniciativa de a Red Pueblo Alberdi de Recuperación del predio de la Cervecería?</b></p> <p><b>¿Sería de interés de tu organización participar de esta iniciativa?</b></p>	<p><b>¿Cómo se piensan que debería gestionarse el predio de la Cervecería en relación con la vida barrial?</b></p> <p><b>¿Qué pensás que debería hacerse en ese predio?</b></p>
<b>EDUCACIÓN</b>	<p>Antes de las medidas de aislamiento ¿cuáles eran las principales dificultades a nivel educativo que afectaban a lxs niñxs / jóvenes del barrio? (En caso de directivxs de escuelas: ¿cómo se vinculaba la escuela con otras organizaciones del barrio? ¿cuáles eran las principales líneas de abordaje pedagógico de las dificultades que encontraban?)</p>	<p><b>Durante la pandemia ¿esas dificultades son las mismas o se han modificado? ¿Cómo?</b></p> <p>Sabés si las personas cursando estudios de nivel primario, secundario o superior: ¿están pudiendo seguir la escolaridad?</p> <p>¿reciben tareas o actividades escolares? NO/ SI ¿por qué medio? internet Classroom - whastapp / cuadernillo impreso</p> <p>¿Quién se encarga de que niñxs/adolescentes realicen laas tareas escolares? --- En caso de realizarlas por internet ¿cuentan con wifi - datos ? ¿la conectividad es buen - regular - mala? ¿cuentan con computadora teléfono celular ambos? ¿Conocen los espacios de Apoyo Escolar que están brindando los centros Vecinales? (para directivxs: ¿cuáles han sido las políticas educativas desde el gobierno durante la pandemia? ¿qué efectos tuvieron en su escuela? )</p>	<p>¿Qué pensás que debería modificarse en la educación cuando termine el aislamiento social obligatorio? ¿Qué opinás de la inclusión de contenidos ligados a la historia del barrio en la escuela? ¿qué sugerirías al respecto? ¿Te parece importante que lxs niñxs y jóvenes conozcan lo sucedido en la Cervecería? ¿cómo pensás que las instituciones educativas podrían participar en el Proyecto de Recuperación de la Cervecería?</p>

<p style="text-align: center;"><b>SALUD</b></p>	<p>Antes de la pandemia ¿Cómo era la atención de la salud en el barrio? (buena /regular / mala ¿por qué?) ¿la gente de tu organización a qué Centro de Salud/Hospital asistía? ¿Para qué: niñx sano / ginecología / atención de enfermedades crónicas / otro? ¿La organización estaba articulando acciones con algún Centro de Salud? Con cuál? ¿Qué acciones?</p> <p><b>(Para referentes de Centros de Salud:</b> ¿cuáles eran los programas que estaban implementando? ¿cuáles eran las principales problemáticas de salud? ¿de qué barrios era la población que acudía? ¿cuáles eran las principales demandas de la población? ¿Desde el Centro de salud articulaban acciones con otras organizaciones del barrio? ¿Con cuáles? ¿qué tipo de acciones?)</p>	<p><b>¿Cómo es actualmente la situación de la salud de las familias del barrio?</b> Las familias que tenían algún problema de salud crónico (diabetes, cardíaco, discapacidad, otro) ¿Están pudiendo dar continuidad al tratamiento? ¿las familias han podido respetar las medidas de aislamiento? ¿Alguien de las familias de esta organización ha presentado síntomas de COVID 19? ¿concurren al Centro de salud para realizar controles habituales (niñxs sanx, ginecología, otros)? ¿Qué sensación tienen respecto al COVID 19: temor - tranquilidad - no es cierto que sea peligroso - otra --- Durante las medidas de aislamiento, ¿La organización está articulando acciones con algún Centro de Salud? Con cuál? ¿Qué acciones? (Para referentes de Centros de Salud: ¿se modificaron las problemáticas que atendía en Centro de Salud? ¿cambió la población que asiste? ¿Considerás que hay cambios en las concepciones de salud/enfermedad/riesgo de la población? ¿desde el gobierno se han provisto las medidas de cuidado para el personal y para la población que asiste? ¿cuáles son las principales dificultades que ustedes observan actualmente en relación a la salud de la población? ¿Cuáles son las políticas del gobierno en el sector salud y cómo han afectado su trabajo? ¿Ha respondido el gobierno a las demandas realizadas desde los Centros de Salud? ¿Están articulando acciones con organizaciones del barrio? )</p>	<p>¿Cómo pensás que debería funcionar el sistema de salud luego de las medidas de aislamiento? ¿tenés alguna idea o propuesta para realizar? ¿Hay algun necesidad de esta organización que debiera atenderse de manera articulada con los centros de salud' ¿Cuál/les, cómo?</p> <p><b>(Para referentes de Centros de salud:</b> ¿consideran que habrá cambios en las concepciones y pr'cticas de la población en relación a la salud/enfermedad/riesgo luego de la pandemia? ¿cómo pensás que afectarán a los Centros de Salud? )</p>
---	--	---	--

<p><b>TRABAJO</b></p>	<p><b>¿Cómo era la inserción laboral de las personas/familias de esta organización antes de la pandemia?</b> Estable (relación de dependencia) / empleado sin relación de dependencia (monotributista, temporario) / independiente / comerciante / ¿Su trabajo se desarrollaba en el barrio o zona cercana? si / no</p>	<p>Durante las medidas de aislamiento: <b>¿qué está pasando a nivel laboral con las personas que participan de esta organización?</b>/ algunxs perdieron su empleo / no pudieron realizar su trabajo habitual y no tienen ingresos / fueron despedidxs / no lxs echaron, pero no les pagan (En caso de escuelas / dispensarios, preguntar qué pasa a nivel laboral con lxs empleadxs de la organización y qué pasa con la gente que acude -familias, niñxs, adultxs mayores, etc.-)</p>	<p><b>¿Qué herramientas concretas harían falta para mejorar la situación laboral de la gente del barrio conocés o propondrías?</b>        ¿Cómo pensás que se podría organizar el trabajo de la gente del barrio luego de la pandemia? ¿Qué opinás sobre la conformación de cooperativas de trabajo? ¿Te parece que la recuperación de la cervecería sería una oportunidad para organizar allí espacios de formación/producción/comercialización/otro? ¿Por qué? ¿Cómo? (Para referentes de Educación y Salud: ¿cómo se imaginan que se va a modificar sus condiciones laborales con la salida del aislamiento?)</p>
<p><b>ECONOMÍA</b></p>	<p><b>¿Conocés las experiencias de ECONOMÍA SOCIAL que se venían desarrollando en el barrio?</b> Por ejemplo: las ferias que se realizan en el barrio? Feria Agroecológica - Feria del Aguaducho - Feria de la Plaza Jerónimo del Barco - Feria de la Isla de los Patos - Red de Feminista de Alberdi        ¿conocés la Huerta El Zapallal? Nodos de distribución de Verduras Orgánicas ¿Conocés la Bolsa de Trabajo del Centro Vecinal? NO / SI ¿la gente de tu organización la conoce, se ha inscripto? ¿Has convocado servicios de alguien de la Bolsa de Trabajo? <b>Tu organización ha realizado acciones en articulación con estos espacios?</b> no / si ¿Cuál?</p>	<p>¿Se ha visto afectada la economía familiar debido a las medidas de aislamiento? mejoró / se mantuvo igual / empeoró - ¿Tuvieron inconvenientes? NO / SI ¿de qué manera los resolvieron? ayuda de familiares / ayuda del Estado / organizaciones comunitarias: Ollas Populares / Roperito / MEPA (mercado de la Economía Popular de Alberdi) / Red Pueblo a Pueblo (Nodos de distribución de verduras agroecológicas)/ Otras?</p>	<p>¿Se te ocurren alternativas para implementar en el barrio, a fin de mejorar las condiciones económicas de lxs vecinxs? ¿Considerás que alguna propuesta de estas pueda llevarse adelante en el predio de la Cervecería?</p>

<p><b>HABITAT</b></p>	<p>¿Cuáles son los problemas que identifican desde esta organización en relación al hábitat? (vivienda / servicios públicos: cloacas, gas, alumbrado, agua, transporte, internet, etc. y espacios públicos) En relación a la <b>vivienda</b> ¿cuáles son las dificultades que tienen las familias de esta organización? En relación a los <b>servicios públicos</b>: ¿Cuál son las dificultades que afectan al barrio? ---- En relación a los <b>espacios públicos</b> ¿cómo los valoras: son suficientes / tienen las condiciones o cuidados adecuados / por quiénes son utilizados (niñxs, adultxs mayores, familias, jóvenes)- ¿Cuáles son los <b>problemas ambientales</b> que afectaban al barrio? Inundaciones - basurales - contaminación del río - ruidos molestos - contaminación del aire - falta de espacios públicos - deforestación - otro -</p>	<p>¿Cuáles de los problemas anteriores se han agudizado o empeorado a raíz de la pandemia? ¿Se están presentando dificultades en las viviendas a raíz de las medidas de aislamiento? (deterioro -agua, luz, rotura, otras-, falta de espacio para desarrollar tareas - Durante la cuarenta pensás que los problemas ambientales identificados: se han incrementado - están igual que antes - se han resuelto</p>	<p>¿Qué aspectos vinculados al hábitat podrían abordarse con la recuperación de la Cervecería? ¿Qué cambios serían necesarios en relación a las condiciones de la vivienda de las familias? ¿En relación a los servicios públicos? ¿a los espacios públicos? -- ¿Qué cuestiones ambientales te parece más urgentes de resolver en el barrio? ¿Cómo lo harías? ¿Considerás que la recuperación del predio de la Cervecería ayudaría a prevenir problemas ambientales en el barrio?</p>
<p><b>GÉNERO</b></p>	<p>¿Cuáles son los problemas de género que afectaban al barrio? Violencia - desigualdad - falta de oportunidades laborales o educativas para varones / mujeres / personas trans -distribución desigual de tareas en las familias - falta de espacios de participación barrial para mujeres/varones / trans</p>	<p>¿Se han modificado estas situaciones durante la pandemia? ¿Cómo es la distribución de tareas en la organización durante el aislamiento social obligatorio? No se ha modificado / se han incrementado las tareas de las mujeres / se han incrementado las tareas de los varones --- <b>En relación a la violencia de género ¿Qué observan ustedes desde este espacio?</b> : aumentó / es igual que siempre / disminuyó ¿por qué?</p>	<p>¿Considerás que es necesario que se lleven adelante acciones vinculadas a cuestiones de género en el barrio? ¿cuáles? Capacitación / acceso a información / espacios de asesoramiento sobre violencias /servicios de atención a niñxs y/o personas mayores</p>

<b>IDENTIDAD /PATRIMONIO</b>	Para vos ¿cuáles son los espacios o recuerdos más significativos del barrio o zona?	¿Se modificaron algunas de las costumbres de la gente del barrio en la pandemia? ¿Para vos tiene alguna particularidad la pandemia en el barrio? ¿Es mejor o peor que en otros lugares? ¿Por qué?	¿Cuáles son los edificios, lugares, datos, costumbres del barrio que te parece que habría que poner en valor?
<b>ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS</b>	¿Cuáles eran las actividades culturales y/o deportivas en el barrio antes de la pandemia? NO / SI ¿cuáles? ¿Dónde?	Durante el aislamiento ¿participan desde la organización o las familias en actividades culturales y/o deportivas? (escuchar música / participar de clases virtuales de música -danza - teatro etc. / ¿Participan o han generado eventos culturales y/o deportivas x vía virtual? (teatro/música /títeres /danza /películas/ otro)	¿Hay actividades culturales y/o deportivas que sería bueno o necesario desarrollar? ¿Cuáles, cómo dónde? ¿Algunas de esas actividades podrían desarrollarse en el predio de la Cervecería?
<b>PARTICIPACIÓN</b>	¿Cómo era la participación de lxs vecinxs antes de la pandemia?	¿La gente del barrio participa de las actividades que se proponen desde la organización? ¿Consideran que ha aumentado la cantidad de personas que asume tareas en la organización? ¿de qué manera?	¿Cómo piensan que la gente que se sumó a participar durante la pandemia podría permanecer vinculada a la organización?

## INSTRUCTIVO PARA REALIZAR ENTREVISTAS A REFERENTES

Desde la Comisión Territorial diseñamos una Guía de Entrevistas a Referentes Barriales, que serán realizadas de manera presencial o virtual por integrantes de la misma.

A través de estas entrevistas buscamos tener la visión general de estxs referentes sobre la situación del barrio antes, durante y después de la pandemia por CONVID-19 y en particular sobre la Iniciativa de recuperación y puesta en valor de la Cervecería Córdoba, generada desde la Red Pueblo Alberdi.

La entrevista es a la vez, una oportunidad para el diálogo y la convocatoria a estxs referentes a ser parte de la construcción de un Proyecto colectivo en relación a la Cervecería.

A continuación verán una serie de recomendaciones a tener en cuenta, a fin de que realicemos las entrevistas con un mismo criterio, que nos ayude a contar con información amplia y confiable:

- **Imprimir la Guía de Entrevista y leerla completa**, a fin de conocer previamente qué se quiere preguntar a lxs referentes de organizaciones.
- La Guía es muy amplia, abarca diferentes dimensiones de la vida barrial que se venían trabajando desde la Red, habrá referentes que tengan más información u opiniones sobre unas dimensiones que otras.
- Se anexa un Listado de las Actividades que se están realizando en el barrio, donde se describe cómo funcionan, lugar, días y horarios y sus referentes, ya que la entrevista puede ser una oportunidad para difundirlas y que llegue la información a lxs vecinxs que la necesiten.
- **NO es necesario que se hagan todas las preguntas**, las que están **marcadas en negrita** son las principales, las restantes son ayudas, por si la persona entrevistada no se explaya demasiado.
- **Acordar con el/la referente un día y horario para la entrevista**. Explicarle que la entrevista es algo extensa, para que disponga de tiempo para dialogar (una hora aproximadamente). Una opción es enviarles en ese momento las preguntas para que las vean y las vayan pensando.
- **VAMOS A GRABAR TODAS LAS ENTREVISTAS QUE REALICEMOS**, a fin de contar con un registro preciso. Tener las entrevistas grabadas nos permitirá usar la información con distintos fines: fundamentar el Proyecto, hacer difusiones de propuestas, hacer videos o notas periodísticas donde esté presente la palabra de estxs referentes. **Es necesario informar lo anterior y pedir autorización a lxs referentes antes de grabar.**
- Entrevistas presenciales: llevar un celular con **espacio en la memoria y batería cargada**, para poder grabar la entrevista. Adicionalmente, se pueden tomar notas escritas en un cuaderno. Es conveniente probar previamente. En el momento de la

entrevista, lo mejor es desactivar los datos o wifi para que no se interrumpa con las notificaciones de mensajes.

● Entrevistas Virtuales:

- para grabarlas se puede usar Zoom (te lo tenés que descargar en la computadora. Dura 45 minutos y luego se corta),
- Jitsi Meet no hace falta descargar en computadora, se arma en el momento <https://meet.jit.si/>
- Meet generado desde un mail de la UNC (Paula, Ana Laura Elorza, Franco, Cintia o Karen podemos armarlo, pedir en el grupo)
- Otra opción es generar una reunión desde **Meet de un correo Gmail** (no permite grabar, pero se puede usar otro medio para ello, como un celular o usar el grabador de sonido de la computadora).

Es conveniente probar previamente la aplicación que se va a usar.

Encuesta Auto Administrada (Modalidad virtual)

**AUTO-REGISTRO ÚNICO POPULAR**  
COMPLETÁ LA ENCUESTA

**SITUACIÓN HABITACIONAL DE VECINOS Y VECINAS**  
de Alto Alberdi, Alberdi, Marechal, Quintas de Santa Ana, Villa Páez y Villa Siburu

**JUEVES 1 / 10 - 16:00 HS. / MEET**  
**TALLER EXPLICATIVO**  
**PARA REFERENTES DE ORGANIZACIONES**

*¡Juntos podemos recuperar nuestros espacios en el barrio!*

LLENANDO LA ENCUESTA NOS AYUDÁS A PENSAR COLECTIVAMENTE QUE PODEMOS HACER EN EL PREDIO DE LA ANTIGUA CERVECERÍA CONOCER EL PROBLEMA HABITACIONAL E IMPULSAR POLÍTICAS Y PROGRAMAS PARA SOLUCIONAR NUESTROS PROBLEMAS

ALBERDI VILLA PAEZ ALTO ALBERDI

PUEBLO ALBERDI - LA SALIDA ES COLECTIVA



Queridas vecinas y vecinos, hace años que no se realizan censos y se desconocen los problemas habitacionales que soportan nuestros barrios. Por ello, con esta encuesta queremos cumplir dos objetivos:

- Pensar colectivamente qué podemos hacer en el predio de la Antigua Cervecería.
- Conocer el problema habitacional, especialmente en la situación de COVID. para contar con argumentos para que se apliquen políticas y/o programas para solucionarlos.

Importante: Sólo deben llenarlo vecinos de los barrios de Alto Alberdi, Alberdi, Marechal, Quintas de Santa Ana, Villa Paez y Villa Siburu

Debe ser respondida por una persona responsable y adulta del hogar. Si existe un adulto que quiere independizarse también puede hacerlo, (ejemplo: hijo/hija mayor de 18 años)

Es anónimo, pero necesitamos un mail de contacto para informarte los resultados y novedades que pudieran surgir de gestiones futuras. En la dirección sólo se tomará calle y altura (al 500 por ejemplo).

No es declaración jurada, pero sí es un compromiso vecinal poner datos veraces. ¡Muchas gracias!

## 1. Barrios

*Marca solo un óvalo.*

- Alto Alberdi
- Alberdi
- Marechal
- Quintas de Santa Ana
- Villa Paez
- Vila Siburu
- Bordo

## 2. Dirección (Poner calle completa sin abreviatura y altura) (Ej: Al 500)

---

3. Poner mail o whatsApp, propio o de un contacto de confianza para mantenerlo informado de las gestiones que realicemos con estos datos. Es muy importante estar conectados.
- 

4. sexo

*Marca solo un óvalo.*

- mujer  
 varón  
 otre

5. ¿Cuántos adultos sostienen el hogar?

*Marca solo un óvalo.*



Un único sostén

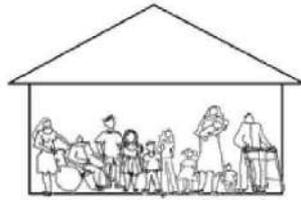
Dos adultos o más para sostén

6. ¿Qué edad tiene la o el sostén de hogar?

*Marca solo un óvalo.*

- Menos de 18 años  
 Entre 18 a 30  
 Entre 30 a 50  
 Entre 50 a 65  
 Más de 65

7. ¿Qué situaciones especiales enfrenta la o el sostén de hogar?



Selecciona todos los que correspondan.

- Con hijos menores
- Con miembros en situación de discapacidad
- Con miembros con enfermedad crónica
- Con miembros mayores de 65 años a cargo
- Ninguna de las anteriores
- Otro

8. ¿Qué otra situación?

---



---



---

9. ¿Sabías que existe una iniciativa para la recuperación del predio de la antigua Cervecería?



Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

10. ¿Estás de acuerdo con su recuperación?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

11. ¿Te gustaría participar en la definición de qué tipo de actividades pueden desarrollarse en el predio?

*Marca solo un óvalo.*

- Sí  
 No

12. ¿Te imaginas o piensas que sería interesante que en el predio de la Antigua Cervecería se desarrollen actividades de Feria de productores del barrio para la ciudad? (comestibles, artesanales, técnicos, servicios, culturales, etc.)



*Marca solo un óvalo.*

- No me interesa  
 Me interesa  
 Imprescindible

13. ¿Te imaginas o piensas que sería interesante que en el predio de la Antigua Cervecería se desarrollen actividades productivas de oficios para familias del barrio? -(cocinas industriales, talleres carpintería, herrería, etc.)



*Marca solo un óvalo.*

- No me interesa  
 Me interesa  
 Imprescindible

14. ¿Te imaginas o piensas que sería interesante que en el predio de la Antigua Cervecería se desarrollen actividades de cuidado?(Hogar de día, apoyo escolar, guardería, residencia mayores, salud, centro de atención de mujeres y niños en situación de violencia, comedores, etc.)



Marca solo un óvalo.

- No me interesa
- Me interesa
- Imprescindible

15. Te imaginas o piensas que sería interesante que en el predio de la Antigua Cervecería se desarrollen actividades deportivas? (Gimnasio y pileta cubierta, cancha de bochas, danza, voley, etc.)



Marca solo un óvalo.

- No me interesa
- Me interesa
- Imprescindible

16. Te imaginas o piensas que sería interesante que en el predio de la Antigua Cervecería se desarrollen actividades de esparcimiento - (plaza- juegos- anfiteatro para eventos sociales, culturales, etc.)



Marca solo un óvalo.

- No me interesa
- Me interesa
- Imprescindible

17. ¿Te imaginas o piensas que sería interesante que en el predio de la Antigua Cervecería se destine superficie para el desarrollo de viviendas? (colectiva para mayores, para estudiantes, hogares del barrio)



Marca solo un óvalo.

- No me interesa
- Me interesa
- Imprescindible

18. ¿Tenés alguna idea especial? ¿Cuál?

---



---



---



---



---

19. ¿Tenés vivienda propia?

Marca solo un óvalo.

Sí

No

20. Si NO tenes vivienda, ¿donde vivís?

Selecciona todos los que correspondan.

- Vivo en la calle y/o en edificios abandonados (tomados).
- Vivo en albergues sociales o geriátricos
- Me dejan estar en una casa transitoriamente, compartiendo con una familia
- Me prestan una pieza o espacio precario por un tiempo.
- Me prestan una casa por un tiempo
- En pensión o inquilinato con baño compartido
- En pensión o inquilinato con baño privado
- Alquiler informal
- Alquiler formal
- Otro

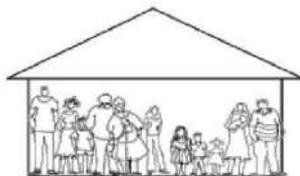
21. Si Tenes vivienda pero ¿necesitas AMPLIARLA?

Marca solo un óvalo.

SI

NO

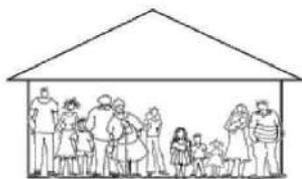
22. ¿Por qué necesitas ampliarla?



Selecciona todos los que correspondan.

- Somos más de dos personas por cuarto (necesito más superficie)
- Vivo en la casa de mis padres o parientes pero quiero formar mi hogar
- Somos dos o más hogares que compartimos la misma vivienda
- Tenemos viviendas separadas pero compartimos un baño
- Otro

22. ¿Por qué necesitas ampliarla?



Selecciona todos los que correspondan.

- Somos más de dos personas por cuarto (necesito más superficie)
- Vivo en la casa de mis padres o parientes pero quiero formar mi hogar
- Somos dos o más hogares que compartimos la misma vivienda
- Tenemos viviendas separadas pero compartimos un baño
- Otro

23. Si tenes vivienda pero ¿Necesitas TERMINARLA?

Marca solo un óvalo.

SI

NO

24. ¿Qué tenés que terminar de construir?



Selecciona todos los que correspondan.

- No está terminada (falta ventanas y/o puertas y/o techo y/o piso y/o baño, etc.)
- No tiene baño o tiene letrina
- No tiene conexión a la red de agua o no tiene cañerías en la vivienda
- No tiene conexión a la red de cloacas o no tiene sistema cloacal en el terreno
- No tiene conexión a red de gas o instalación adentro de la vivienda
- No tiene conexión formal a red eléctrica e instalación adentro de la vivienda
- Otra

25. Si tenés vivienda pero ¿Necesitas ARREGLARLA?

Marca solo un óvalo.

SI

NO

26. ¿Qué tenés que arreglar?



Selecciona todos los que correspondan.

- Grietas, rajaduras, hundimiento
- Gotea el techo
- Humedad en todas las paredes y pisos
- Otra

27. Si tenes vivienda pero ¿tenes problemas de TITULO DE PROPIEDAD?

Marca solo un óvalo.

- SI
- NO

28. ¿Qué problema de titulo de propiedad?



Marca solo un óvalo.

- Regularización de tenencia precaria
- Herencia
- Subdivisión de propiedad por herencia
- Sub división de vivienda o lote
- Escritura
- Otro

29. Alguno de estos problemas de vivienda,¿te han provocado problemas en la SALUD?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Tal Vez

30. ¿Cuáles?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Psicológicas (Estrés, depresión, ansiedad, ataques de pánico, etc.)
- Físicos (Problemas respiratorios, infecto contagiosos, etc.)
- Tienes algún familiar a cargo que precisa cuidados especiales y no puedes dárselo por la precariedad de la vivienda
- Otro

31. ¿Qué otro problema de salud?

---

---

---

---

---

32. Por alguno de estos problemas de vivienda, ¿Has estado o podrías estar expuesto a situaciones de RIESGO?

*Marca solo un óvalo.*

- Sí he estado expuesto
- No he estado expuesto
- Potencialmente puedo estar expuesto

33. ¿Cuáles?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Inundación
- Incendio
- Electrocuación
- Contaminación
- colapso de estructura (caída techo y/o pared, etc)
- COVID - Dengue
- Otra

34. Por los problemas de vivienda ¿has sufrido algún tipo de VIOLENCIA? (recordar que es anónimo)

*Marca solo un óvalo.*

- Sí
- No
- Tengo temor que pueda ocurrir
- No quiero contestar
- Otro

35. ¿Cuáles?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Amenazas y extorsión para poder seguir habitando (vivienda o pieza prestada, alquilada, etc.)
- Discriminación, violencia social o policial (vivienda en calle, edificios tomados, subalquilados sin contrato, etc.)
- Violencia entre familias y/o allegados por disputas en el uso de la una vivienda o terreno
- Violencia en en el hogar
- Amenazas o situaciones violentas en el barrio
- Otro

36. ¿Qué otra situación de violencia?

---



---



---



---



---

37. Con la situación del COVID, ¿Crees que esta forma de habitar te permite quedarte en casa?

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- Puedo quedarme pero con grandes problemas e incomodidades
- No puedo quedarme porque quedo expuesta/to a contraer la enfermedad u otros riesgos

38. En este periodo de COVID ¿se han respetado los decretos de protección en que no puede haber desalojo, en el mantenimiento de precio del alquiler y en mantenimiento de costo de servicios?

*Marca solo un óvalo.*

- Si
- No

39. ¿Cuál no se respetó?

*Marca solo un óvalo.*

- Desalojo
- Se ha subido el precio del alquiler
- Se han subido los servicios
- Otro

40. ¿Conoces en tu barrio una casa que esté cerrada por más de dos años? ¿Dónde? Indícanos, por favor, la dirección de las más cercanas a tu localización.

---



---



---



---



---

41. ¿Conoces terrenos abandonados? ¿Dónde? Indícanos, por favor, la dirección de los más cercanos a tu localización.

---



---



---



---



---

42. ¿Qué otro problemas consideras importante que se puedan tratar en otros registros?

---



---



---



---



---

43. Gracias por tu valiosa colaboración. Si conoces a otre vecino que tenga problemas habitacionales, por favor, pasale la encuesta. Si es una persona mayor o no tiene teléfono o mail, por favor, escríbele la encuesta. Entre todos podemos tener nuestro REGISTRO ÚNICO POPULAR para no ser más invisibilizados y reclamar derechos.

---

PRESENTACIÓN – FAC. ARQUITECTURA



ORGANIZACIONES SOCIALES / "Cervecería + Museo + Club"



TALLER DE DISEÑO COOPERATIVO | FAUD UNC



PUEBLO ALBERDI  
- HABITANDO EL ESPACIO PÚBLICO

CCPA

CERVECERIA  
CÓRDOBA  
PUEBLO  
ALBERDI

BARRIO ALBERDI  
CÓRDOBA





La Red Pueblo Alberdi, *Habitando el espacio público*, es un colectivo social de acción, con el objetivo de promover estrategias de recuperación de memorias y patrimonios de identidad y gestión social del hábitat barrial, con una larga tradición de lucha solidarias entre vecinos, obreros y estudiantes, escenario de la Reforma universitaria de 1918, el Cordobazo 1969, Movilizaciones democráticas desde 1983 y la reciente recuperación de La Piojera y actualmente La Cervecería Córdoba.

## Pueblo Alberdi . Recuperemos la Cervecería, Córdoba / PA.RC

### ACTORES INVOLUCRADOS

*Organización promotora:* Centro Vecinal de Alberdi, Centro vecinal Villa Páez, Instituto Echegoyen.  
Red Pueblo Alberdi.  
Presidente CV Alberdi: Dante Martínez | Presidenta CV Villa Páez: Susana Luna

Organizaciones participantes del proyecto: Taller 36 arquitecturaciudad T36ac + Otras #

*Equipo de Asesores:* DI. Silvia Oliva (FAUD UNC)

*Equipo profesores Tdcoop:* Arq. Mariana Enet (Hic-AI, T36AC), Arq. Lisandro Gonzalez, Arq. Beatriz Pineda, Adsc. Leandro Iriarte

# / El **mapa de actores** propio de Pueblo Alberdi está integrado por la Comisión directiva de los centros vecinales, distintas comisiones de trabajo, Escuelas, Colegios, Clubes deportivos, vecinos/as, organizaciones sociales e instituciones del sector y representaciones del gobierno municipal y provincial.

## OBJETIVOS

La Red social "Pueblo Alberdi", es un proyecto de planificación territorial, abierto a una reestructuración dinámica, impulsado por el Centro Vecinal de Alberdi, Centro Vecinal de Villa Paez, como promotores de los proyectos participativos conjuntamente con organizaciones sociales y universitarias. Es un proyecto que se sustenta en una larga trayectoria de luchas y conquistas por los derechos de los vecinos, los trabajadores y los estudiantes.

Generar estrategias para enfrentar el modelo de desarrollo de especulación inmobiliaria y sus consecuencias de pérdida del patrimonio y expulsión de sus habitantes. Extender la Red de actores, que articulen acciones que promuevan de defensa de la memoria, la identidad de la vida del barrio, desde la consigna de disputar y habitar el espacio público, como lugar de encuentro, debate, intercambio, prácticas democráticas y re-construcción de ciudadanía.

Desarrollar una agenda integral, que promueva actividades compartidas de la red, aporte al las estrategias del plan de comunicación, en los diferentes medios para potenciar las acciones a realizar con el fin de fortalecer el trabajo que se viene realizando comunitariamente.

Recuperación patrimonial del predio y edificios de la "La cervecería Córdoba", para la gestión colectiva, El proyecto "Habitando el espacio público" forma parte de éste proceso de participación activa, una producción conjunta con organizaciones barriales, sociales, deportivas y universitaria.

Mediante el vínculo con el Taller de Diseño Cooperativo se plantea realizar un proceso colectivo a tal efecto. Se plantea trabajar colectivamente de manera complementaria en el fortalecimiento de la agenda de actividades y propuestas así como también en el vínculo y la participación con vecinos del barrio y otras organizaciones sociales del sector.



## PROGRAMAS DE TRABAJO

EDUCATIVO / CULTURAL	PRODUCTIVA	RECREATIVO / MUSICAL
<p>Muestras y exposiciones <i>"Espacios de memoria"</i></p> <p>Capacitaciones vecinales <i>"Preservación del patrimonio cultural y natural"</i></p> <p>Espacios de intercambio cultural <i>"Patio de tradiciones, comidas, expresiones de la cultura popular"</i></p> <p>Talleres de aprendizajes <i>"Organizaciones sociales y educativas"</i></p>	<p>Producción de oficios urbanos <i>"el camino del artesanado urbano"</i></p> <p>Ferias y mercados <i>"artesanías, alimentos, puestos y manteros"</i></p> <p>Espacios sociales Programas de trabajo con la comunidad</p>	<p>Conciertos y recitales <i>"Muestras de arte artesanías"</i></p> <p>Expresiones <i>"Teatro, acciones, murgas"</i></p> <p>Exposiciones y comunicación <i>"identidades en re-construcción"</i></p>

PROGRAMA A ABORDAR / Incorporar el espacio interior y exterior de las naves de la ex fabrica

Espacios de reunión comunitaria cultural

Espacios de producción artesanal urbana

Espacios recreativos exteriores para vecinos

Espacios públicos de intercambio y relaciones



SITIO DE TRABAJO / Córdoba, Barrio Alberdi, Villa Pa...





## Participamos en la elaboración del informe “Proyecto de Recuperación de la Ex Cervecería”

- Centro Vecinal de Alberdi (Dante Martínez)
- Centro Vecinal de Villa Páez (Catalina Musso, Susana Luna, Facundo Cruz)
- Programas “Feminismos, sexualidades y Derechos” y “Producción social del hábitat urbano y organizaciones socioterritoriales” de la Secretaría de Extensión – Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. (Ana Laura Elorza, Paula Gaitan, Franco Barbagallo, Cintia Jachimczak, Karen Vega, Facundo Garrido y Carolina Cerutti)
- Taller de diseño cooperativo. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional de Córdoba. (Lisandro González, Mariana Enet)
- Carolina Ricci (IECET- UNC- CONICET /DEPTO. GEO-FFYH-UNC)
- Sofía Pezzano (CIJS – UNC)
- Secretaría de Extensión Universitaria U.N.C (Diego Pigini y Francisco “Paco” Ferreyra)
- CISCOSA
- Red Nuestra Córdoba (Virginia Romanutti)
- Centro de Iniciativa Urbana (Natalia Cosacov, Leandro Sosa Abrile)
- Nahuel Quintana Vicente
- Sergio Michelazzo
- Florencia Arena

- Daniela Mulatero Bruno

### Organizaciones participantes de entrevista y acciones colectivas del proyecto:

- Centro Vecinal Alberdi;
- Centro Vecinal Villa Páez;
- Escuela Primaria Blas Parera;
- Escuela Primaria Provincia de Corrientes;
- Centro educativo Haroldo Andenmatenn
- Escuela Superior de Comercio Manuel Belgrano
- Collegium
- Ipem Vieytes
- Escuela Técnica Etchegoyen
- Centro de estudiantes Manuel Belgrano
- Centro de estudiantes Etchegoyen
- Dispensario N° 9
- Hospital de Clínicas – Salud Familiar
- Biblioteca Popular Casa del Pueblo
- Red Feminista Alberdi
- CISCOSA
- Murga Lxs Descontroladxs de Alberdi
- Club Atlético Belgrano
- Instituto de Culturas Aborígenes (ICA)- Padre Saravia
- Museo de La Reforma
- ONG La Minga
- Cerveceras y cerveceros

# Bibliografía

- **Centro Vecinal de Villa Paez** [cv.villapaez]: (29/10/2020) Difusión de Bolsa de Trabajo. [Publicación de página de Facebook] <https://www.facebook.com/cv.villapaez/photos/p-1439059789620872/1439059512954233/>
- **Dávila, D.** (29/03/2018). “Euromayor, cada vez más complicada por denuncias en su contra en la Justicia”. La Voz. <https://www.lavoz.com.ar/negocios/euromayor-cada-vez-mas-complicada-por-denuncias-en-su-contra-en-la-justicia>.
- **Medero, A.** (09/07/2020). “Las fábricas son de quienes trabajan”. Revista La Tinta. <https://latinta.com.ar/2020/06/fabricas-son-quienes-trabajan/>.
- **Pueblo Alberdi.** (30/09/2020). Recuperamos la Cervecería. Auto-registro único popular situación habitacional. [Video publicado en página de Facebook]. <https://fb.watch/25-n87LAz0/>.
- **Rombo Velox.** [You Tube] (2012) “Antigua Cervecería ” (video): [https://www.youtube.com/watch?v=m\\_S\\_4eSJDY#action=share&ab\\_channel=RomboVelox](https://www.youtube.com/watch?v=m_S_4eSJDY#action=share&ab_channel=RomboVelox).
- **Romero, M.E.** (29/09/2019). Mariano Fontán: “Quienes diseñaron la ingeniería jurídica no están en la causa”. Perfil. <https://www.perfil.com/noticias/cordoba/mariano-fontan-quiens-disenaron-la-ingenieria-juridica-no-estan-en-la-causa.phtml>.
- **Sección Actualidad.** (11/11/2020). “Este sábado se realizará la Gran Feria de la Economía Popular en Alberdi”. El Resaltador. <https://elresaltador.com.ar/este-sabado-se-realiza-la-gran-feria-de-la-economia-popular-en-alberdi/>.
- **Sección Sociedad.** (9/06/2020). “Los vecinos de Alberdi se lanzan a la recuperación de la ex Cervecería” Hoy Día Córdoba: <https://www.hoydia.com.ar/sociedad/70193-los-vecinos-de-alberdi-se-lanzan-a-la-recuperacion-de-la-ex-cerveceria-cordoba.html>.
- **Suppo, V.** (13/10/2020). “Consultan por el destino de la ex Cervecería Córdoba: ¿espacio recreativo, feria o vivienda? La Voz. <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/consultan-por-destino-de-ex-cerveceria-cordoba-espacio-recreativo-feria-o-viviendas/>

## Normativas

- **Decreto N° 260 de 2020** [Con fuerza de ley] que crea el Centro de Operaciones de Emergencias. (24/03/2020). Res. Mins. Salud. Nro.-0311. <https://www.cba.gov.ar/wp-content/uploads/2020/03/Resoluci%C3%B3n-Minist.-Salud-Nro.-0311-a%C3%B1o-2020-Crea-CENTRO-DE-OPERACIONES-DE-EMERGENCIAS-COE-1.pdf>
- **Ministerio de Justicia y DDHH de la Nación** (29/03/2020). Decreto 320/2020. Visto en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anejos/335000-339999/335939/norma.htm>.

# Bibliografía

– **Ordenanza N° 11190 de 2006** [Concejo Deliberante Municipalidad de Córdoba]. Protección Patrimonio Arquitectónico Urbanístico y Áreas de Valor Cultural de Córdoba. 16 de enero de 2007.

- **Ordenanza N° 11202 de 2007** [Concejo Deliberante Municipalidad de Córdoba]. Establece acciones de tutela de valores culturales/paisajísticos de bienes componentes del Patrimonio. 14 de febrero de 2007.