

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Ciencias Sociales
Licenciatura en Sociología

Teoría y análisis de las desigualdades sociales
Año 2020

Profesora Adjunta a cargo: Dra. Miriam Abate Daga
Profesora Asistente de Trabajos Prácticos: Lic. Eliana López
Profesora Adscripta: Lic. María Debarnot
Ayudantes Alumnos/as: Mariel Dellarrosa – Silvano Lenardon
Carga Horaria: 96 hs

Ubicación en la currícula: 6° cuatrimestre
Ciclo: Formación Específica

Contenidos Mínimos

Las teorías de las clases en Marx. La teoría weberiana de la estratificación. Teorías posteriores. Los replanteamientos de la teoría de las clases frente a la expansión de la clase media. La mediación institucional del poder y la mediación del control. La estructura social y la estratificación - La jerarquía y la estratificación en la sociedad. La estructura de oportunidades - La diferenciación y la distinción - La inserción material en la sociedad. Movilidad y Estratificación social. Movilidad y trayectorias de clase. Las dimensiones subjetivas de la estratificación. La medición de la desigualdad. La estructura de las clases en la sociedad contemporánea. Las desigualdades de género. Desigualdad y exclusión – El análisis de la pobreza - La desigualdad a escala global.

Aclaración: Dadas las actuales condiciones de emergencia socio-sanitaria causadas por la pandemia de COVID-19, la propuesta de trabajo, tanto como los contenidos y bibliografía de la materia han sido readecuadas en respuesta a la solicitud de la Secretaría Académica de la FCS para el cursado 2020.

- **Fundamentación y propósitos**

La desigualdad social condensa una preocupación de larga data en la historia de las ciencias sociales. Vinculada a las dinámicas de las relaciones y estructuras de clase, “cuyo rasgo definitorio es el poder y las relaciones sociales que se establecen a raíz de la producción económica” (Sautu 2012:142), representa un desafío y una posibilidad para generar reflexiones teóricas y aproximaciones empíricas sobre las tramas complejas de las sociedades capitalistas contemporáneas.

La materia Teoría y Análisis de las Desigualdades Sociales se ubica en el segundo cuatrimestre del tercer año de cursado de la carrera de Sociología. Los y las estudiantes han transitado su trayecto formativo por las principales líneas de pensamiento que conforman el campo disciplinar. Así, materias como Introducción a la Sociología, Introducción al conocimiento en las Ciencias Sociales, Sociología Sistemática, y la secuencia de las Teorías Sociológicas I, II y III brindan una plataforma de acceso a teorías e epistemologías de las ciencias sociales sobre las cuales es posible cimentar el programa de esta materia. Al mismo tiempo, a través de las metodologías específicas de investigación social, esto es, Estadística I, Metodología de la Investigación Social I y (más cercana en el cursado) Metodología de la Investigación Social II –Cualitativa en primer cuatrimestre de tercer año, los y las estudiantes han accedido a una base teórica - instrumental que les permite perfilar destrezas y pensamiento crítico respecto a los modos de producir conocimientos en ciencias sociales.

En este contexto, la propuesta de Teoría y Análisis de las Desigualdades Sociales reconoce en este trayecto formativo previo una oportunidad fértil para promover el ejercicio del pensamiento lúcido, reflexivo y predispuesto a nuevas lecturas de autores clásicos y contemporáneos desde el lugar de la sorpresa.

La propuesta aspira a debatir y pensar los modos que diferentes intelectuales se han dado para explicar y comprender las estructuras de las desigualdades sociales, la dinámica entre los polos de la igualdad y la desigualdad social al mismo tiempo que invita a estar atentos y atentas a sus manifestaciones recientes en el marco de problemas sociales más amplios. Para ello, interesa presentar las diferentes dimensiones en que se manifiestan las desigualdades sociales en la actualidad, privilegiando el análisis en escala local y regional de los problemas, pero sin perder de vista el contexto global.

El programa 2020 de la materia está organizado en dos ejes. El primero reúne aportes de autores clásicos que recuperamos como herramientas teórico-metodológicas, atendiendo los modos en que construyeron claves analíticas potentes de acceso a las tramas de las desigualdades sociales. Interesa desentrañar cuáles son las miradas que prevalecieron en

otros momentos históricos y cómo podemos entender los actuales contextos localmente situados. El segundo eje es de carácter instrumental, se articula principalmente a partir de pautas para construir colectivamente el “estado del arte” sobre la problemática de las desigualdades sociales en tiempos de pandemia.

Es nuestra intención que los y las estudiantes adviertan que la compartimentalización plasmada en la organización del programa, obedece a la exigencia metodológica de secuenciación de contenidos, pero no significa que resignemos el abordaje de la complejidad y multicausalidad de lo social.

El principal propósito del curso es explorar las potencialidades analíticas que reviste para el pensamiento sociológico, la confección de nexos entre el mundo empírico y la teoría a fin de ensayar explicaciones en torno a los cambios y continuidades en la estructura de la sociedad en nuestro país y sus relaciones con ciertas tendencias generales de la región en su conjunto (Kessler 2016).

En síntesis, el curso es una invitación a dejarse interpelar por el campo empírico, ensayar argumentaciones, proponer explicaciones relacionales en torno a los procesos que generan desigualdades sociales, que siempre serán parciales e incompletas pero que resultan constitutivas en el trabajo de formación del *habitus* sociológico.

- **Objetivos**

- Brindar herramientas analíticas para comprender las raíces históricas de la desigualdad en las sociedades capitalistas.
- Reflexionar los supuestos en que se asientan las lecturas sociológicas en torno a “la desigualdad” social a partir de mediados del siglo XX.
- Advertir y analizar las dinámicas, procesos y relaciones que cristalizan en múltiples facetas y manifestaciones de las desigualdades sociales a fin de trazar sus derivas actuales en Argentina.
- Problematizar las justificaciones de sentido común que se despliegan en torno a la existencia, reproducción y perpetuación de las desigualdades sociales locales y regionales.
- Caracterizar y sistematizar las producciones académicas que circulan en nuestro país sobre las relaciones entre pandemia y desigualdades.

- **Contenidos**

Presentación

Gabriel Kessler reflexiona sobre la agenda de investigación de desigualdades en Latinoamérica y se pregunta: ¿Podemos innovar sobre desigualdad en Latinoamérica en la agenda de investigación de nuestras disciplinas?” (2019), refiriéndose a la antropología y la sociología. A la hora de pensar la propuesta de contenidos para la materia, y en el contexto de la formación de grado en sociología, el interrogante nos interpela por lo menos en dos sentidos. Primero, para pensar el devenir histórico de las sociedades y las teorías que se han desplegado para interpretarlo y, segundo, porque advierte sobre la necesidad de ensayar explicaciones sobre procesos tan contemporáneos como acuciantes. Por ello, proponemos tematizar “la desigualdad” en sus múltiples posibilidades. Recuperaremos aportes de autores clásicos y estudios más recientes a partir de una mirada reflexiva y aguda sobre la realidad social y los modos de conocerla. Preguntas como “¿desigualdad de qué?”, “desigualdad entre quiénes: individuos, hogares, clases, sexos, grupos étnicos, territorios?”, guiaron a Kessler en su reflexión. Podríamos agregar ¿desigualdades cuándo, dónde?, ¿desigualdades cómo? En otras palabras, ¿cuál es la historia detrás de las desigualdades? ¿qué procesos, interacciones y relaciones subyacen a las tramas de la desigualdad? ¿cómo se legitiman? ¿qué subjetividades producen? El curso se propone analizar cada una de estas aristas haciendo foco en las realidades argentinas y latinoamericanas.

Para tal fin, el programa está organizado en dos ejes. El primero, recupera y propone una selección de autores clásicos que sentaron las bases de los análisis de la estructura social, para ser “leídos” en clave de desigualdad. El segundo integra estudios actuales en torno a las relaciones pandemia-desigualdades en la Argentina, con el objetivo de construir un corpus documental que permita mapear (a modo de estado del arte) las características y diversidad de las reflexiones producidas en nuestro país en el contexto actual de pandemia por COVID-19.

Ejes temáticos

Eje 1: Estructura de clases y desigualdad social.

La lectura de los clásicos y definiciones actuales. Distinciones analíticas y posibilidades empíricas.

La acumulación originaria. La teoría de las clases de Marx. La teoría de la estratificación (Weber). La estructura de clases en las sociedades avanzadas.

Espacio social y la génesis de las clases (Bourdieu).

La cuestión del “desarrollo” en el análisis de la desigualdad ligado a la expansión del capitalismo periférico en América Latina (Fernandes).

Eje 2: Pandemia y desigualdades sociales en Argentina

¿Cómo estudiar la desigualdad en épocas de pandemia?

¿Cómo observar la reproducción y el cambio en la sociedad? Opciones teóricas y metodológicas.

Las múltiples dimensiones de la desigualdad. Individuos, grupos e instituciones en la trama relacional. La historicidad de la desigualdad en Argentina.

Interseccionalidad en el estudio de las desigualdades sociales. Desigualdades de género/raza/edad/etnia/discapacidad.

Dimensiones subjetivas de la desigualdad. Sociabilidades y el problema de la convivencia social.

- Bibliografía

Eje 1

Bourdieu, Pierre (1989). *Espacio social y la génesis de las “clases”* en Estudios sobre las culturas contemporáneas. Revista de investigación y análisis. Vol 3-Nº 7. Universidad de Colima.

Fernandes, Florestán. (1973). *Problemas de conceptualización de las clases sociales en América Latina* en Las clases sociales en América Latina. México: Siglo Veintiuno Editores. pp. 171-276.

Marx, (1983) *La acumulación originaria* en El Capital, Tomo I. Sección octava. Buenos Aires: Cartago.

Weber Max. 2008. *Economía y Sociedad*. Fondo de Cultura Económica: México. pp. 170-246.

NOTA ACLARATORIA: Los textos de Marx y Weber serán recuperados de la bibliografía ofrecida por asignaturas ya cursadas por los y las estudiantes.

Eje 2

Jelin, Elizabeth. (2014) *Desigualdades de clase, género y etnicidad/raza: realidades históricas, aproximaciones analíticas* en Revista ensambles año i nº 1.

Reygadas, Luis (2008) *La apropiación: Destejiendo las redes de la desigualdad* /. — Rubí (Barcelona): Anthropos Editorial; México: Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa.

Maldonado, Mónica María (2002) *Diversidad y desigualdad: Desnaturalizaciones y tensiones en el análisis educativo* en Revista Páginas Año 2 N° 2 y 3 de la Escuelas de Ciencias de la Educación, FFyH, UNC. Córdoba: Narvaja Ed. Pp.51-62.

Informes CONICET:

- Relevamiento del impacto social de las medidas del Aislamiento dispuestas por el PEN
https://www.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/Informe_Final_Covid-Cs.Sociales-1.pdf
- Cómo afecta la pandemia de COVID-19 a la educación en comunidades indígenas
<https://www.conicet.gov.ar/como-afecta-la-pandemia-de-covid-19-a-la-educacion-en-comunidades-indigenas/>

Nota: la selección bibliográfica correspondiente al eje dos reviste un carácter dinámico. Se irá completando en el mismo proceso de búsqueda documental emprendida como proyecto colectivo.

- **Propuesta metodológica de enseñanza y evaluación**

La propuesta metodológica y de evaluación se enmarca en la Resolución Decanal N° 133/2020 (Readecuaciones al Régimen de Enseñanza vigente – Res 1748/2020) de la Facultad. En el Art. 1° (último párrafo) fija el carácter excepcional de cursado 2020, en tanto en el Art. 2° expresa que se sostienen las condiciones de estudiantes según el Art. 4 Res. DN FCS 907/17 (aprobado por Res HCS 1748/17) y la Res HCAETS 23/14.

El desarrollo de los contenidos propuestos en el programa de la materia supone la articulación entre distintas instancias que configuran los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En este sentido, serán planificadas a partir de criterios consensuados entre profesores que integren el equipo docente de la asignatura.

La propuesta busca ser respetuosa de los tiempos y ritmos de estudio y apropiación de conocimientos de cada estudiante, por tanto, las instancias de evaluación obligatorias para la acreditación de la materia serán de elaboración domiciliaria asincrónica, de acuerdo a las características del trabajo intelectual y procesos cognitivos que requiera su elaboración. El proceso será acompañado por instancias de consulta programadas a través del Recurso BigBlueButton del Aula Virtual.

En algunos momentos del desarrollo, privilegiaremos el trabajo colaborativo sin perder de vista el seguimiento riguroso de los procesos de comprensión de los y las estudiantes en su dimensión individual.

En el actual contexto de emergencia socio-sanitaria por COVID 19 y ante la imposibilidad de desarrollo de encuentros presenciales, cada semana la profesora responsable del dictado pondrá a disposición guiones de clases teóricas con pistas de lectura de los materiales bibliográficos sugeridos. Con el propósito de habilitar el diálogo e involucramiento activo de los y las estudiantes, el equipo de cátedra propondrá distintas instancias de seguimiento de los procesos de aprendizaje individuales y grupales a través de los recursos del Aula Virtual. La construcción colectiva de conocimientos es un desafío en la universidad pública. En este sentido la propuesta de trabajo de la asignatura parte de un supuesto fundante: las instancias de encuentro áulico habilitan el ensayo de argumentaciones, discusión y exposición de ideas en un marco de respeto y escucha colectiva. El cursado presencial potencia experiencias formativas valiosas en las trayectorias profesionales de los sociólogos y sociólogas. **No queremos renunciar a esta premisa.** La suspensión de la presencialidad ha transformado nuestros modos de enseñar y aprender con otros/as. Sabemos que la enseñanza en contextos de **emergencia socio-sanitaria no es educación a distancia.** A partir de estos condicionamientos a la tarea docente y a la interacción con las y los estudiantes, los soportes tecnológicos representan un desafío importante (y también una limitación) para el desarrollo del cursado 2020 de la materia.

Sobre las evaluaciones

En el año de la pandemia los y las invitamos a construir un corpus documental que sistematice las producciones académicas que circulan en torno al eje **Pandemia y desigualdades sociales en Argentina.** Para ello los trabajos prácticos consistirán en entregas pautadas por aula virtual (foros, espacio de tareas, cuestionarios, etc) que podrán profundizar el análisis de la bibliografía obligatoria a partir de pautas y/o consignas que las profesoras elaborarán a tal fin. El propósito de este ejercicio será ayudar a confeccionar un registro documental a partir del trabajo colaborativo, analizar las producciones relevadas y elaborar criterios de clasificación que faciliten a sistematización de las mismas. Requerirán por parte de los y las estudiantes, trabajos de producción individual o colectiva. Los trabajos prácticos se componen de dos momentos:

A) Encuentros tutoriales, donde las profesoras explicarán y coordinarán discusiones por medios virtuales acerca del tema, texto y autor seleccionado para su posterior evaluación;

B) Elaboración y entregas de producciones escritas que podrán ser individuales o grupales.

La cátedra ofrece tres alternativas de prácticos evaluados, de los cuales solo uno deberá ser aprobado para obtener la condición de regular o acceder a la promoción indirecta. Si los y las estudiantes obtienen calificación de 4 (cuatro) puntos podrán acceder a la regularidad, con una calificación de 7 (siete) podrán acceder a la promoción indirecta y con una calificación de 8 (ocho) puntos podrán acceder a la promoción directa. En este último caso las normativas vigentes para el año 2020 contemplan la obligación de realizar y aprobar un trabajo práctico extra de carácter individual.

Sobre el examen final: los alumnos que obtienen la condición de regular rendirán un examen final cuya modalidad y formato será regulado por las normativas que fije la FCS y/o las indicaciones de la Secretaría Académica de la FCS. Los y las estudiantes que obtengan la condición de promoción indirecta, rendirán un coloquio de integración con el equipo docente de la cátedra.

Los y las estudiantes podrán planificar sus propios tiempos y establecer ritmos de estudio de acuerdo a sus posibilidades. Tienen la responsabilidad de entregar por aula virtual en las fechas pautadas los trabajos que el equipo docente irá solicitando.

De los criterios de evaluación

Claridad y precisión conceptual en el abordaje de autores y textos.

Desarrollo de pensamiento crítico y relacional sobre los temas y problemas bajo análisis.

Manejo de la bibliografía obligatoria de la materia.

Capacidad para desarrollar argumentaciones genuinas.

De las condiciones de cursado

Las condiciones de regularidad y promoción son las señaladas por el Régimen de enseñanza vigente en la Facultad de Ciencias Sociales – UNC.

Cronograma

El cronograma respeta el calendario académico de la FCS. Estará disponible en el aula virtual de la materia.