

PROGRAMA DE LA CÁTEDRA
AÑO 2012

ASIGNATURA EL SUJETO DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIO ANTROPOLOGICA Y CULTURAL (plan 2004) Antropología Cultural (Plan 86)	:	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--

Equipo Docente	
PROFESOR TITULAR	ANDREA MILESI
PROFESOR ADJUNTO	FERNANDO AIZICZON

UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIO	AÑO	PLAN
	Segundo	86/ 2004

CARGA HORARIA	Teóricos:	Lunes 10 a 13hs. / 18 a 21hs.
	Prácticos:	Lunes 10 a 13hs. / 18 a 21hs. en fechas a designar
Horarios de consulta:	Lunes 11.15hs. y 19.15hs. En ambos turnos también al finalizar la clase teórica.	
E-mail / Blog / Pág. web	Aula virtual ETS – (localizada la asignatura entrar a Foro Social)	

FUNDAMENTACIÓN

La Antropología, disciplina dedicada al estudio de la diversidad sociocultural, constituye un importante eslabón en la cadena de conocimientos necesarios para la formación del profesional en Trabajo Social, desde que promueve el aprendizaje necesario para captar y entender el sentido y el significado de la diversidad de las relaciones humanas y sus diferentes manifestaciones en el mundo contemporáneo. Esta disciplina, contribuye a la reflexión acerca de la realidad social en general y en particular, procurando dar cuenta de la complejidad de la misma, al tiempo que

promueve la reflexión acerca de los procesos de naturalización de lo instituido, colocando en discusión tanto las construcciones culturales como las condiciones sociales que les dieron origen. Los aspectos señalados, al ampliar la mirada sobre los “otros” y sobre nosotros mismos, buscan impactar tanto en las formulaciones teóricas como en los desarrollos prácticos que realicen los futuros trabajadores sociales

El reflexionar acerca de los diversos fenómenos culturales y sociales que tienen lugar en nuestro país y en Latinoamérica, analizándolos a través de las categorías teóricas y con los recursos metodológicos que ofrece la Antropología, pone en discusión el impacto de los mismos en la constitución de los sujetos y de los distintos colectivos sociales.

Colocando en contacto con otras racionalidades posibles se procura abrir de este modo el abanico de reflexión, contribuyendo a estimular el pensamiento crítico sobre la construcción social de la realidad, el papel de los distintos sujetos intervinientes y las relaciones que establecen con los colectivos sociales a los cuales dirigen su labor.

Se aspira así a proporcionar desde esta disciplina, herramientas conceptuales y metodológicas necesarias para el análisis y comprensión de la complejidad de lo social, propiciando la superación de etnocentrismo, promoviendo la consideración, la valorización y el respeto por la diferencia en el desempeño profesional del Trabajador Social.

OBJETIVOS GENERALES

- 1 - Presentar los aportes que realiza la Antropología para el análisis y comprensión de la realidad social signada por la multidimensionalidad.
- 2 - Analizar el papel de la cultura/culturas en las formaciones sociales, destacando las manifestaciones de la diversidad y desigualdad socio cultural que atraviesan las relaciones sociales.
- 3 - Reflexionar acerca de la dimensión simbólica de los procesos sociales.
- 4 - Presentar el método etnográfico como recurso importante para la práctica profesional propiciando la recuperación del punto de vista del “otro”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1 - Introducir a los alumnos en el modo de conocer de la Antropología sociocultural .
- 2 - Propiciar la consideración de los procesos sociales como universos complejos atravesados por relaciones de diferencia y desigualdad material y simbólica.
- 3 - Reconocer la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo, como perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional,

desplegada en la interacción cotidiana con los sujetos de políticas, planes y organizaciones sociales.

4 - Plantear y debatir los aportes teóricos y metodológicos que ofrece la Antropología para el análisis de fenómenos sociales relevantes tales como identidad, género, racismo discriminación, consumo, pobreza, educación, salud, globalización, etc.

METODOLOGÍA

Clases teórico - prácticas. Cada clase constará de una presentación teórica del tema a desarrollar, seguida de una instancia donde se promoverá la formulación de cuestiones para ser debatidas en conjunto.

Se prevén actividades prácticas específicas consistente en el análisis de una problemática de actualidad, la cual deberá ser examinada a partir de los contenidos teóricos correspondientes, de acuerdo con las consignas que oportunamente proponga el personal docente.

CONTENIDOS

UNIDAD I	<p style="text-align: center;">LA ANTROPOLOGÍA COMO DISCIPLINA</p> <p>1 - La Antropología como disciplina científica: notas particulares, aportes a la formación en Trabajo Social.</p> <p>2 - Las fuentes de la reflexión etnológica</p> <p>3 - La construcción del “otro cultural”</p> <p>4 - Eurocentrismo. Occidentalismo. Globocentrismo</p>
UNIDAD II	<p style="text-align: center;">TEORIA Y MÉTODO</p> <p>1 - El abordaje antropológico : la descripción densa</p> <p>2 – El texto antropológico</p> <p>3 - El método etnográfico: Características particulares</p>

UNIDAD III	<p>NATURALEZA, CULTURA Y SOCIEDAD</p> <p>1 - Importancia de la cultura en el desarrollo humano.</p> <p>2 - El lenguaje. Los ritos.</p> <p>3 - Construcciones en torno al concepto de cultura. La cultura como acción simbólica. La cultura como instancia de producción y reproducción social.</p> <p>4 - Cultura de Masas. Folklores. Las Culturas populares</p> <p>5 - Naturaleza, Cultura y Sociedad. Apropiación cultural del ambiente.</p>
UNIDAD IV	<p>CONSTRUCCIONES DE OTREDAD</p> <p>1 - Raza. Racismo. Etnocentrismo. Prejuicios. Discriminación. Xenofobia.</p> <p>2 - Racismo en el mundo contemporáneo. Minorías. Migraciones.</p> <p>3 - Identidad: componentes, caracterización.</p> <p>4 - Procesos de conformación de la identidad. Identidades estigmatizadas.</p> <p>5 - - Identidad y globalización.</p> <p>6 - Los pueblos originarios en Argentina</p>
UNIDAD V	<p>PROBLEMÁTICAS SOCIALES CONTEMPORÁNEAS</p> <p>1 - Antropología del Consumo.</p> <p>2 - Movimientos sociales. Protestas y respuestas sociales organizadas. Asambleas barriales.</p> <p>3 - Derechos Humanos.</p> <p>4 - Género. Educación. Salud</p>



--	--

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD I

*BOIVIN, M., ROSATO, A. Y ARRIBAS, V. (1998) - “Introducción” , Capítulo 1: La construcción del otro por la diferencia, Capítulo 2: La construcción del otro por la diversidad , Capítulo 3: La construcción del otro por la desigualdad, en Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Eudeba. Buenos Aires. webiigg sociales.uba.ar

*CORONIL , F. (2000) “Naturaleza del poscolonialismo: del eurocentrismo al globocentrismo” en La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, Lander, E. (comp.). CLACSO. Buenos Aires <http://www.tni.org/es/tnibook/la-colonialidad-del-saber-eurocentrismo-y-ciencias-sociales>

*CUCHE, D (1999) - “Conclusión a la manera de una paradoja. Sobre el buen uso del relativismo cultural”, en La noción de cultura en las ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires.

*GRUPO LATINOAMERICANO DE ESTUDIOS SUBALTERNOS (1998) - "Manifiesto inaugural" en Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). Edición de Santiago Castro-Gómez y Eduardo Eduardo Mendieta. México: Miguel Ángel Porrúa. <http://ensayo.rom.uga.edu/critica/teoria/castro/>

* LANDER, E. (2005) - “Eurocentrismo y colonialismo en el pensamiento social latino americano” www.tni.org/.../eurocentrismo-y-colonialismo-en-el-pensamiento-social-latinoamericano

*LÉVI- STRAUSS, C. (1975) - “Las tres fuentes de la reflexión etnológica”, en Llobera, J. (comp), La Antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona.

UNIDAD II

*ABÉLÈS, M. (2008) – Cap. 1 “El campo y el subcampos”- en De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Cristian Ghasarian et. Al. Serie Antropológica – Ediciones del Sol. Buenos Aires. Argentina.

*ACHILLI, E. (2005) – Cap. 2 “El campo de la investigación sociocultural” , Cap.3 “El proceso de investigación (Iniciando el proceso de construcción de una problemática a investigar)” y Cap.4 “El proceso de investigación (La construcción documental) en Investigar en Antropología Social : los desafíos de transmitir un oficio - Laborde Libros Editor, Rosario. Argentina.

*GEERTZ, C. (1995) - “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la Cultura”, en La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona

*LAPLANTINE, F. (2008) – Cap. 6 “La antropología de género mestizo” ”- en De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas. Cristian Ghasarian et. al. Serie Antropológica – Ediciones del Sol. Buenos Aires. Argentina.

*LINS RIBEIRO, G. (1989) - “Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica”, en Cuadernos de Antropología Social, Sección Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras-UBA, Vol.2, Nº. 1
http://iidypca.homestead.com/FundamentosAntropologia/01_01_Lins_Ribeiro_Descotidianizar.pdf

UNIDAD III

*BOURDIEU, P. (1992) - Los ritos como actos de institución, en Honor y Gracia. Pitt-Rivers y Peristian (comp.) Alianza Universidad. Madrid.

*ELÍAS, N. (1994) – “Cap VIII”, en Teoría del símbolo. Península. Barcelona

*ESCOBAR, A. (2002) - “El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?, en La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas, Lander, E. (comp.). CLACSO. Buenos Aires.
<http://www.tni.org/es/tnibook/la-colonialidad-del-saber-eurocentrismo-y-ciencias-sociales>

*GARCÍA CANCLINI, N. (1997) - Ni Folclórico, ni masivo: Que es lo Popular?.
www.infoamerica.org/documentos_pdf/garcia_canclini1.pdf /Revista Diálogos de la Comunicación, Lima.

(2004) - “La cultura extraviada en sus definiciones” en Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad. Gedisa. Barcelona. Y, “Ni folklórico ni masivo ¿qué es lo popular?” .

* GEERTZ, C. (1995) - “El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre”
La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona

* MILESI, A. (2010) “Naturaleza y cultura: una dicotomía de límites difusos”
Publicación Cátedra de Antropología Cultural. Facultad de Psicología. U.N.C.

UNIDAD IV

*BOURDIEU, P. (1994) - El racismo de la inteligencia, en Sociología y Cultura.
Grijalbo

*JULIANO DOLORES (1992) - “Estrategias de elaboración de identidad”, en Hidalgo y Tamango Etnicidad e Identidad. CEAL. Buenos Aires.

*MAZATELLE Y SABAROTS (1998) - “Qué es la Raza?”, y “El racismo como problemática científica” en Lischetti M. (comp) Antropología. Eudeba. Buenos Aires

*MEMMI, A. (1997) - “Ensayo de definición de Racismo”, en El Hombre Dominado.
Ed. Humanitas.

*ROMERO L. (1992) - “La identidad de los sectores populares”, en Hidalgo y

Tamango Etnicidad e Identidad. CEAL. Buenos Aires.

*SEGATO, R. (2002) - Identidades políticas y alteridades históricas: Una crítica a las certezas del pluralismo global. Nueva Sociedad 178: 104-125.

*TRINCHERO, H. (2010) – “Los pueblos originarios en Argentina. Representaciones para una caracterización problemática” , en Cultura y Representaciones Sociales Año 4, núm. 8, marzo 2010. México.
www.culturays.org.mx/revista/num8/TrincheropdfSimilares

UNIDAD V

*BOIVIN, M., ROSATO, A. Y ARRIBAS, V. (1998) Capítulo V en Constructores de Otridad Una introducción a la Antropología Social y Cultural. Eudeba. Buenos Aires.
webiigg.sociales.uba.ar

*JULIANO DOLORES (1997) - “Universal/Particular. Un falso dilema”, en Bayardo y Lacarrieu (comps): Globalización e identidad cultural, Ed. CICCUS, Buenos Aires.

(2010) “El cuerpo fluido. Una visión desde la antropología” en <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/772>. Quaderns de Psicologia I, Vol. 12, No 2, 149-160. Barcelona.

*MENÉNDEZ, E. (1994) - “La enfermedad y la curación. ¿Qué es medicina tradicional?”, en Alteridades 4 (7). México.

* MONTESINOS, M Y L. SINISI (2009) – “Entre la exclusión y el rescate. Un estudio antropológico en torno a la implementación de programas socioeducativos” en Cuadernos de Antropología Social N° 29, pp. 43–60, FFyL – UBA

* SANTOS, B. DE SOUSA (2002) - Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos en El Otro Derecho, n. 28 ILSA, Bogotá D.C., Colombia

* SVAMPA M. (2009) – “Movimientos sociales y nuevo escenario regional. Las

inflexiones del paradigma neoliberal América Latina”. Y Política y movilización: el análisis de la dinámica asamblearia” en Cambio de Época, movimientos sociales y poder político. Siglo Veintiuno Editores. Buenos Aires

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Condiciones para estudiantes regulares, promocionales y libres (recordar atenerse al Régimen de Enseñanza vigente)

CONDICIONES PARA ESTUDIANTES	
(% asistencia, TP y características de evaluaciones parciales y finales)	
REGULARES	<p>Deberán aprobar dos parciales de tres con 4 (cuatro) puntos como mínimo, teniendo el tercero carácter de recuperatorio. Y el 80% de los trabajos prácticos.</p> <p>El examen recuperatorio podrán rendirlo aquellos alumnos que hayan sido reprobados en uno de los dos parciales establecidos para obtener la regularidad o si estuvieron ausentes en uno de ellos. El examen recuperatorio será tomado después del segundo parcial.</p> <p>Para aprobar la asignatura deberán presentar examen sobre toda la bibliografía obligatoria del programa vigente.</p>
PROMOCIONALES	<p>Deberán tener aprobados los dos primeros parciales (sin recuperatorio) con 7(siete) puntos como mínimo, y el 80% de los prácticos aprobados</p> <p>Para aprobar la asignatura en forma promocional, el alumno deberá rendir un coloquio final en base a un tema básico</p>

	<p>integrador del contenido de la asignatura. El alumno que figure ausente o resultare reprobado en el examen coloquio final, automáticamente pierde la promoción y obtiene la regularidad correspondiente.</p>
<p>LIBRES</p>	<p>Deberán presentar examen sobre la bibliografía obligatoria del programa vigente, el que será evaluado en dos instancias: escrita y oral.</p>